বাংলা

NTRCA সিলেবাসভুক্ত অধ্যায়সমূহ

১. ভাষারীতি ও বিরাম চিহ্নের ব্যবহার [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 340

২. বাগধারা ও বাগবিধি [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 367

৩. ভুল সংশোধন বা শুদ্ধকরণ [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 377

৪. যথার্থ অনুবাদ ও শিরোনাম [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 391

৫. সন্ধি বিচ্ছেদ [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 393

৬. কারক বিভক্তি [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 401

৭. সমাস ও প্রত্যয় বিন্যাস [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 410

৮. সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দ [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 424

৯. বাক্য সংকোচন [*স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 436

১০. লিঙ্গ পরিবর্তন [*স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 446

১. ভাষারীতি ও বিরাম চিহ্নের ব্যবহার [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

(ক) ভাষারীতি

কলেজ পর্যায়

ক. ভাষারীতি

১. বাংলা ভাষার মূল উৎস কী? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. হিন্দি ভাষা খ. বৈদিক ভাষা
গ. উড়িয়া ঘ. অনার্য ভাষা উ. খ

২. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রথম নিদর্শন কোনটি? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. মধুমালতী খ. সিকান্দারনামা
গ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ঘ. বৈষ্ণব পদাবলি উ. গ

৩. সাধু ও চলিত রীতিতে অভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. অব্যয় খ. সম্বোধন পদ
গ. সর্বনাম ঘ. ক্রিয়া উ. ক

৪. ভাষার কোন রীতি তৎসম শব্দবহুল? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. সাধুরীতি খ. চলিতরীতি
গ. কথ্যরীতি ঘ. লেখ্যরীতি উ. ক

৫. প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকার নাম– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. তত্ত্ববোধিনী খ. সবুজপত্র
গ. কল্লোল ঘ. ধূমকেতু উ. খ

৬. 'কলম' শব্দটি কোন ভাষা থেকে গৃহীত? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. সংস্কৃত খ. আরবি
গ. ফারসি ঘ. তুর্কি উ. খ

৭. পাউরুটি কোন ভাষার শব্দ? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. পাঞ্জাবি খ. ফরাসি
গ. গুজরাটি ঘ. পর্তুগিজ উ. ঘ

৮. 'সন্ধি' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. রূপতত্ত্বে খ. বাক্যতত্ত্বে
গ. অর্থতত্ত্বে ঘ. ধ্বনিতত্ত্বে উ. ঘ

৯. 'সন্ধি' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. রূপতত্ত্বে খ. বাক্যতত্ত্বে
গ. অর্থতত্ত্বে ঘ. ধ্বনিতত্ত্বে উ. ঘ

১০. Edition শব্দের অর্থ– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. সংস্করণ খ. সম্পাদক
গ. সম্পাদকীয় ঘ. অনুসন্ধান উ. ক

১১. 'পোস্টাল কোড' কী নির্দেশ করে? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. প্রাপকের এলাকা খ. ডাকবিভাগের নাম
গ. পোস্ট অফিসের নাম ঘ. প্রেরকের এলাকা উ. ক

১২. 'বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ খ. দীনেশচন্দ্র সেন
গ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ. সুকুমার সেন উ. ক

১৩. 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক কে ছিলেন? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
গ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ. প্রমথ চৌধুরী উ. খ

১৪. 'ইউসুফ জোলেখা' কী জাতীয় রচনা? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. নাটক খ. উপন্যাস
গ. রোমান্টিক প্রণয় কাব্য ঘ. রম্যরচনা উ. গ

১৫. কায়কোবাদের প্রকৃত নাম কী? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কাজেম আল কোরেশী খ. আবু নাসের কায়কোবাদ
গ. কায়কোবাদ ইসলাম ঘ. আবুল হোসেন কায়কোবাদ উ. ক

১৬. "উষ্ণ' শব্দের যুক্তাক্ষরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. য্ + ন খ. য্ +ণ
গ. য্ +ঞ ঘ. য্ +ঙ উ. খ

১৭. কোনটি ফারসি শব্দ? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. চাবি খ. চাকর
গ. চাহিদা ঘ. চশমা উ. ঘ

১৮. কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. বড় দাদা > বড়দা খ. কিছু > কিচ্ছু
গ. পিশাচ > পিচাশ ঘ. মুক্তা > মুকুতা উ. গ

১৯. যোগরূঢ় শব্দ কোনটি? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. বাঁশি খ. তৈল
গ. পঙ্কজ ঘ. চিকামারা উ. গ

২০. "রাজায় রাজায় লড়াই করছে"–এ বাক্যে 'রাজায় রাজায়' কী? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. প্রয়োজক কর্তা খ. মুখ্য কর্তা
গ. ব্যতিহার কর্তা ঘ. ণিজন্ত কর্তা উ. গ

২১. প্রাকৃত শব্দের ভাষাগত অর্থ– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. মূর্খদের ভাষা খ. পণ্ডিতদের ভাষা
গ. জনগণের ভাষা ঘ. লেখকদের ভাষা উ. গ

২২. গৌড়ীয় বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেছেন– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. রামরাম বসু
গ. রামনারায়ণ তর্করত্ন ঘ. রাজা রামমোহন রায় উ. ঘ

২৩. ব্রজবুলিতে কোন কবি পদাবলি রচনা করেন? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. চণ্ডীদাস খ. জ্ঞানদাস
গ. বিদ্যাপতি ঘ. গোবিন্দদাস উ. গ

২৪. রত্ন>রতন হওয়ার সন্ধি সূত্র– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. স্বরভক্তি খ. স্বরসঙ্গতি
গ. অভিশ্রুতি ঘ. অপিনিহিতি উ. ক

২৫. 'লালসালু' উপন্যাসের রচনাকাল কোনটি? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. ১৯৪৩ খ. ১৯৪৮
গ. ১৯৫২ ঘ. ১৯৭০ উ. খ

২৬. 'টপ্পা' কী? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. এক ধরনের গান খ. নাচের মুদ্রা
গ. বাদ্যযন্ত্র ঘ. বিশেষ ধরনের খেলা উ. ক

২৭. নিচের কোনটি জীবনানন্দ দাশের প্রবন্ধ গ্রন্থ? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. ধূসর পাণ্ডুলিপি খ. কবিতার কথা
গ. ঝরা পালক ঘ. দুর্দিনের যাত্রী উ. খ

২৮. সাধু ও চলিত রীতিতে অভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. অব্যয় পদ খ. সম্বোধন পদ
গ. সর্বনাম পদ ঘ. ক্রিয়াপদ উ. ক

২৯. 'ঙ' ধ্বনিটির সঠিক উচ্চারণ হলো– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. উম্য খ. উমো
গ. ইয়ো ঘ. উয়ো উ. ঘ

৩০. 'সুন্দর মানুষকে নিজের দিকে টানে'– বাক্যটিতে 'সুন্দর' শব্দটি কোন পদ? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. বিশেষ্য খ. বিশেষণ
গ. সর্বনাম ঘ. অব্যয় উ. ক

৩১. মৌলিক শব্দ কোনটি? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. শ্রবণ খ. পাঠক
গ. পরিষ্কার ঘ. কালো উ. ঘ

৩২. 'Epicurism'-এর যথার্থ পরিভাষা– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. নিয়তিবাদ খ. অস্তিত্ববাদ
গ. ভোগবাদ ঘ. পরিবেশবাদ উ. গ

৩৩. 'বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ' গ্রন্থের রচয়িতার নাম– [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. বিদ্যাপতি
গ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. গ

৩৪. বাংলা সাহিত্যে চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেটের প্রবর্তক কে? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. প্যারীচাঁদ মিত্র খ. মোহিতলাল মজুমদার
গ. বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উ. ঘ

৩৫. 'চর্যাপদ' আবিষ্কৃত হয় কত সালে? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ১৯০৯ খ. ১৭৯৮
গ. ১৯০৭ ঘ. ১৭০৯ উ. গ

৩৬. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়'– কি ধরনের রচনা? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ছোটগল্প খ. কাব্যনাটক
গ. উপন্যাস ঘ. পত্রোপন্যাস উ. খ

৩৭. বাংলা গদ্যের জনক বলা হয় কাকে? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. প্যারীচাঁদ মিত্র
ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. ক

৩৮. 'ধূমকেতু' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. বুদ্ধদেব বসু খ. শামসুর রাহমান
গ. কাজী নজরুল ইসলাম ঘ. শওকত ওসমান উ. গ

৩৯. কোনটি তৎসম শব্দ? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. কিংবদন্তী খ. হাতি
গ. চাঁদ ঘ. তেঁতুল উ. ক

৪০. স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে কি বলে? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ফলা খ. কার
গ. ধ্বনি ঘ. অক্ষর উ. খ

৪১. 'ক্রিয়ারকাল ও পুরুষ' ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ধ্বনিতত্ত্বে খ. রূপতত্ত্বে
গ. বাক্যতত্ত্বে ঘ. অর্থতত্ত্বে উ. খ

৪২. শরীর > শরীল– শব্দটিতে ধ্বনি পরিবর্তনের কোন ধরনের নিয়ম প্রযোজ্য? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. সমীভবন খ. বিষমীভবন
গ. অসমীভবন ঘ. ধ্বনিবিপর্যয় উ. খ

৪৩. প্রথম বাঙলা ভাষার ব্যাকরণ কে লেখেন? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. রামমোহন রায় খ. ন্যাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড
গ. উইলিয়াম কেরী ঘ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় উ. খ

৪৪. বাংলা ভাষায় সংস্কৃত উপসর্গ কয়টি? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ২২টি খ. ২১টি
গ. ২০টি ঘ. ২৩টি উ. গ

৪৫. উৎপত্তি অনুসারে বাংলাভাষার শব্দসমূহে কয় ভাগে ভাগ করা হয়েছে? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ৪ ভাগে খ. ৩ ভাগে
গ. ৫ ভাগে ঘ. ৬ ভাগে উ. গ

৪৬. 'ইংরেজি' শব্দটি কোন ভাষা থেকে নেয়া হয়েছে? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. গ্রিক খ. তুর্কী
গ. ফারসি ঘ. পর্তুগিজ উ. ঘ

৪৭. বাংলা ভাষা কোন ভাষা থেকে এসেছে? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. সংস্কৃত খ. গৌড়ীয় প্রাকৃত
গ. হিন্দি ঘ. আসামি উ. খ

৪৮. কোনটি মৌলিক স্বরধ্বনি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. ঔ খ. ঈ
গ. ঐ ঘ. এ উ. ঘ

৪৯. বাংলা ভাষারীতির কয়টি রূপ? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. দুইটি খ. তিনটি
গ. পাঁচটি ঘ. চারটি উ. ক

৫০. নিচের কোনটি যোগরূঢ় শব্দ? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. পঙ্কজ খ. তৈল
গ. মধুর ঘ. নবাবী উ. ক

৫১. 'অদ্য' শব্দটি কোন ভাষারীতির উদাহরণ? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. চলিত খ. সাধু
গ. প্রাকৃত ঘ. কোল উ. খ

৫২. কোনটি ওষ্ঠ্য ধ্বনি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. ম খ. ঙ
গ. চ ঘ. ব উ. ক

৫৩. কোনগুলো দন্ত্যধ্বনি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. ক খ গ ঘ খ. প ফ ব ভ
গ. ত থ দ ধ ঘ. ট ঠ ড ঢ উ. গ

৫৪. কোনটি দেশি শব্দ? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬
ক. রিকশা খ. চা
গ. কিতাব ঘ. কুলা উ. ঘ

৫৫. কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. শরীর > শরীল খ. হংস > হাঁস
গ. লাফ > ফাল ঘ. দুর্গা > দুগ্গা উ. গ

৫৬. বাংলা ব্যাকরণের ধ্বনিতত্ত্ব অংশে কোন বিষয়টি আলোচনা করা হয়? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. সন্ধি খ. সমাস
গ. কারক ঘ. প্রত্যয় উ. ক

৫৭. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. ছোটগল্প খ. নাটক
গ. কাব্য ঘ. উপন্যাস উ. গ

৫৮. সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র সম্পাদিত পত্রিকার নাম কি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. গ্রামবার্তা খ. বঙ্গদর্শন
গ. মাসিক পত্রিকা ঘ. সংবাদ প্রভাকর উ. খ

৫৯. ব্যুৎপত্তিগতভাবে ব্যাকরণ শব্দের অর্থ হলো- [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. বিশেষভাবে সংশোধন খ. বিশেষভাবে পরিমার্জন
গ. বিশেষভাবে বিশ্লেষণ ঘ. বিশেষভাবে সংশ্লেষণ উ. গ

৬০. বাগযন্ত্রের অংশ নয়- [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. দাঁত খ. তালু
গ. কান ঘ. নাক উ. গ

৬১. ক্রিয়া, সর্বনাম ও অনুসর্গের পূর্ণরূপ ব্যবহৃত হয়- [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. চলিত ভাষারীতিতে খ. সাধু ভাষারীতিতে
গ. সমাজ উপভাষায় ঘ. আঞ্চলিক উপভাষায় উ. খ

৬২. 'গিন্নি' কোন শব্দ? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. তৎসম খ. অর্ধ-তৎসম
গ. তদ্ভব ঘ. বিদেশি উ. খ

৬৩. 'Justification for' এর সঠিক অনুবাদ কোনটি [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. সমর্থন খ. বিচার
গ. মন্তব্য ঘ. তর্ক উ. ক

৬৪. ভাষার মূল উপকরণ কী? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. বাক্য খ. ধ্বনি
গ. শব্দ ঘ. বর্ণ উ. ক

৬৫. জুতো শব্দটি কোন ভাষারীতির? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. সাধু খ. চলিত
গ. প্রাকৃত ঘ. কোল উ. খ

৬৬. কোনটি দন্ত্য ধ্বনি? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ণ খ. প
গ. ত ঘ. চ উ. গ

৬৭. বাংলা সাহিত্যে ভোরের পাখি কে? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. স্বর্ণকুমারী দেবী
গ. বিহারীলাল চক্রবর্তী ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত উ. গ

৬৮. মীর মশাররফ হোসেনের ছদ্মনাম কী? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. বনফুল খ. গাজীমিয়া
গ. ভ্রমর ঘ. জরাসন্ধ উ. খ

৬৯. সুহৃদ কী ধরনের শব্দ [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. মৌলিক খ. রূঢ়ী
গ. যোগরূঢ় ঘ. যৌগিক উ. খ

৭০. তিনি সৎ কিন্তু কৃপণ-বাক্যটি- [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. সরল বাক্য খ. যৌগিক বাক্য
গ. মিশ্র বাক্য ঘ. বিস্ময়বোধক বাক্য উ. খ

৭১. কোনটি জীবনানন্দ দাশের কাব্য নয়? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ঝরা পালক খ. সাতটি তারার তিমির
গ. অর্কেস্ট্রা ঘ. মহাপৃথিবী উ. গ

৭২. 'ফুড কনফারেন্স'-এর রচয়িতা কে? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. মীর মশাররফ হোসেন খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ ঘ. আবুল মনসুর আহমেদ উ. খ

৭৩. কালি ও কলম কী? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. উপন্যাস খ. কাব্যগ্রন্থ
গ. পত্রিকা ঘ. প্রবন্ধ উ. গ

৭৪. বাংলা সাহিত্যের আধুনিকতম শাখা কোনটি? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. কাব্য খ. ছোটগল্প
গ. নাটক ঘ. উপন্যাস উ. খ

৭৫. বাংলা উপসর্গ সংখ্যা কত? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. বিশটি খ. একুশটি
গ. বাইশটি ঘ. তেইশটি উ. খ

৭৬. ব্যক্তিগত পত্রে কতটি অংশ থাকে? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. চার খ. পাঁচ
গ. ছয় ঘ. সাত উ. গ

৭৭. কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকা কোনটি? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ধূমকেতু খ. সবুজপত্র
গ. ভারতী ঘ. সওগাত উ. ক

৭৮. বাংলা গদ্যের জনক কে? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. বিহারীলাল চক্রবর্তী উ. গ

৭৯. কণ্ঠ্য থেকে উচ্চারিত ধ্বনি- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ক খ. ঙ
গ. হ ঘ. ঝ উ. ক

৮০. ভারতবর্ষে মুসলিম শাসনামলে রাজভাষা ছিল- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. বাংলা খ. সংস্কৃত
গ. আরবি ঘ. ফারসি উ. ঘ

৮১. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ মতে বাংলা ভাষার উদ্ভব- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. সংস্কৃত থেকে খ. গৌড়ীয় প্রাকৃত থেকে
গ. মাগধী প্রাকৃত থেকে ঘ. মৈথিলী থেকে উ. খ

৮২. কোনটি চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. গাম্ভীর্য খ. প্রমিত উচ্চারণ
গ. তৎসম শব্দের বহুল ব্যবহার
ঘ. ব্যাকরণ অনুসরণ করে চলে উ. খ

৮৩. 'ইউনেস্কো' কত সালে ২১শে ফেব্রুয়ারিকে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস হিসেবে স্বীকৃতি দেয়? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ১৯৯৮ খ. ১৯৯৯
গ. ২০০০ ঘ. ২০০৫ উ. খ

৮৪. চলিত ভাষার আদর্শরূপে গৃহীত ভাষাকে বলা হয়- [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. সাধু ভাষা খ. প্রমিত ভাষা
গ. আঞ্চলিক ভাষা ঘ. উপভাষা উ. খ

৮৫. 'এইরূপ সাদৃশ্য অনেক চক্ষে পড়িবে'। -এর চলিতরূপ লিখুন। [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. এইরূপ সাদৃশ্য অনেকগুলো চোখে পড়বে
খ. এরকম সাদৃশ্য অনেক চোখে পড়বে
গ. এরকম সাদৃশ্য অনেকগুলি চোখে পড়বে
ঘ. এ রকম সাদৃশ্য অনেকগুলো চক্ষে পড়বে উ. খ

৮৬. চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য নয়- [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. সহজবোধ্যতা খ. ধ্বন্যাত্মক শব্দের প্রাধান্য
গ. ভদ্র সমাজে ব্যবহারোপযোগিতা
ঘ. সংস্কৃত শব্দের বহুল ব্যবহার উ. ঘ

৮৭. 'কিয়ৎক্ষণ' শব্দের সঠিক চলিতরূপ কোনটি? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. কিছুক্ষণ খ. কিছু সময়ে
গ. কয়েকক্ষণে ঘ. কয়েক মুহূর্ত উ. ক

৮৮. কোন বাক্যটি গুরুচণ্ডালী দোষমুক্ত? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. তার বাহিরে যাবার সময় হয়েছে
খ. সে এখন স্কুলে যাবে
গ. তার বিবাহ হয় নাই
ঘ. তাহারা রওয়ানা হলো উ. খ

৮৯. ব্যক্তিগত পত্রের ওপরের ডান কোণে কী লেখা হয়? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. সম্ভাষণ খ. প্রাপকের ঠিকানা
গ. মঙ্গলসূচক শব্দ ঘ. পত্র লেখকের স্থান ও তারিখ উ. ঘ

৯০. গঠন অনুসারে শব্দ কয় প্রকার? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. তিন খ. দুই
গ. পাঁচ ঘ. চার উ. খ

৯১. কোনটি ভাষার বৈশিষ্ট্য নয়? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. অর্থদ্যোতকতা খ. ইশারা বা অঙ্গভঙ্গি
গ. মানুষের কণ্ঠনিঃসৃত ধ্বনি
ঘ. জনসমাজে ব্যবহার যোগ্যতা উ. খ

৯২. বাংলা গদ্যে প্রথম বিরাম চিহ্নের সুষ্ঠু ব্যবহার করেন- [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. অক্ষয়কুমার দত্ত
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. রাজা রামমোহন রায় উ. গ

৯৩. প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকার নাম- [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. তত্ত্ববোধিনী খ. সবুজপত্র
গ. কল্লোল ঘ. ধূমকেতু উ. খ

৯৪. 'সত্যি সেলুকাস, এ দেশ বড় বিচিত্র'। -কোন বাক্য? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. নির্দেশাত্মক বাক্য খ. বিস্ময়বোধক বাক্য
গ. যৌগিক বাক্য ঘ. জটিল বাক্য উ. ঘ

৯৫. ভাব-সম্প্রসারণে ভাবের- [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. পরিবর্তন ঘটে খ. অলঙ্করণ ঘটে
গ. সম্প্রসারণ ঘটে ঘ. সংকোচন ঘটে উ. গ

৯৬. 'বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে মাগধী প্রাকৃত থেকে।' - এ মতের প্রবক্তা কে? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. স্যার জর্জ আব্রাহাম গ্রিয়ারসন খ. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
গ. ড. সুকুমার সেন ঘ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় উ. ঘ

৯৭. চলিত ভাষায় নিম্নের কোনটির রূপ সংক্ষিপ্ত হয়? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. অনুসর্গ খ. বিশেষ্য
গ. অব্যয় ঘ. উপসর্গ উ. ক

৯৮. 'সাধুভাষা' পরিভাষাটি প্রথম ব্যবহার করেন- [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. রাজা মনি মোহন রায় খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. অক্ষয় কুমার দত্ত উ. খ

৯৯. ভাবের সার্থক ও সুসঙ্গত প্রসারণই- [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. গবেষণাপত্র খ. প্রতিবেদন
গ. সার সংক্ষেপ ঘ. ভাবসম্প্রসারণ উ. ঘ

১০০. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে বাংলা ভাষার উৎপত্তি কোন প্রাকৃত স্তর থেকে? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. মাগধী প্রাকৃত খ. গৌড়ীয় প্রাকৃত
গ. মহারাষ্ট্রী প্রাকৃত ঘ. অর্ধ মাগধী প্রাকৃত উ. খ

১০১. সাধুরীতিতে কোন পদটির দীর্ঘরূপ হয় না? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. বিশেষ্য খ. সর্বনাম
গ. অব্যয় ঘ. ক্রিয়া উ. গ

১০২. বাক্যে এক পদের পর অন্যপদ শোনার ইচ্ছাকে কী বলে? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. আসত্তি খ. আকাঙ্ক্ষা
গ. যোগ্যতা ঘ. আসক্তি উ. খ

১০৩. একটি পত্রের বাইরের অংশের উপর যেটা থাকে তাকে বলা হয়- [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. পত্রগর্ভ খ. শিরোনাম
গ. সম্ভাষণ ঘ. মূল বক্তব্য উ. খ

১০৪. ভাষার মূল উপকরণ কী? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. ধ্বনি খ. বাক্য
গ. শব্দ ঘ. বর্ণ উ. খ

১০৫. বাংলা ভাষার শব্দ সম্ভারকে কয়টি ভাগে ভাগ করা হয়েছে? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. দুইটি খ. তিনটি
গ. চারটি ঘ. পাঁচটি উ. ঘ

১০৬. 'হরতাল' কী ধরনের শব্দ? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. তুর্কি খ. চীনা
গ. পাঞ্জাবি ঘ. গুজরাটি উ. ঘ

১০৭. 'যতই পরিশ্রম করবে ততই ফল পাবে'– [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. নির্দেশক বাক্য খ. সরল বাক্য
গ. যৌগিক বাক্য ঘ. জটিল বাক্য উ. ঘ

১০৮. কোনটি সাধুরীতির শব্দ? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. আজ খ. মিনতি
গ. জল ঘ. জোসনা উ.ঘ

১০৯. একটি পত্রের প্রধান অংশ কয়টি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. দুইটি খ. তিনটি
গ. চারটি ঘ. পাঁচটি উ. ক

১১০. সাধু ও চলিত রীতিতে অভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়– [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. অব্যয় খ. সম্বোধন পদ
গ. সর্বনাম ঘ. ক্রিয়া উ. ক

১১১. বাংলা ভাষা কোন মূল ভাষার অন্তর্গত? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. দ্রাবিড় খ. ইন্দো-ইউরোপীয়
গ. দক্ষিণ-পূর্ব এশিয় ঘ. ইউরালীয় উ. খ

১১২. কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. অসমিয়া খ. হিন্দি
গ. বঙ্গকামরূপী ঘ. সংস্কৃত উ. গ

১১৩. ভাষার কোন রীতি পরিবর্তনশীল? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. সাধুরীতি খ. চলিত রীতি
গ. কথ্যরীতি ঘ. লেখ্যরীতি উ. খ

১১৪. ব্যাখ্যার মাধ্যমে ভাবকে সহজ করে তোলার নামই হচ্ছে– [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. সারাংশ খ. অনুবাদ
গ. ভাবসম্প্রসারণ ঘ. বাগধারা উ. গ

১১৫. বাংলা ভাষায় মাত্রহীন বর্ণ কয়টি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. ৭টি খ. ৮টি
গ. ৯টি ঘ. ১০টি উ. ঘ

স্কুল পর্যায়

ক. ভাষারীতি

১. অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. 'চ' ধ্বনি খ. 'ছ' ধ্বনি
গ. 'জ' ধ্বনি ঘ. 'ঝ' ধ্বনি উ. ক

২. বাক্যের ক্ষুদ্রাংশকে কী বলে? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. পদ খ. রূপ
গ. শব্দমূল ঘ. ধ্বনি উ. গ

৩. সাধু ও চলিত ভাষার প্রধান পার্থক্য– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. বাক্যের গঠন প্রক্রিয়ায়
খ. ক্রিয়া ও সর্বনাম পদের রূপগত ভিন্নতায়
গ. শব্দের কথ্য ও লেখ্য রূপের ভিন্নতায়
ঘ. ভাষার জটিলতা ও প্রাঞ্জলতায় উ. খ

৪. 'Invoice' এর বাংলা পারিভাষিক রূপ কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. চালান খ. পণ্যাগার
গ. শুল্ক ঘ. বিনিয়োগ উ. ক

৫. বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. মোতাহার হোসেন চৌধুরী ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর উ. ক

৬. বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী বর্ণ কয়টি? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ৫টি খ. ৩টি
গ. ৪টি ঘ. ১টি উ. খ

৭. 'পেয়ারা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. বাংলা খ. পর্তুগিজ
গ. ফারসি ঘ. হিন্দি উ. খ

৮. বাংলা বর্ণমালার উৎস কী? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. তিব্বতি লিপি খ. ব্রাহ্মী লিপি
গ. খরোষ্ঠী লিপি ঘ. দেবনাগরি লিপি উ. খ

৯. 'খ্রিস্টান' কোন জাতীয় মিশ্র শব্দ? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ইংরেজি + বাংলা খ. ইংরেজি + আরবি
গ. ইংরেজি + ফারসি ঘ. ইংরেজি + তৎসম উ. ঘ

১০. 'মরি! মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ'– এখানে অনন্বয়ী অব্যয় কিভাবে প্রকাশ পেয়েছে? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. যন্ত্রণা খ. বিরক্তি
গ. সম্মতি ঘ. উচ্ছ্বাস উ. ঘ

১১. 'Book Post'– এর পারিভাষিক রূপ কোনটি? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ডাকঘর খ. খোলা ডাক
গ. উপবিধি ঘ. লেখস্বত্ব উ. খ

১২. কোনটি দেশি শব্দের উদাহরণ? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. লুঙ্গি খ. খোকা
গ. সম্রাট ঘ. গঞ্জ উ. ঘ

১৩. 'মহকুমা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. তুর্কি খ. আরবি
গ. ফারসি ঘ. ফরাসি উ. খ

১৪. অর্থ অনুসারে 'হরিণ' কোন ধরনের শব্দ? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. যৌগিক খ. মৌলিক
গ. যোগরূঢ় ঘ. রূঢ়ি উ. ঘ

১৫. বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ৩২, ৮, ১০ খ. ৩২, ৭, ১১
গ. ৩০, ৮, ১২ ঘ. ৩২, ৭, ৯ উ. ক

১৬. নিচের কোন শব্দটি সাধু ভাষায় ব্যবহারের উপযোগী? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. শুকনো খ. সাথে
গ. জুতা ঘ. বুনো উ. গ

১৭. Apenthesis-এর অর্থ– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. স্বরসঙ্গতি খ. স্বরাগম
গ. অভিশ্রুতি ঘ. অপিনিহিতি উ. ঘ

১৮. Phoneme শব্দের অর্থ– *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. শব্দমূল খ. নাম প্রকৃতি
গ. রূপ ঘ. ধ্বনিমূল উ. ঘ

১৯. 'ক্ষ' এর সঠিক বিশ্লেষণ কোনটি? *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. ক্ + ষ খ. হ্ + ম
গ. হ্ + ন ঘ. ষ্ + ণ উ. খ

২০. নিচের কোনটি ঘোষ অল্পপ্রাণ বর্ণ? *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. ট খ. থ
গ. ড ঘ. ভ উ. গ

২১. আদেশ অর্থে অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি? *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. আমটা খাও খ. সবাই এখানে আসুন
গ. সুখী হও ঘ. নিজের দিকে খেয়াল রাখ উ. ক

২২. সাধুরীতিতে কোন পদটি দীর্ঘরূপ হয় না? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. বিশেষ্য খ. অব্যয়
গ. সর্বনাম ঘ. ক্রিয়া উ. খ

২৩. ব্যাকরণের কোন অংশে কারক সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. ধ্বনিতত্ত্বে খ. অর্থতত্ত্বে
গ. বাক্যতত্ত্বে ঘ. রূপতত্ত্বে উ. ঘ

২৪. নিচের কোনটিতে সাধুভাষা সাধারণত অনুপযোগী? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. কবিতায় খ. গানে
গ. ছোটগল্পে ঘ. নাটকে উ. ঘ

২৫. মৌলিক শব্দ কোনটি? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. আকাশ খ. শীতল
গ. ঢাকাই ঘ. কান্না উ. ক

২৬. 'পেয়ারা' কোন ভাষা থেকে আগত? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. হিন্দি খ. উর্দু
গ. গ্রিক ঘ. পর্তুগিজ উ. ঘ

২৭. নিচের কোনটি শুদ্ধ? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. ষ্ণ = ষ + ণ খ. ষ্ণ = ষ + ঞ
গ. ষ্ণ = ষ + ন ঘ. ষ্ণ = ষ + ঙ উ. ক

২৮. আলালি বা হুতোমি ভাষা বলা হয় কোন ভাষাকে? *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. সাধু খ. চলিত
গ. ইংরেজি ঘ. সংস্কৃত উ. খ

২৯. 'Autonomous' শব্দের অর্থ– *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. স্বাক্ষর খ. স্বায়ত্তশাসিত
গ. সত্যায়িত ঘ. সংশোধিত উ. খ

৩০. সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. রূপতত্ত্বে খ. বাক্যতত্ত্বে
গ. অর্থতত্ত্বে ঘ. ধ্বনিতত্ত্বে উ. ঘ

৩১. 'Edition' শব্দের অর্থ– *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. সংস্করণ খ. সম্পাদক
গ. সম্পাদকীয় ঘ. অনুসন্ধান উ. ক

৩২. সাধু ও চলিত রীতি বাংলা ভাষার কোন রূপে বিদ্যমান? *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. আঞ্চলিক খ. উপভাষা
গ. লেখা ঘ. কথ্য উ. গ

৩৩. ভাষার মৌলিক অংশ কয়টি? *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. তিনটি খ. চারটি
গ. পাঁচটি ঘ. ছয়টি উ. খ

৩৪. বাংলা ভাষা কোন মূল ভাষার অন্তর্গত? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. দ্রাবিড় খ. ইউরালীয়
গ. ইন্দো-ইউরোপীয় ঘ. সেমেটিক উ. গ

৩৫. পাণিনি কে ছিলেন? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. ভাষাবিদ খ. ঋগ্বেদবিদ
গ. বৈয়াকরণবিদ ঘ. আখ্যানবিদ উ. গ

৩৬. 'Superstitions' শব্দের অর্থ– *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. যাদুবিদ্যা খ. সেতুবন্ধন
গ. কুসংস্কারাচ্ছন্ন ঘ. উপাসনা উ. গ

৩৭. Blue print-এর পারিভাষিক শব্দ কোনটি? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. চলচ্চিত্র খ. জীবনবৃত্তান্ত
গ. প্রতিচিত্র ঘ. পটভূমি উ. গ

৩৮. গিন্নী, কেষ্ট শব্দ দুটি কোন ধরনের শব্দ? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. তৎসম খ. অর্ধ-তৎসম
গ. দেশী ঘ. বিদেশী উ. খ

৩৯. বাংলা ব্যকরণ কোন পদে সংস্কৃতির লিঙ্গের নিয়ম মানে না? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. বিশেষণ খ. অব্যয়
গ. সর্বনাম ঘ. বিশেষ্য উ. খ

৪০. 'পেয়ারা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. হিন্দি খ. উর্দু
গ. পর্তুগিজ ঘ. গ্রিক উ. গ

৪১. নিচের কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দ? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. গিন্নী খ. হস্ত
গ. গঞ্জ ঘ. তসবি উ. ক

৪২. শিরোনামের প্রধান অংশ কোনটি? *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. ডাক টিকিট খ. পোস্টাল কোড
গ. প্রেরকের ঠিকানা ঘ. প্রাপকের ঠিকানা উ. ঘ

৪৩. ব্যকরণ ও ভাষার মধ্যে কোনটি আগে সৃষ্টি হয়েছে? *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. ব্যাকরণ খ. ভাষা
গ. ব্যাকরণ ও ভাষা উভয়ই একসাথে
ঘ. কোনোটিই নয় উ. খ

৪৪. কোনটি তদ্ভব শব্দের উদাহরণ? *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. মই খ. জোছনা
গ. পাতা ঘ. কাগজ উ. গ

৪৫. ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ গ্রন্থের রচয়িতা কে? *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. সুকমার সেন খ. সুকুমারী ভট্টাচার্য
গ. নিহার রঞ্জন রায় ঘ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় উ. ঘ

৪৬. নিচের কোনটি অভিনন্দন বা সংবর্ধনা পত্র? *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. আমন্ত্রণপত্র খ. মানপত্র
গ. নিমন্ত্রণপত্র ঘ. স্মারক পত্র উ. খ

৪৭. কোনটি পারিভাষিক শব্দ? *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. কলেজ খ. নথি
গ. রেডিও ঘ. অক্সিজেন উ. খ

৪৮. 'ব্যাকরণ' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. নব্য ভারতীয় আর্যভাষা খ. ফারসি
গ. সংস্কৃত ঘ. অসমীয়া উ. গ

৪৯. নিচের কোনটি মিশ্র শব্দ? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. বেতার খ. হাট-বাজার
গ. হেড-মাস্টার ঘ. শাকসবজি উ. *
ব্যাখ্যা : কোনো কোনো সময় দেশি ও বিদেশি শব্দের মিলনে মিশ্র শব্দ সৃষ্টি হয়। অপশনগুলোর মধ্যে 'হাট-বাজার' (বাংলা + ফারসি) ও 'শাক-সবজি' (তৎসম + ফারসি) উভয়ই মিশ্র শব্দ।

৫০. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন কোনটি? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন খ. চর্যাপদ
গ. বৈষ্ণব পদাবলী ঘ. নাথ সাহিত্য উ. ক

৫১. কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দের উদাহরণ? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. মাথা খ. ঢেঁকি
গ. ভবন ঘ. কুচ্ছিত উ. ঘ

৫২. 'পত্র' শব্দটির আভিধানিক অর্থ কী? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. বিনিময় খ. যোগাযোগ
গ. চিহ্ন বা স্মারক ঘ. সংযোগ উ. গ

৫৩. 'পোস্টাল কোড' কী নির্দেশ করে? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. প্রাপকের এলাকা খ. ডাক বিভাগের নাম
গ. পোস্ট অফিসের নাম ঘ. প্রেরকের এলাকা উ. ক

৫৪. বৈষয়িক ব্যাপারে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতায় আইনানুসারে লিখিত পত্রকে কী বলে? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. চুক্তিপত্র খ. বায়নানামা
গ. বাণিজ্যিকপত্র ঘ. দলিলপত্র উ. ঘ

৫৫. সারাংশের জন্য গুরুত্বপূর্ণ দিক কোনটি? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. প্রাঞ্জলতা খ. সৃজনশীলতা
গ. মননশীলতা ঘ. ভাষারীতির শুদ্ধতা উ. ক

৫৬. কোনটি ভাব-সম্প্রসারণের বৈশিষ্ট্য নয়? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. একাধিক অনুচ্ছেদ খ. বাক্যের পুনরাবৃত্তি
গ. প্রবাদ-প্রবচনের ব্যবহার ঘ. অভিমত প্রদান উ. খ

৫৭. কোনটি ভাব-সম্প্রসারণে হুবহু ব্যবহৃত হওয়া উচিত নয়? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. তথ্য খ. উপমা
গ. অলঙ্কার ঘ. মূল ছত্র উ. ঘ

৫৮. সারাংশ লিখনে একাধিক অনুচ্ছেদ থাকা– [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. অপরিহার্য খ. বাঞ্ছনীয়
গ. অপ্রয়োজনীয় ঘ. অসম্ভব উ. গ

৫৯. 'বারান্দা' কোন ভাষা থেকে আগত? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. পর্তুগিজ খ. ওলন্দাজ
গ. তুর্কি ঘ. ইংরেজি উ. ক

৬০. নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. মসজিদ খ. কাগজ-পত্র
গ. দর-দালান ঘ. সমীকরণ উ. ঘ

৬১. কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. কথ্য ভাষা খ. আঞ্চলিক ভাষা
গ. সাধু ভাষা ঘ. চলিত ভাষা উ. গ

৬২. কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয়েছে? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. ভারতীয় আর্য খ. সংস্কৃত
গ. ইন্দো-ইউরোপীয় ঘ. বঙ্গ-কামরূপী উ. ঘ

৬৩. বাংলা ভাষার মূল উৎস কোনটি? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. কানাড়ি ভাষা খ. বৈদিক ভাষা
গ. হিন্দি ভাষা ঘ. প্রাকৃত ভাষা উ. ঘ

৬৪. রেস্তোরাঁ কোন ভাষার শব্দ? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. ওলন্দাজ খ. জাপানি
গ. ফরাসি ঘ. ইংরেজি উ. গ

৬৫. 'বুনো' কোন ভাষারীতির শব্দ? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. সাধু ভাষা খ. কথ্য ভাষা
গ. আঞ্চলিক ভাষা ঘ. চলিত ভাষা উ. ঘ

৬৬. সাধারণত পত্রের দুটি অংশে থাকে– এগুলো কী? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. প্রেরক ও প্রাপকের ঠিকানা খ. শিরোনাম ও পত্রগর্ভ
গ. লেখকের স্বাক্ষর ও নাম ঘ. প্রেরকের ঠিকানা উ. খ

৬৭. সরাংশ কোন পুরুষে লিখতে হয়? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. উত্তম পুরুষ খ. মধ্যম পুরুষ
গ. প্রথম পুরুষ ঘ. উপরের সবগুলো উ. গ

৬৮. প্রবাসী বন্ধুকে লেখা পত্রের ঠিকানা কোন ভাষায় লিখতে হয়? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. বাংলা ভাষায় খ. অবস্থানকারী দেশের ভাষায়
গ. প্রেরকের নিজের ভাষায় ঘ. ইংরেজি ভাষায় উ. ঘ

৬৯. সারাংশে কোনটি প্রয়োজন নেই? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. অলঙ্কার খ. প্রাঞ্জলতা
গ. সরলতা ঘ. সংক্ষেপণ উ. ক

৭০. ভাবের সুসংগত প্রসারণের নাম কী? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. ভাবার্থ খ. মর্মার্থ
গ. সারভাব ঘ. ভাব-সম্প্রসারণ উ. ঘ

৭১. 'ব্যাকরণ' কোন ভাষার শব্দ? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. বাংলা খ. সংস্কৃত
গ. পর্তুগীজ ঘ. হিন্দি উ. খ

৭২. নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. টপর খ. গাছ
গ. মন্ত্রিপরিষদ ঘ. বালতি উ. গ

৭৩. 'হরতাল' কোন ভাষার শব্দ"? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. পাঞ্জাবি খ. হিন্দি
গ. জাপানি ঘ. গুজরাটি উ. ঘ

৭৪. নিচের কোনটি অর্ধতৎসম শব্দ? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. গিন্নী খ. হস্ত
গ. গণ্ড ঘ. তসবি উ. ক

৭৫. নিচের কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. ডাব খ. সচিব
গ. কুচ্ছিত ঘ. বালতি উ. খ

৭৬. সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য নিখোঁজ সংবাদ কোন ধরনের পত্র? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. বিজ্ঞপ্তি খ. অভিযোগপত্র
গ. চুক্তিপত্র ঘ. প্রতিবেদন উ. ক

৭৭. নিচের কোনটি চলিত রীতির শব্দ? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. তুলা খ. শুকনো
গ. পড়িল ঘ. সহিত উ. খ

৭৮. কোনটির অভাবে চিঠি লেখার উদ্দেশ্য ব্যর্থ হয়? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. প্রেরকের ঠিকানা খ. প্রাপকের ঠিকানা
গ. পত্রগর্ভ ঘ. স্বাক্ষর ও তারিখ উ. খ

৭৯. 'পাউরুটি' কোন ভাষার শব্দ? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. পাঞ্জাবি খ. পর্তুগিজ
গ. গুজরাটি ঘ. ফরাসি উ. খ

৮০. প্রাপক বয়সে বড় হলে প্রেরক স্বাক্ষরের আগে কোন শব্দটি ব্যবহার করবে? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. প্রীতিমুগ্ধ খ. আশীর্বাদক
গ. শুভাকাঙ্ক্ষী ঘ. স্নেহভাজন উ. ঘ

৮১. শিরোনামের প্রধান অংশ কোনটি? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. ডাক টিকেট খ. প্রোস্টাল কোড
গ. প্রেরকের ঠিকানা ঘ. প্রাপকের ঠিকানা উ. ঘ

৮২. পর্তুগিজ ভাষার শব্দ নয় কোনটি? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. আনারস খ. আলমারি
গ. গুদাম ঘ. চাহিদা উ. ঘ

৮৩. নিচের কোনটি অর্ধতৎসম শব্দ? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. কুচ্ছিত খ. ভবন
গ. পাত্র ঘ. গৃহিণী উ. ক

৮৪. সংবাদপত্রে একটি আবেদন প্রকাশের জন্য কার বরাবর পাঠাতে হবে? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. মালিকের বরাবর খ. সাংবাদিকের বরাবর
গ. প্রকাশকের বরাবর ঘ. সম্পাদকের বরাবর উ. ঘ

৮৫. আঞ্চলিক ভাষার অপর নাম কী? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. কথ্যভাষা খ. উপভাষা
গ. সাধুভাষা ঘ. চলিত ভাষা উ. খ

৮৬. পত্র শব্দটির আভিধানিক বা ব্যবহারিক অর্থ কী? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. যোগাযোগ খ. বিনিময়
গ. চিহ্ন বা স্মারক ঘ. সংযোগ উ. গ

৮৭. সারাংশে প্রত্যক্ষ উক্তির ক্ষেত্রে কী করতে হবে? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. গ্রহণ করতে হবে খ. পরিবর্তন করতে হবে
গ. অবিকল লিখতে হবে ঘ. বর্জন করতে হবে উ. ঘ

৮৮. বাংলাভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীন নিদর্শন কোনটি? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. বৈষ্ণবপদাবলী খ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
গ. চর্যাপদ ঘ. রামায়ণ উ. গ

৮৯. সারাংশের মূল উদ্দেশ্য কী? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. অন্তর্নিহিত তাৎপর্য তুলে ধরা
খ. ভাবের অংশ প্রকাশ করা
গ. বাইরের ভাব বিশ্লেষণ করা
ঘ. অন্যভাবে ফুটিয়ে তোলা উ. ক

৯০. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. চাঁদ খ. ভবন
গ. বাল্‌তি ঘ. হরতাল উ. খ

৯১. কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. চলতি ভাষা খ. কথ্যভাষা
গ. লেখ্যভাষা ঘ. সাধুভাষা উ. ঘ

৯২. 'দুর্নীতি জাতির সকল উন্নতির অন্তরায়'– মূলত কোন বিষয়ে আলোচিত হয়? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. সারমর্ম খ. প্রবন্ধ
গ. ভাব-সম্প্রসারণ ঘ. আবেদনপত্রে উ. গ

৯৩. নিচের কোনটি সাধুরীতির উদাহরণ? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. তখন গভীর ছায়া নেমে আসে সর্বত্র
খ. তখন গভীর ছায়া নামিয়া আসিল সবখানে
গ. তখন গভীর ছায়া নামিয়া আসে সর্বত্র
ঘ. তখন গভীর ছায়ায় সর্বত্র ঢেকে গিয়াছে উ. খ

৯৪. সুযোগ-সুবিধা প্রার্থনা করে কর্তৃপক্ষের নিকট লিখিত পত্রের নাম– [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. আবেদনপত্র খ. চুক্তিপত্র
গ. মানপত্র ঘ. স্মারকলিপি উ. ক

৯৫. কোনটি দেশি শব্দ? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. গিন্নি খ. কৃপণ
গ. টোপর ঘ. মাথা উ. গ

৯৬. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন– [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. খ

৯৭. সাধু ও চলিত রীতির পার্থক্য কোন কোন পদে বেশি? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. ক্রিয়া ও বিশেষণ পদে খ. বিশেষ্য ও বিশেষণ পদে
গ. সর্বনাম ও ক্রিয়া পদে ঘ. বিশেষ্য ও অব্যয় পদে উ. গ

৯৮. বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. প্যারীচাঁদ মিত্র
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. গ

৯৯. সারাংশ বা সারমর্ম সাধারণত কয়টি অনুচ্ছেদে লিখতে হয়? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. একটি খ. দুটি
গ. তিনটি ঘ. চারটি উ. ক

১০০. সুলিখিত পত্র অনেক সময় কিসের মর্যাদা লাভ করে? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. ঐতিহাসিক খ. সামাজিক
গ. সাংস্কৃতিক ঘ. সাহিত্যিক উ. ঘ

১০১. দেশি ও তৎসম শব্দের মিশ্রণকে কি বলে? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. বাহুল্য দোষ খ. গুরুচণ্ডালী দোষ
গ. দুর্বোধ্যতা ঘ. উপমার ভুল প্রয়োগ উ. খ

১০২. চাকরির জন্য যে পত্র লিখতে হয় তার নাম কি? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. ব্যক্তিগতপত্র খ. আবেদনপত্র উ. খ
গ. নিমন্ত্রণপত্র ঘ. অভিযোগ সংক্রান্ত পত্র

১০৩. "সারাংশ লিখন" শিক্ষার উদ্দেশ্য কী? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. বক্তব্য বিশ্লেষণ খ. বক্তব্য সংযোজন
গ. বক্তব্য সংক্ষেপণ ঘ. বক্তব্য সংমিশ্রণ উ. গ

১০৪. ভাষার কোন রীতি নাটকের সংলাপে ও বক্তৃতার উপযোগী? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. আঞ্চলিক রীতি খ. সাধু রীতি
গ. চলিত রীতি ঘ. লেখ্য রীতি উ. গ

১০৫. ইঙ্গিতময়, অর্থপূর্ণ, ভাবঘন বাক্যকে সম্প্রসারিত করার নাম কী? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. সারাংশ খ. সারমর্ম
গ. রচনা ঘ. ভাব-সম্প্রসারণ উ. ঘ

১০৬. ভাব-সম্প্রসারণের ক্ষেত্রে দোষের বিষয় কোনটি? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. একই কথার পুনরাবৃত্তি খ. প্রাসঙ্গিক আলোচনা
গ. যুক্তিতর্কপূর্ণ বিষয় ঘ. বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা উ. ক

১০৭. "সারাংশ লিখনে" ভাষার বাহুল্য, উপমা, অলংকার এসকল– [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. বর্জনীয় খ. গ্রহণীয়
গ. প্রাসঙ্গিক ঘ. যৌক্তিক উ. ক

স্কুল পর্যায়-২

ক. ভাষারীতি

১. বাংলা ভাষায় মোট কয়টি বর্ণ রয়েছে? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. ৪৭টি খ. ৪৮টি
গ. ৪৯টি ঘ. ৫০টি উ. ঘ

২. ব্যুৎপত্তিগতভাবে ব্যাকরণ শব্দের অর্থ হলো– [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. সংক্ষেপণ খ. ভাবের বিনিময়
গ. বিশেষভাবে বিশ্লেষণ ঘ. মিলন উ. গ

৩. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. চাঁদ খ. খোকা
গ. কাঠ ঘ. সন্ধ্যা উ. ঘ

৪. 'লোকটি ধনী কিন্তু কৃপণ'– কোন ধরনের বাক্য? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. জটিল খ. যৌগিক
গ. সরল ঘ. মিশ্র উ. খ

৫. চলিতরীতির প্রবর্তক কে? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর উ. গ

৬. 'পার হইয়া'-এর চলিতরূপ কোনটি? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. পার হয়ে খ. পারি হয়ে
গ. পার হইয়ে ঘ. পারিয়া উ. ক

৭. Ad-hoc এর অর্থ কী? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. তদর্থক খ. অস্থায়ী
গ. শপথপত্র ঘ. ক ও খ উভয়ই উ. ঘ

৮. বাংলা সাধু ভাষার জনক কে? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. হরলাল রায় খ. ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. রবীন্দ্রনথ ঠাকুর উ. গ

৯. কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কথা ভাষা খ. লেখ্য ভাষা
গ. সাধু ভাষা ঘ. চলিত ভাষা উ. ঘ

১০. 'Watery grave'-এর অর্থ কী? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. পানির নালা খ. সলিল সমাধি
গ. পানিযুক্ত কবর ঘ. কোনোটি নয় উ. খ

১১. সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ধ্বনিতত্ত্বে খ. রূপতত্ত্বে
গ. বাক্যতত্ত্বে ঘ. অর্থতত্ত্বে উ. খ

১২. কোনটি সাধুভাষার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. সহজবোধ্য খ. নাট্য সংলাপে ব্যবহার
গ. তদ্ভব শব্দবহুল ঘ. তৎসম শব্দবহুল উ. খ

১৩. ভাষার মূল উপাদান কোনটি? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ধ্বনি খ. শব্দ
গ. বাক্য ঘ. অর্থ উ. খ

১৪. মানুষের ভাষা কিসের সাহায্যে সৃষ্টি হয়? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. ইঙ্গিতের সাহায্যে খ. ঠোঁটের সাহায্যে
গ. কণ্ঠের সাহায্যে ঘ. বাগযন্ত্রের সাহায্যে উ. ঘ

১৫. কথ্যরীতি সমন্বয়ে শিষ্টজনের ব্যবহৃত ভাষাকে কী বলে? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. সাধুভাষা খ. আদর্শ চলিত ভাষা
গ. আঞ্চলিক ভাষা ঘ. দেশি ভাষা উ. খ

১৬. নাটকের সংলাপের উপযোগী ভাষার কোন রীতি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. সাধু খ. চলিত
গ. আঞ্চলিক ঘ. মিশ্র উ. খ

১৭. ভাষার মূল উপাদান কী? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. বাক্য খ. শব্দ
গ. বর্ণ ঘ. ধ্বনি উ. ঘ

১৮. 'আনারস' কোন ভাষার শব্দ? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. ওলন্দাজ খ. গুজরাটি
গ. পর্তুগিজ ঘ. জাপানি উ. গ

১৯. 'চশমা' কোন ভাষার শব্দ? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. আরবি খ. ফারসি
গ. ফরাসি ঘ. গুজরাটি উ. খ

২০. চলিত ভাষারীতির ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্য প্রযোজ্য? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. গুরুগম্ভীর খ. কৃত্রিম
গ. পরিবর্তনশীল ঘ. তৎসম শব্দবহুল উ. গ

২১. চলিতরীতির শব্দ নয় কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. করবার খ. করার
গ. করিবার ঘ. করে উ. গ

২২. ভাষার কোন রীতি তদ্ভব শব্দ বহুল? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. সাধুরীতি খ. চলিতরীতি
গ. কথারীতি ঘ. বানানরীতি উ. খ

২৩. 'হরতাল' কোন ভাষার শব্দ? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. গুজরাটি খ. তুর্কি
গ. পর্তুগীজ ঘ. বার্মিজ উ. ক

২৪. বাংলা সাহিত্যে চলিত গদ্যরীতির প্রবর্তক কে? *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ. প্রমথ চৌধুরী
গ. প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উ. খ

২৫. চলতি রীতির শব্দ কোনটি? *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. শুষ্ক খ. শুকনা
গ. তুলা ঘ. তুলো উ. ঘ

২৬. তার বয়স বেড়েছে, কিন্তু বুদ্ধি বাড়েনি– *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. যৌগিক বাক্য খ. মিশ্র বাক্য
গ. সরল বাক্য ঘ. সাধারণ বাক্য উ. ক

বিস্তারিত আলোচনা

ভাষার সংজ্ঞা : মানুষ তার মনের ভাব অন্যের কাছে প্রকাশ করার জন্য **কণ্ঠধ্বনি** এবং হাত, পা, চোখ ইত্যাদি **অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের** সাহায্যে **ইঙ্গিত** করে থাকে। **কণ্ঠধ্বনির** সাহায্যে মানুষ যত বেশি পরিমাণ মনোভাব প্রকাশ করতে পারে, **ইঙ্গিতের** সাহায্যে ততটা পারে না। আর **কণ্ঠধ্বনির** সহায়তায় মানুষ মনের **সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম** ভাবও প্রকাশ করতে সমর্থ হয়। **কণ্ঠধ্বনি** বলতে মুখগহ্বর, কণ্ঠ, নাক ইত্যাদির সাহায্যে উচ্চারিত বোধগম্য ধ্বনি বা ধ্বনি সমষ্টিকে বোঝায়। এই ধ্বনিই ভাষার মূল উপাদান। এই ধ্বনির সাহায্যে ভাষার সৃষ্টি হয়। আবার ধ্বনির সৃষ্টি হয় বাগ্‌যন্ত্রের দ্বারা। গলনালি, মুখবিবর, কণ্ঠ, জিহ্বা, তালু, দাঁত, নাক ইত্যাদি **বাক্ প্রত্যঙ্গকে** এক কথায় বাগ্‌যন্ত্র বলে। এই **বাগযন্ত্রের** দ্বারা উচ্চারিত অর্থবোধক ধ্বনির সাহায্যে মানুষের ভাব প্রকাশ্যের মাধ্যমকে ভাষা বলে।

সকল মানুষের ভাষাই বাগযন্ত্রের দ্বারা সৃষ্ট। তবুও একই ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টির অর্থ বিভিন্ন মানবগোষ্ঠীর ক্ষেত্রে বিভিন্ন রকম হতে পারে। এ কারণে বিভিন্ন মানবগোষ্ঠীর জন্য আলাদা আলাদা ভাষার সৃষ্টি হয়েছে।

মানুষের কণ্ঠনিঃসৃত বাক্ সংকেতের সংগঠনকে ভাষা বলা হয়। অর্থাৎ বাগযন্ত্রের দ্বারা সৃষ্ট অর্থবোধক ধ্বনির সংকেতের সাহায্যে মানুষের ভাব প্রকাশের মাধ্যমই হলো ভাষা।

দেশ, কাল ও পরিবেশভেদে ভাষার পার্থক্য ও পরিবর্তন ঘটে। বিভিন্ন প্রাকৃতিক পরিবেশে অবস্থান করে মানুষ আপন মনোভাব প্রকাশের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন বস্তু ও ভাবের জন্য বিভিন্ন ধ্বনির সাহায্যে শব্দের সৃষ্টি করেছে। সেসব শব্দ মূলত নির্দিষ্ট পরিবেশে মানুষের বস্তু ও ভাবের প্রতীক (Symbol) মাত্র। এ জন্যই আমরা বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাষার ব্যবহার দেখতে পাই।

বাংলাদেশের অধিবাসীদের মাতৃভাষা বাংলা। বাংলাদেশের ছাড়াও পশ্চিমবঙ্গের জনসাধারণ এবং ত্রিপুরা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামের কয়েকটি অঞ্চলের মানুষের ভাষা বাংলা। এ ছাড়া যুক্তরাষ্ট্র ও যুক্তরাজ্যসহ বিশ্বের অনেক দেশে বাংলা ভাষাভাষী জনগণ রয়েছে। বর্তমানে পৃথিবীতে প্রায় ত্রিশ কোটি লোকের মুখের ভাষা বাংলা।

ভাষার মূল উপাদান হচ্ছে ধ্বনি; কিন্তু ভাষার মূল উপকরণ হচ্ছে বাক্য। ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলা হয় বর্ণ। পশাপাশি দুটি স্বরধ্বনি একাক্ষর হিসেবে উচ্চারিত হলে তাকে 'যৌগিক স্বরধ্বনি' বলে, অর্থাৎ একই সঙ্গে উচ্চারিত দুটি মিলিত স্বরধ্বনিই হলো 'যৌগিক স্বর'।

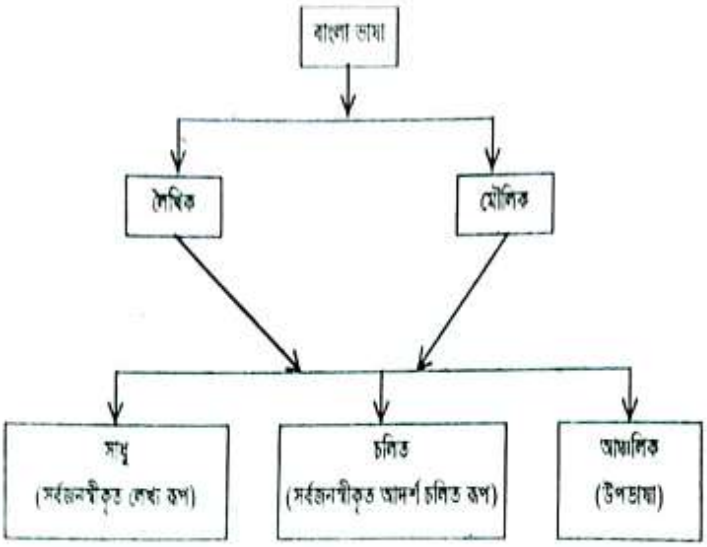
বাংলা ভাষার মৌলিক রূপ : দুইটি। যথা : ১. মৌলিক বা কথ্য (চলিত ও আঞ্চলিক বা উপভাষা) ২. লৈখিক বা লেখ্য (সাধু ও চলিত)। নিম্নে ভাষার রূপগুলো বিস্তারিত আলোচনা করা হলো–

➲ সাধু ভাষা : সংস্কৃত ভাষা থেকে উৎপন্ন ভাষাকে 'সাধু ভাষা' হিসেবে অভিহিত করা হয়। প্রাচীনকাল থেকেই সাধু ভাষা সাহিত্যের ভাষা হিসেবে ব্যবহৃত হয়ে আসছে। তবে এটি মানুষের দৈনন্দিন জীবনের শুরু থেকেই বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়েছিল। সাধু ভাষা ছিল সাহিত্যিক ও কৃত্রিম ভাষা। এটি বাঙালি সমাজের অভিজাত শ্রেণির মধ্যে বেশি প্রচলিত ছিল। প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যিক নিদর্শনে সাধুভাষার প্রভাব ছিল স্পষ্ট। কিন্তু আধুনিককালে এসে সাধু ভাষার সে দখল করে নিয়েছে চলিত ভাষা।

➲ চলিত ভাষা : সাধারণ মানুষের মুখের ভাষাকে চলিত ভাষা বলে। চলিত ভাষার আদর্শরূপে গৃহীত ভাষাকে বলা হয় প্রমিত ভাষা। চলিত ভাষার অন্যতম বৈশিষ্ট্য প্রমিত উচ্চারণ। কলকাতা অঞ্চলের মৌখিক ভাষাকে ভিত্তি করে চলিত ভাষা গড়ে উঠেছে। উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতেই বাংলা সাহিত্যে 'চলিত ভাষা'র প্রচলন শুরু হতে থাকে। তৎকালীন সময়ের কিছু গদ্য লেখক পণ্ডিত সাহিত্যের বেড়াজাল থেকে বের হয়ে এসে আপামর জনসাধারণের 'কথ্য ভাষা'য় সাহিত্য রচনায় ব্রতী হন এবং সফল হন। বিশেষত, চলিত ভাষা রীতির প্রবর্তনে প্রমথ চৌধুরীর অবদান অনস্বীকার্য। তিনিই প্রথম চলিত ভাষায় সাহিত্য রচনা শুরু করেন এবং 'সবুজপত্র' সাহিত্য পত্রিকার মাধ্যমে চলিত রীতিকে সাহিত্যের ভাষা হিসেবে প্রতিষ্ঠার আন্দোলন করেন। প্রমথ চৌধুরীর 'বীরবলের হালখাতা' হলো বাংলা চলিত রীতিতে রচিত প্রথম পূর্ণাঙ্গ গ্রন্থ।

➲ আঞ্চলিক ভাষা বা উপভাষা : সাধু ও চলিত ভাষার বাইরে বিভিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অঞ্চলের জনগণ নিজ নিজ অঞ্চলের ভাষায় নিজেদের মনেরভাব প্রকাশ করে। এগুলোকে 'আঞ্চলিক কথ্য ভাষা' বা 'উপভাষা' বলে। পৃথিবীর সব ভাষায়ই উপভাষা আছে। এক অঞ্চলের জনগণের মুখের ভাষার সঙ্গে অপর অঞ্চলের জনগণের মুখের ভাষার যথেষ্ট পার্থক্য দেখা যায়। অর্থাৎ, অঞ্চলের সাথে সাথে আঞ্চলিক ভাষারও পরিবর্তন ঘটে। ফলে এমন হয় যে, এক অঞ্চলের ভাষা অন্য অঞ্চলের লোকের কাছে দুর্বোধ্য হয়ে ওঠে। আক্ষরিক অর্থে উপভাষা বলতে 'ভাষা'র চেয়ে একটু নিম্ন বা কিছুটা কম মর্যাদাসম্পন্ন ভাষাকে বোঝায়। পৃথিবীর সব ভাষারই উপভাষা আছে। বাংলা ভাষার উপভাষা মোট ৫টি। যথা–

ক. রাঢ়ি (পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গ)
খ. ঝাড়খণ্ডি (দক্ষিণ পশ্চিমবঙ্গ, সিংভূম, মানভূম, পুরুলিয়া অঞ্চল)
গ. বরেন্দ্রি (উত্তরবঙ্গ)
ঘ. বঙ্গালি (পূর্ব ও দক্ষিণ পূর্ববঙ্গ, বাংলাদেশ)
ঙ. কামরূপি (উত্তর পূর্ববঙ্গ, কোচবিহার, কাছাড়)। এখানে বিশেষভাবে উল্লেখ্য যে, 'বাংলাভাষার সহোদর ভাষা' বলা হয়- 'অসমিয়া' ভাষাকে।



সাধু রীতি ও চলিত রীতির পার্থক্য

সাধু রীতি	চলিত রীতি
সাধু রীতি ব্যাকরণের নির্দিষ্ট নিয়ম অনুসরণ করে এবং এর পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত।	চলিত রীতি পরিবর্তনশীল
এ রীতি গুরুগম্ভীর ও তৎসম শব্দবহুল	এ রীতি তদ্ভব শব্দবহুল
সাধু রীতি নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতার অনুপযোগী	এ রীতি নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতার উপযোগী
এ রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়া পদ এক বিশেষ গঠন পদ্ধতি মেনে চলে।	এ রীতিতে সর্বনাম ও ক্রিয়া পদ পরিবর্তিত ও সহজতর রূপ লাভ করে।
সর্বনাম, ক্রিয়া ও অনুসর্গের পূর্ণরূপ ব্যবহার করা হয়।	সর্বনাম, ক্রিয়া ও অনুসর্গের সংক্ষিপ্ত রূপ ব্যবহার করা হয়।

সাধু ও চলিত রীতির প্রয়োগ

সাধু রীতি : 'যে কথা একবার জমিয়ে বলা গিয়াছে, তাহার পর তাহা ফেনাইয়া ব্যাখ্যা করা চলে না।

চলিত রীতি : যে কথা একবার জমে বলা গেছে, তার পর তা ফেনিয়ে ব্যাখ্যা করা চলে না

সাধু রীতি : এই রূপ সাদৃশ্য অনেক চক্ষে পড়িবে।

চলিত রীতি : এরকম সাদৃশ্য অনেক চোখে পড়বে।

সাধু রীতি : অতঃপর তাহা ভাঙিয়া পড়িল।

চলিত রীতি : তারপর তা ভেঙে পড়ল।

সাধু ও চলিত রীতির বিভিন্ন পদের রূপভেদ

সাধু রীতি	চলিত রীতি	সাধু রীতি	চলিত রীতি
বিশেষ্য পদ			
তুলা	তুলো	জুতা	জুতো
পূজা	পূজো	সুতা	সুতো
জ্যোৎস্না/জোসনা	জোছনা	চর্মকার	চামার
মস্তক	মাথা	হস্ত	হাত
বিশেষণ পদ			
বন্য	বুনো	শুষ্ক/শুকনা	শুকনো
কিয়ৎক্ষণ	কিছুক্ষণ	রঙ্গিন	রঙিন
অতঃপর	তারপর	সতিশয়	অত্যন্ত
অব্যয় (অনুসর্গ)			
পূর্বেই	আগেই	অপেক্ষা	চেয়ে
সহিত	সাথে	হইতে	হতে
সর্বনাম			
তাহাকে	তাকে	তাঁহার	তাঁর
তাঁহারা	তাঁরা	উহা	ওটা
ক্রিয়া পদ			
আসিয়া	এসে	করিয়া	করে
করিল	করল	দেখিয়া	দেখে
ফুটিয়া	ফুটে	পড়িল	পড়ল
করিবার	করার	রহিয়াছে	রয়েছে
পার হইয়া	পেরিয়ে	হইয়া	হয়ে
পড়িয়াছেন	পড়েছেন	হইলেন	হলেন
খুলিয়া	খুলে	লিখা	লেখা
হউক	হোক	চলিয়া	চলে
গিয়াছে	গেছে	বলিয়া	বলে

বাংলা ভাষার উৎপত্তি

প্রশ্ন: মনের ভাব প্রকাশের প্রধান মাধ্যম কী?
উঃ ভাষা।

প্রশ্ন: বাংলা ভাষা কোন মূল ভাষাগোষ্ঠীর অন্তর্গত?
উঃ ইন্দো-ইউরোপীয়।

প্রশ্ন: ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর কয়টি শাখা ছিল?
উঃ ২টি। কেন্তুম ও শতম।

প্রশ্ন: ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর কোন শাখা থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে?
উঃ শতম শাখা থেকে।

প্রশ্ন: বাংলার আদি অধিবাসীগণ কোন ভাষাভাষীর ছিলেন?
উঃ অস্ট্রিক।

প্রশ্ন: কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ঘটেছে?
উঃ প্রাকৃত ভাষা থেকে।

প্রশ্ন: ড. মুহম্মদ শহীদুল্লার মতে, কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ঘটেছে?
উঃ গৌড়ীয় প্রাকৃত ভাষা থেকে। তিনি মনে করেনে, গৌড়ীয় প্রাকৃতের অপভ্রংশ থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে।

প্রশ্ন: ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ঘটেছে?
উঃ মাগধী প্রাকৃত ভাষা থেকে। তিনি মনে করেনে, মাগধী প্রাকৃতের অপভ্রংশ থেকে।

প্রশ্ন: কোন লিপি থেকে বাংলা লিপির উদ্ভব ঘটেছে বা বাংলা লিপির উৎস কী?

উঃ ব্রাহ্মী লিপি। (মনে রাখুন, বাংলা লিপির উৎপত্তি ব্রাহ্মী লিপি থেকে।

- পৃথিবীর সব ভাষারই - উপভাষা আছে।
- বাংলা ভাষা যে আদি ভাষা গোষ্ঠী বা মূল ভাষা গোষ্ঠীর অন্তর্গত- ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা গোষ্ঠীর শতম শাখা থেকে।
- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে যে অপভ্রংশ থেকে- পূর্ব ভারতে প্রচলিত মাগধী অপভ্রংশ থেকে।
- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে যে অপভ্রংশ থেকে- পূর্ব ভারতে প্রচলিত মাগধী অপভ্রংশ থেকে।
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে যে অপভ্রংশ থেকে- গৌড় অপভ্রংশ থেকে।
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে, বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে- সপ্তম শতকে।
- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়সহ অধিকাংশ ভাষাবিদের মতে, বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে- দশম শতকে।

ভাষার ব্যাকরণ

📖 **ব্যাকরণ :** বি + আ + √কৃ + অন = ব্যাকরণ। 'ব্যাকরণ' শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ 'বিশেষভাবে বিশ্লেষণ'। যে শাস্ত্রে কোনো ভাষার বিভিন্ন উপাদানের প্রকৃতি ও স্বরূপের বিশ্লেষণ করা হয় এবং বিভিন্ন উপাদানের সম্পর্ক নির্ণয় ও প্রয়োগবিধি বিশদভাবে আলোচিত হয়, তাকে ব্যাকরণ বলে।

📖 **ব্যাকরণ পাঠের প্রয়োজনীয়তা :** ব্যাকরণ পাঠ করে ভাষার বিভিন্ন উপাদানের গঠন প্রকৃতি ও সেসবের সুষ্ঠু ব্যবহারবিধি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করা যায় এবং লেখায় ও কথায় ভাষা প্রয়োগের সময় শুদ্ধাশুদ্ধি নির্ধারণ সহজ হয়।

পৃথিবীর যেকোনো ব্যাকরণ বা বাংলা ব্যাকরণের প্রধান আলোচ্য বিষয় বা ভাষার মৌলিক অংশ- ৪ টি। যথা-

➲ **১. ধ্বনিতত্ত্ব :** মানুষের বাক প্রত্যঙ্গ অর্থাৎ কণ্ঠনালি, মুখবিবর, জিহ্বা, আল-জিহ্বা, কোমল তালু, শক্ত তালু, দাঁত, মাড়ি, ঠোঁট ইত্যাদির সাহায্যে উচ্চারিত আওয়াজকে 'ধ্বনি' বলা হয়। বাক প্রত্যঙ্গজাত ধ্বনির সূক্ষ্মতম মৌলিক অংশ বা একককে (Unit) ধ্বনিমূল (Phoneme) বলা হয়। বাক প্রত্যঙ্গজাত প্রত্যেকটি ধ্বনি এককের জন্য প্রত্যেক ভাষায়ই লেখার সময় এক একটি প্রতীক বা চিহ্ন (Symbol) ব্যবহৃত হয়। বাংলায় এ প্রতীক বা চিহ্নকে বলা হয় বর্ণ (Letter)। অর্থাৎ, ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে 'বর্ণ' বলে। ধ্বনিতত্ত্বকে ইংরেজিতে 'Phonology' বলা হয়।

☛ **ধ্বনিতত্ত্বের আলোচ্য বিষয়-** ধ্বনির প্রতীক বা বর্ণের বিন্যাস, ধ্বনির পরিবর্তন, ণ-ত্ব বিধান ও ষ-ত্ব বিধান এবং সন্ধি।

➲ **২. শব্দতত্ত্ব বা রূপতত্ত্ব :** এক বা একাধিক ধ্বনির অর্থবোধক সম্মিলনে শব্দ তৈরি হয়, শব্দের ক্ষুদ্রাংশকে বলা হয় রূপ (morpheme)। রূপ গঠন করে শব্দ। সেই জন্য শব্দতত্ত্বকে রূপতত্ত্ব (Morphology) বলা হয়।

☛ **শব্দতত্ত্ব বা রূপতত্ত্বের আলোচ্য বিষয়-** শব্দ, শব্দের গঠন, বচন, লিঙ্গ, কারক, সমাস, উপসর্গ, প্রকৃতি-প্রত্যয় ও পুরুষ।

➲ **৩. বাক্যতত্ত্ব :** মানুষের বাকপ্রত্যঙ্গজাত ধ্বনি সমন্বয়ে গঠিত শব্দসহযোগে সৃষ্ট অর্থবোধক বাক প্রবাহের বিশেষ বিশেষ অংশকে বলা হয় বাক্য (Sentence)। বাক্যের সঠিক গঠনপ্রণালী, বিভিন্ন উপাদানের সংযোজন, বিয়োজন, এদের সার্থক ব্যবহারযোগ্যতা, বাক্যমধ্যে শব্দ বা পদের স্থান বা ক্রম, পদের রূপ পরিবর্তন ইত্যাদিকে বাক্যতত্ত্ব (Syntax) বলা হয়। বাক্যের মধ্যে কোন পদের পর কোন পদ বসে, কোন পদের স্থান কোথায় বাক্যতত্ত্বে এসবের পূর্ণ বিশ্লেষণ থাকে। বাক্যতত্ত্বকে পদক্রমও বলা হয়।

☛ **বাক্যতত্ত্বের আলোচ্য বিষয়-** বাক্য সংকোচন, পদ পরিবর্তন, পদবিন্যাস, প্রবাদ-প্রবচন, বাগধারা, এককথায় প্রকাশ ও বিরামচিহ্ন। এখানে উল্লেখ্য যে, বাক্যতত্ত্বের অপর নাম 'পদক্রম'।

➲ **৪. অর্থতত্ত্ব :** শব্দের অর্থবিচার, বাক্যের অর্থবিচার, অর্থের বিভিন্ন প্রকারভেদ, যেমন- মুখ্যার্থ, গৌণার্থ, বিপরীতার্থ ইত্যাদি যেখানে আলোচনা করা হয়, তাকে অর্থতত্ত্ব বা Semantics বলা হয়।

☛ **অর্থতত্ত্বের আলোচ্য বিষয়-** শব্দের অর্থবিচার, বাক্যের অর্থ বিচার।

➲ **বি.দ্র:** এখানে উল্লেখ্য যে, শুধু বাংলা ভাষাই নয়, পৃথিবীর যে কোনো ভাষার মৌলিক অংশ বা প্রধান আলোচ্য বিষয় ৪টি।

➲ **প্রাতিপদিক :** বিভক্তিহীন নাম শব্দকে প্রাতিপদিক বলে।

➲ **পদ :** বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে বলে- পদ।

➲ **মৌলিক শব্দ :** যে সব শব্দকে বিশ্লেষণ করা যায় না বা ভেঙে আলাদা করা যায় না, তাকে মৌলিক শব্দ বলে। - নাক, লাল, তিন, গোলাপ (সহজ টেকনিকে মৌলিক শব্দ মনে রাখুন- তিন নাক লাল গোলাপ)। মৌলিক শব্দের যে অংশকে আর কোনোভাবেই বিভক্ত বা বিশ্লেষণ করা যায় না, তাকে প্রকৃতি বলে।

➲ **সাধিত শব্দ:** যে শব্দকে বিশ্লেষণ করলে আলাদা অর্থবোধক শব্দ পাওয়া যায় তাকে সাধিত শব্দ বলে। মৌলিক শব্দ ব্যতীত অন্য সব শব্দকেই সাধিত শব্দ বলে। যেমন- গরমিল, দম্পতি।

➲ **অনুসর্গ :** বাংলা ভাষায় দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক, চেয়ে, থেকে, উপরে, পরে, প্রতি, মাঝে, বই, ব্যতীত, অবধি, হেতু, জন্য, কারণ, মতো, তবে ইত্যাদি শব্দ কখনো অন্য শব্দের সঙ্গে যুক্ত না হয়ে স্বাধীনভাবে পদরূপে বাক্যে ব্যবহৃত হয়; আবার কখনো কখনো শব্দবিভক্তির ন্যায় অন্য শব্দের সঙ্গে প্রযুক্ত হয়ে অর্থবৈচিত্র্য ঘটিয়ে থাকে। এগুলোকে অনুসর্গ বলা হয়। যেমন- কেবল আমার জন্য তোমার এ দুর্ভোগ। মনোযোগ দিয়ে শোন, শেষ পর্যন্ত সবার কাজে আসবে।

বাংলা বর্ণমালায় মোট বর্ণ - ৫০ টি

স্বরবর্ণ - ১১টি

ব্যঞ্জনবর্ণ - ৩৯টি

মাত্রাহীন বর্ণ - ১০টি (এর মধ্যে স্বরবর্ণ ৪টি + ব্যঞ্জনবর্ণ ৬টি)

অর্ধমাত্রা বর্ণ - ৮টি (মনে রাখুন, অর্ধ আট। এর মধ্যে স্বরবর্ণ ১টি + ব্যঞ্জনবর্ণ ৭টি)

স্বরবর্ণ : ১১টি (মনে রাখার পারেন এইভাবে: একটি পুরুষ মানুষের কাঁধ থাকে ১১টি। এর মধ্যে স্বরবর্ণ ১১টি + ব্যঞ্জনবর্ণ ২১টি)

মৌলিক স্বরধ্বনি : ৭টি

যৌগিক স্বরধ্বনি : ২টি

মৌলিক স্বর ধ্বনি: ২টি (ঐ, ঔ ঐ= অ + ই, ঔ= অ + উ)

ব্যঞ্জনধ্বনি বা ব্যঞ্জন ধ্বনি: ২১টি। ক থেকে ম পর্যন্ত ২১টি ধ্বনিকে ব্যঞ্জনধ্বনি বা ব্যঞ্জন ধ্বনি বলা হয়। (মোট: কিন্তু বাংলা বর্ণমালায় ব্যঞ্জন ধ্বনি ২১টি হলেও বর্ণের সংখ্যা ৩টি। প্রতিটি বর্ণে ৩টি করে বর্ণ থাকায় ব্যঞ্জন বর্ণ বা ধ্বনির সংখ্যা ২১টি। বর্ণগুলোর নাম: ক-বর্গীয় ধ্বনি, চ-বর্গীয় ধ্বনি, ট-বর্গীয় ধ্বনি, ত-বর্গীয় ধ্বনি, প-বর্গীয় ধ্বনি)

বাংলা বর্ণমালায় কণ্ঠ্যধ্বনি ধ্বনি ১টি- হ।

বাংলা বর্ণমালায় তালব্যধ্বনি ধ্বনি ২টি- য়, য়।

বাংলা বর্ণমালায় উষ্মধ্বনি বা শিস ধ্বনি ৪টি- শ, ষ, স, হ।

বাংলা বর্ণমালায় পার্শ্বিক ধ্বনি ১টি- ল।

বাংলা বর্ণমালায় নাসিক্য ধ্বনি ১টি – ঙ।

বাংলা বর্ণমালায় ব্যঞ্জনধ্বনি - ং।

বাংলা বর্ণমালায় পরাশ্রয়ী ধ্বনি - ং, ঃ, ঁ।

বাংলা বর্ণমালায় অন্তঃস্থ ধ্বনি - য়, র, ব, ল।

নাসিক্য ধ্বনি অনুনাসিকধ্বনি- ঙ, ঞ, ণ, ন, ম।

- **স্বর:** স্বরবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে 'স্বর' বলা হয়। বাংলা বর্ণমালায় 'স্বর' আছে এমন স্বরবর্ণ ১০টি (মনে রাখার সহজ টেকনিক: 'অ' ছাড়া সকল স্বরবর্ণের 'কাঁধ' আছে)
- **ফলা:** ব্যঞ্জনবর্ণের সংক্ষিপ্ত রূপকে 'ফলা' বলা হয়। বাংলা বর্ণমালায় 'ফলা' আছে এমন ব্যঞ্জনবর্ণ ৬টি (য, ব, ন, ম, র, ল। ফলাগুলো মনে রাখার সহজ টেকনিক: যৌবনে মরল ফলাফল। এখানে 'ফলাফল' মানে ফলা।)
- **উষ্মধ্বনি:** যে বর্ণে দোতিত ধ্বনি উচ্চারণের সময় আমরা শ্বাস যতক্ষণ খুশি রাখতে পারি তাকে 'উষ্মধ্বনি' বা 'শিশধ্বনি' বলে। শ, ষ, স, হ- এই ৪ টি বর্ণকে বলা হয় 'উষ্মধ্বনি' বা 'শিশধ্বনি' অথবা 'উষ্মবর্ণ'।

  তবে এই ৪টি বর্ণের মধ্যে 'শ, ষ, স' হলো 'অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি' এবং 'হ' হলো 'ঘোষ মহপ্রাণ ধ্বনি'।
- **অঘোষ ধ্বনি:** যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় স্বরতন্ত্রী অনুরণিত হয় না তাকে 'অঘোষ ধ্বনি' বলে। প্রতি বর্গের ১ম ও ২য় ধ্বনি এবং শ, ষ, স হলো 'অঘোষ ধ্বনি'। যেমন- ক, খ, চ, ছ, ট, ঠ, ত, থ, প, ফ এবং শ, ষ, স।
- **ঘোষ ধ্বনি:** যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় স্বরতন্ত্রী অনুরণিত হয় তাকে 'ঘোষ ধ্বনি' বলে। প্রতি বর্গের ৩য়, ৪র্থ ও ৫ম ধ্বনি এবং হ হলো 'ঘোষ ধ্বনি'। যেমন- গ, ঘ, ঙ, জ, ঝ, ঞ, ড, ঢ, ণ, দ, ধ, ন, ব, ভ, ম এবং হ।
- **অল্পপ্রাণ ধ্বনি:** যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় নিঃশ্বাস জোরে সংযোজিত হয় না তাকে 'অল্পপ্রাণ ধ্বনি' বলে। প্রতি বর্গের ১ম ও ৩য় ধ্বনি এবং শ, ষ, স হলো 'অল্পপ্রাণ ধ্বনি'। যেমন- ক, গ, চ, জ, ট, ড, ত, দ, প, ব এবং শ, ষ, স।
- **মহপ্রাণ ধ্বনি:** যে ধ্বনি উচ্চারণের সময় নিঃশ্বাস জোরে সংযোজিত হয় তাকে 'মহপ্রাণ ধ্বনি' বলে। প্রতি বর্গের ২য়, ৪র্থ ধ্বনি এবং হ হলো 'মহপ্রাণ ধ্বনি'। যেমন- খ, ঘ, ছ, ঝ, ঠ, ঢ, থ, ধ, ফ, ভ এবং হ।

বাংলা বর্ণমালায় ২টি বর্ণ রয়েছে। যথা:

১। বাংলা বর্ণমালায় "ক" বর্গীয় ধ্বনিকে কণ্ঠ্যধ্বনি বা জিহ্বামূলীয় ধ্বনি বলা হয়।

২। বাংলা বর্ণমালায় "চ" বর্গীয় ধ্বনিকে তালব্য ধ্বনি বলা হয়।

৩। বাংলা বর্ণমালায় "ট" বর্গীয় ধ্বনিকে মূর্ধন্য ধ্বনি বা পশ্চাৎ দন্তমূলীয় ধ্বনি বলা হয়।

৪। বাংলা বর্ণমালায় "ত" বর্গীয় ধ্বনিকে দন্ত্য ধ্বনি বলা হয়।

৫। বাংলা বর্ণমালায় "প" বর্গীয় ধ্বনিকে ওষ্ঠ্য ধ্বনি বলা হয়।

গুরুত্বপূর্ণ যুক্তবর্ণ

ব্ম = ব্+ম (ব্রাহ্মণ)	ক্ত = ক্ + ত (শক্ত)
ক্ষ = ক্+ষ (ক্ষমা)	ন্ত = ন্ + ত (শান্তি)
ক্ষ্ম = ক্ + ষ্ + ম (লক্ষ্মণ)	ন্থ = ন্ + থ (গ্রন্থ)
ক্ষ্ণ = ক্ষ্ + ণ + ষ (আকাঙ্ক্ষা)	ন্দ্র = ন্ + দ্র (অন্দ্রান)
ঙ্ক = ঙ্+ক (কুঙ্ক)	ন্দ্ব = ন্ + ধ (পূর্বন্দ্ব)
জ্ঞ = জ্+ঞ (বিজ্ঞান)	হ্ন = হ্ + ন (অহ্নিক)
ঞ্জ = ঞ্+জ (গঞ্জ)	হ্ম = হ্ + ম (ব-কার) (হম্ম)
ঞ্চ = ঞ্+চ (কাঞ্চন)	হ্ল = হ্ + ল (হল্ল)
ঞ্ছ = ঞ্ + ছ (লাঞ্ছনা)	

ধ্বনির পরিবর্তন

ধ্বনির পরিবর্তন : বাংলা ভাষায় ধ্বনির মূলত ৩ ধরনের পরিবর্তন ঘটে থাকে। যথা- ১. ধ্বন্যাগম, ২. ধ্বনি লোপ এবং ৩.ধ্বনির রূপান্তর।

স্বরাগম : উচ্চারণের সুবিধার জন্য বা অন্য কোনো কারণে শব্দের আদিতে বা সংযুক্ত ব্যঞ্জন-ধ্বনির মাঝখানে অথবা শব্দের শেষে অতিরিক্ত স্বরধ্বনি আসে, তাহলে তাকে স্বরাগম। বাংলা ভাষায় ৩ ধরনের স্বরাগম ঘটে। যথা-

ক. **আদি স্বরাগম (Prothesis) :** উচ্চারণের সুবিধার জন্য বা অন্য কোনো কারণে শব্দের আদিতে স্বরধ্বনি এলে তাকে আদি স্বরাগম বলে। যেমন- স্কুল > ইস্কুল (এখানে স্কুল শব্দের প্রথমে 'ই' স্বরধ্বনি এসেছে) স্টেশন > ইস্টিশন, স্তাবল > আস্তাবল ইত্যাদি।

খ. **মধ্য স্বরাগম, বিপ্রকর্ষ বা স্বরভক্তি (Anaptyxis) :** সময় সময় উচ্চারণের সুবিধার জন্য সংযুক্ত ব্যঞ্জন-ধ্বনির মাঝখানে স্বরধ্বনি আসে। একে বলা হয় মধ্য স্বরাগম বা বিপ্রকর্ষ বা স্বরভক্তি। যেমন–

অ – রত্ন > রতন, ধর্ম > ধরম, স্বপ্ন > স্বপন, হর্ষ > হরষ ইত্যাদি।

ই – প্রীতি > পিরীতি, ক্লিশ > কিলিশ, ক্লিন্ন > কিলিন্ন ইত্যাদি।

উ – মুক্তা > মুকুতা, তুর্ক > তুরুক, ভ্রূ > ভুরু ইত্যাদি।

এ – গ্রাম > গেরাম, গ্রেক > গেরেক, গ্রেফ > গেরেফ ইত্যাদি।

ও – শ্লোক > শোলোক, মুরগ > মুরোগ > মোরগ ইত্যাদি।

গ. **অন্ত্যস্বরাগম (Apothesis)** : কোনো কোনো সময় শব্দের শেষে অতিরিক্ত স্বরধ্বনি আসে। এরূপ স্বরাগমকে বলা হয় অন্ত্যস্বরাগম। যেমন– দিশ > দিশা, পোষত > পোক্ত, বেঞ্চ > বেঞ্চি, সত্য > সত্যি ইত্যাদি।

স্বরসঙ্গতি (Vowel harmony) : একটি স্বরধ্বনির প্রভাবে শব্দে অপর স্বরের পরিবর্তন ঘটলে তাকে স্বরসঙ্গতি বলে। যেমন– দেশি > দিশি, বিলাতি > বিলিতি, মূলা > মুলো ইত্যাদি। বাংলা ভাষায় কয়েক ধরনের স্বরসঙ্গতি হয়ে থাকে। যথা-

ক. **প্রগত (Progressive)** : আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বর পরিবর্তিত হলে প্রগত স্বরসঙ্গতি হয়। যেমন – মুলা > মুলো, শিকা > শিকে, তুলা > তুলো।

খ. **পরাগত (Regressive)** : অন্ত্যস্বরের কারণে আদ্যস্বর পরিবর্তিত হলে পরাগত স্বরসঙ্গতি হয়। যেমন– আখো > আখুয়া > এখো, দেশি > দিশি।

গ. **মধ্যগত (Mutual)** : আদ্যস্বর ও অন্ত্যস্বর অনুযায়ী মধ্যস্বর পরিবর্তিত হলে মধ্যগত স্বরসঙ্গতি হয়। যেমন– বিলাতি > বিলিতি।

ঘ. **অন্যোন্য (Reciprocal)** : আদ্য ও অন্ত্য দুই স্বরই পরস্পর প্রভাবিত হলে অন্যোন্য স্বরসঙ্গতি হয়। যেমন– মোজা > মুজো।

ঙ. **চলিত বাংলায় স্বরসঙ্গতি** : গিলা > গেলা, মিলামিশা > মেলামেশা, মিঠা > মিঠে, ইচ্ছা > ইচ্ছে ইত্যাদি। পূর্বস্বর উ-কার হলে পরবর্তী স্বর ও-কার হয়। যেমন– মুড়া > মুড়ো, চুলা > চুলো ইত্যাদি। বিশেষ নিয়মে – উভুনি > উড়নি, এখনি > এখুনি হয়।

সম্প্রকর্ষ বা স্বরলোপ : দ্রুত উচ্চারণের জন্য শব্দের আদি, অন্ত্য বা মধ্যবর্তী কোনো স্বরধ্বনির লোপকে বলা হয় সম্প্রকর্ষ। যেমন– বসতি > বস্‌তি, জানালা > জান্‌লা ইত্যাদি। বাংলা ভাষায় মূলত ৩ ধরনের সম্প্রকর্ষ তথা স্বরলোপ হয়ে থাকে। যথা-

ক. **আদিস্বরলোপ (Aphesis)** : যেমন– অলাবু > লাবু > লাউ, উদ্ধার > উধার > ধার।

খ. **মধ্যস্বর লোপ (Syncope)** : অগুরু > অগ্রু, সুবর্ণ > স্বর্ণ।

গ. **অন্ত্যস্বর লোপ (Apocope)** : আশা > আশ, আজি > আজ, চারি > চার (বাংলা), সন্ধ্যা > সঞ্ঝা > সাঁঝ। (স্বরলোপ বস্তুত স্বরাগমের বিপরীত প্রক্রিয়া।)

সমীভবন (Assimilation) : শব্দমধ্যস্থ দুটি ভিন্ন ধ্বনি একে অপরের প্রভাবে অল্প– বিস্তর সমতা লাভ করে। এ ব্যাপারকে বলা হয় সমীভবন। যেমন– জন্ম > জম্ম, কাঁদনা > কান্না ইত্যাদি। বাংলা ভাষায় মূলত ৩ ধরনের সমীভবন হয়ে থাকে। যথা-

ক. **প্রগত (Progressive) সমীভবন** : পূর্ব ধ্বনির প্রভাবে পরবর্তী ধ্বনির পরিবর্তন ঘটে। অর্থাৎ পরবর্তী ধ্বনি পূর্ববর্তী ধ্বনির মতো হয়, একে বলে প্রগত সমীভবন। যেমন– চক্র > চক্ক, পক্ব > পক্ক, পদ্ম > পদ্দ, লগ্ন > লগ্গ ইত্যাদি।

খ. **পরাগত (Regressive) সমীভবন** : পরবর্তী ধ্বনির প্রভাবে পূর্ববর্তী ধ্বনির পরিবর্তন হয়, একে বলে পরাগত সমীভবন। যেমন– তৎ + জন্য > তজ্জন্য, তৎ + হিত > তদ্ধিত, উৎ + মুখ > উন্মুখ ইত্যাদি।

গ. **অন্যোন্য (Mutual) সমীভবন** : যখন পরস্পরের প্রভাবে দুটো ধ্বনিই পরিবর্তিত হয় তখন তাকে বলে অন্যোন্য সমীভবন। যেমন– সংস্কৃত সত্য > প্রাকৃত সচ্চ। সংস্কৃত বিদ্যা > প্রাকৃত বিজ্জা ইত্যাদি।

বিষমীভবন (Dissimilation) : : দুটি সমবর্ণের একটির পরিবর্তন হওয়াকে বিষমীভবন বলে। যেমন- শরীর > শরীল (এখানে শরীর শব্দের দুটি সমবর্ণ হলো 'র' অর্থাৎ 'শরীর' শব্দটির দুটি 'র'-এর একটি পরিবর্তিত হয়ে 'শরীর' থেকে 'শরীল' হয়েছে), লাল > নাল ইত্যাদি।

অসমীকরণ (Dissimilation) : একই স্বরের পুনরাবৃত্তি দূর করার জন্য মাঝখানে যখন নতুন স্বরধ্বনি যুক্ত করা হয় তখন তাকে অসমীকরণ বলে। যেমন- ধপ + ধপ > ধপাধপ (এখানে 'া' ধ্বনি নতুন স্বরধ্বনি হিসেবে যুক্ত হয়েছে। একইভাবে টপ + টপ > টপাটপ।

অপনিহিতি (Apenthesis) : পরের ই কার ও উ কার আগেই উচ্চারিত হওয়ার রীতিকে বলে- অপনিহিতি। যেমন- আজি > আইজ (এখানে পরের 'ই'-এর উচ্চারণ আগে উচ্চারিত হয়েছে), সত্য > সইত্য ইত্যাদি।

অভিশ্রুতি (Umlaut) : বিপর্যস্ত স্বরধ্বনি পূর্ববর্তী স্বরধ্বনির সাথে মিলে গেলে এবং তদনুসারে পরবর্তী স্বরধ্বনির পরিবর্তন ঘটলে তাকে বলে অভিশ্রুতি। যেমন– করিয়া থেকে অপিনিহিতির ফলে 'কইরিয়া' কিংবা বিপর্যয়ের ফলে 'কইরা' থেকে অভিশ্রুতিজাত 'করে'। এরূপ– শুনিয়া > শুনে, বলিয়া > বলে, হাটুয়া > হাউটা > হেটো, মাছুয়া > মেছো ইত্যাদি।

অন্তর্হতি : পদের মধ্যে অর্থাৎ শব্দের মধ্যে কোনো ব্যঞ্জন ধ্বনি লোপ পেলে তাকে অন্তর্হতি বলে। যেমন- ফাল্গুন > ফাগুন (এখানে 'ল' ধ্বনিটি লোপ পেয়েছে অর্থাৎ 'ল' ধ্বনিটি বাদ পড়েছে), ফলাহার > ফলার।

ধ্বনি বিপর্যয় : শব্দের মধ্যে দুটি ব্যঞ্জনধ্বনির পরস্পর পরিবর্তন ঘটলে তাকে ধ্বনি বিপর্যয় বলে। অর্থাৎ এই ক্ষেত্রে একটি ধ্বনি আরেকটি ধ্বনির স্থানে গিয়ে বসে পরস্পর স্থান পরিবর্তন করে। যেমন- বাক্স > বাস্ক (এখানে 'ক'-এর জায়গায় 'স' এবং 'স'-এর জায়গায় 'ক' বসেছে), রিক্সা > রিস্কা , পিশাচ > পিচাশ, লাফ > ফাল ইত্যাদি।

ব্যঞ্জন বিকৃতি : শব্দের মধ্যে কোনো ব্যঞ্জনধ্বনি পরিবর্তিত হয়ে নতুন কোনো ব্যঞ্জনধ্বনি ব্যবহৃত হলে তাকে ব্যঞ্জন বিকৃতি বলে। যেমন- কবাট > কপাট (এখানে 'কবাট' শব্দের 'ব' ব্যঞ্জনধ্বনিটি পরিবর্তন করে অর্থাৎ বিকৃত করে নতুন করে 'ব' ধ্বনিটির স্থলে 'প' ধ্বনিটি ব্যবহার করা হয়েছে), ধোবা > ধোপা ইত্যাদি।

ব্যঞ্জনচ্যুতি : পাশাপাশি সমউচ্চারণের দুটি ব্যঞ্জনধ্বনি থাকলে তার একটি লোপ পায়। এরূপ লোপকে বলা হয় ধ্বনিচ্যুতি বা ব্যঞ্জনচ্যুতি। যেমন– বউদিদি > বউদি, বড় দাদা > বড়দা ইত্যাদি।

📖 দ্বিত্ব ব্যঞ্জন : কখনো কখনো জোর দেওয়ার জন্য শব্দের অন্তর্গত ব্যঞ্জনধ্বনির দ্বিত্ব উচ্চারণ হয়, একে দ্বিত্ব ব্যঞ্জন বলা হয়। যেমন- পাকা > পাক্কা (এখানে 'ক' ব্যঞ্জনধ্বনিটি দুই বার উচ্চারিত হয়েছে), সকাল > সক্কাল।

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে

- ভাষার মূল উপাদান - ধ্বনি
- ভাষার মূল উপকরণ - বাক্য
- ভাষার ক্ষুদ্রতম একক - ধ্বনি
- ভাষার বৃহত্তম একক - বাক্য
- বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক হলো- শব্দ
- শব্দের ক্ষুদ্রতম একক হলো - ধ্বনি (Sound)
- শব্দের ক্ষুদ্রাংশকে বলা হয়- রূপ (Morpheme)
- ধ্বনির সূক্ষ্মতম মৌলিক অংশ বা একককে বলা হয়- ধ্বনিমূল (Phoneme)
- ধ্বনি নির্দেশক চিহ্ন - বর্ণ
- ভাষার ইট বলা হয় - বর্ণ
- ক্রিয়ার মূলকে বলা হয়- ধাতু
- শব্দ ও ধাতুর মূলকে বলা হয়- প্রকৃতি
- সাধু রীতি- গুরুগম্ভীর ও তৎসম শব্দ বহুল।
- সাধু রীতি- নাটকের সংলাপ ও বক্তৃতায় অনুপযোগী।
- চলিত রীতি- পরিবর্তনশীল।
- চলিত রীতি - তদ্ভব শব্দবহুল।।
- চলিত রীতি- সংক্ষিপ্ত ও সহজবোধ্য।
- চলিত রীতি- বক্তৃতা, আলাপ-আলোচনা ও নাটকের সংলাপের জন্য উপযোগী।
- সাধু ভাষায় সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ দীর্ঘ কিন্তু চলিত ভাষায় সংক্ষিপ্ত।
- সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার মিশ্রণকে বলে- গুরুচণ্ডালী দোষ।

বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত বিভিন্ন প্রকার শব্দ

☞ শব্দের গঠনগত দিক থেকে বাংলা ভাষার শব্দকে ২ ভাগে ভাগ করা যায়: যথা: ১। মৌলিক শব্দ, ২। সাধিত শব্দ।

☞ শব্দের অর্থগত দিক থেকে বাংলা ভাষার শব্দকে ৩ ভাগে ভাগ করা যায়: যথা: ১। যৌগিক শব্দ, ২। রূঢ় বা রূঢ়ি শব্দ, ৩। যোগরূঢ় শব্দ।

☞ শব্দের উৎপত্তির দিক থেকে বাংলা ভাষার শব্দকে ৫ ভাগে ভাগ করা যায়: যথা: ১। তৎসম শব্দ বা সংস্কৃত শব্দ, ২। অর্ধ-তৎসম শব্দ, ৩। তদ্ভব শব্দ, ৪। দেশি শব্দ, ৫। বিদেশি শব্দ।

❑ **মৌলিক শব্দ:** যে শব্দকে আর কোনোভাবে বিশ্লেষণ করা যায় না বা কোনোভাবে ভাঙা যায় না, তাকে মৌলিক শব্দ বলে। এখানে উল্লেখ্য যে, কোনো মৌলিক শব্দের যে অংশকে আর কোনোভাবে ভাঙা যায় না বা বিশ্লেষণ করা যায় না, তাকে প্রকৃতি বলে। মৌলিক শব্দগুলো হলো: মা, তিন, পা, নাক, লাল, গোলাপ ইত্যাদি। [মনে রাখার সহজ টেকনিক: মা, লাল গোলাপের তিনটি পা ও নাক আছে]

❑ **সাধিত শব্দ:** মৌলিক শব্দ ছাড়া অন্য যে কোনো উপায়ে নতুন শব্দ গঠিত হলে সেগুলোই সাধিত শব্দ। যেমন: সমাস, সন্ধি, উপসর্গ, প্রত্যয় ইত্যাদির মাধ্যমে গঠিত নতুন শব্দই সাধিত শব্দ। সমাসের মাধ্যমে গঠিত সাধিত শব্দ- সিংহাসন, সন্ধির মাধ্যমে গঠিত সাধিত শব্দ- সদ্যোজাত, উপসর্গের মাধ্যমে গঠিত সাধিত শব্দ- সুনাম, প্রত্যয়ের মাধ্যমে গঠিত সাধিত শব্দ- মহিমা।

❑ **যৌগিক শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:** নয়নের দৌহিত্র মিতালি পাঠককে পাওয়ার আশায় কর্তব্য ভুলে গিয়ে গায়ক থেকে নায়ক হতে চায়।

যৌগিক শব্দগুলো: নয়ন, দৌহিত্র, মিতালি, পাঠক, কর্তব্য, গায়ক, নায়ক।

❑ **রূঢ় বা রূঢ়ি শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:** প্রবীণ রাখাল পাঞ্জাবি পরে মাঠে হস্তী, হরিণ ছেড়ে দিয়ে বাঁশি বাজায় আর সন্দেশ খায় এবং মাঝেমধ্যে গবেষণাও করে।

রূঢ় বা রূঢ়ি শব্দগুলো: প্রবীণ, রাখাল, পাঞ্জাবি, হস্তী, হরিণ, বাঁশি, সন্দেশ, গবেষণা।

❑ **যোগরূঢ় শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:** পঙ্কজ ও আদিত্য তুরঙ্গমে (ঘোড়ায়) করে রাজপুতকে সাথে নিয়ে জলদ পাওয়ার আশায় জলধিতে মহাযাত্রা করে।

যোগরূঢ় শব্দগুলো: পঙ্কজ, আদিত্য, তুরঙ্গ, রাজপুত, জলদ, জলধি, মহাযাত্রা।

❑ **তৎসম শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:**

'হস্ত'-এ যদি থাকে 'শক্তি'
'চন্দ্র' 'সূর্য' 'নক্ষত্র' করবে 'ভক্তি'।
'ভবন'-এর 'পত্র' 'ধর্ম',
'লাভ' 'ক্ষতি' 'মনুষ্য' 'পর্বত'-এর 'কর্ম'।
'সন্ধ্যায়' করো না 'ভোজন' 'শয়ন' 'গমন'।

[তৎসম শব্দ চেনার সহজ উপায়: এসব শব্দে র, রেফ (´), র-ফলা (্র), য-ফলা (্য), ঋ, ঋ-কার (ৃ), ষ, ণ, ক্ষ বেশি থাকে। আরো সহজভাবে বললে, ণ-ত্ব বিধান, ষ-ত্ব বিধানের প্রয়োগ লক্ষ্য করা যায়।]

❑ **অর্ধতৎসম শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:**

'গিন্নি' ও 'জ্যোছনা' 'কুৎসিত' পোশাক পরে 'বোষ্টম' (বৈষ্ণব)-এর বাড়িতে 'নেমন্তন্ন' (নিমন্ত্রণ) খেতে যান। 'কেষ্ট' (কৃষ্ণ)-এর 'খিদে' পাওয়ায় 'ছেরাদ্দ' (শ্রদ্ধা) ভুলে 'চন্দর' (চন্দ্র) ও 'সুরুজ' (সূর্য) দেখেন।

[অর্ধ-তৎসম শব্দ চেনার সহজ উপায়: এসব শব্দ বলতে ও শোনতে বেখাপ্পা লাগে বেশি। কারণ এই শব্দগুলো তৎসম শব্দের কিছুটা বিকৃত রূপ। এছাড়া, এই ধরনের শব্দ আমাদের দৈনন্দিন জীবনে খুব একটা ব্যবহৃত হতে দেখা যায় না।]

❑ **তদ্ভব শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:**

'আঁখি' 'আজ' করেছে 'কাজ',
'মৌ' পরেছে 'বিয়ে'-এর 'সাজ'।
'বৌমা' এনেছে 'মাছ' 'ভাত'।
'মাথা'য় 'হাত' 'কান'-এ 'দাঁত',
'চাঁদ' 'সই' করা 'তদ্ভব'-এর 'কাজ'।

[তদ্ভব শব্দ চেনার সহজ উপায়: এই ধরনের শব্দ মূলত আমরা দৈনন্দিন জীবনে স্বাভাবিকভাবে বেশি ব্যবহার করে থাকি এবং এই ধরনের শব্দ বলতে ও শুনতে সহজ।]

❑ **দেশি শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:** এক গন্ডের কুড়ি ডাগর টোপর মাথায় দিয়ে চোঙ্গা হাতে পেটের জ্বালায় চুলা কুলা ডাব ও ডিঙা নিয়ে ঢেঁকির উপর পা দিয়ে টং এর মাচায় উঠল।

দেশি শব্দগুলো: গন্ড, কুড়ি, ডাগর, টোপর, চোঙ্গা, পেট, চুলা, কুলা, ডাব, ডিঙা, ডিঙি, ঢেঁকি, টং, মাচা।

[দেশি শব্দ চেনার সহজ উপায়: এই ধরনের শব্দ অজপাড়া গাঁয়ে বেশি ব্যবহৃত হয়। বিশেষ করে বয়স্ক নারী-পুরুষের মুখে বেশি শোনা যায়।]

বিদেশি শব্দ: নিম্নে বিদেশি শব্দগুলো মনে রাখার সহজ টেকনিক দেয়া হলো:

❑ **পর্তুগিজ শব্দ মনে রাখার টেকনিক:** ইংরেজ গির্জার পাদ্রি চাবি দিয়ে গুদামের আলমারি খুলে তাতে আনারস, পেঁপে, পেয়ারা, আলপিন ও আলকাতরা রাখলেন। কেরানির মাধ্যমে সাবান দিয়ে কামরা ও বারান্দা পরিষ্কার করে জানালা খুলে নিলেন। তারপর ইস্পাতের পেরেক, ইস্ত্রি ও পিতল তোয়ালে দিয়ে প্যাঁচিয়ে বালতিতে রেখে বোমা বানালেন। এদিকে কেরানি পাউরুটি খেয়ে বোতাম খুলে টুপি মার্কা বেহালা নিয়ে নিলামে যেতে প্রস্তুত।

❑ **পর্তুগিজ শব্দগুলো:** ইংরেজ, গির্জা, পাদ্রি, চাবি, গুদাম, আলমারি, আনারস, পেঁপে, পেয়ারা, আলপিন, আলকাতরা, কেরানি, সাবান, কামরা, বারান্দা, জানালা, ইস্পাত, পেরেক, ইস্ত্রি, পিতল, তোয়ালে, বালতি, বোমা, পাউরুটি, বোতাম, টুপি, মার্কা, বেহালা ও নিলাম ইত্যাদি।

❑ **তুর্কি শব্দ মনে রাখার টেকনিক:** বিবি বেগম কোর্মা খায় বাহাদুর দেশ চালায়। উর্দি পড়া দারোগা বাবা তাকিয়ে দেখে তোশকের উপর খোকা কুলির লাশ পড়ে আছে। চাকু হাতে বাবুর্চি ঠাকুর তাই দেখে হতবাক। বাহাদুর বারুদসহ বন্দুক হাতে নিলে বাবুর্চি ঠাকুর মুচলেকা দিয়ে দৌড়ে পালায়।

❑ **তুর্কি শব্দগুলো:** বিবি, বেগম, কোর্মা, বাহাদুর, উর্দি, দারোগা, বাবা, তোশক, খোকা, কুলি, লাশ, চাকু, বাবুর্চি, ঠাকুর, বারুদ, বন্দুক, মুচলেকা।

❑ **ফার্সি শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক:**

১. আইন সংক্রান্ত সকল শব্দ আরবি কিন্তু 'আইন' শব্দটিই ফারসি শব্দ। যেমনঃ আদালত, এজলাস, হাকিম, মুহুরি, ইশতেহার ইত্যাদি আইন বিষয়ক শব্দ তাই এগুলো আরবি শব্দ। শুধু 'আইন' নিজেই ফারসি শব্দ।

২. শব্দের শেষে যদি 'কর' বা 'গর' থাকে এবং তা পেশা বোঝায় তাহলে সেই শব্দগুলো ফারসি শব্দ। যেমন- কারিগর, জাদুকর, সওদাগর ইত্যাদি।

৩. পাঁচটি প্রত্যয় (বন্দি, বাজ, দার, সই, নবিশ) এই শব্দগুলো যদি শব্দের শেষে থাকে তবে সেই শব্দগুলো ফারসি শব্দ। যেমনঃ দুর্নীতিবাজ, ঝাড়ুদার, চৌকিদার, অংশীদার, চাপাবাজ, ধোঁকাবাজ, রাজবন্দি, গৃহবন্দি, নজরবন্দি, কারাবন্দি, টেকসই, জুতসই, মানানসই, চলনসই, উদীচী, শিক্ষানবিশ ইত্যাদি।

৪. চারটি রং (নীল- তৎসম শব্দ, কালো- দেশি শব্দ, চকলেট- ম্যাক্সিকান শব্দ, ম্যাজেন্টা- ইতালিয়ান শব্দ) বাদে পৃথিবীর সকল রংয়ের শব্দগুলোই ফারসি শব্দ।

❑ **ফারসি শব্দ মনে রাখার টেকনিক:**

* **টেকনিক-১ :** নামাজ রোজা করলে বেহেশত, আর গুনাহ করলে দোযখ, ফেরেস্তারা গুনাহ'র হিসাব রাখবে, আর পয়গম্বর খোদার কাছে গুনাহ মাফের সুপারিশ করবে।

ফারসি শব্দ: নামাজ, রোজা ,বেহেশত, গুনাহ, দোযখ, ফেরেস্তা, পয়গম্বর, খোদা, গুনাহ, সুপারিশ। [উল্লেখ্য যে, **'হিসাব'** একটি আরবি শব্দ]

* **টেকনিক-২ :** ফরিয়াদি সালিশের জন্য বাদশাহর কাছে নালিশ করলে বাদশাহ ফৌজদারি আসামি জমিদারকে চাকুরি থেকে বরখাস্ত করল এবং গ্রেফতার করে জরিমানা ও খাজনা নিয়ে পেরেশানি করল। আফসোস, গোয়েন্দার তালাশের অভাবে আদমশুমারির সবজির আমদানি-রপ্তানির বাজার কমে যাওয়ায় সরকার বখশিশ হিসেবে বাগিচা-বাগান থেকে পেঁয়াজ বস্তা ভরে পাইকারি বিক্রেতা চশমা পরা চশমখোরের কারসাজিতে বদমাস জানোয়ার জঙ্গি পাণ্ডেরির আস্তানাতে নিয়ে গেল।

ফারসি শব্দগুলো : ফরিয়াদি, সালিশ, নালিশ, বাদশাহ, ফৌজদারি, আসামি, আসামি, চাকুরি, বরখাস্ত, গ্রেফতার, জরিমানা, খাজনা, পেরেশানি, আফসোস, গোয়েন্দা, তালাশ, আদমশুমারি, সবজি, আমদানি, রপ্তানি, বাজার, সরকার, বখশিশ, বাগিচা, বাগান, পেঁয়াজ, বস্তা, পাইকারি, চশমা, চশমাখোর, কারসাজি, বদমাস, জানোয়ার, জঙ্গি, পাণ্ডেরি, আস্তানা।

❑ **আরবি শব্দ মনে রাখার টেকনিক:** আরবে ইসলামে বিশ্বাসী ঈমানদার ওজু গোসল করে হাদিস কোরআন তসবি পড়ার পর হজ, যাকাত ও কোরবানি করে, হালাল-হারাম ও আল্লাহর পথ মেনে চলে জান্নাত লাভ ও জাহান্নাম হতে মুক্তির হিসাব করে। নির্ধারিত তারিখে উকিল মোক্তার মক্কেল, মুন্সেফ কিতাব, কানুন, দোয়াত-কলম নিয়ে মহকুমা আদালতে এজলাসে বসে রায় খারিজ করেন। ঈদের দিন আলেম এলেম, ইনসান বলে, মুসাফির লেবুর ব্যবসায় লোকসানে আছি। বাকির ওজর কেচ্ছা দালালি বাদ দিয়ে নগদ দাও।

আরবি শব্দ: ঈমানদার, ওযু, গোসল, হাদিস, কোরআন, তসবি, হজ, যাকাত, কোরবানি, হালাল, হারাম, আল্লাহ, জান্নাত, জাহান্নাম, হিসাব, তারিখ, উকিল, মোক্তার, মক্কেল, মুন্সেফ, কিতাব, কানুন, দোয়াত, কলম, মহকুমা, আদালত, এজলাস, রায়, ঈদ, আলেম, এলেম, ইনসান, মুসাফির, লেবু, ব্যবসা, লোকসান, বাকি, ওজর, কেচ্ছা, দালালি ও নগদ।

- ফরাসি শব্দ মনে রাখার টেকনিক: ফরাসি বুর্জোয়ারা কাতুজ কেটে ডিপোতে গাড়ি রেখে কুপন নিয়ে ক্যাফে-রেস্তরায় গিয়ে রেঁনেসার মুভি দেখার আঁতাত করে।

  ফরাসি শব্দগুলো: বুর্জোয়া, কাতুজ, ডিপো, কুপন, ক্যাফে, রেস্তরা, রেঁনেসা, আঁতাত।

- হিন্দি শব্দ মনে রাখার টেকনিক: চাচা-চাচি, দাদা-দাদি, ফুফা-ফুফি ও দুলা হলো ভরসার ঠিকানা। জিলাপি, পানি, চাটনি, খেলনা ছিনতাইয়ের আগড়ম-বাগড়ম কাহিনির পাঁয়তারা এখনই বন্ধ না করলে বেটা ধোলাই খাবি।

  হিন্দি শব্দগুলো: চাচা, চাচি, দাদা, দাদি, ফুফা, ফুফি, দুলা, ভরসা, ঠিকানা, জিলাপি, পানি, চাটনি, খেলনা, ছিনতাই, আগড়ম-বাগড়ম, কাহিনি, পাঁয়তারা, বেটা, ধোলাই।

- ওলন্দাজ শব্দ মনে রাখার টেকনিক: ওলন্দাজরা ইস্কাপন, টেক্কা, তুরুপ, রুইতন, হরতন দিয়ে তাস খেলে।

  ওলন্দাজ শব্দগুলো: ইস্কাপন, ইস্কুপ, টেক্কা, তুরুপ, হরতন, রুইতন। (মনে রাখুন, তাস খেলার সাথে সম্পর্কিত সকল শব্দ ওলন্দাজ)

- গুজরাটি শব্দ মনে রাখার টেকনিক: গুজরাটিরা বন্দর পরে হরতাল করে।

  গুজরাটি শব্দগুলো: বন্দর এবং হরতাল গুজরাটি শব্দ।

- চীনা শব্দ মনে রাখার টেকনিক: চীনারা চা, চিনি, লিচু ও লুচি খায় সাম্পানে (নৌকাতে) বসে।

  চীনা শব্দগুলো: চা, চিনি, লিচু ও লুচি, সাম্পান চীনা শব্দ। (মনে রাখুন, চীনা শব্দের আগে বা পড়ে 'চ' বা এর কাছাকাছি বর্ণ আছে)

- বর্মি (বার্মা) শব্দ মনে রাখার টেকনিক: লুঙ্গি ও ফুঙ্গি বার্মাদের ঐতিহ্যবাহী পোশাক।

  বর্মি (বার্মা) শব্দগুলো: লুঙ্গি ও ফুঙ্গি। (নোট: 'গেঞ্জি' একটি ইংরেজি শব্দ।

- জাপানি শব্দ মনে রাখার টেকনিক: হাসনাহেনা ক্যারাটে ও জুডো শিখতে রোজ রিকশায় চড়ে প্যাগোডায় যায়।

- জাপানি শব্দগুলো: হাসনাহেনা, ক্যারাটে, জুডো, রিকশা, প্যাগোডা।

- গ্রিক শব্দ: দাম, সুড়ং।

- ইতালীয় শব্দ: ম্যাজেন্টা।

- মেক্সিকান শব্দ: চকোলেট।

- অস্ট্রেলীয় শব্দ: ক্যাঙ্গারু, বুমেরাং।

- সিংহলি শব্দ: সিডর (সিডর অর্থ- চোখ)

- মালয় শব্দ: কিরিচ, আইলা (আইলা অর্থ- ডলফিন জাতীয় কিছু)

- ইংরেজি শব্দ: খ্রিস্ট, বোতল, হাসপাতাল, পুলিশ, গেঞ্জি, চেয়ার, টেবিল।

মিশ্র শব্দ মনে রাখার সহজ টেকনিক :

ন ভিন্ন ভাষার দুই বা ততোধিক শব্দ যুক্ত হয়ে শব্দ গঠন করে, ক মিশ্র শব্দ বলে।

তৎসম+ফারসি: রাজাবাদশা তৎসম ও ফারসি শব্দ শিখার জন্য সবজি

শব্দ: রাজাবাদশা, শাকসবজি।

বাংলা+ফারসি: হাটবাজার।

ইংরেজি +ফারসি: হেডমৌলভি ডাক্তারখানায় যায় ফুলমোজা পরে।

শব্দ: হেডমৌলভি, ডাক্তারখানা, ফুলমোজা।

ইংরেজি+তৎসম: হেড-পণ্ডিত, খ্রিস্টাব্দ।

ইংরেজি+তদ্ভব: মাস্টারমশাই।

ইংরেজি+বাংলা: পকেটমার।

ফার্সি+আরবি: চৌহদ্দি।

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে

বাবা তর্কি শব্দ কিন্তু আব্বু উর্দু শব্দ; আব্বু উর্দু শব্দ কিন্তু আব্ব সংস্কৃত শব্দ; রুটি হিন্দি শব্দ কিন্তু পাউরুটি পর্তুগিজ শব্দ; আইন ফার্সি শব্দ কিন্তু আদালত আরবি শব্দ; আমলা আরবি শব্দ কিন্তু চাকুরি ফার্সি শব্দ; আঁতাত ফরাসি শব্দ কিন্তু পাঁয়তারা হিন্দি শব্দ; ইংরেজ শব্দটি পর্তুগিজ, ইংলিশ নয়; ম্যাজেন্টা ইতালীয় শব্দ কিন্তু চকোলেট মেক্সিকান শব্দ।

পারিভাষিক শব্দ

'পরিভাষা' অর্থ বিশেষ অর্থে নির্দিষ্ট শব্দ বা সংজ্ঞা। বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত বিদেশি শব্দের ভাবানুবাদমূলক প্রতিশব্দকে পারিভাষিক শব্দ বলে। নিম্নে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ পারিভাষিক শব্দ দেওয়া হল-

- Attestation - সত্যায়ন
- Attested - সত্যায়িত
- Attested Copy - সত্যায়িত প্রতিলিপি
- Certify - প্রত্যয়ন করা
- Certified - প্রত্যয়িত
- Certified Copy - প্রত্যয়িত অনুলিপি
- Certificate - প্রত্যয়নপত্র
- Nationalized - জাতীয়করণ
- Nationalization - রাষ্ট্রায়ত্তকরণ
- Manuscript - পাণ্ডুলিপি
- Memorandum - স্মারকলিপি
- Monument- স্মৃতিসৌধ
- Announcement - ঘোষণা
- Amendment - সংশোধন
- In charge - ভারপ্রাপ্ত
- Acting - ভারপ্রাপ্ত
- Biography - জীবনী
- Autobiography - আত্মজীবনী
- Propaganda - প্রচারণা
- Circulation - প্রচার
- Circulate - প্রচার করা

- Circular - বিজ্ঞপ্তি
- Notification - প্রজ্ঞাপন
- Gazette - ঘোষণাপত্র/সরকারি ইশতেহার
- Gazetted- ঘোষিত
- Issue - প্রচার
- Chancellor - আচার্য
- Vice-chancellor - উপাচার্য
- Intellectual - বুদ্ধিজীবী
- Intelligentsia - বুদ্ধিজীবী সমাজ
- Civil Society - সুশীল সমাজ
- Civil - বেসামরিক
- Justice - বিচারপতি
- Judgment - রায়
- Census - আদমশুমারি
- Consensus - ঐকমত্য
- Dialect - উপভাষা
- Dialogue - সংলাপ
- Blockade - অবরোধ
- Deadlock - অচলাবস্থা
- Aboriginal - আদিম
- Tribe - উপজাতি
- Cadre - পদালি
- Rank - পদমর্যাদা
- Hierarchy - আধিপত্য পরম্পরা
- Knowledge - জ্ঞান
- Wisdom - প্রজ্ঞা
- Amplitude - বিস্তার
- Amplification - পরিবর্ধন
- Flora - উদ্ভিদকুল
- Fauna - প্রাণিকুল
- Hand-bill - ইশতেহার
- Handbook - তথ্যপুস্তিকা
- File - নথি
- Portfolio - দপ্তর
- Guideline - নীতিপন্থা নির্দেশনা
- Ordinance - অধ্যাদেশ
- Ordnance - সমরাস্ত্র
- Act - আইন
- Pact - চুক্তি
- Deed - দলিল
- Syllabus - পাঠ্যক্রম
- Routine - নিত্যক্রম
- Subjudice - বিচারাধীন
- Sub-conscious - অবচেতন
- Demonstration - প্রদর্শন
- Demonstrator - প্রদর্শক
- Rank - পদমর্যাদা
- Postage - ডাকমাশুল
- Hostage - জিম্মি
- Plebiscite - গণভোট
- Referendum - গণভোট
- Reference - সূত্র
- Custom - প্রথা
- Customs – শুল্ক
- Excise duty - আবগারি শুল্ক
- Tariff duty - শুল্ককর
- Customshouse – শুল্ক ভবন
- Good - ভালো
- Goods - পণ্য
- Faculty - অনুষদ
- Council - পরিষদ
- Valuation - মূল্যায়ন
- Devaluation- অবমূল্যায়ন, মূল্যহ্রাস
- Note - মন্তব্য
- Key-note - মূলভাব
- Vocation - বৃত্তি
- Vacation - ছুটি
- Vacancy - শূন্য/খালি
- Emigrant - প্রবাসী
- Immigrant - অভিবাসী

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রামাণ্যগ্রন্থ ও রচয়িতা

* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রথম উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ কোনটি?
  -বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, (১৮৯৬)
* বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক প্রথম উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' এর রচয়িতা কে?
  -ড. দীনেশচন্দ্র সেন।
* ভাষা ও সাহিত্য- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
* বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা-ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
* বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা -ড.সুকুমার সেন
  [নোটঃ একই নামে দুজনই লিখেছেন।]
* বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান
* বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
* ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব- ড. মুহম্মদ আবদুল হাই

* তুলনামূলক ও ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান - হুমায়ুন আজাদ।
* শব্দতত্ত্ব- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
* সংস্কৃতির কথা- মোতাহের হোসেন চৌধুরী
* সংস্কৃতির চড়াই উৎরাই- শওকত ওসমান
* সংস্কৃতি ভাঙ্গা সেতু - আখতারুজ্জমান ইলিয়াস
* Buddhist Mystic Songs - ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ
* The Origin and Development of Bengali Language (ODBL) -ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (তিন খণ্ডে রচিত)

বাংলা বিখ্যাত ব্যাকরণ গ্রন্থ ও রচয়িতা

* প্রথম বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন কে?- ম্যানুয়েল দা আঁসসুম্পসাও (১৭৪৩)
* বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন কে?- ম্যানুয়েল দা আঁসসুম্পসাও
* বাংলা ভাষার প্রথম আদর্শ ব্যাকরণ রচনা করেন কে?- নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড (১৭৭৮) (তিনি ইংরেজি ভাষায় বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন)
* বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণগ্রন্থ রচনা করেন কে?- নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড
* বাংলা ভাষায় প্রথম বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন কে?- রাজা রামমোহন রায়
* বাঙালিদের মধ্যে প্রথম বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন কে?- রাজা রামমোহন রায়
* বাংলা ভাষায় প্রথম বাংলা ব্যাকরণগ্রন্থ রচনা করেন কে?- রাজা রামমোহন রায় (১৮৩৩)
* বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণগ্রন্থের নাম কী?
  A Grammar of the Bengal Language (১৭৭৮)
  (এটি নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড কর্তৃক রচিত ইংরেজি অক্ষরে মুদ্রিত বাংলা ভাষার প্রথম ব্যাকরণগ্রন্থ)
* বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম বাংলা ব্যাকরণগ্রন্থের নাম কী?- গৌড়ীয় ব্যাকরণ। (বাঙালি কর্তৃক রচিত প্রথম বাংলা ব্যাকরণগ্রন্থ)
* বাংলা ভাষায় রচিত বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত প্রথম বাংলা ব্যাকরণগ্রন্থের নাম কী?- গৌড়ীয় ব্যাকরণ।
* A Grammar of the Bengal Language-এর রচয়িতা হলেন- নাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড (১৭৭৮)
* A Grammar of the Bengali Language-এর রচয়িতা হলেন- উইলিয়াম কেরি (১৮০১)
* The Origin and Development of the Bengali Language -এর রচয়িতা হলেন- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়। (এটি তিন খণ্ডে রচিত এবং ১৯২৬ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়)
* Bengali Grammar in English Language-এর রচয়িতা হলেন- রাজা রামমোহন রায় (এটি ইংরেজি ভাষায় রচিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ এবং এটি ১৮২৬ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়)
* গৌড়ীয় ব্যাকরণ- রাজা রামমোহন রায় এটি বাংলা ভাষায় রচিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ এবং এটি ১৮৩৩ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়)
* বাঙালা ব্যাকরণ-ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
* ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
* ব্যাকরণ কৌমুদী- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
* ব্যাকরণ মঞ্জরী- ড. মুহম্মদ এনামুল হক
* ব্যাকরণ অষ্টাধ্যায়ী- পাণিনি
* বাংলা ব্যাকরণ রচনার পথিকৃৎ বলা হয়-রাজা রামমোহন রায়কে।
* বাংলা বর্ণমালা নিয়ে প্রথম বিস্তিরিত আলোচনা করেন- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
* বাংলা ভাষায় প্রথম অভিধান সংকলন করেন- রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ। (তাঁর সংকলিত অভিধানের নাম 'বঙ্গভাষাভিধান'। এটি ১৮১৭ সালে কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয়।)
* প্রথম বাংলা 'থিসরাস' বা সমার্থক শব্দের অভিধান সংকলন করেন- অশোক মুখোপাধ্যায়। (তাঁর সংকলিত সমার্থক শব্দের অভিধানের নাম ' সংসদ সমার্থশব্দকোষ'। এটি ১৯৮৭ সালে কলকাতার 'সাহিত্য সংসদ' থেকে প্রকাশিত হয়।)
* উল্লেখ্য: যিনি ব্যাকরণ রচনা করেন/ভালো ব্যাকরণ রচনা করেন, তাকে বলা হয়- ব্যাকরণবিদ
* যিনি ব্যাকরণ বিশারদ/ব্যাকরণে বিজ্ঞ/ ভালো ব্যাকরণ জানেন, তাকে বলা হয়- বৈয়াকরণ

বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন বিষয়ের প্রবর্তক ও জনক

প্রশ্ন: বাংলা গদ্যের পথিকৃৎ কে?
উ: উইলিয়াম কেরি।

প্রশ্ন: বাংলা গদ্যের প্রবর্তক/জনক কে?
উ: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

প্রশ্ন: বাংলা চলিত রীতির প্রবর্তক/জনক কে?
উ: প্রমথ চৌধুরী।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে কথ্যরীতির প্রবর্তক/জনক কে?
উ: প্রমথ চৌধুরী

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে গদ্য ছন্দের জনক কে?
উ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দের জনক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে গীতিকবিতার প্রবর্তক/জনক কে?
উ: বিহারীলাল চক্রবর্তী।

প্রশ্ন: বাংলা কবিতার জনক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্ন: আধুনিক বাংলা কবিতার জনক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সনেটের জনক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

প্রশ্ন: আধুনিক বাংলা সনেটের জনক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের মহাকাব্যের জনক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
প্রশ্ন: বাংলা মুসলিম সাহিত্যিকদের মধ্যে মুসলিম মহাকাব্যের জনক কে?
উ: কায়কোবাদ।
প্রশ্ন: বাংলা ছোট গল্পের জনক কে?
উ: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
প্রশ্ন: আধুনিক বাংলা উপন্যাসের জনক কে?
উ: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
প্রশ্ন: বাংলা নাটকের পথিকৃৎ কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
প্রশ্ন: আধুনিক বাংলা নাটকের জনক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
প্রশ্ন: বাংলাদেশে নতুন ধারার নাটকের পথিকৃৎ কে?
উ: সেলিম আল দীন।
প্রশ্ন: বাংলা গ্রাম থিয়েটারের প্রবর্তক কে?
উ: সেলিম আল দীন।
প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে পাশ্চাত্য ধারার প্রবর্তক কে?
উ: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
প্রশ্ন: বাংলা টপ্পাগানের জনক কে?
উ: রামনিধি গুপ্ত (নিধুবাবু)।
প্রশ্ন: শাক্ত পদাবলির জনক জনক কে?
উ: রামপ্রসাদ সেন।
প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে লৌকিক কাহিনির প্রবর্তক কে?
উ: দৌলত কাজী।
প্রশ্ন: বাংলা পুঁথি সাহিত্যের প্রবর্তক কে?
উ: ফকির গরীবুল্লাহ (পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় লেখক- ফকির গরীবুল্লাহ)
প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ধারার প্রবর্তক কে?
উ: শাহ মুহাম্মদ সগীর।
প্রশ্ন: বাংলায় জীবনী সাহিত্যধারার প্রবর্তক কে?
উ: বৃন্দাবন দাস
প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে বিরাম চিহ্নের প্রবর্তক কে?
উ: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
প্রশ্ন: বাংলা ব্যাকরণের পথিকৃৎ কে?
উ: রাজা রামমোহন রায়।
প্রশ্ন: বাংলা চলচ্চিত্রের জনক কে?
উ: হীরালাল সেন (উপমহাদেশের চলচ্চিত্রেরও জনক- হীরালাল সেন।)
প্রশ্ন: বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের জনক কে?
উ: আব্দুল জব্বার খান (কিন্তু বাংলাদেশের সর্বশ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্রকার হলেন- জহির রায়হান)

কবি সাহিত্যিকদের উপাধি

- কাজী নজরুল ইসলাম - বিদ্রোহী কবি; আধুনিক বাংলা গানের 'বুলবুল'
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - বিশ্বকবি
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - সাহিত্য সম্রাট
- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - অপরাজেয় কথাশিল্পী
- মধুসূদন দত্ত - মাইকেল
- আলাওল - মহাকবি
- ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত - যুগ সন্ধিক্ষণের কবি
- বিহারীলাল চক্রবর্তী - ভোরের পাখি
- বিদ্যাপতি - পদাবলির কবি, মিথিলার কবি, মিথিলার কোকিল
- আব্দুল কাদির - ছান্দসিক কবি
- আব্দুল করিম - সাহিত্যবিশারদ
- মুকুন্দ দাস - চারণ কবি
- গোবিন্দ দাস -স্বভাব কবি
- গোলাম মোস্তফা - কাব্য সুধাকর
- জীবনানন্দ দাশ - রূপসী বাংলার কবি, তিমির হননের কবি
- ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ - ভাষা বিজ্ঞানী
- নজিবর রহমান - সাহিত্যরত্ন
- নূরন্নেসা খাতুন - সাহিত্য সরস্বতী, বিদ্যাবিনোদিনী
- ফররুখ আহমদ - মুসলিম রেনেসাঁর কবি
- বাহরাম খান - দৌলত উজীর
- ভারতচন্দ্র রায় - গুণাকর
- মুকুন্দরাম - কবিকঙ্কণ
- মালাধর বসু - গুণরাজ খান
- মোহাম্মদ মোজাম্মেল হক - শান্তিপুরের কবি
- যতীন্দ্রনাথ বাগচী - দুঃখবাদের কবি
- রামনারায়ণ - তর্করত্ন
- পরমেশ্বর - কবীন্দ্র
- শামসুর রাহমান - নাগরিক কবি; কবিশ্রেষ্ঠ
- ভারতচন্দ্র- বাংলা সাহিত্যের প্রথম নাগরিক কবি; মধ্যযুগের নাগরিক কবি; মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ কবি; রায়গুণাকর
- সমর সেন- আধুনিক যুগের নাগরিক কবি
- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত - ছন্দের যাদুকর
- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - ক্লাসিক কবি
- সুকান্ত ভট্টাচার্য - কিশোর কবি
- সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী - স্বপ্নাতুর কবি
- হেমচন্দ্র - বাংলার মিল্টন
- শেখ ফজলুল করিম - বাংলার শেক্সপিয়ার; সাহিত্য বিশারদ; কাব্যরত্নাকর।

বাংলা সাহিত্যের মৌলিক আলোচনা

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের সময়কালকে প্রধানত কয়টি যুগে ভাগ করা হয়েছে?
উঃ তিনটি। যথা- প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ ও আধুনিক যুগ।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনযুগের পরিধি কত?
উঃ ৬৫০-১২০০ খ্রি. পর্যন্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের পরিধি কত?
উঃ ১২০১-১৮০০ খ্রি. পর্যন্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের পরিধি কত?
উঃ ১৮০১-বর্তমান সময় পর্যন্ত।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে কোন সময়কালকে 'অন্ধকার যুগ' বলা হয়?
উঃ ১২০১-১৩৫০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত মোট ১৫০ বছরকে।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে কোন সময়কালকে 'যুগসন্ধিক্ষণ' বা 'অবক্ষয়ের যুগ' বলা হয়?
উঃ ১৭৬০-১৮৬০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত মোট ১০০ বছরকে।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে কোন সময়কালকে 'স্বর্ণ যুগ' বা 'সুবর্ণ যুগ' বলা হয়?
উঃ চৈতন্য পরবর্তী যুগকে।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের আদি বা প্রাচীনতম/প্রথম নিদর্শন কি?
উঃ চর্যাপদ।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রথম নিদর্শন কি?
উঃ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা কোনটি?
উঃ কাব্য। (কিন্তু লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম শাখা হলো- ছড়া)

প্রশ্ন: ডাক ও খনার বচন কোনটির সাথে সম্পৃক্ত?
উঃ কৃষি

প্রশ্ন: খনার বচনের মূলভাব কী?
উঃ শুদ্ধ জীবনযাপন রীতি

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে গদ্যের প্রচলন কখন শুরু হয়?
উঃ আধুনিক যুগে।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ কবি কে?
উঃ ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ মুসলিম কবি কে?
উঃ আলাওল।

প্রশ্ন: চণ্ডীদাস কোন যুগের কবি?
উঃ মধ্যযুগের।

প্রশ্ন: মীর মশাররফ হোসেন বাংলা সাহিত্যে আবির্ভূত হন কখন?
উঃ উনিশ শতকের শেষার্ধে।

প্রশ্ন: রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান ধারার প্রথম/অন্যতম কবি কে?
উঃ শাহ মুহাম্মদ সগীর।

প্রশ্ন: রোমান্টিক প্রণয়োপখ্যান ধারার প্রথম গ্রন্থ কোনটি?
উঃ 'ইউসুফ-জুলেখা' কাব্যগ্রন্থ।

প্রশ্ন: রূপকথা কে সংগ্রহ করেছিলেন?
উঃ দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।

প্রশ্ন: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদারের রূপকথাভিত্তিক সংকলিত গ্রন্থের নাম কী?
উঃ 'ঠাকুরমার ঝুলি'। তবে তিনি 'ঠাকুর দাদার ঝুলি' নামে রূপকথাভিত্তিক আরেকটি গ্রন্থের সংকলন করেছেন।

প্রশ্ন: 'ইয়ং বেঙ্গল' কী?
উঃ কলকাতার হিন্দু কলেজের শিক্ষক হেনরি ডিরোজিও এর অনুসারী ইংরেজি ভাবধারাপুষ্ট বাঙালি যুবক। এই বাঙালি যুবকরা ছিল কলকাতার মধ্যবিত্ত পরিবারের সন্তান। ১৮৩১ সালে 'ইয়ং বেঙ্গল' প্রকাশ্যে আত্মঘোষণা করে। 'ইয়ং বেঙ্গল'-এর মুখপাত্র ছিল 'জ্ঞানান্বেষণ' পত্রিকা।

প্রশ্ন: 'মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি' কী?
উঃ নবাব আবদুল লতিফ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত একটি মুসলিম সাহিত্য সমিতি। মুসলমানদের ইংরেজি শিক্ষায় শিক্ষিত করা।

প্রশ্ন: 'মোহামেডান লিটারেরি সোসাইটি' কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?
উঃ ১৮৬৩ সালে।

প্রশ্ন: 'ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ' কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়?
উঃ ১৯২৬ সালে।

প্রশ্ন: 'মুক্তবুদ্ধির লেখকদের' সংগঠন নামে পরিচিত ছিল কোন সংগঠন?
উঃ ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ।

প্রশ্ন: 'ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ'-এর মুখপাত্র ছিল কোন পত্রিকা?
উঃ শিখা পত্রিকা।

প্রশ্ন: সংস্কৃত সাহিত্যের বিকাশ ঘটে কোন আমলে?
উঃ সেন আমলে।

প্রশ্ন: 'গীতগোবিন্দম' কাব্যগ্রন্থটি কোন ভাষায় রচিত?
উঃ সংস্কৃত ভাষায়।

প্রশ্ন: বাউল গানকে কী সাহিত্য হিসেবে অবহিত করা হয়?
উঃ তত্ত্ব সাহিত্য।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন কি?
উঃ চর্যাপদ।

প্রশ্ন: চর্যাপদ মূলত কোন ধর্ম নিয়ে রচিত?
উঃ বৌদ্ধ ধর্ম।

প্রশ্ন: কোন আমলে চর্যাপদ রচিত হয়েছে?
উঃ পাল রাজাদের আমলে।

প্রশ্ন: চর্যাপদ রচনায় কারা পৃষ্টপোষকতা করেছেন?
উঃ পাল রাজারা।

প্রশ্ন: চর্যাপদ কোন প্রতিষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষকতায় পুনরুদ্ধার করা হয়েছে?
উঃ বঙ্গীয় সাহিত্যে পরিষদ।

প্রশ্ন: চর্যাপদের আবিষ্কারক কে?
উঃ মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

প্রশ্ন: কোন স্থান থেকে চর্যাপদ আবিষ্কার করা হয়?
উঃ নেপালের রাজ দরবারের গ্রন্থশালা/নেপালের রয়েল লাইব্রেরি।

প্রশ্ন: চর্যাপদ কত সালে আবিষ্কৃত হয়?
উঃ ১৯০৭ সালে

প্রশ্ন: চর্যাপদ কত সালে প্রকাশিত হয়?
উঃ ১৯১৬ সালে 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ' থেকে হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর সম্পাদনায় 'হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধগান ও দোহা' নামে।

প্রশ্ন: চর্যাপদের মোট পদ সংখ্যা কত?
উঃ ৫১ টি।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রাচীনতম নিদর্শন 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য'-এর রচয়িতা কে?
উঃ বড়ু চণ্ডীদাস।

প্রশ্ন: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে আবিষ্কার করেন?
উঃ বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ।

প্রশ্ন: বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রাচীনতম নিদর্শন কবে আবিষ্কৃত হয়?
উঃ ১৯০৯ সালে

প্রশ্ন: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কোথা থেকে আবিষ্কার করা হয়?
উঃ পশ্চিমবঙ্গের বাঁকুড়া জেলার কাকিল্যা গ্রামের এক গৃহস্থের গোয়ালঘর থেকে উদ্ধার করেন।

প্রশ্ন: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কত সালে প্রকাশিত হয়?
উঃ বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভের সম্পাদনায় ১৯১৬ সালে 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ' থেকে প্রকাশিত হয়।

প্রশ্ন: বিদ্যাপতি কে ছিলেন?
উঃ মিথিলার কবি। তিনি 'বৈষ্ণব পদাবলি' সাহিত্যের আদি কবি। তিনি 'ব্রজবুলি' নামক একপ্রকার কবি কৃত্রিম ভাষায় বৈষ্ণব পদাবলি রচনা করেছেন।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকা সংকলন ও সম্পাদনা করেন কে?
উঃ ড. দীনেশ চন্দ্র সেন।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকা সংগ্রহ করেন কে?
উঃ চন্দ্রকুমার দে।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকার অন্তর্গত 'মহুয়া' পালাটির রচয়িতা কে?
উঃ দ্বিজ কানাই।

প্রশ্ন: মৈয়মনসিংহ গীতিকার অন্তর্গত 'দেওয়ানা মদিনা' পালাটির রচয়িতা কে?
উঃ মনসুর বয়াতি।

প্রশ্ন: মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতায় অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন কে?
উঃ পাঠান সুলতানগণ।

প্রশ্ন: মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যে কোন ধর্ম প্রচারকের প্রভাব অপরিসীম?
উঃ শ্রী চৈতন্যদেব।

প্রশ্ন: কার জীবনী রচনার মধ্য দিয়ে বাংলায় জীবনী সাহিত্য-এর সূচনা হয়?
উঃ শ্রী চৈতন্যদেব।

প্রশ্ন: বাংলায় প্রথম জীবনী সাহিত্য-এর নাম কী?
উঃ চৈতন্য-ভাগবত।

প্রশ্ন: বাংলায় প্রথম জীবনী সাহিত্য 'চৈতন্য-ভাগবত'-এর রচয়িতা কে?
উঃ বৃন্দাবন দাস।

বাংলা পত্রিকা/সাময়িকী ও সম্পাদক

শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষায় পত্র-পত্রিকা এবং সম্পাদকের নাম মাঝেমধ্যে এসে থাকে। তাই আপনাদের পড়ার সুবিধার্থে গতানুগতিক বইয়ের মতো সকল সাল ও পত্রিকার নাম এবং সম্পাদকের নাম না দিয়ে কেবল গুরুত্বপূর্ণ পত্রিকার সাল দেয়া হলো।

পত্রিকার নাম	সম্পাদক
বেঙ্গল গেজেট (১৭৮০)	জেমস অগাস্টাস হিকি
দিগদর্শন (১৮১৮)	জন ক্লার্ক মার্শম্যান
সমাচার দর্পণ (১৮১৮)	জন ক্লার্ক মার্শম্যান
বাঙ্গাল গেজেট (১৮১৮)	গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য
সমাচার সভারাজেন্দ্র (১৮৩১)	শেখ আলিমুল্লাহ
সংবাদ প্রভাকর (১৮৩৯)	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
তত্ত্ববোধিনী (১৮৪৩)	অক্ষয়কুমার দত্ত
রংপুর বার্তাবহ (১৮৪৭)	গুরুচরণ শর্মা রায়
ঢাকা প্রকাশ (১৮৬১)	কৃষ্ণ চন্দ্র মজুমদার
গ্রামবার্তা প্রকাশিকা (১৮৬৩)	কাঙাল হরিনাথ (হরিনাথ মজুমদার)
বঙ্গদর্শন (১৮৭২)	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ভারতী (১৮৭৭)	দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সবুজপত্র (১৯১৪)	প্রমথ চৌধুরী
সওগাত (১৯১৮)	মোহাম্মদ নাসির উদ্দিন
দৈনিক নবযুগ (১৯২০)	কাজী নজরুল ইসলাম
মোসলেম ভারত (১৯২০)	মোজাম্মেল হক
ধূমকেতু (১৯২২)	কাজী নজরুল ইসলাম
কল্লোল (১৯২৩)	দীনেশরঞ্জন দাস
লাঙ্গল (১৯২৫)	কাজী নজরুল ইসলাম
কালিকলম (১৯২৬)	প্রেমেন্দ্র মিত্র
শিখা (১৯২৭)	আবুল হোসেন
পূর্বাশা (১৯৩২)	সঞ্জয় ভট্টাচার্য
বেগম (১৯৪৯)	নুরজাহান বেগম
সমকাল (১৯৫৪)	সিকান্দার আবু জাফর
সম্বাদ কৌমুদী	রাজা রামমোহন রায়
হিতকরী	মীর মশাররফ হোসেন
সাধনা	সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাসনা	শেখ ফজলল করিম
মোহাম্মদী	মোহাম্মদ আকরাম খাঁ
সাম্যবাদী	খান মোহাম্মদ মাইনুদ্দীন
দৈনিক আজাদ	মোহাম্মদ আকরাম খাঁ
সন্দেশ	উপেন্দ্রকিশোর রায়
স্বদেশ	আহমদ ছফা

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে–

- বাংলাদেশের প্রথম সংবাদপত্র- সমাচার দর্পণ
- বাংলা ভাষার প্রথম সংবাদপত্র- সমাচার দর্পণ
- বাংলা ভাষার প্রথম সাময়িকপত্র- দিগ্‌দর্শন
- বাংলা ভাষার প্রকাশিত প্রথম দৈনিক সংবাদপত্র- সংবাদ প্রভাকর
- বাংলাদেশের ভূখণ্ড থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র- রংপুর বার্তাবহ
- ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র- ঢাকা প্রকাশ
- বাংলাদেশের মফস্বল থেকে প্রকাশিত প্রথম বাংলা সংবাদপত্র- গ্রামবার্তা প্রকাশিকা
- বাঙালি সম্পাদিত বাংলা ভাষার প্রথম সংবাদপত্র- বাঙাল গেজেট
- মুসলিম সম্পাদিত বাংলা ভাষার প্রথম সংবাদপত্র- সমাচার সভারাজেন্দ্র
- বাংলা চলিতরীতি প্রবর্তনে যে পত্রিকা অগ্রণী ভূমিকা পালন করে- সবুজপত্র
- 'রবীন্দ্রনাথ-বিরোধী' নামে পরিচিত ছিল যে পত্রিকা- কল্লোল
- কলকাতার 'ইয়ং বেঙ্গল'-এর মুখপাত্র ছিল যে পত্রিকা- জ্ঞানান্বেষণ
- 'মুক্তবুদ্ধির লেখকদের' মুখপাত্র ছিল যে পত্রিকা- শিখা
- 'ঢাকা মুসলিম সাহিত্য সমাজ'-এর মুখপাত্র ছিল যে পত্রিকা- শিখা

MCQ Test

১. বাংলা ভাষারীতির কয়টি রূপ?
ক. ২ খ. ৩
গ. ৪ ঘ. ৬ উ. ক

২. সাধু ও চলিত রীতি বাংলা ভাষার কোনরূপে বিদ্যমান?
ক. আঞ্চলিক খ. উপভাষা
গ. লেখ্য ঘ. কথ্য উ. গ

৩. 'সাধুভাষা' পরিভাষাটি প্রথম ব্যবহার করেন–
ক. রাজা নবিমোহন রায় খ. রাজা রামমোহন রায়
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. অক্ষয় কুমার দত্ত উ. খ

৪. কোনটি চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য?
ক. গাম্ভীর্য খ. তদ্ভব শব্দ বহুল
গ. তৎসম শব্দের বহুল ব্যবহার ঘ. প্রমিত উচ্চারণ উ. খ

৫. কোন ভাষা রীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট?
ক. চলিত রীতি খ. কথ্য রীতি
গ. লেখ্য রীতি ঘ. সাধু রীতি উ. ঘ

৬. ভাষার কোন রীতি পরিবর্তনশীল?
ক. সাধু রীতি খ. চলিত রীতি
গ. কথ্য রীতি ঘ. লেখ্য রীতি উ. খ

৭. চলিত ভাষা রীতির ক্ষেত্রে কোন বৈশিষ্ট্য প্রযোজ্য?
ক. আভিজাত্য অধিকারী খ. পরিবর্তনশীল
গ. গুরুগম্ভীর ঘ. অপরীবর্তনীয় উ. খ

৮. 'তৎসম' শব্দের ব্যবহার কোন রীতিতে বেশি হয়?
ক. চলতি রীতি খ. সাধু রীতি
গ. মিশ্র রীতি ঘ. আঞ্চলিক রীতি উ. খ

৯. কোন ভাষায় সাহিত্যের গাম্ভীর্য ও আভিজাত্য প্রকাশ পায়?
ক. কথ্য ভাষা খ. সাধু ভাষা
গ. আঞ্চলিক ভাষা ঘ. চলিত ভাষা উ. খ

১০. সাধু ভাষা সাধারণত কোথায় অনুপযোগী?
ক. কবিতার পঙ্‌ক্তিতে খ. গানের কলিতে
গ. গল্পের বর্ণনায় ঘ. নাটকের সংলাপে উ. ঘ

১১. নাটকের সংলাপে উপযোগী ভাষার কোন রীতি?
ক. সাধু খ. চলিত
গ. আঞ্চলিক ঘ. মিশ্র উ. খ

১২. সাধু ভাষা ও চলিত ভাষার পার্থক্য–
ক. তৎসম ও তদ্ভব শব্দের ব্যবহার
খ. ক্রিয়াপদ ও সর্বনাম পদের রূপে
গ. শব্দের কথ্য ও লেখ্য রূপে
ঘ. বাক্যের সরলতা ও জটিলতায় উ. খ

১৩. ক্রিয়া, সর্বনাম ও অনুসর্গের পূর্ণরূপ ব্যবহৃত হয়–
ক. চলিত ভাষারীতিতে খ. সাধু ভাষারীতিতে
গ. সমাজ উপভাষায় ঘ. আঞ্চলিক উপভাষায় উ. খ

১৪. সাধু ও চলিত রীতিতে অভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়–
ক. অব্যয় খ. সম্বোধন পদ
গ. সর্বনাম ঘ. ক্রিয়া উ. ক

১৫. সাধু রীতিতে কোন পদটির দীর্ঘরূপ হয় না?
ক. বিশেষ্য খ. সর্বনাম
গ. অব্যয় ঘ. ক্রিয়া উ. গ

১৬. চলিত ভাষার নিম্নের কোনটির রূপ সংক্ষিপ্ত হয়?
ক. অনুসর্গ খ. বিশেষ্য
গ. অব্যয় ঘ. উপসর্গ উ. ক

১৭. 'বুনো' কোন ভাষারীতির শব্দ?
ক. সাধু ভাষা খ. কথ্য ভাষা
গ. আঞ্চলিক ভাষা ঘ. চলিত ভাষা উ. ঘ

১৮. কোনটি সাধু রীতির শব্দ?
ক. আজ খ. মিনতি
গ. জল ঘ. জোসনা উ. ঘ

১৯. 'জুতো' শব্দটি কোন ভাষারীতির?
ক. সাধু খ. চলিত
গ. প্রাকৃত ঘ. কোল উ. খ

২০. চলিত রীতির শব্দ কোনটি?
ক. শুদ্ধ খ. কুকনা
গ. তুলা ঘ. তুলো উ. ঘ

২১. 'অদ্য' শব্দটি কোন ভাষারীতির উদাহারণ?
ক. চলিত খ. সাধু
গ. প্রাকৃত ঘ. কোল উ. খ

২২. কোন ভাষারীতিতে এ প্রশ্ন লেখা হয়েছে?
ক. সাধু রীতি খ. চলিত রীতি
গ. মিশ্র রীতি ঘ. লৌকিক রীতি উ. খ

২৩. সাধু ভাষায় কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. এখানে সে ফিরে আসেনি
খ. সে আসিবে বলিয়া ভরসাও করিতেছি না
গ. তিনি মূর্ছিত হয়ে পড়েছেন
ঘ. তুমি তার কথা বিশ্বাস করো না উ. খ

(খ) বিরাম চিহ্নের ব্যবহার

কলেজ পর্যায়

বিরাম চিহ্নের ব্যবহার

সম্বোধন পদে কোন যতি চিহ্ন বসে? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. কমা খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. হাইফেন উ. ক

বন্ধনী চিহ্ন সাধারণত কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. ব্যতীত বোঝাতে খ. অর্থমূলক
গ. ব্যবধানমূলক ঘ. উৎপন্ন বোঝাতে উ. গ

বাক্যে কোন চিহ্নটি থাকলে থামার প্রয়োজন নেই? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. হাইফেন ঘ. ড্যাশ উ. গ

উদ্ধৃতি প্রয়োগের ক্ষেত্রে সাধারণত কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কোলন ড্যাশ খ. ড্যাশ
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ. ক

কমা (comma) এর বাংলা কি? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. পূর্ণচ্ছেদ খ. দুইতৃতীয়চ্ছেদ
গ. পদচ্ছেদ ঘ. অর্ধচ্ছেদ উ. গ

বাক্যে বিস্ময়সূচক (!) চিহ্ন থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. দুই সেকেন্ড খ. এক সেকেন্ড
গ. তিন সেকেন্ড ঘ. চার সেকেন্ড উ. খ

বাক্যে দাঁড়ি (।) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. এক (১) সেকেন্ড বিরতির প্রয়োজন
খ. এক (১) বলতে যে সময় লাগে
গ. এক (১) বলার দ্বিগুণ সময়
ঘ. ২ (দুই) সেকেন্ড উ. ক

৮. উদ্ধৃতি চিহ্ন কোথায় বসে? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. বাক্যের শেষে খ. শ্রোতাত্মক বাক্যের মাঝে
গ. সংলাপে ঘ. প্রশ্নবোধক বাক্যে উ. গ

৯. বাক্যে সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ১ বলতে যে সময় লাগে খ. ১ বলার দ্বিগুণ সময়
গ. ১ সেকেন্ড ঘ. ২ সেকেন্ড উ. খ

১০. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. দাঁড়ি খ. কমা
গ. কোলন ঘ. ড্যাস উ. ক

১১. কোনটি প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন নয়? [১ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. দাঁড়ি খ. প্রশ্ন চিহ্ন
গ. কোলন ঘ. বিস্ময় চিহ্ন উ. গ

১২. নিচের কোন বিরাম চিহ্নকে পদ সংযোগ চিহ্ন বলে? [১ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. ড্যাস খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ. খ

১৩. প্রান্তিক বিরাম চিহ্ন কোনটি? [১ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. কমা খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. প্রশ্নচিহ্ন উ. খ

১৪. বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয় না– [১ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. বাক্যের অর্থ সহজভাবে বোঝাতে
খ. শ্বাস বিরতির জায়গা দেখাতে
গ. বাক্যকে অলংকৃত করতে
ঘ. বক্তার মেজাজকে স্পষ্ট করতে উ. খ

১৫. একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখলে সেগুলোর মাঝখানে কোন চিহ্ন বসে? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. হাইফেন খ. সেমিকোলন
গ. ড্যাশ ঘ. কমা উ. খ

১৬. লেখার সময় বিশ্রামের জন্য আমরা যে চিহ্নগুলো ব্যবহার করে থাকি সেগুলোকে কি বলে? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. বিশ্রাম চিহ্ন খ. বিরাম চিহ্ন
গ. বিভাজন চিহ্ন ঘ. সাংস্কৃতিক চিহ্ন উ. খ

১৭. বিরাম চিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. বাক্য সংকোচনের জন্য খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্টীকরণের জন্য
গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য ঘ. বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য উ. খ

১৮. দু'টি পদের সংযোগস্থলে কি বসে? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. কোলন ড্যাশ উ. খ

স্কুল পর্যায়

খ. বিরাম চিহ্নের ব্যবহার

১. বাক্যে সম্বোধনের পর কোন চিহ্ন বসে? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. কমা খ. কোলন
গ. হাইফেন ঘ. ড্যাস উ. ক

২. সম্বোধন পদের পরে যে চিহ্নটি ব্যবহৃত হয় তার নাম কী? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কমা খ. দাড়ি
গ. কোলন ঘ. সেমিকোলন উ. ক

৩. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে (খণ্ডবাক্যের শেষে) বসাতে হবে– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কমা খ. কোলন
গ. কোলন ড্যাস ঘ. হাইফেন উ. ক

৪. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পর নিচের কোন চিহ্নটি বসে? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. দাঁড়ি খ. সেমিকোলন
গ. কোলন ঘ. কমা উ. ঘ

৫. কোন বিরাম চিহ্নের বিরতিকাল নেই? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. হাইফেন খ. কমা
গ. সেমিকোলন ঘ. কোলন উ. ক

৬. বাংলা ভাষায় যতিচিহ্নের প্রচলন করেন কে? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. প্যারিচাঁদ মিত্র উ. গ

৭. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন চিহ্ন ব্যবহার করতে হবে? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. হাইফেন খ. ড্যাস
গ. কোলন ড্যাস ঘ. কোলন উ. ঘ

৮. 'কমা' কোথায় বসে? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. বাক্যের মাঝে কোনো পদ ব্যাখ্যা করার জন্য
খ. প্রশ্ন বোঝানোর জন্য
গ. সম্বোধন পদের পর
ঘ. কোনো অপূর্ণ বাক্যের পর উ. গ

৯. নিচের কোনটিতে বিরাম চিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১ খ. ২৬ মার্চ, ১৯৯১
গ. ঢাকা, ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২
ঘ. পয়লা বৈশাখ, চৌদ্দশো একুশ উ. গ

১০. বাংলা ভাষার যতি বা ছেদ চিহ্ন মোট কয়টি? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ৯টি খ. ১০টি
গ. ১১টি ঘ. ১২টি উ. ঘ

১১. তারিখ লিখতে কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক.সেমিকোলন খ. কমা
গ. দাঁড়ি ঘ. কোলন উ. খ

১২. যৌগিক ও মিশ্রবাক্যে পৃথক ভাবাপন্ন দুই বা ততোধিক বাক্যের সমন্বয় বা সংযোগ বোঝাতে কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. ড্যাশ খ. কোলন
গ. সেমিকোলন ঘ. হাইফেন উ. ক

১৩. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন কে? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ. প্যারীচাঁদ মিত্র
গ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উ. গ

১৪. ইলেক বা লোপ চিহ্ন দিতে হয়- [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. বিলুপ্ত বর্ণের জন্য খ. প্রত্যক্ষ উক্তির জন্য
গ. উদ্ধরণ চিহ্নের পূর্বে ঘ. সমাসবদ্ধ পদের জন্য উ. ক

১৫. 'উদ্ধৃতি চিহ্ন কত প্রকার? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার
গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার উ. ক

১৬. বাড়ি বা রাস্তার নামের পরে কোন যতিচিহ্ন বসে? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. দাঁড়ি খ. কোলন
গ. কমা ঘ. ড্যাস উ. গ

১৭. সম্বোধন পদে কোন যতিচিহ্ন বসে? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. কমা খ. ড্যাস
গ. সেমিকোলন ঘ. হাইফেন উ. ক

১৮. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন মোট কয়টি? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. ৯ টি খ. ১০ টি
গ. ১১ টি ঘ. ১২ টি উ. ঘ

১৯. বাক্যে সেমিকোলন (;) থাকলে কতক্ষণ থামতে হয়? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. ১ বলতে যে সময় লাগে খ. এক সেকেন্ড
গ. ১ বলার দ্বিগুণ সময় ঘ. থামার প্রয়োজন নেই উ. গ

২০. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে হলে কোন চিহ্ন বসে? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. বিস্ময় খ. দাঁড়ি
গ. কমা ঘ. হাইফেন উ. ক

২১. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন চিহ্ন বসে? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. কমা খ. হাইফেন
গ. লোপ ঘ. দাঁড়ি উ. ক

২২. কোন ছেদ চিহ্নে থামার প্রয়োজন নেই? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. ইলেক খ. কমা চিহ্ন
গ. বিস্ময় চিহ্ন ঘ. উদ্ধরণ চিহ্ন উ. ক

২৩. বাক্যে "কমা" অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন উ. ঘ

স্কুল পর্যায়-২

খ. বিরাম চিহ্নের ব্যবহার

১. বিরাম চিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. বাক্য সংকোচনের জন্য খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্ট করার জন্য
গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য ঘ. বাক্য অলংকৃত করার জন্য উ. খ

২. সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলোর বিচ্ছিন্ন করে দেখাবার জন্য কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. হাইফেন উ. ঘ

৩. বিরাম চিহ্নের প্রবর্তক কে? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. আব্দুল হাকিম উ. খ

৪. বিরামচিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. বাক্য সংকোচনের জন্য খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্য
গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য
ঘ. বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য উ. খ

৫. কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কোন বিরাম চিহ্ন বসে? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. দাঁড়ি খ. সেমিকোলন
গ. কোলন ঘ. হাইফেন উ. খ

৬. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন চিহ্ন বসে? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. দাঁড়ি খ. কোলন
গ. কমা ঘ. সেমিকোলন উ. গ

৭. কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে, কোন যতি চিহ্নটি বসবে? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. কোলন খ. ড্যাস
গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন উ. ঘ

৮. বিস্ময় চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. একবলার দ্বিগুণ সময় খ. এক সেকেন্ড
গ. থামার প্রয়োজন নেই
ঘ. এক বলতে যে সময় প্রয়োজন উ. খ

৯. সমাসবদ্ধ পদগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন চিহ্ন বসে? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. ড্যাস খ. কোলন
গ. হাইফেন ঘ. সেমিকোলন উ. গ

১০. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. সেমিকোলন খ. কোলন
গ. ড্যাস ঘ. হাইফেন উ. ক

১১. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন চিহ্ন বসে? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. হাইফেন খ. কমা
গ. দাঁড়ি ঘ. লোপ চিহ্ন উ. খ

১২. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন চিহ্ন বসে? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. কোলন খ. সেমিকোলন
গ. ড্যাস ঘ. কমা উ. ক

১৩. বাক্যে কোন যতি চিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. হাইফেন খ. ড্যাস
গ. সেমিকোলন ঘ. কোলন উ. ক

১৪. বাংলায় যতি বা ছেদ চিহ্ন কয়টি? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ১০টি খ. ১১টি
গ. ১২টি ঘ. ১৩টি উ. গ

বিস্তারিত আলোচনা

বাক্যের অর্থ সুস্পষ্টভাবে প্রকাশ করার জন্য বাক্য উচ্চারণের সময় বাক্যের মাঝে ও শেষে বিরতি দিতে হয়। এই বিরতির পরিমাণ প্রয়োজন অনুযায়ী কম-বেশি হয়ে থাকে। আবার বাক্য উচ্চারণের সময় বিভিন্ন আবেগের জন্য উচ্চারণ বিভিন্ন হয়ে থাকে। বাক্যটি লেখার সময় এই বিরতি ও আবেগের ভিন্নতা প্রকাশ করার জন্য যেই চিহ্নগুলো ব্যবহার করা হয়, তাদেরকে বিরাম চিহ্ন বা যতি চিহ্ন বা ছেদ চিহ্ন বলে। প্রাচীন বাংলায় মাত্র দুইটি বিরাম চিহ্ন ব্যবহার করা হতো, এক দাঁড়ি (।) ও দুই দাঁড়ি (॥) পরবর্তীতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ইংরেজি ভাষার অনুকরণে বাংলায় আরো অনেকগুলো বিরাম চিহ্ন প্রচলন করেন।

যতি/ছেদ চিহ্নের প্রবর্তক- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

যতি চিহ্ন মোট ১২টি। ব্যাকরণিক চিহ্ন (৪টি)। কিন্তু বাংলা একাডেমির প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (২য় খণ্ড, পৃঃ২২৭, ২য় সংস্করণ, ২০১২) অনুযায়ী যতি বা ছেদ চিহ্ন ১৬ টি। [মূলত বাংলা একাডেমির প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ বইয়ে ব্যাকরণিক চিহ্ন (৪টি) সহ মোট ১৬ টি যতি বা ছেদ চিহ্ন দেখানো হয়েছে।]

পূর্ণ বাক্যের শেষে বসে এমন বিরাম চিহ্নের সংখ্যা ৩টি। যথা - দাঁড়ি (।), প্রশ্নবোধক চিহ্ন (?) এবং বিস্ময় বা আশ্চর্যবোধক চিহ্ন (!)। এখানে, উল্লেখ্য যে, বর্তমানে দুই দাঁড়ি চিহ্নের (॥) ব্যবহার নেই।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর তাঁর 'বেতাল পঞ্চবিংশতি' (১৮৪৭) গ্রন্থ প্রথম যতিচিহ্নের ব্যবহার দেখান।

বিরাম বা যতি চিহ্ন 'বাক্যতত্ত্বে' আলোচিত হয়।

দাঁড়ির অপর নাম- পূর্ণচ্ছেদ
কমার অপর নাম- পাদচ্ছেদ
সেমিকোলনের অপর নাম- অর্ধচ্ছেদ
ইলেকের অপর নাম- লোপচিহ্ন
ড্যাশের অপর নাম- কমি চিহ্ন
হাইফেনের অপর নাম- শব্দ সংযোগ চিহ্ন

বর্তমানে ব্যবহৃত বিরাম চিহ্নগুলোর মধ্যে উল্লেখযোগ্য কয়েকটি বিরাম চিহ্ন নিচে দেয়া হলো-

যতি চিহ্নের নাম আকৃতি বিরতির পরিমাণ

- উদ্ধরণ বা উদ্ধৃতি চিহ্ন (' '/ " ") ১ বলতে যে সময় লাগে
- কমা (,) ১ বলতে যে সময় লাগে
- দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ (।) এক সেকেন্ড
- জিজ্ঞাসা বা প্রশ্নসূচক চিহ্ন (?) এক সেকেন্ড
- বিস্ময়সূচক বা আশ্চর্যবোধক চিহ্ন (!) এক সেকেন্ড
- ড্যাস (-) এক সেকেন্ড
- কোলন ড্যাস (:-) এক সেকেন্ড
- কোলন (:) এক সেকেন্ড
- সেমি কোলন (;) ১ বলার দ্বিগুণ সময়
- হাইফেন (-) থামার প্রয়োজন নেই
- ইলেক বা লোপ চিহ্ন (') থামার প্রয়োজন নেই
- বন্ধনী চিহ্ন ( ) থামার প্রয়োজন নেই

যতি চিহ্নের ব্যবহার:

প্রশ্ন: লেখার সময় বিশ্রামের জন্য বা বাক্যের অর্থ স্পষ্টীকরণের জন্য আমরা যে চিহ্ন ব্যবহার করি, তাকে কী বলে?
উ: বিরাম চিহ্ন।

প্রশ্ন: 'বিরাম চিহ্ন' এর আরেক নাম কী?
উ: যতি চিহ্ন বা ছেদ চিহ্ন।

প্রশ্ন: দুটি বাক্যের মধ্যে অর্থের সম্পর্ক থাকলে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
উ: সেমিকোলন। যেমন- লোকটি ধনী; কিন্তু কৃপণ।

প্রশ্ন: একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য আরেকটি বাক্য অবতারণা করতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
উ: কোলন চিহ্ন। যেমন- সভায় সিদ্ধান্ত হলো : তিন মাস পর সবাই বাড়তি চাঁদা দিবে।

প্রশ্ন: দুটি পদের সংযোগ স্থলে কী বসে?
উ: হাইফেন চিহ্ন। যেমন- মা-বাবা, ভাই-বোন।

প্রশ্ন: সমাসবদ্ধ পদের অংশগুলোকে বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোন বিরামচিহ্ন বসে?
উ: হাইফেন চিহ্ন। যেমন - জলে-স্থলে, হাতে-কলমে।

প্রশ্ন: সমজাতীয় একাধিক পদ পরপর থাকলে কোন চিহ্ন বসে?
উ: কমা বসে। যেমন- সে একজন মেধাবী, সৎ ও পরোপকারী।

প্রশ্ন: বাড়ি বা রাস্তার নামের পরে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?
উ: কমা বসে। যেমন- ৩৮, বাংলাবাজার, ঢাকা ১১০০।

প্রশ্ন: সম্বোধনের পরে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?
উ: কমা বসে। যেমন- বন্ধু, তুমি কি আজ ফিরবে?

প্রশ্ন: হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে কোন চিহ্ন বসে?
উ: বিস্ময় বা আশ্চর্যবোধক চিহ্ন। যেমন- আহা! কী আনন্দ আকাশে-বাতাসে।

প্রশ্ন: ইলেক বা লোপ চিহ্ন কখন ব্যবহৃত হয়?
উ: বর্ণের বিলুপ্তির জন্য যেমন- দু'টি। এখানে, 'দুইটি' কথাটির 'ই' বর্ণটি বাদ দিতে ইলেক বা লোপ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়েছে।

প্রশ্ন: শব্দের সংক্ষিপ্ত ব্যবহারের ক্ষেত্রে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?
উ: বিন্দু। যেমন- ড. মো. কামাল হোসেন।

প্রশ্ন: কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কোন বিরাম চিহ্ন বসে?
উ: সেমিকোলন।

প্রশ্ন: বাক্যে কখন দাঁড়ি চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
উ: বাক্যের পূর্ণচ্ছেদ বোঝাতে।

প্রশ্ন: প্রথম বন্ধনী সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
উ: ব্যাখ্যামূলক কোনো কিছু বোঝানোর জন্য।

প্রশ্ন: উদ্ধৃতি চিহ্ন কত প্রকার।
উ: ২ প্রকার। যথা- একক বা সিঙ্গেল উদ্ধৃতি চিহ্ন (' ') এবং দুই বা ডাবল উদ্ধৃতি চিহ্ন (" ")। বক্তার বক্তব্য সরাসরি তুলে ধরতে দুই বা ডাবল উদ্ধৃতি চিহ্ন (" ") ব্যবহৃত হয় এবং বাকি সব ক্ষেত্রে বর্তমানে দুই বা ডাবল উদ্ধৃতি চিহ্ন এর পরিবর্তে একক বা সিঙ্গেল উদ্ধৃতি চিহ্ন (' ') বসে।
যেমন- কামাল বলল, "তোমাকে আমার সঙ্গে একবার যেতে হবে"।
'বর্ণ' হলো ধ্বনি নির্দেশক প্রতীক।

MCQ Test

১. লেখার সময় বিশ্রামের জন্য আমরা যে চিহ্নগুলো ব্যবহার করে থাকি, সেগুলোকে কি বলে?
ক. বিশ্রাম চিহ্ন খ. বিরাম চিহ্ন
গ. বিভাজন চিহ্ন ঘ. সাংস্কৃতিক চিহ্ন উ. খ

২. বিরাম চিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়?
ক. বাক্য সংকোচনের জন্য
খ. বাক্যের অর্থ স্পষ্টীকরণের জন্য
গ. বাক্যের সৌন্দর্যের জন্য
ঘ. বাক্যকে অলংকৃত করার জন্য উ. খ

৩. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন–
ক. প্রমথ চৌধুরী খ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ. মাইকেল মধুসূদন দত্ত উ. খ

৪. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদচিহ্ন মোট কয়টি?
ক. ৯টি খ. ১০টি
গ. ১১টি ঘ. ১২টি উ.

৫. বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয় না–
ক. বাক্যের অর্থ সহজভাবে বোঝাতে
খ. শ্বাস বিরতির জায়গা দেখাতে
গ. বাক্যকে অলংকৃত করতে
ঘ. বক্তার মেজাজ স্পষ্ট করতে উ.

৬. 'কমা' কোথায় বসে?
ক. বাক্যের মাঝে কোনো পদ ব্যাখ্যা করার জন্য
খ. কোনো অপূর্ণ বাক্যের পর
গ. সম্বোধন পদের পরে ঘ. প্রশ্ন বোঝানোর জন্য উ.

৭. বাক্যে সম্বোধন পদ থাকলে তার পরে যে চিহ্ন বসে–
ক. দাঁড়ি খ. সেমিকোলন
গ. কমা ঘ. কোলন উ.

৮. তারিখ লিখতে কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়?
ক. সেমিকোলন খ. কমা
গ. দাঁড়ি ঘ. কোলন উ.

৯. বাড়ি বা রাস্তার নামের পরে কোন যতিচিহ্ন বসে?
ক. দাঁড়ি খ. কোলন
গ. কমা ঘ. ড্যাস উ.

১০. নিচের কোনটিতে বিরাম চিহ্ন যথাযথভাবে ব্যবহৃত হয়নি?
ক. ডিসেম্বর ১৬, ১৯৭১
খ. ঢাকা, ২১ ফেব্রুয়ারি ১৯৫২
গ. ২৬ মার্চ, ১৯৭১
ঘ. পয়লা বৈশাখ, চৌদ্দশত সাত উ.

১১. একাধিক স্বাধীন বাক্যকে একটি বাক্যে লিখতে সেগুলোর মাঝখানে কোন চিহ্ন বসে?
ক. হাইফেন খ. সেমিকোলন
গ. ড্যাশ ঘ. কমা উ.

১২. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে/যেখানে কমা অপেক্ষা অধিক বিরাম আবশ্যক সেখানে কোন চিহ্ন ব্যবহার হয়?
ক. কোলন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. দাঁড়ি উ.

১৩. একটি অপূর্ণ বাক্যের পর অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন বিরাম চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?
ক. ড্যাশ খ. হাইফেন
গ. কোলন ঘ. উদ্ধরণ চিহ্ন উ.

১৪. কোনটি কোলন?
ক. ; খ. ঃ
গ. : ঘ. = উ.

১৫. কোন বিরাম চিহ্নে বিরাম নিতে হয় না/বাক্যে কোন যতি চিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই?
ক. হাইফেন খ. ড্যাশ
গ. সেমিকোলন ঘ. কোলন উ.

১৬. বাংলা বাক্যের শেষে ব্যবহৃত হয়, এমন বিরাম চিহ্নের সংখ্যা
ক. ৮টি খ. ৫টি
গ. ৩টি ঘ. ২টি উ. গ

২. বাগধারা ও বাগবিধি [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

কলেজ পর্যায়

১. 'সাক্ষী গোপাল' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. অপদার্থ খ. মূর্খ
গ. নিরেট বোকা ঘ. নিষ্ক্রিয় দর্শক উ. ঘ

২. 'ধামাধরা' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. যথেচ্ছাচারী খ. বক ধার্মিক
গ. তোষামোদকারী ঘ. কদরহীন লোক উ. গ

৩. 'যারা বাইরে ঠাঁট বজায় রেখে চলে।"–এর অর্থ প্রকাশক বাগধারা কোনটি? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. বাঙের আধুলি খ. লেফাফা দুরস্ত
গ. রাশভারি ঘ. ভিজে বেড়াল উ. খ

৪. 'ঢাক ঢাক গুড় গুড়' বাগধারাটির অর্থ কি? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. ষড়যন্ত্র খ. সন্দেহজনক আচরণ
গ. ঢাক জোরে বাজানো ঘ. লুকোচুরি উ. ঘ

৫. 'ডাক্তার সাহেবের হাত যশ ভালো'– বাক্যে হাত ব্যবহৃত হয়েছে– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. অধিকার অর্থে খ. যশ অর্থে
গ. অভ্যাস অর্থে ঘ. নিপুণতা অর্থে উ. ঘ

৬. 'তাসের ঘর' শব্দের অর্থ কি? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. সর্বনাশ খ. তামাশা
গ. ক্ষণস্থায়ী ঘ. ভণ্ড উ. গ

৭. 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. অর্থের অভাব খ. অর্থের প্রাচুর্য
গ. অর্থের কু-প্রভাব ঘ. অর্থের অহঙ্কার উ. গ

৮. 'গোবর গণেশ' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. অপদার্থ খ. নিরেট মূর্খ
গ. অত্যন্ত অলস ঘ. অপটু উ. খ

৯. 'একাদশে' বৃহস্পতি কী? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. প্রবাদ খ. বাগধারা
গ. সমস্তপদ ঘ. ব্যাসবাক্য উ. খ

১০. 'পুকুর চুরি' বাগধারাটির অর্থ– [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. অবাস্তব বস্তু খ. বড় ধরনের চুরি
গ. পুকুর চুরি করা ঘ. লোপাট উ. খ

১১. ইঁদুর কপালে কী? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. প্রবাদ খ. বাগধারা
গ. সমস্ত পদ ঘ. ব্যাসবাক্য উ. খ

১২. 'একাদশে বৃহস্পতি' অর্থ- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. সুসময় খ. দুঃসময়
গ. অলীক বস্তু ঘ. শেষ রক্ষা উ. ক

১৩. 'ঘরের শত্রু বিভীষণ' বাগধারাটির অর্থ- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. বন্ধুভাবাপন্ন খ. শত্রু
গ. রাবণের ভাই ঘ. যে গৃহ বিবাদ করে উ. ঘ

১৪. 'রাবণের চিতা' অর্থ কী? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. চির শান্তি খ. চির অশান্তি
গ. চির নিদ্রা ঘ. চির সুখী উ. খ

১৫. 'নদের চাঁদ' বাগধারাটি যে অর্থ প্রকাশ করে– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. কুৎসিত ব্যক্তি অথচ কর্মপটু
খ. দুর্বল ও ব্যক্তিত্বহীন
গ. সুন্দর ব্যক্তি অথচ অপদার্থ
ঘ. গম্ভীর অথচ কর্মপটু উ. গ

১৬. বাগধারা বা বাগ্বিধি কোনো শব্দ বা শব্দগুচ্ছের– [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. আভিধানিক অর্থ প্রকাশ করে
খ. বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে
গ. আক্ষরিক অর্থ প্রকাশ করে
ঘ. অতিরিক্ত অর্থ প্রকাশ করে উ. খ

১৭. 'ভাবনা চিন্তাহীন' কোন বাগধারাটির অর্থ প্রকাশ করে? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. সুখের পায়রা খ. খোদার খাসি
গ. যক্ষের ধন ঘ. বসন্তের কোকিল উ. খ

১৮. 'গৌরচন্দ্রিকা' বাগধারাটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. বাড়তি বোঝা খ. রূপের মোহ
গ. ভূমিকা ঘ. ফিটফাট উ. গ

১৯. 'স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তি' কোন বাগধারা দিয়ে বোঝানো হয়েছে? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. ধর্মের ষাঁড় খ. পোয়া বারো
গ. রাহুর দশা ঘ. বুদ্ধির ঢেঁকি উ. ক

২০. কোন বাগধারাটির অর্থ চির অশান্তি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. কুল কাঠের আগুন খ. তুষের আগুন
গ. রাবণের চিতা ঘ. কলির সন্ধ্যা উ. গ

২১. 'ফপর দালালি'-এর বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. ঠোঁট কাটা খ. কাণ্ডজ্ঞানহীন
গ. গায়ে পড়ে মাতব্বরী ঘ. ধনের অহংকার উ. গ

২২. 'ইঁদুর কপালে' বাগধারাটি কো অর্থে ব্যবহৃত হয়? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. মন্দ বাক্য খ. মন্দ ভাগ্য
গ. হাস্যকর চেহারা ঘ. ইঁদুরাকৃতি কপাল উ. খ

২৩. 'বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্রোড়ে-'এ উক্তিটির প্রকৃত তাৎপর্য হচ্ছে– [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. বনের পশু বনে থাকতেই ভালবাসে
খ. প্রকৃতি রূপ সৌন্দর্য আদি ও অকৃত্রিম
গ. আদিবাসী মানুষ অরণ্য জনপদে বাস করে
ঘ. জীবমাত্রই স্বাভাবিক অবস্থানে সুন্দর উ. ঘ

২৪. 'বৈরাগ্য সাধনে – সে আমার নয়' শূন্যস্থান পূরণ করুন। [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. মুক্তি খ. আনন্দ
গ. বিশ্বাস ঘ. আশ্বাস উ. ক

স্কুল পর্যায়

১. 'পত্রপাঠ' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. গোপন চুক্তি খ. বৃহৎ ব্যাপার
গ. অবিলম্ব ঘ. দীর্ঘস্থায়ী উ. গ

২. 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অর্থের কুপ্রভাব খ. অপচয়
গ. ক্ষণস্থায়ী বস্তু ঘ. কৃপণের কড়ি উ. ক

৩. "গুণীনের ব্যর্থ আস্ফালন"– অর্থটি কোন প্রবাদে ব্যক্ত হয়েছে? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন
খ. ঘুঘু দেখেছ ফাঁদ দেখনি
গ. অসারের তর্জন-গর্জন সার
ঘ. আসলে মুঘল নেই, ঢেঁকি ঘরে চাঁদোয়া উ. গ

৪. 'শিবে-সংক্রান্তি' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. আসন্ন বিপদ খ. মাথা ব্যথা
গ. মহাবিপদ ঘ. মাথার বোঝা উ. ক

৫. 'মন না মতি' বাগধারার অর্থ কী? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. চালবাজি খ. অস্থির মানব মন
গ. অরাজক পরিস্থিতি ঘ. অমূল্য সম্পদ উ. খ

৬. 'চক্ষুদান করা'-বাগধারাটির অর্থ কী? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. পক্ষপাতিত্ব করা খ. সৌভাগ্য লাভ
গ. চুরি করা ঘ. নষ্ট করা উ. গ

৭. 'শকুনি মামা'-এর অর্থ কোনটি? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. কুৎসিত মামা খ. সৎ মামা
গ. কুচক্রী মামা ঘ. পাতানো মামা উ. গ

৮. 'ভিক্ষুকটা যে পেছনে লেগেই রয়েছে, কী বিপদ!'– এ বাক্যের 'কী' এর অর্থ কোনটি? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. বিরক্তি খ. রাগ
গ. ভয় ঘ. হুমকি উ. ক

৯. 'হাতে দুর্বা গজানো' বাগধারার অর্থ কী? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. ছন্নছাড়া খ. অলুক্ষণে
গ. আলসেমির লক্ষণ ঘ. অতিশয় দুর্বল উ. গ

১০. 'দহরম মহরম' এর বিপরীত বাগধারা কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. জিলাপির প্যাঁচ খ. অহিনকুল
গ. দুধের মাছি ঘ. বসন্তের কোকিল উ. খ

১১. 'কেতাদুরস্ত' বাগধারার অর্থ কী? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. অলস খ. পরিশ্রমী
গ. পরিপাটি ঘ. দীর্ঘজীবী উ. গ

১২. কোন বাগধারাটি স্বতন্ত্র অর্থ প্রকাশ করে? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. তুলসী বনের বাঘ খ. বিড়াল তপস্বী
গ. ভিজা বিড়াল ঘ. বকধার্মিক উ. গ

১৩. 'চক্ষুদান করা' বাগধারার অর্থ কী? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. চুরি করা খ. সেবা করা
গ. অপরাধ করা ঘ. নষ্ট করা উ. ক

১৪. 'হাত ধুয়ে বসা' বাগধারার অর্থ কী? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. খেতে বসা খ. শুরু করা
গ. ভণ্ডামী করা ঘ. সাধু সাজা উ. খ

১৫. 'উজানের কৈ'-এই বাগধারাটির অর্থ কী? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বিরাট আয়োজন খ. সহজলভ্য
গ. অপদার্থ ঘ. সামান্য পার্থক্য উ. খ

১৬. 'ঢাকের কাঠি' এই বাগধারাটির সাথে কোন বাগধারাটির মিল আছে? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. তাসের ঘর খ. চোখের বালি
গ. গুড়ে বালি ঘ. খয়ের খাঁ উ. খ

১৭. 'নদের চাঁদ' বাগধারাটির অর্থ কি? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. অতি আকাঙ্ক্ষিত বস্তু খ. অহমিকাপূর্ণ নির্গুণ ব্যক্তি
গ. অদৃষ্টের পরিহাস ঘ. বিশেষ সম্মানিত ব্যক্তি উ. খ

১৮. 'চির অশান্তি' বাগধারাটি কোন অর্থে যথোপযুক্ত? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. ভরাডুবি খ. তামার বিষ
গ. রাবণের চিতা ঘ. আকাশ ভেঙে পড়া উ. খ

১৯. নিচের বাগধারার কোন জোড়াটি ভিন্নার্থক? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. বকধার্মিক- বিড়াল তপস্বী
খ. মণিকাঞ্চন যোগ-সোনায় সোহাগা
গ. ব্যাঙের আধুলি-ব্যাঙের সর্দি
ঘ. অন্ধের যষ্টি-অন্ধের নড়ি উ. খ

২০. 'ফাঁকা আওয়াজে কাজ আদায়'-এর সমার্থক বাগধারা কোনটি? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. কলকাঠি নাড়া খ. কুপোকাৎ
গ. কালে ভদ্রে ঘ. কথায় চিড়া ভেজা উ. খ

২১. নিচের কোন শব্দটি 'দক্ষ' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. পাকা আম খেতে মিষ্টি খ. ছেলেটি অংকে পাকা
গ. পাকা সোনায় খাদ থাকে না ঘ. শাড়িটির রং পাকা উ. খ

২২. 'সময়ে কাজে না লাগালে অসময়ে পথে ফেরানো কঠিন'-এ অর্থের সাথে প্রযোজ্য প্রবচন কোনটি? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. নির্গুণ পুরুষের ভোজন সার, করেন সদাই মার মার
খ. উঠন্তি মূলো পত্তনেই চেনা যায়
গ. নদী, নারী, শৃঙ্গধারী- এ তিনে না বিশ্বাস করি
ঘ. কাঁচায় না নোয়ালে বাঁশ, পাকলে করে ঠাস ঠাস উ. খ

২৩. 'যার কোনো মূল্য নেই'-এর সমার্থক বাগধারা কোনটি? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. ডাকা বুকো খ. তুলসী বনের বাঘ
গ. কাঠের পুতুল ঘ. ঢাকের বায়া উ. খ

২৪. 'বিষ নেই তার কুলোপনা চক্কর' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. যার কোনো প্রকার ক্ষমতা নেই
খ. অন্তঃসার শূন্য অবস্থা
গ. ক্ষমতাশালীর দম্ভ প্রকাশ
ঘ. অক্ষম ব্যক্তির বৃথা আস্ফালন উ. খ

২৫. 'সাক্ষী গোপাল' বাগধারাটির অর্থ কী? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. অপদার্থ খ. মূর্খ
গ. নিরেট বোকা ঘ. নিষ্ক্রিয় দর্শক উ. খ

২৬. নিচের কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. সুখের পায়রা খ. শরতের শিশির
গ. দুধের মাছি ঘ. লক্ষীর বরযাত্রী উ. *
ব্যাখ্যা : অপশনে সঠিক উত্তর নেই। সবগুলো বাগধারা সমার্থক। বাগধারাগুলোর অর্থ- সুসময়ের বন্ধু।

২৭. 'ইঁদুর কপালে'-এর বিপরীতার্থক বাগধারা কোনটি? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. অদৃষ্টের পরিহাস খ. চাঁদের হাট
গ. একাদশে বৃহস্পতি ঘ. কেউকেটা উ. গ

২৮. 'গুণহীনের বৃথা আস্ফালন'-এর অর্থ নিচের কোন প্রবাদের সাহায্যে বোঝানো যায়? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. আসলে মুষল নেই, ঢেঁকি ঘরে চালোয়া
খ. অসারের তর্জন গর্জন সার
গ. কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন
ঘ. ঘুঘু দেখেছো, ফাঁদ দেখনি উ. খ

২৯. নিচের কোন শব্দটি রোগ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. মাথা ব্যথা খ. মাথা ঘামান
গ. মাথা ধরা ঘ. মাথা দেয়া উ. গ

৩০. 'যে জন দিবসে মনের হরষে জ্বালায় মোমের বাতি, আত্মগৃহে তার দেখিবে না আর নিশীথে প্রদীপ বাতি'– এই অংশের সম্প্রসারণে কোন ভাষাটি সঠিক? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. দিনের বেলায় আলোর উৎস সূর্য
খ. দিনের বেলায় প্রদীপ জ্বালানো আবশ্যক
গ. দিনের বেলায় প্রদীপ জ্বালানো অপব্যয়ের নামান্তর
ঘ. অপব্যয়ের পরিণাম অত্যন্ত দুঃখজনক উ. ঘ

৩১. অনিষ্ট করতে গিয়ে ভাল করা কে কী বলে? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. ভিজে বেড়াল খ. শাপে বর
গ. কপাল ফেরা ঘ. অদৃষ্টের পরিহাস উ. খ

৩২. কোন জোড়াটি ভিন্নার্থক? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. বকধার্মিক– বিড়াল তপস্বী
খ. মণিকাঞ্চন যোগ– সোনায় সোহাগা
গ. ব্যাঙের আধুলি– ব্যাঙের সর্দি
ঘ. অন্ধের যষ্টি– অক্কা পাওয়া উ. গ,ঘ

৩৩. "ইঁদুর কপালে"– এর বিপরীত বাগধারা কোনটি? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. নিরেট বোকা খ. একাদশে বৃহস্পতি
গ. সোনায় সোহাগা ঘ. অহংকারী উ. খ

৩৪. "কূল কাঠের আগুন"– বাগধারাটির প্রকৃত অর্থ কী? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. কাঠের পুতুল খ. তীব্র জ্বালা
গ. কূপমণ্ডুক ঘ. কেতাদুরস্ত উ. খ

৩৫. কোন বাগধারাটি স্বতন্ত্র অর্থ প্রকাশক? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. সাতেও না পাঁচেও না খ. আদায় কাঁচকলায়
গ. সাপে-নেউলে ঘ. দা-কুমড়া উ. ক

৩৬. "যার কোনো মূল্য নেই" – একে বাগধারায় বলে– [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. তামার বিষ খ. অরণ্যে রোদন
গ. ঢাকের বায়া ঘ. কাঠের পুতুল উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

১. 'চির অশান্তি' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. ভরাডুবি খ. বাবলের চিঠা
গ. জগদ্দল পাথর ঘ. ঢাকের বায়া উ. গ

২. 'গদাই লস্করি চাল' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. তুচ্ছ পদার্থ খ. আলসেমি
গ. অন্ধ অনুকরণ ঘ. তুমুল কাণ্ড উ. খ

৩. 'খয়ের খাঁ' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. মন্দভাগ্য খ. তুচ্ছ পদার্থ
গ. চাটুকার ঘ. নির্বোধ উ. গ

৪. 'লঙ্কাকাণ্ড রামায়ণ' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. বৃহৎ বিষয় খ. গ্রন্থ
গ. ছোটগল্প ঘ. কোনোটি নয় উ. ক

৫. 'সিঁদুরে মেঘ' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. বড় বিপদ খ. অল্পে ভয়
গ. বিপদের আশঙ্কা ঘ. আকাশ লাল উ. খ

৬. 'হাড়-হাভাতে'– বাগধারাটির অর্থ কী? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. হতভাগ্য খ. নিরেট মূর্খ
গ. চক্ষুশূল ঘ. নিতান্ত অলস উ. ক

৭. 'তামার বিষ'– বাগধারাটির অর্থ কোনটি? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অহংকার খ. ক্ষণস্থায়ী
গ. অর্থের কুপ্রভাব ঘ. টনক নড়া উ. গ

৮. 'সাক্ষী গোপাল' বাগধারাটির অর্থ কী? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. অপদার্থ খ. মূর্খ
গ. সক্রিয় দর্শক ঘ. নিষ্ক্রিয় দর্শক উ. ঘ

৯. 'নেই আঁকড়া' বাগধারাটির অর্থ– [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. একই স্বভাবের খ. নিরেট মূর্খ
গ. একগুঁয়ে ঘ. সহায় সম্বলহীন উ. গ

১০. 'চাঁদের হাট' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. বিরাট আয়োজন খ. সৌভাগ্য লাভ
গ. সৌভাগ্যের বিষয় ঘ. আনন্দের প্রাচুর্য উ. ঘ

১১. 'ছকড়া নকড়া'– বাগধারাটির অর্থ কী? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. সস্তা দর খ. নষ্ট করা
গ. দুর্লভ বস্তু ঘ. আশায় নৈরাশ্য উ. ক

১২. 'চাঁদের হাট' বাগধারাটির অর্থ কী? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. সৌভাগ্য লাভ খ. বিরাট আয়োজন
গ. আনন্দের প্রাচুর্য ঘ. আনন্দ আয়োজন উ. গ

১৩. 'ভৃষণ্ডির কাক' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. একই স্বভাবের খ. মূর্খ
গ. কপট ব্যক্তি ঘ. দীর্ঘজীবী উ. ঘ

১৪. শকুনি মামা-এর অর্থ– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. কুৎসিত মামা খ. সৎ মামা
গ. কুচক্রী লোক ঘ. পাতানো মামা উ. গ

১৫. সাধারণ অর্থের বাইরে যা বিশিষ্ট অর্থ প্রকাশ করে থাকে তাকে বলে– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বাগ্বিধি খ. সমার্থক শব্দ
গ. ভিন্নার্থক শব্দ ঘ. বিপরীতার্থক শব্দ উ. ক

বাগধারা

বাগধারা হলো একটি বিশেষ অর্থ শব্দগুচ্ছ। যাকে ইংরেজিতে Idiom & Idioms ও বলা হয়। প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষার একটি কমন টপিক হলো এই 'বাগধারা'। প্রায় প্রত্যেক পরীক্ষায় এই টপিক থেকে ১-২টি প্রশ্ন থাকে পড়ে। যে গুরুত্বপূর্ণ বাগধারাগুলো পরীক্ষায় বারবার আসে সেগুলো নিচে দেয়া হলো-

অকাল কুষ্মাণ্ড- অপদার্থ, অকেজো

অকা পাওয়া- মারা যাওয়া

অন্তিম যাত্রা- চির দিনের জন্য প্রস্থান

অথৈ (গভীর) জলের মাছ- খুব চালাক, সুচতুর ব্যক্তি

অথর্ব বুদ্ধি- আলসেমি

অন্তিম- শেষ ধাক্কা

অন্ধের যষ্টি- একমাত্র অবলম্বন

অন্ধের নড়ি- একমাত্র অবলম্বন

অগ্নিশর্মা- নিরতিশয় ক্রুদ্ধ, ক্ষিপ্ত

অগ্নিপরীক্ষা- কঠিন পরীক্ষা

অতি চালাকের গলায় দড়ি- বেশি চাতুর্যের খারাপ পরিণাম

অতি লোভে তাঁতি নষ্ট- লোভে ক্ষতি

অতীতের পরিহাস- ভাগ্যের নিষ্ঠুরতা

অটল্লা- ফাঁকি, শূন্য

অথৈ জলে পড়া- বড় বিপদে পড়া

অন্ধকারে ঢিল মারা- আন্দাজে কাজ করা

অমৃতে অরুচি- দামি জিনিসের প্রতি বিতৃষ্ণা

অকূল পাথার- ভীষণ বিপদ

অনুরোধে ঢেঁকি গেলা- অনুরোধে দুরূহ কাজ সম্পন্ন করতে সম্মতি দেয়া

অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী- সামান্য বিদ্যার অহংকার

অনুরোধে ঢেঁকি গেলা- অনুরোধে অনিচ্ছা সত্ত্বেও কিছু করা

অক্ষয় বট- প্রাচীন ব্যক্তি

অনধিকার চর্চা- সীমার বাইরে পদক্ষেপ

অরণ্যে রোদন- নিষ্ফল আবেদন

অহিনকুল সম্বন্ধ- ভীষণ শত্রুতা

অন্ধকার দেখা- দিশেহারা হয়ে পড়া

অমাবস্যার চাঁদ- দুর্লভ বস্তু

আকাশ কুসুম- অসম্ভব কল্পনা

আকাশ পাতাল- প্রভেদ, প্রচুর ব্যবধান

আকাশ থেকে পড়া- অপ্রত্যাশিত

আকাশের চাঁদ- আকাঙ্ক্ষিত বস্তু

আগুন নিয়ে খেলা- ভয়ঙ্কর বিপদ

আগুনে ঘি ঢালা- রাগ বাড়ানো

আঙুল ফুলে কলাগাছ- অপ্রত্যাশিত ধনলাভ, হঠাৎ করে ধনী হওয়া

আঠার আনা- সমূহ সম্ভাবনা

আদায় কাঁচকলায়- তিক্ত সম্পর্ক

আড়ালে আটখানা- খুব খুশি

আক্কেল সেলামি- নির্বুদ্ধিতার দণ্ড

আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া- দুর্লভ বস্তুপ্রাপ্তি

আদা জল খেয়ে লাগা- প্রাণপণ চেষ্টা করা

আক্কেল গুড়ুম- হতবুদ্ধি, স্তম্ভিত

আমড়া কাঠের ঢেঁকি- অপদার্থ

আকাশ ভেঙে পড়া- ভীষণ বিপদে পড়া

আমতা আমতা করা- ইতস্তত করা, দ্বিধা করা

আটকপালে- হতভাগ্য

আঠার মাসের বছর- দীর্ঘসূত্রিতা

আলালের ঘরের দুলাল- অতি আদরে নষ্ট পুত্র

আকাশে তোলা- অতিরিক্ত প্রশংসা করা

আষাঢ়ে গল্প- আজগুবি কেচ্ছা

ইঁদুর কপালে- নিতান্ত মন্দভাগ্য

ইঁচড়ে পাকা- অকালপক্ব

ইলশে গুঁড়ি- গুঁড়ি গুঁড়ি বৃষ্টি

ইতর বিশেষ- পার্থক্য

উত্তম মধ্যম- প্রহার

উড়নচণ্ডী- অমিতব্যয়ী

উভয় সংকট- দুই দিকেই বিপদ

উলু বনে মুক্ত ছড়ানো- অপাত্রে/অস্থানে মূল্যবান দ্রব্য প্রদান

উড়ো চিঠি- বেনামি পত্র

উড়ে এসে জুড়ে বসা- অনধিকারীর অধিকার

উজানের কৈ- সহজলভ্য

উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে- একের দোষ অন্যের ঘাড়ে চাপানো

উনপাঁজুড়ে- হতভাগ্য, দুর্বল

উনপঞ্চাশ বায়ু- পাগলামি।

উনকোটি চৌষট্টি- প্রায় সম্পূর্ণ।

এক ক্ষুরে মাথা মুড়ানো- একই স্বভাবের, একই দলভুক্ত

এক চোখা- পক্ষপাতিত্ব, পক্ষপাতদুষ্ট

এক মাঘে শীত যায় না- বিপদ এক বারই আসে না, বার বার আসে

এলোপাতাড়ি- বিশৃঙ্খলা

এসপার ওসপার- মীমাংসা

একাদশে বৃহস্পতি- পরম সৌভাগ্যের বিষয়

এক বনে দুই বাঘ- প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী

এক হাত লওয়া- প্রতিশোধ নেয়া

এলাহি কাণ্ড- বিরাট আয়োজন

ওজন বুঝে চলা- অবস্থা বুঝে চলা

ওষুধে ধরা- প্রার্থিত ফল পাওয়া

কচুকাটা করা- নির্মমভাবে ধ্বংস করা

কচু পোড়া- অখাদ্য

কচ্ছপের কামড়- যা সহজে ছাড়ে না

কলমা পেয়া– কেরানিগিরি
কলুর বলদ– একটানা খাটুনি
কথার কথা– গুরুত্বহীন কথা
কাঁঠালের আমসত্ত্ব– অসম্ভব বস্তু
কাকতাল– আকস্মিক/দৈব যোগাযোগজাত ঘটনা
কপাল ফেরা– সৌভাগ্য লাভ
কত ধানে কত চাল– টের পাওয়া
কড়ায় গণ্ডায়– পুরোপুরি
কান খাড়া করা– মনোযোগী হওয়া
কানকাটা– নির্লজ্জ
কান ভাঙানো– কুপরামর্শ দান
কান ভারি করা– কুপরামর্শ দান
কাপুড়ে বাবু– বাহ্যিক সাজ
কেউ কেটা– সামান্য।
কংস মামা– নির্মম আত্মীয়।
কেঁচে গণ্ডূষ– পুনরায় আরম্ভ করা
কেঁচো খুঁড়তে সাপ– সামান্য থেকে অসামান্য পরিস্থিতি
কই মাছের প্রাণ– কঠিন প্রাণ; যা সহজে মরে না
কুঁড়ের বাদশা– খুব অলস
কাক ভূষণ্ডি– অত্যন্ত ভেজা। (মনে রাখুন: কাক বাহিরে থাকে বলে অনেক তথা অন্তত ভিজে গেছে! এছাড়াও খেয়াল করুন– 'কাক ভূষণ্ডি' বাগধারার শেষ শব্দের প্রথম বর্ণ 'ভ'; আবার 'অত্যন্ত ভেজা' লিখতে শেষ শব্দের প্রথম বর্ণ 'ভ'।)
ভূষণ্ডির কাক– দীর্ঘায়ু ব্যক্তি। ('ভূষণ্ডির কাক' কথাটি শেষ শব্দে 'ক' আছে; আবার 'দীর্ঘায়ু ব্যক্তি' কথাটি শেষ যুক্তবর্ণে 'ক' আছে। আশা করি, পরীক্ষার হলে আর এই দুটি বাগধারা নিয়ে তালগোল পাকাবেন না!)
কেতা দুরস্ত– পরিপাটি। কচুবনের কালাচাঁদ– অপদার্থ।
কাছা আলগা– অসাবধান
কাঁচা পয়সা– নগদ উপার্জন
কূপমণ্ডূক– সীমাবদ্ধ জ্ঞান সম্পন্ন, ঘরকুনো
কাঠের পুতুল– নির্জীব, অসার
কথায় চিঁড়ে ভেজা– ফাঁকা বুলিতে কার্যসাধন
কান পাতলা– সহজেই বিশ্বাসপ্রবণ
কাছা ঢিলা– অসাবধান।
কেবলা হাকিম– অনভিজ্ঞ।
কুল কাঠের আগুন– তীব্র জ্বালা
খয়ের খাঁ– চাটুকার
খণ্ড প্রলয়– ভীষণ ব্যাপার
খাল কেটে কুমির আনা– বিপদ ডেকে আনা
গড্ডলিকা প্রবাহ– অন্ধ অনুকরণ
গদাই লস্করি চাল– অতি ধীর গতি, আলসেমি
গণেশ উল্টানো– উঠে যাওয়া, ফেল মারা
গলগ্রহ– পরের বোঝা স্বরূপ থাকা
গরজ বড় বালাই– প্রয়োজনে গুরুত্ব
গরমা গরম– টাটকা
গয়াংগচ্ছ– ঢিলেমি
গরিবের ঘোড়া রোগ– অবস্থার অতিরিক্ত অন্যায় ইচ্ছা
গুরু মেরে জুতা দান– বড় ক্ষতি করে সামান্য ক্ষতিপূরণ
গুরু খোঁজা– তন্ন তন্ন করে খোঁজা
গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল– প্রাপ্তির আগেই আয়োজন
গা ঢাকা দেওয়া– আত্মগোপন
গায়ে কাঁটা দেওয়া– রোমাঞ্চিত হওয়া
গাছে তুলে মই কাড়া– সাহায্যের আশা দিয়ে সাহায্য না করা
গায়ে ফুঁ দিয়ে বেড়ানো– কোনো দায়িত্ব গ্রহণ না করা
গুরু মারা বিদ্যা– যার কাছে শিক্ষা তারই উপর প্রয়োগ
গোকুলের ষাঁড়– স্বেচ্ছাচারী লোক
গোঁয়ার গোবিন্দ– নির্বোধ অথচ হঠকারী
গোল্লায় যাওয়া– নষ্ট হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া
গোবর গণেশ– মূর্খ
গোলক ধাঁধা– দিশেহারা
গোঁফ খেজুরে– নিতান্ত অলস
গোড়ায় গলদ– শুরুতেই ভুল
গৌরচন্দ্রিকা– ভূমিকা
গৌরীসেনের টাকা– বেহিসাবী অর্থ
গুড়ে বালি– আশায় নৈরাশ্য
ঘর ভাঙানো– সংসার নষ্ট করা
ঘাটের মরা– অতি বৃদ্ধ
ঘোড়া রোগ– সাধ্যের অতিরিক্ত সাধ
ঘোড়া ডিঙিয়ে ঘাস খাওয়া– মধ্যবর্তীকে অতিক্রম করে কাজ করা
ঘোড়ার ঘাস কাটা– অকাজে সময় নষ্ট করা
ঘোড়ার ডিম– অবাস্তব
ঘরের খেয়ে বনের মোষ তাড়ানো– নিজ খরচে পরের বেগার খাটা
ঘাটের মড়া– অতি বৃদ্ধ
ঘটিরাম– অপদার্থ, অযোগ্য
চক্ষুদান করা– চুরি করা
চক্ষুলজ্জা– সংকোচ
চর্বিত চর্বণ– পুনরাবৃত্তি
চাঁদের হাট– প্রিয়জনের সমাগম/আনন্দের প্রাচুর্য
চিনির বলদ– নিষ্ফল পরিশ্রম
চোখের বালি– চক্ষুশূল
চোখের পর্দা– লজ্জা
চোখ কপালে তোলা– বিস্মিত হওয়া
চোখ টাটানো– ঈর্ষা করা
চোখে ধুলো দেওয়া– ধোঁকা দেয়া, প্রতারণা করা
চুনকালি দেওয়া– কলঙ্কিত করা

চশমখোর– চক্ষুলজ্জাহীন
চোখের মণি– অত্যধিক প্রিয়
চামচিকের লাথি– নগণ্য ব্যক্তির কটূক্তি
চিনির পুতুল– শ্রমকাতরে
চুনোপুঁটি– নগণ্য
চুলোয় যাওয়া– ধ্বংস
চিনে/ছিনে জোঁক– নাছোড়বান্দা
ছ-কড়া ন-কড়া– সস্তা দর
ছা পোষা– অত্যন্ত গরিব
ছাই ফেলতে ভাঙা কুলা– সামান্যের বিশেষ প্রয়োজন
ছেলের হাতের মোয়া– সহজলভ্য বস্তু
ছুঁচো মেরে হাত গন্ধ করা– নগণ্য স্বার্থে দুর্নাম অর্জন
ছক্কা পাঞ্জা করা– বড় বড় কথা বলা
ছিঁচ কাদুনে– অল্পতেই কাঁদে এমন
জিনিমিনি খেলা– নষ্ট করা
জগাখিচুড়ি পাকানো– গোলমাল বাধানো
জড়ভরত- অকর্মণ্য
জিলাপির প্যাঁচ– কুটিলতা/কূটবুদ্ধি
জলে কুমির ডাঙায় বাঘ– উভয় সঙ্কট; মহাবিপদ
ঝড়ো কাক– দুর্দশাগ্রস্থ ব্যক্তি
ঝাঁকের কৈ– এক দলভুক্ত; সমগোত্রীয়
ঝিকে মেরে বউকে বোঝানো– একজনের মাধ্যমে অন্যজনকে শিক্ষাদান
ঝোঁপ বুঝে কোপ মারা– সুযোগ বুঝে কাজ করা
টনক নড়া– চৈতন্যোদয় হওয়া
টাকার কুমির– ধনী ব্যক্তি
টেকে গোঁজা– আত্মসাৎ করা
টুপভুজঙ্গ– নেশায় বিভোর
ঠাঁট বজায় রাখা– অভাব চাপা রাখা
ঠোঁট কাটা– স্পষ্টভাষী
ঠগ বাছতে গাঁ উজাড়– আদর্শহীনতার প্রাচুর্য, ভালো মানুষের অভাব
ঠুঁটো জগন্নাথ– অকর্মণ্য
ঠেলার নাম বাবাজি– চাপে পড়লে কাবু
ডুমুরের ফুল– দুর্লভ বস্তু, বিরল বস্তু
ডাকাবুকো– দুরন্ত, নির্ভীক, সাহসী
ডাকের সুন্দরী– খুবই সুন্দরী
ডান হাতের ব্যাপার– ভোজন
ডামাডোল– গণ্ডগোল, গোলোযোগ
ঢাক ঢাক গুড় গুড়– গোপন রাখার চেষ্টা
ঢাকের কাঠি– মোসাহেব, চাটুকার
ঢাকের বাঁয়া– মূল্যহীন, অপ্রয়োজনীয়
ঢেঁকির কচকচি– কলহ, বিরক্তিকর শব্দ
ঢি ঢি পড়া– কলঙ্ক প্রচার হওয়া
ঢিমে তেতালা– মন্থর
তালকানা– বেতাল হওয়া
তামার বিষ– অর্থের কু-প্রভাব
তাসের ঘর– ক্ষণস্থায়ী
তালপাতার সেপাই– ক্ষীণজীবী, অতিশয় দুর্বল
তিলকে তাল করা– বাড়িয়ে বলা, অতিরঞ্জিত করা
তুলসী বনের বাঘ– ভণ্ড
তুলা ধুনা করা– দুর্দশাগ্রস্ত করা
তুষের আগুন– দীর্ঘস্থায়ী ও দুঃসহ যন্ত্রণা
তীর্থের কাক– প্রতীক্ষারত
থ-বনে যাওয়া– স্তম্ভিত হওয়া
থরহরি কম্প– ভীতির আতিশয্যে কাঁপা
দা-কুমড়া– ভীষণ শত্রুতা, অহিনকুল
দহরম মহরম– ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক
দু মুখো সাপ– দুজনকে দু'রকম বলে শত্রুতা সৃষ্টি করা
দিনকে রাত করা– সত্যকে মিথ্যা করা
দুধে ভাতে থাকা– ভোগে বা ঐশ্বর্যে সুখে থাকা
দেঁতো হাসি– কৃত্রিম হাসি
দাদ নেওয়া– প্রতিশোধ নেয়া
দুকান কাটা– বেহায়া
দুধের মাছি– সুসময়ের বন্ধু
ধড়া-চূড়া– সাজপোশাক
ধরাকে সরা জ্ঞান করা– অহংকারে সবকিছু তুচ্ছ মনে করা
ধর্মের ষাঁড়– স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তি
ধর্মের কল বাতাসে নড়ে– সত্য কখনো গোপন থাকে না
ধরি মাছ না ছুঁই পানি– কৌশলে কার্যোদ্ধার
ননীর পুতুল– শ্রমবিমুখ
নয় ছয়– অপচয়
নাটের গুরু– মূল নায়ক
নাড়ি নক্ষত্র– সব তথ্য
নিমক হারাম– অকৃতজ্ঞ
নিমরাজি– প্রায় রাজি।
নামকাটা সেপাই– কর্মচ্যুত ব্যক্তি
নথ নাড়া– গর্ব করা।
নারদের ঢেঁকি– বিবাদের বিষয়।
নগদ নারায়ণ– কাঁচা টাকা/নগদ অর্থ
নিরানব্বইয়ের ধাক্কা– সঞ্চয়ে প্রবৃত্তি।
নেই আঁকড়া– একগুঁয়ে
নেপোয় মারে দই– ধূর্ত লোকের ফল প্রাপ্তি
পটল তোলা– মারা যাওয়া
পগার পার হওয়া– পালিয়ে যাওয়া
পটের বিবি– সুসজ্জিত

অক্ষপাত– অবিলম্বে; সঙ্গে সঙ্গে
কলের গোদা– দলপতি
কাঁচা ধানে মই– অনিষ্ট করা
কানপড়া করা– বার বার শেখানো
কাঁতাড়ি গুটানো– জিনিসপত্র গোটানো
কপালে পাঁচ কিল– সৌভাগ্য, সুসময়
কুটি মাছের প্রাণ– ক্ষুদ্র প্রাণ; যা সহজে মরে যায়
খুরুর ছুরি– বড় রকমের চুরি
পুরোনো কাসুন্দি ঘাঁটা– অপ্রীতিকর আলোচনা
গোঁ ধরা– অন্যকে দেখে একই কাজ করা
গোয়া বারো– অতিরিক্ত সৌভাগ্য
গ্রমাদ গোণা– ভীত হওয়া
গাছ ভাঙা– অহংকার
গরের মাথায় কাঁঠাল ভাঙা– অপরকে দিয়ে কাজ উদ্ধার
গরের ধনে পোদ্দারি– অন্যের অর্থে বাহাদুরী
ফপর দালালি– অতিরিক্ত চালবাজি
ফুলবাবু– বিলাসী
ফেউ লাগা– আঠার মতো লেগে থাকা
ফুলের ঘায়ে মূর্ছা যাওয়া– অল্পেই কাতর
ফোড়ন দেওয়া– টিপ্পনী কাটা
বক ধার্মিক– ভণ্ড সাধু
বইয়ের পোকা– খুব পড়ুয়া
বগল বাজানো– আনন্দ প্রকাশ করা
বজ্র আঁটুনি ফসকা গেরো– সহজে খুলে যায় এমন; অন্তঃসারশূন্য
বসন্তের কোকিল– সুদিনের বন্ধু
বিড়াল তপস্বী– ভণ্ড সাধু
বর্ণচোরা আম– কপট ব্যক্তি
বরাক্ষরে– অলক্ষুণে
বাজারে কাটা– অধিক বিক্রি হওয়া
বালির বাঁধ– ক্ষণস্থায়ী বস্তু
বাঁ হাতের ব্যাপার– ঘুষ গ্রহণ
বাঁধা গৎ– নির্দিষ্ট আচরণ
বাজখাঁই গলা– অত্যন্ত কর্কশ ও উঁচু গলা
বাড়া ভাতে ছাই– অনিষ্ট করা
বাহাত্তরে ধরা– বার্ধক্যের কারণে কাণ্ডজ্ঞানহীন
বিদ্যার জাহাজ– অতিশয় পণ্ডিত
বিনা মেঘে বজ্রপাত– আকস্মিক বিপদ
বাঘের দুধ/ চোখ– দুঃসাধ্য বস্তু
বিসমিল্লায় গলদ– শুরুতেই ভুল
বুদ্ধির ঢেঁকি– নিরেট মূর্খ
ব্যাঙের আধুলি– সামান্য সম্পদ
ব্যাঙের সর্দি– অসম্ভব ঘটনা
ভরাডুবি– সর্বনাশ
ভস্মে ঘি ঢালা– নিষ্ফল কাজ
ভাদ্র মাসের তিল– প্রচণ্ড কিল
ভানুমতীর খেলা– ভেলকিবাজি
ভাল্লুকের জ্বর– ক্ষণস্থায়ী জ্বর
ভাঁড়ে মা ভবানী– নিঃস্ব অবস্থা
ভূতের ব্যাগার– অযথা শ্রম
ভুঁইফোড়– নতুন; অর্বাচীন
ভিজে বিড়াল– কপটাচারী
ভূষণ্ডির কাক– দীর্ঘায়ু ব্যক্তি
মগের মুল্লুক– অরাজক দেশ
মণিকাঞ্চন যোগ– উপযুক্ত মিলন
মন না মতি– অস্থির মানব মন
মড়াকান্না– উচ্চকণ্ঠে শোক প্রকাশ
মাছের মা– নিষ্ঠুর; নির্মম
মাছের মায়ের পুত্রশোক– কপট বেদনাবোধ/লোক দেখানো শোক
মিছরির ছুরি– মুখে মধু অন্তরে বিষ
মুখ চুন হওয়া– লজ্জায় ম্লান হওয়া
মুখে দুধের গন্ধ– অতি কম বয়স
মুশকিল আসান– নিষ্কৃতি
মেনি মুখো– লাজুক
মুখচোরা– লাজুক
মাকাল ফল– অন্তঃসারশূন্য
মশা মারতে কামান দাগা– সামান্য কাজে বিরাট আয়োজন
মুখে ফুল চন্দন পড়া– শুভ সংবাদের জন্য ধন্যবাদ
মেঘে মেঘে বেলা হওয়া– বয়স বাড়া
মেছো হাটা– তুচ্ছ বিষয়ে মুখরিত।
মোসাহেব– তোষামুদে।
যক্ষের ধন– কৃপণের ধন
যমের অরুচি– যে সহজে মরে না
রত্নপ্রসবিনী– সুযোগ্য সন্তানের মা
রাঘব বোয়াল– সর্বগ্রাসী ক্ষমতাবান ব্যক্তি
রাবণের চিতা– চির অশান্তি
রাশভারি– গম্ভীর প্রকৃতির
রাই কুড়িয়ে বেল– ক্ষুদ্র সঞ্চয়ে বৃহৎ
রাজা উজির মারা– আড়ম্বরপূর্ণ গালগল্প
রাবণের গুষ্টি– বড় পরিবার
রায় বাঘিনী– উগ্র স্বভাবের নারী
রাজ যোটক– উপযুক্ত মিলন
রাহুর দশা– দুঃসময়
রুই-কাতলা– পদস্থ বা নেতৃস্থানীয় ব্যক্তি
লেফাফা দুরস্ত– বাইরের ঠাঁট বজায় রেখে চলেন যিনি

লগন চাঁদ— ভাগ্যবান
ললাটের লিখন— অমোঘ ভাগ্য
লাল পানি— মদ
লাল বাতি জ্বালা— দেউলিয়া হওয়া
লাল হয়ে যাওয়া— ধনশালী হওয়া
লেজে গোবরে— বিশৃঙ্খলা
শকুনি মামা— কুটিল ব্যক্তি
শাঁখের করাত— উভয় দিকেই বিপদ
শাপে বর— অনিষ্টে ইষ্ট লাভ
শিকায় ওঠা— ছুগিত
শিঙে ফোঁকা— মরা
শিব রাত্রির সলতে— একমাত্র সন্তান
শিরে সংক্রান্তি— বিপদ মাথার ওপর
শুয়ে শুয়ে লেজ নাড়া— আলস্যে সময় নষ্ট করা
শরতের শিশির— সুসময়ের বন্ধু
শত্রুর মুখে ছাই— কুদৃষ্টি এড়ানো
শ্রীঘর— কারাগার
ষাঁড়ের গোবর— অযোগ্য
ষোল আনা— পুরোপুরি
ষোল কলা— পুরোপুরি
সবুরে মেওয়া ফলে— ধৈর্যে সুফল মিলে
সরফরাজি করা— অযোগ্য ব্যক্তির চালাকি
সাত খুন মাফ— অত্যধিক প্রশ্রয়
সাত সতের— নানা রকমের
সাপের ছুঁচো গেলা— অনিচ্ছায় বাধ্য হয়ে কাজ করা
সবে ধন নীলমণি— একমাত্র অবলম্বন
সাতেও নয়, পাঁচেও নয়— নির্লিপ্ত
সাপের পাঁচ পা দেখা— অহংকারী হওয়া
সোনায় সোহাগা— উপযুক্ত মিলন
সাক্ষী গোপাল— নিষ্ক্রিয় দর্শক
সখাত সলিলে— ঘোর বিপদে পড়া
সব শেয়ালের এক রা— ঐকমত্য
সপ্তমে চড়া- প্রচণ্ড উত্তেজনা
হাটে হাঁড়ি ভাঙা— গোপন কথা প্রকাশ করা
হাতটান— চুরির অভ্যাস
হ-য-ব-র-ল— বিশৃঙ্খলা
হরি ঘোষের গোয়াল— বহু অপদার্থ ব্যক্তির সমাবেশ
হরিলুট— অপচয়
হস্তীমূর্খ—বোকা
হাড়ে দুর্বা গজানো— অত্যন্ত অলস
হাতুড়ে বদ্যি— আনাড়ি চিকিৎসক
হাতের পাঁচ— শেষ সম্বল
হীরার ধার— অতি তীক্ষ্ণবুদ্ধি
হোমরা চোমরা— গণ্যমান্য ব্যক্তি
হিতে বিপরীত— উল্টো ফল
হাড়হদ্দ— নাড়ি নক্ষত্র/সব তথ্য
হাড় হাভাতে— হতভাগ্য
হালে পানি পাওয়া— সুবিধা করা; বিপদমুক্ত হওয়া
হাত ধুয়ে বসা— সাধু সাজা

সহজে মনে রাখুন সমজাতীয় বাগধারা

০১। **অসম্ভব জিনিস**= আকাশ কুসুম, কাঁঠালের আমসত্ত্ব, কুমিরের সান্নিপাত, ঘোড়ার ডিম, ব্যাঙের সর্দি, সোনার পাথর বাটি।
০২। **অপদার্থ**= অকাল কুষ্মাণ্ড, আমড়া কাঠের ঢেঁকি, ঢেঁকির কুমির, কচুবনের কালাচাঁদ, কায়েতের ঘরের ঢেঁকি, ঘটিরাম, ষাঁড়ের গোবর।
০৩। **নির্বোধ**= অসাকান্ত/অঘাচণ্ডী, অঘারাম/অহারাম, ঢেঁকি অবতার, বুদ্ধির ঢেঁকি।
০৪। **শেষ বিদায় বা মৃত্যু**= অগ্যস্ত যাত্রা, পটল তোলা, অন্ত শয্যা, ভবলীলা সাঙ্গ হওয়া, পঞ্চত্ব প্রাপ্তি, অক্কা পাওয়া।
০৫। **অকর্মণ্য**= অপোগণ্ড, কুমড়ো কাটা বটঠাকুর, গোবর গণেশ, ঠুটো জগন্নাথ।
০৬। **হতভাগ্য**= অষ্টকপাল, কাঁজি ভক্ষণ নামে গোয়ালা, হাড় হাভাতে, কপাল পোড়া।
০৭। **ভীষণ শত্রুতা**= অহি নকুল, দা কুমড়া, আদায় কাঁচকলায়, সাপে নেউলে।
০৮। **দুর্লভ বস্তু**= আলেয়ার আলো, আকাশের চাঁদ, বাঘের চোখ।
০৯। **সুন্দর মিল**= আম দুধে মেশা, সোনায় সোহাগা, মাণিকজোড়, মণিকাঞ্চনযোগ।
১০। **মন্দভাগ্য**= ইঁদুর কপালে, আটকপালে, খণ্ডকপাল।
১১। **অলস**= গোঁফ খেজুরে, ঢিমে তেতালা, চিনির পুতুল, ননীর পুতুল।
১২। **দুর্বল**= আটাশে ছেলে, উনপাঁজুরে।
১৩। **বেহায়া**= কানকাটা, চশমখোড়, দুকান কাটা।
১৪। **অত্যন্ত কৃপণ**= কঞ্জুসের ডাণ্ডাখোর, কিপটের জাসু, হাত ভাড়ি, হাতে জল না লাগা।
১৫। **তোষামুদে**= খয়ের খাঁ, ধামাধরা, মোসাহেব, ঢাকের কাঠি।
১৬। **অলীক কল্পনা**= দিবাস্বপ্ন, শূন্যে সৌধ নির্মাণ করা।
১৭। **অবজ্ঞা করা**= নাক উচানো, নাক সিঁটকানো।
১৮। **উভয় সঙ্কট**= জলে কুমির ডাঙায় বাঘ, শাখের করাত, করাতের দাঁত, শ্যাম রাখি না কুল রাখি, সাপের ছুঁচো গেলা।
১৯। **সুসময়ের বন্ধু**= দুধের মাছি, বসন্তের কোকিল, শরতের শিশির, সুখের পায়রা, লক্ষ্মীর বরযাত্রী।
২০। **ভণ্ড** = বক ধার্মিক, ভিজে বিড়াল, বর্ণচোরা, বিড়াল তপস্বী, তুলসী বনের বাঘ।
২১। **অপব্যয়** = ভুতের বাপের শ্রাদ্ধ, ভস্মে ঘি ঢালা, হরিলুট।
২২। **লাজুক**= মুখচোরা, মেনিমুখো।
২৩। **একমাত্র অবলম্বন**= সবে ধন নীলমণি, অন্ধের যষ্ঠি।
২৪। **সৌভাগ্য**= একাদশে বৃহস্পতি, কপাল ফেরা।

MCQ Test

১. 'অকাল কুষ্মাণ্ড' বাগধারাটির অর্থ কোনটি?
ক. অকর্মা খ. কর্মবিমুখ
গ. বোকা ঘ. মূর্খ উ. ক

২. 'অমাবস্যার চাঁদ' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. সহজলভ্য খ. দুর্লভ বস্তু
গ. লুকিয়ে থাকা ঘ. অমাবস্যার রাতে চাঁদ উ. খ

৩. 'অগস্ত্য যাত্রা' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. শুরু করা খ. বিশ্রাম করা
গ. তাড়াতাড়ি শেষ করা ঘ. শেষ বিদায় উ. ঘ

৪. 'অনুরোধে ঢেঁকি গেলা' বাগধারাটির সঠিক অর্থ হচ্ছে–
ক. অনুরোধে পড়ে অসাধ্য সাধন করা
খ. অনুরোধে অনিচ্ছা সত্ত্বেও কিছু করা
গ. চাপে পড়ে অন্যায় কাজ করে ফেলা
ঘ. অনুরোধে ঢেঁকি গিলে ফেলা উ. খ

৫. 'অর্ধচন্দ্র' এর অর্থ–
ক. গলাধাক্কা দেয়া খ. অমাবস্যা
গ. দ্বিতীয়ত ঘ. কাস্তে উ. ক

৬. 'আক্কেল সেলামি'– এর প্রকৃত অর্থ কোনটি?
ক. অত্যন্ত বুদ্ধিমান খ. অতি চালাক
গ. হাঁদারাম ঘ. নির্বুদ্ধিতার দণ্ড উ. ঘ

৭. 'আকাশ কুসুম' শব্দের অর্থ কী?
ক. অলীক ভাবনা খ. অদ্ভুত জিনিস
গ. সুন্দর কল্পনা ঘ. স্বপ্ন উ. ক

৮. 'আট কপালে' বাগধারার অর্থ–
ক. হতভাগ্য খ. ভাগ্যবান
গ. সরু কপাল ঘ. চওড়া কপাল উ. ক

৯. কোন প্রবচনটি 'হতভাগ্য' অর্থ ব্যবহৃত?
ক. আট কপালে খ. উড়ানচণ্ডী
গ. হা-পোষা ঘ. ভূষণ্ডির কাক উ. ক

১০. 'আমড়া কাঠের ঢেঁকি' কে কি বলে?
ক. নরম খ. অপদার্থ
গ. বোকা ঘ. অসম্ভব বস্তু উ. খ

১১. 'কুঁড়ে স্বভাব' কোন বাগধারা দ্বারা বোঝানো হয়?
ক. উনপঞ্চাশ বায়ু খ. আঠারো মাসে বছর
গ. অকাল কুষ্মাণ্ড ঘ. অল্পবিদ্যা ভয়ঙ্করী উ. খ

১২. 'ইঁদুর কপালে' –
ক. নিতান্ত মন্দ ভাগ্য খ. অনধিকারের অধিকার
গ. ভাগ্যাহত ঘ. ভাগ্যহীন উ. ক

১৩. 'ইঁদুর কপালে'– এর বিপরীত বাগধারা কোনটি?
ক. অদৃষ্টের পরিহাস খ. একাদশে বৃহস্পতি
গ. অন্ধকার দেখা ঘ. কেউকেটা উ. খ

১৪. 'ইতর বিশেষ' বাগধারাটির অর্থ–
ক. অভদ্র খ. ভেদাভেদ
গ. ঝগড়াটে ঘ. অপছন্দ উ. খ

১৫. 'উত্তম মধ্যম' বলতে কি বুঝায়?
ক. সম্মান খ. মাঝামাঝি
গ. প্রহার ঘ. ওপর-নিচে উ. গ

১৬. কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক?
ক. অহি-নকুল খ. উত্তম-মধ্যম
গ. সাপে-নেউলে ঘ. আদায়-কাঁচকলায় উ. খ

১৭. 'উড়নচণ্ডী' বাগধারাটির অর্থ নির্ণয় কর।
ক. অমিতব্যয়ী খ. উচ্ছৃঙ্খল
গ. অবাধ্য ঘ. কোনোটিই নয় উ. ক

১৮. 'উনপাঞ্জুরে' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. সৌভাগ্যবান খ. লোভী
গ. সুসময় ঘ. হতভাগ্য উ. ঘ

১৯. 'একাদশে বৃহস্পতি' এর অর্থ কী?
ক. সৌভাগ্যের বিষয় খ. আশার কথা
গ. মজা পাওয়া ঘ. আনন্দের বিষয় উ. ক

২০. 'কূপমণ্ডুক' বাগধারাটির দ্বারা কি বোঝায়?
ক. বিশ্বাসপ্রবণ খ. অলস
গ. সাধারণ মানুষ ঘ. সীমিত জ্ঞানের মানুষ উ. ঘ

২১. 'কান পাতলা' বাগধারাটির অর্থ–
ক. সতর্ক খ. সন্দেহপ্রবণ
গ. বিশ্বাসপ্রবণ ঘ. বধির উ. গ

২২. 'কাকনিদ্রা' শব্দটির অর্থ কী?
ক. অগভীর সতর্ক নিদ্রা খ. কাকের নিদ্রার ন্যায়
গ. অনিষ্ট চিন্তা ঘ. কপট নিদ্রা উ. ক

২৩. 'কুল কাঠের আগুন'– এর প্রকৃত অর্থ কী?
ক. তীব্র জ্বালা খ. বাকসর্বস্ব
গ. ষড়যন্ত্রকারী ঘ. দীর্ঘ প্রতীক্ষমাণ উ. ক

২৪. 'গৌরচন্দ্রিকা' বাগধারাটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক. বাড়তি বোঝা খ. রূপের মোহ
গ. ভূমিকা ঘ. ফিটফাট উ. গ

২৫. 'গোফ-খেজুরে' বাগধারাটির অর্থ–
ক. আরামপ্রিয় খ. নিতান্ত অলস
গ. উদাসীন ঘ. পরমুখাপেক্ষী উ. খ

২৬. 'গড্ডলিকা প্রবাহ' এর সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. লণ্ড-ভণ্ড হওয়া খ. স্বেচ্ছায় প্রবাহিত হওয়া
গ. অন্ধ অনুকরণ ঘ. কোনোটিই নয় উ. গ

২৭. 'যার অনেক বুদ্ধি আছে' তাকে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে কি দাঁড়ায়?
ক. বুদ্ধির ঢেঁকি খ. বিড়াল তপস্বী
গ. গভীর জলের মাছ ঘ. ভূষণ্ডির কাক উ. গ

২৮. 'গাছপাথর' বাগধারাটির অর্থ–
ক. ভূমিকা করা খ. হিসাব-নিকাশ
গ. অসম্ভব বস্তু ঘ. বাড়াবাড়ি করা উ. খ

২৯. 'চাঁদের হাট' এর অর্থ কী?
ক. বন্ধুদের সমাগম খ. আত্মীয় সমাগম
গ. প্রিয়জন সমাগম ঘ. গণ্যমানদের সমাগম উ. গ

৩০. 'চক্ষুদান করা' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. চক্ষুদান করা খ. সচেতন করা
গ. চুরি করা ঘ. এর কোনোটিই নয় উ. গ

৩১. 'ছকড়া নকড়া' – বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. সস্তা দর খ. নষ্ট করা
গ. দুর্লভ বস্তু ঘ. আশার নৈরাশ্য উ. ক

৩২. 'কাকের কই' বাগধারাটির অর্থ–
ক. অসম্ভব চালাক খ. একই দলের লোক
গ. একতাই বল ঘ. বর্ষাকালীন মাছ উ. খ

৩৩. 'ঠোঁট-কাটা' বলতে কি বোঝায়?
ক. অহংকারী খ. স্পষ্টবাদী
গ. মিথ্যাবাদী ঘ. পক্ষপাতদুষ্ট উ. খ

৩৪. 'ঠক বাছতে গাঁ উজাড়' এর অর্থ কী?
ক. ভালো মানুষের অভাব খ. ঠক লোকের সংখ্যা বেশি
গ. অভাবে স্বভাব নষ্ট ঘ. দুই লোকের মিষ্টি কথা উ. ক

৩৫. যার কোন মূল্য নেই, তাকে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে কোনটি হবে?
ক. ডাকাবুকা খ. তুলসী বনের বাঘ
গ. তামার বিষ ঘ. ঢাকের বাঁয়া উ. ঘ

৩৬. 'ঢাকের কাঠি' বাগধারাটির অর্থ–
ক. সাহায্যকারী খ. তোষামুদে
গ. বাদক ঘ. স্বাস্থ্যহীন লোক উ. খ

৩৭. 'তাসের ঘর'– এর অর্থ কী?
ক. বিশৃঙ্খলা খ. এলোমেলো
গ. ক্ষণস্থায়ী ঘ. তাস খেলার ঘর উ. গ

৩৮. 'তামার বিষ' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী?
ক. তীব্র বিষাক্ত খ. নির্বিষ
গ. অর্থের কু প্রভাব ঘ. তামা থেকে উৎপন্ন বিষ উ. গ

৩৯. 'দুধের মাছি' বাগধারাটির অর্থ–
ক. দুধ খাওয়া মাছি খ. দুধে বসা মাছি
গ. সুসময়ের বন্ধু ঘ. অসময়ের বন্ধু উ. গ

৪০. 'নিরানব্বইয়ের ধাক্কা' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. তীরে পৌঁছার ঝুঁকি খ. আসন্ন বিপদ
গ. সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি ঘ. মুমূর্ষু অবস্থা উ. গ

৪১. 'নয় ছয়' বাগধারাটির অর্থ কোনটি?
ক. গুছিয়ে রাখা খ. ফেলে দেয়া
গ. এলোমেলো ঘ. এর কোনোটিই নয় উ. ঘ

৪২. 'পটল তোলা' এই বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. পটল গাছ হতে পটল তোলা খ. পরীক্ষায় ফেল করা
গ. মারা যাওয়া ঘ. পটল খাওয়া উ. গ

৪৩. 'পাথরে পাঁচ কিল' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী?
ক. অতিরিক্ত সুবিধা খ. সর্বস্বান্ত হওয়া
গ. সুখের সময় ঘ. ধাক্কা সামলানো উ. গ

৪৪. 'পালের গোদা' – অর্থ কী?
ক. নৌকার পাল খ. সচল ব্যক্তি
গ. সর্দার ঘ. দলের শক্তিশালী লোক উ. গ

৪৫. 'ব্যাঙের আধুলি' এই বাগধারাটির অন্তর্নিহিত অর্থ হলো–
ক. সামান্য ধনে অহঙ্কার খ. অসম্ভব ঘটনা
গ. কৃপণের ধন ঘ. যার কোনো মূল্য নেই উ. ক

৪৬. 'ব্যাঙের সর্দি' বলতে কি বোঝায়?
ক. রোগ বিশেষ খ. অসম্ভব ঘটনা
গ. প্রতারণা ঘ. সম্ভাব্য ঘটনা উ. খ

৪৭. 'বিড়াল তপস্বী' বাগধারাটির অর্থ নির্ণয় কর।
ক. ধার্মিক খ. ভণ্ড সাধু
গ. প্রাচীনপন্থি ঘ. কোনোটিই নয় উ. খ

৪৮. 'বড়র পিরীতি বালির বাঁধ' বাগধারাটির সঠিক অর্থ–
ক. কোন বাধাবন্ধকতা নেই খ. একতরফা
গ. চোখের মুখে ভেসে যায় ঘ. ভঙ্গুর উ. ঘ

৪৯. বাগধারা যুগলদের মধ্যে কোন জোড়া সর্বাধিক সমার্থবাচক?
ক. বক ধার্মিক, দুধের মাছি
খ. বক ধার্মিক, বিড়াল তপস্বী
গ. ছুঁই-কাতলা, কেউ কেটা
ঘ. অমাবস্যার চাঁদ, আকাশ কুসুম উ. খ

৫০. 'মুখচোরা' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. লাজুক খ. ভীতু
গ. স্পষ্টভাষী ঘ. বাচাল উ. ক

৫১. 'রামগরুড়ের ছানা' কথাটির অর্থ–
ক. কাল্পনিক জন্তু খ. মুরগি
গ. গোমড়ামুখো লোক ঘ. পুরাণোক্ত পাখি উ. গ

৫২. 'রাবণের চিতা' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. অনিষ্টে ইষ্ট লাভ খ. সামান্য কিছু নিয়ে ঝগড়া বাধানো
গ. অরাজক দেশ ঘ. চির অশান্তি উ. ঘ

৫৩. 'শকুনি মামা' এর অর্থ কী?
ক. কুৎসিত মামা খ. সৎ মামা
গ. কুচক্রী লোক ঘ. পাতানো মামা উ. গ

৫৪. 'শাখের করাত' বাগধারার অর্থ কী?
ক. সংকট খ. বিপদ
গ. উভয় সংকট ঘ. অনিষ্ট উ. গ

৫৫. 'শিরে-সংক্রান্তি' বাগধারাটির অর্থ কী?
ক. আসন্ন বিপদ খ. মাথাব্যথা
গ. মহাবিপদ ঘ. মাথার বোঝা উ. ক

৫৬. কোনটি বাগধারা বোঝায়?
ক. চৈত্র সংক্রান্তি খ. পৌষ সংক্রান্তি
গ. শিরে-সংক্রান্তি ঘ. শিব-সংক্রান্তি উ. গ

৫৭. 'সাক্ষী গোপাল' অর্থ কী?
ক. সক্রিয় দর্শক খ. কর্তব্যবিমুখ
গ. কর্তব্যপরায়ণ ঘ. নিষ্ক্রিয় দর্শক উ. ঘ

৫৮. 'সুসময়ের বন্ধু' – কোন বাগধারা দিয়ে বুঝানো হয়েছে?
ক. কংস মামা খ. দহরম মহরম
গ. সুখের পায়রা ঘ. লেফাফা দুরস্ত উ. গ

৫৯. কোন বাগধারাটি স্বতন্ত্র অর্থ প্রকাশ করে?
ক. সাতেও না পাঁচেও না খ. দা-কুমড়ো
গ. সাপে-নেউলে ঘ. আদায় কাঁচকলায় উ. ক

৬০. 'হাতের পাঁচ'– এর সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. নিকট জন খ. পরমাত্মীয়
গ. বন্ধু ঘ. শেষ সম্বল উ. ঘ

৬১. 'হাত-ভারি' বাগধারার অর্থ–
ক. দাতা খ. কম-খরচে
গ. কৃপণ ঘ. দরিদ্র উ. গ

৬২. 'হালে পানি পাওয়া' অর্থ কী?
ক. বিপদে পতিত হওয়া খ. বিপদমুক্ত হওয়া
গ. বিপদাপন্ন হওয়া ঘ. বিপদে ধৈর্য ধারণ করা উ. খ

৩. ভুল সংশোধন বা শুদ্ধকরণ [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

(ক) শব্দ শুদ্ধকরণ

কলেজ পর্যায়

(ক) শব্দ শুদ্ধকরণ

১. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. স্বায়ত্ব খ. স্বায়াত্ব
গ. স্বায়ত্ত ঘ. স্বায়ত্ব উ. গ

২. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. মুমুর্ষু খ. মুমূর্ষু
গ. মূমুর্ষু ঘ. মূমূর্ষু উ. খ

৩. কোন বানানটি শুদ্ধ [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. সচ্ছল খ. সচ্ছুল
গ. স্বচ্ছল ঘ. স্বচ্ছুল উ. ক

৪. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. ডাটবিন খ. দারিদ্রতা
গ. দূষণীয় ঘ. নুপুর উ. গ

৫. শুদ্ধ বানান কোনটি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. নিরপরাধী খ. দারিদ্র্যতা
গ. স্বার্থকতা ঘ. প্রাণিকুল উ. ঘ

৬. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. মুমুর্ষু খ. মুমূর্ষু
গ. মূমূর্ষু ঘ. মূমূর্ষূ উ. খ

৭. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. শিরোচ্ছেদ খ. শিরশ্ছেদ
গ. শিরছেদ ঘ. শীরোছদ উ. খ

৮. নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. কৌতুহল খ. কৌতূহল
গ. কাংখিত ঘ. শ্রদ্ধাঞ্জলী উ. খ

৯. ণত্ব বিধান বাংলা বানানে কোন শব্দের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. সংস্কৃত খ. বিদেশি শব্দ
গ. দেশি শব্দ ঘ. তদ্ভব শব্দ উ. ক

১০. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. সমিচীন খ. সমীচিন
গ. সমিচিন ঘ. সমীচীন উ. ঘ

১১. শুদ্ধ বানান কোনটি? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. অপরাহ্ন খ. অপরাহ্ণ
গ. অপাণ্য ঘ. অপরান্য উ. খ

১২. শুদ্ধ শব্দ কোনটি? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ব্যাকরণবিদ খ. বৈয়াকরণ
গ. ব্যাকরণিক ঘ. বৈয়াকরণিক উ. খ

১৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. শান্তনা খ. সান্তনা
গ. সান্ত্বনা ঘ. শান্ত্বনা উ. খ

১৪. শুদ্ধ বানান কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. শান্তনা খ. শান্ত্বনা
গ. সান্তনা ঘ. সান্ত্বনা উ. ঘ

১৫. শুদ্ধ বানান গুচ্ছ নির্ণয় করুন– [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. শয্যা, ভুবন, শ্রদ্ধাঞ্জলি খ. সমীচীন, সুষ্ঠ, সাক্ষরতা
গ. আকাঙ্ক্ষা, গ্রামীণ, দারিদ্র্য
ঘ. মুখস্থ, মন্ত্রীসভা, ব্রাহ্মন উ. গ

১৬. শুদ্ধ বানান কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. দুরন্ত খ. দোর্গা
গ. দোর্গ ঘ. দূর্বল উ. ক

১৭. কোনটি শুদ্ধ বানান? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. শকট খ. শকোট
গ. সকোট ঘ. সকট উ. ক

১৮. শুদ্ধ বানান কোনটি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. দীনতা খ. দৈন্যতা
গ. দীন্যতা ঘ. দিনতা উ. ক

স্কুল পর্যায়

(ক) শব্দ শুদ্ধকরণ

১. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. স্বায়ত্বশাসন খ. শ্রদ্ধাঞ্জলী
গ. দারিদ্রতা ঘ. উপর্যুক্ত উ. ঘ

২. ণ-ত্ব বিধি অনুসারে কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. পূর্বাহ্ন খ. মধ্যাহ্ন
গ. অপরাহ্ন ঘ. সায়াহ্ন উ. ক

৩. নিচের কোনটি 'ষত্ব' বিধানের নিয়মে শুদ্ধ? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. মাস্টার খ. পোশাক
গ. জিনিস ঘ. পোস্ট মাস্টার উ. *

ব্যাখ্যা : 'ষ-ত্ব' বিধান অনুযায়ী বিদেশি শব্দের বাংলা বানানে কখনো ষ, ণ, হয় না। অপশনে প্রদত্ত মাস্টার, পোশাক, জিনিস, পোস্ট মাস্টার- সবগুলো অপশনই শুদ্ধ।

৪. সমাসবদ্ধ শব্দে সাধারণত ণ-ত্ব বিধান খাটে না– এর উদাহরণ কোনটি? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অগ্রনায়ক খ. রতন
গ. [illegible] ঘ. অনুষ্ঠান উ. ক

৫. শুদ্ধ বানান কোনটি? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ষ্টেশন খ. রুগ্ণ
গ. বিপ্রকর্স ঘ. সাধারন উ. খ

৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. বাল্মিকী খ. বাল্মীকি
গ. বাল্মীকি ঘ. বাল্মীকী উ. গ

৭. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. মুহুর্ত খ. মূহূর্ত
গ. মুহূর্তে ঘ. মুহূর্ত্ত উ. গ

৮. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. মাষ্টার খ. পোশাক
গ. জিনিষ ঘ. পোষ্ট অফিস উ. খ

৯. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. বিভিষিকা খ. বিভীষিকা
গ. বিভিষীকা ঘ. বিভীষীকা উ. খ

১০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. ন্যুনতম খ. নূন্যতম
গ. ন্যূনতম ঘ. নুন্যতম উ. গ

১১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. অত্যাধিক খ. অদ্যাপি
গ. আদ্যাক্ষার ঘ. আবিস্কার উ. খ

১২. কোন প্রত্যয়যুক্ত পদে মূর্ধন্য 'ষ' হয় না? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. সাৎ খ. সা
গ. ফেয় ঘ. যিক উ. ক

১৩. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. আলস্যতা খ. অলস্য
গ. আলস্য ঘ. আলসতা উ. গ

১৪. শুদ্ধ বানান কোনটি? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. শিরোচ্ছেদ খ. শিরচ্ছেদ
গ. শিরশ্ছেদ ঘ. শিরোচ্ছেদ উ. গ

১৫. নারীকে সম্বোধনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে– [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. কল্যাণীয়েষু খ. সুচরিতেষু
গ. শ্রদ্ধাস্পদাসু ঘ. প্রীতিভাজনেষু উ. গ

১৬. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. চক্ষুস্মান খ. চক্ষুষ্মান
গ. চক্ষুশ্মান ঘ. চক্ষুষ্মাণ উ. খ

১৭. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. রুগনো খ. রুগ্ন
গ. রুগন ঘ. রুগ্ণ উ. ঘ

১৮. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ নয়? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. সমীচীন খ. সান্ত্বনা
গ. মুমূর্ষু ঘ. ফটোষ্ট্যাট উ. ঘ

১৯. কোনটি শুদ্ধ বানান? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. নুনতম খ. ন্যুনতম
গ. ন্যূনতম ঘ. নূন্যতম উ. গ

২০. কোন ধরনের শব্দে কখনোই মূর্ধন্য-ণ হবে না? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. তৎসম খ. বিদেশি
গ. তদ্ভব ঘ. আঞ্চলিক উ. খ

২১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. মুহুর্ত খ. মুহর্ত
গ. মূহুর্ত ঘ. মুহূর্ত উ. ঘ

২২. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. মধুসুদন দত্ত খ. মধুসূদন দত্ত
গ. মধুসূদন দত্ত ঘ. মধুসুধন দত্ত উ. [illegible]

২৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. ক্ষুৎপীড়িত খ. ক্ষুধপিড়িত
গ. ক্ষুতপীড়িত ঘ. ক্ষুধপিড়ীত উ. [illegible]

২৪. শুদ্ধ বানান কোনটি? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. দারিদ্র খ. দরিদ্র্য
গ. দারিদ্র্যতা ঘ. দরিদ্রতা উ. [illegible]

২৫. কোনটি শুদ্ধ? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. নিঃশোষিত খ. নীরস
গ. মাধুরিয়া ঘ. অধীনী উ. [illegible]

২৬. কোন বানানটি শুদ্ধ? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. শুশ্রূষা খ. শুশ্রুষা
গ. শ্বশ্রুষু ঘ. শুশুষা উ. [illegible]

স্কুল পর্যায়-২

(ক) শব্দ শুদ্ধকরণ

১. কোন বানানটি শুদ্ধ? ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. রূপায়ন খ. রুপায়ন
গ. রূপায়ণ ঘ. রুপায়ণ উ. [illegible]

২. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. মুমূর্ষু খ. মূমুষু
গ. মুমুর্ষু ঘ. মুমুর্ষূ উ. [illegible]

৩. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. পিপীলিকা খ. পিপিলিকা
গ. পীপিলীকা ঘ. পিপীলীকা উ. [illegible]

৪. কোন বানানটি শুদ্ধ? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. শমীচিন খ. সমীচীন
গ. সমিচীন ঘ. শমীচীন উ. [illegible]

৫. নিচের কোন বানানটি সঠিক? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ভাগিরথি খ. ভাগিরথী
গ. ভাগীরথি ঘ. ভাগীরথী উ. [illegible]

৬. কোন বানানটি সঠিক? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. সমিচিন খ. সমীচীন
গ. সমীচিন ঘ. সমিচীন উ. [illegible]

৭. শুদ্ধ কোনটি? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. ভূবন খ. ভুবন
গ. ভুবণ ঘ. ভূবণ উ. [illegible]

৮. কোন বানানটি সঠিক? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. মুমুর্ষু খ. মুমূর্ষু
গ. মুমুর্সু ঘ. মুমুর্ষ উ. [illegible]

৯. কোনটি শুদ্ধ বানান? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. তিতিক্ষা খ. তীতীক্ষা
গ. তীতিক্ষা ঘ. তিতীক্ষা উ. [illegible]

১০. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. অগ্নিবিনা খ. অগ্নিবীণা
গ. অগ্নিবিণা ঘ. অগ্নিবীনা উ. খ

১১. কোন বানানটি সঠিক? *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. মুমূর্ষু খ. মুমুর্ষ
গ. মুমুর্ষু ঘ. মুমুর্ষু উ. ক

১২. কোন বানানটি সঠিক? *[১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. সমীচীন খ. সমিচিন
গ. সমীচিন ঘ. সমিচীন উ. ক

১৩. কোন বানানটি সঠিক? *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. উষা খ. কিংবদন্তি
গ. আমীন ঘ. বিদেশী উ. খ

বিস্তারিত আলোচনা

বাংলা বানান, প্রয়োগ-অপপ্রয়োগ ও শুদ্ধিকরণ প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষার জন্য বাংলা ব্যাকরণ অংশের একটি কমন ও গুরুত্বপূর্ণ অংশ। প্রতিবছরই এ অংশ থেকে ১-২ টি প্রশ্ন এসে থাকে। এখানে সকল শব্দের শুদ্ধ বানান না দিয়ে কেবল পরীক্ষাতে আসার মতো গুরুত্ব শব্দের বানান দেয়া হলো। তার আগে আসুন বাংলা বানানের গুরুত্বপূর্ণ নিয়ম শিখে নেই, যা শুদ্ধ-অশুদ্ধ বানান চিহ্নিত করতে সাহায্য করবে-

সহজ বাংলা বানানের গুরুত্বপূর্ণ নিয়ম: বাংলা বানান শুদ্ধিকরণের জন্য বেশ কিছু নিয়মাবলি রয়েছে। এই সব নিয়মাবলি অনুসরণ করে নিজে নিজেই সহজেই বাংলা বানান শুদ্ধ বা ঠিকভাবে লিখতে পারবেন। তাই বাংলা বানান শুদ্ধ বা ঠিকভাবে লেখার জন্য নিম্নোক্ত নিয়মাবলি অনুসরণ করতে পারেন

১. দূরত্ব বোঝায় না এরূপ শব্দে 'উ-কার' যোগে 'দুর' ('দুর' উপসর্গ) বা 'দু+রেফ' হবে। যেমন- দুরবস্থা, দুরন্ত, দুরাকাঙ্ক্ষা, দুরারোগ্য, দুরূহ, দুর্গা, দুর্গতি, দুর্গ, দুর্দান্ত, দুর্নীতি, দুর্যোগ, দুর্ঘটনা, দুর্নাম, দুর্ভোগ দুর্দিন, দুর্বল, দুর্জয় ইত্যাদি।
কিন্তু দূরত্ব বোঝায় এমন শব্দে 'ঊ-কার' যোগে 'দূর' হবে। যেমন- দূর, দূরবর্তী, দূর-দূরান্ত, দূরীকরণ, অদূর, দূরত্ব, দূরবীক্ষণ ইত্যাদি।

২. 'পূর্ণ' এবং 'পুন' (পুনঃ/পুন+রেফ/পুনরায়) ব্যবহার : 'পূর্ণ' (ইংরেজিতে Full / Complete অর্থে) শব্দটিতে ঊ-কার এবং র্ণ যোগে ব্যবহার হবে। যেমন- পূর্ণরূপ, পূর্ণমান, সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ ইত্যাদি। 'পুন' (পুনঃ/পুন+রেফ/পুনরায় অর্থে) শব্দটিতে উ-কার হবে এবং অন্য শব্দটির সাথে যুক্ত হয়ে ব্যবহার হবে। যেমন- পুনঃপ্রকাশ, পুনঃপরীক্ষা, পুনঃপ্রবেশ, পুনঃপ্রতিষ্ঠা, পুনঃপুন, পুনর্জীবিত, পুনর্নিয়োগ, পুনর্নির্মাণ, পুনর্মিলন, পুনর্লাভ, পুনর্মুদ্রিত, পুনরুদ্ধার, পুনর্বিচার, পুনর্বিবেচনা, পুনর্গঠন, পুনর্বাসন ইত্যাদি।

৩. পদের শেষে '-জীবী' ঈ-কার হবে। যেমন- চাকরিজীবী, পেশাজীবী, শ্রমজীবী, কৃষিজীবী, আইনজীবী, বুদ্ধিজীবী ইত্যাদি।

৪. যেসব বাংলা বিশেষণবাচক শব্দের শেষে 'আলি' থাকে সেসব শব্দের শেষে 'ই-কার' (ি) হবে। যথা-
সোনালী (অশুদ্ধ)= সোনালি (শুদ্ধ)।
রূপালী (অশুদ্ধ)= রূপালি (শুদ্ধ)।
মিতালী (অশুদ্ধ)= মিতালি (শুদ্ধ)।
খেয়ালী (অশুদ্ধ)= খেয়ালি (শুদ্ধ)।
বর্ণালী (অশুদ্ধ)= বর্ণালি (শুদ্ধ)।

৫. পদের শেষে '-বলি' (আবলি) ই-কার হবে। যেমন- কার্যাবলি, শর্তাবলি, ব্যাখ্যাবলি, নিয়মাবলি, তথ্যাবলি, বিষয়াবলি ইত্যাদি।

৬. 'অঞ্জলি' দ্বারা গঠিত সকল শব্দে ই-কার হবে। যেমন- অঞ্জলি, গীতাঞ্জলি, শ্রদ্ধাঞ্জলি, পুষ্পাঞ্জলি ইত্যাদি।

৭. স্থ (স + থ) এবং স্ত (স + ত) এর ব্যবহার: শব্দটি দ্বারা কোনো স্থানকে বোঝালে যুক্ত বর্ণটি স্থ (স + থ) হবে (খেয়াল করুন- 'স্থান' লিখতেও যুক্ত বর্ণটি স + থ ব্যবহৃত হয়।); কিন্তু স্থান ব্যতীত অন্য কোনো কিছুকে বোঝালে অথবা গ্রস্ত বা আক্রান্ত বোঝালে যুক্ত বর্ণটি স্ত (স + ত) হবে। যেমন স্থান বোঝাতে: মুখস্থ কণ্ঠস্থ, ঠোঁটস্থ, গৃহস্থ, ঢাকাস্থ, বাসস্থান, অন্তস্থ। আবার, স্থান ছাড়া অন্য কিছুকে বোঝাতে বা গ্রস্ত বা আক্রান্ত বোঝাতে: ব্যস্ত, ভীতসন্ত্রস্ত, বিস্মৃত; বাদগ্রস্ত, ক্ষতিগ্রস্ত, হতাশাগ্রস্ত, বিপদগ্রস্ত ইত্যাদি।

[** ব্যতিক্রম: **'অন্তস্তল'** শব্দটি। কারণ শব্দটি বিসর্গ সন্ধির নিয়ম অনুযায়ী শব্দটি গঠিত। অন্তঃ + তল = অন্তস্তল। শব্দটি দ্বারা অন্তরের সর্বনিম্ন 'তল'কে বোঝায়। যেমন- 'অন্তরের অন্তস্তল থেকে ধন্যবাদ জানাই'। বিসর্গ সন্ধির নিয়ম অনুযায়ী বিসর্গ (ঃ) এর পর 'ত' বা 'থ' থাকলে বিসর্গ (ঃ) এর জায়গায় 'স' হয় এবং পরের অংশ ঠিক থাকে। যেমন- নিঃ + তার = নিস্তার; নিঃ + তেজ = নিস্তেজ ইত্যাদি। মনে রাখবেন- শুদ্ধ বানান 'অন্তস্থ' কিন্তু 'অন্তস্তল'।]

৮. 'স্ট' এবং 'ষ্ট' এর ব্যবহার: বিদেশি শব্দে 'স্ট' ব্যবহার করতে হবে, 'ষ্ট' ব্যবহার করা যাবে না। যেমন- পোস্ট, স্টার, স্টাফ, স্টেশন, বাসস্ট্যান্ড, স্ট্যাটাস, মাস্টার, ডাস্টার, পোস্টার, স্টুডিও, ফাস্ট, লাস্ট, বেস্ট ইত্যাদি। ষত্ব-বিধান অনুযায়ী বাংলা বানানে 'ট-বর্গীয় বর্ণে' (ট, ঠ, ড, ঢ, ণ) 'ষ্ট' ব্যবহার হবে। যেমন- কৃষ্টি, কৃষ্টি, সৃষ্টি, দৃষ্টি, মিষ্টি, নষ্ট, কষ্ট, তুষ্ট, সন্তুষ্ট ইত্যাদি।

** **বিশেষ দ্রষ্টব্য:** বিদেশি শব্দের বানান বাংলায় লিখতে 'ষ' না হয়ে 'স' হয় এবং 'ণ' না হয়ে 'ন' হবে। যথা-
স্টেশন, ব্যারিস্টার, খ্রিস্টাব্দ, স্টুডিও, গভর্নর, বামুন, ফটোস্ট্যাট, কর্নেল, কর্নার, মডার্ন ইত্যাদি।

৯. যদি বস্তুবাচক ও প্রাণিবাচক অর্ধ-তৎসম শব্দের শেষে 'ই-কার' থাকে তবে (ি)-কার হবে। যথা-
* বস্তুবাচকঃ বাড়ি, গাড়ি, শাড়ি, চাবি প্রভৃতি।
* প্রাণিবাচকঃ পাখি, হাতি, মুরগি প্রভৃতি।

১০. দেশ, জাতি এবং ভাষার নাম লিখতে সবসময় 'ই-কার' (ি) হবে। যথা-
* দেশঃ গ্রিস, জার্মানি, ইতালি, হাইতি, বাংলাদেশি প্রভৃতি।
* জাতিঃ বাঙালি, পাকিস্তানি, তুর্কি, জাপানি, পর্তুগিজ প্রভৃতি।
* ভাষাঃ হিন্দি, আরবি, ইংরেজি, ফারসি, নেপালি প্রভৃতি।

১১. তৎসম স্ত্রীবাচক শব্দের শেষে ঈ-কার (ী) হবে। যথা- স্ত্রী, জননী, নারী, সাধ্বী, যুবতী, তরুণী, মানবী প্রভৃতি।

১২. যে ব্যঞ্জনবর্ণের উপর রেফ (র্) থাকে সেই বর্ণ দ্বিত্ব হবে না। যথা- মাধুর্য, কার্তিক, নির্দিষ্ট, ধর্মসভা, পর্বত, কার্যালয়, কার্য প্রভৃতি।

১৩. যে কোন শব্দের বানানের শেষে যদি জগৎ, বাচক, বিদ্যা, সভা, ত্ব, তা, নী, ণী, পরিষদ, তত্ত্ব প্রভৃতি শব্দ থাকে তবে এর পূর্বে 'ঈ-কার'-এর পরিবর্তে 'ই-কার' অর্থাৎ (ি)-কার হবে। যথা-

প্রাণী + বিদ্যা= প্রাণিবিদ্যা।

মন্ত্রী + সভা= মন্ত্রিসভা।

মন্ত্রী + পরিষদ = মন্ত্রিপরিষদ।

প্রতিদ্বন্দ্বী + তা= প্রতিদ্বন্দ্বিতা।

প্রতিযোগী + তা= প্রতিযোগিতা।

কৃতী+ত্ব= কৃতিত্ব।

সঙ্গী+নী= সঙ্গিনী।

১৪. বিস্ময়সূচক অব্যয় এর ক্ষেত্রে (যথা- বাঃ/ছিঃ/উঃ প্রভৃতি) ব্যতীত বাংলা কোনো বানানের শেষে বিসর্গ (ঃ) হবে না। যথা-

প্রথমতঃ (অশুদ্ধ)= প্রথমত (শুদ্ধ)।

প্রায়শঃ (অশুদ্ধ)= প্রায়শ (শুদ্ধ)।

বস্তুতঃ (অশুদ্ধ)= বস্তুত (শুদ্ধ)।

প্রধানতঃ (অশুদ্ধ)= প্রধানত (শুদ্ধ)।

কার্যতঃ (অশুদ্ধ)= কার্যত (শুদ্ধ) প্রভৃতি।

১৫. বাংলায় সন্ধি বানানের প্রথম পদের শেষে 'ম্' আর সন্ধিস্থ পদের মধ্যস্থিত ক, খ, গ, ঘ এর পূর্বে 'ম্' থাকলে অনুস্বর অর্থাৎ (ং) লেখা যাবে। যথা-

অহংকার (অহম্+কার), ভয়ংকর, সংগৃহীত, শুভংকর, সংঘটন, হৃদয়ংগম প্রভৃতি।

কিন্তু অন্য সকল ক্ষেত্রে ক, খ, গ, ঘ এবং ক্ষ-এর পূর্বে নাসিক্য বর্ণ যুক্ত করার জন্য 'ঙ' লিখতে হবে। যথা- অঙ্ক, আকাঙ্ক্ষা প্রভৃতি।

১৬. বাংলা বানানে 'অদ্ভুত' ও 'ভুতুরে' এই শব্দ দুটি ব্যতীত যত ধরনের 'ভূত' আছে সকল 'ভূত' বানানে 'ঊ-কার' হবে, 'উ-কার' হবে না।

যথা- অভিভূত, অভূতপূর্ব, অঙ্গীভূত, একীভূত, দ্রবীভূত, প্রভূত, বশীভূত, পরাভূত, সম্ভূত, উদ্ভূত, আবির্ভূত ইত্যাদি। কিন্তু, অদ্ভুত, ভুতুরে।

১৭. কোনো শব্দের আগের বর্ণে 'ই-কার' থাকলে যুক্ত বর্ণের ক্ষেত্রে 'ষ' হবে কিন্তু 'ই-কার' ব্যতীত বা মুক্ত বর্ণ এর ক্ষেত্রে 'স' হবে। যথা-

ই-কার যুক্ত বর্ণ: আবিষ্কার, পরিষ্কার, জ্যোতিষ্ক, নিষ্কলঙ্ক, নিষ্কর ইত্যাদি। (এখানে খেয়াল করলে দেখতে পাবেন, 'আবিষ্কার' শব্দটি 'ষ্ক' (ষ + ক) যুক্ত বর্ণটির আগে 'বি' আছে, অর্থাৎ যুক্তবর্ণটির আগের বর্ণে 'ই-কার' (ি) আছে এবং একইভাবে বাকি শব্দগুলোর যুক্তবর্ণটির আগের বর্ণে 'ই-কার' (ি) আছে)

ই-কার যুক্ত ব্যতীত বা মুক্ত বর্ণঃ তিরস্কার, পুরস্কার, নস্য ইত্যাদি।

(এখানে খেয়াল করলে দেখতে পাবেন, 'তিরস্কার' শব্দটি 'স্ক' (স + ক) যুক্তবর্ণটির আগের বর্ণে কোনো 'ই-কার' (ি) নেই এবং একইভাবে বাকি শব্দগুলোর যুক্তবর্ণটির আগের বর্ণে 'ই-কার' (ি) নেই)

১৮. তৎসম শব্দের বানানে ঋ, র এর পরে সাধারণত 'স' না হয়ে 'ষ' হয় এবং ঋ, র, ষ এর পর 'ন' না হয়ে 'ণ' হয়। যেমন- ঋষি, বর্ষণ, ঋণ, ব্যাকরণ, কারণ, ভীষণ ইত্যাদি।

১৯. বিদেশি শব্দ ছাড়া অন্য সকল ক্ষেত্রে 'ট-বর্গীয়' (ট, ঠ, ড, ঢ) বর্ণের সাথে যুক্তবর্ণ হিসেবে 'ন' না হয়ে 'ণ' হয় (মনে রাখুন, বাংলা বর্ণমালায় ট, ঠ, ড, ঢ এর পর ণ হয়)। যেমন- কণ্ঠ, ভণ্ড, দণ্ড ইত্যাদি।

২০. বিদেশি শব্দ বানানের ক্ষেত্রে ষ, ণ, ঈ, ঊ, ঈ-কার, ঊ-কার ন হয়ে যথাক্রমে- স, ন, ই, উ, ই-কার, উ-কার হবে। যেমন: ষ্টেশনারি (ভুল)-স্টেশনারি (শুদ্ধ), ষ্টোর (ভুল)-স্টোর (শুদ্ধ), কর্ণার (ভুল)-কর্নেল (শুদ্ধ), কর্ণেল (ভুল)-কর্নেল (শুদ্ধ), ঠাণ্ডা (ভুল)-ঠান্ডা (শুদ্ধ), ঈদ (ভুল)-ইদ (শুদ্ধ), ভূটান (ভুল)-ভুটান (শুদ্ধ), আমদানী (ভুল)-আমদানি (শুদ্ধ), রপ্তানী (ভুল)-রপ্তানি(শুদ্ধ), জরুরী (ভুল)-জরুরি (শুদ্ধ), আদমশুমারী (ভুল)-আদমশুমারি (শুদ্ধ), সরকারী (ভুল)-সরকারি (শুদ্ধ)।

২১. যে সকল তৎসম শব্দে ই, ঈ বা 'ই-কার', 'ঈ-কার' কিংবা উ ঊ বা 'উ-কার', 'ঊ-কার' উভয় প্রকার বানানে শব্দ শুদ্ধ হয়, সে সকল শব্দে কেবল ই বা উ এবং 'ই-কার' বা 'উ-কার' চিহ্ন ব্যবহার করতে হবে। যথা-

কিংবদন্তি (কিংবদন্তী), খঞ্জনি (খঞ্জনী), চিৎকার (চীৎকার), পদবি (পদবী), লহরি (লহরী), সরণি (সরণী), সূচি (সূচী), সূচিপত্র (সূচীপত্র), উষা (ঊষা), মঞ্জরি (মঞ্জরী), বাড়ি (বাড়ী), গাড়ি (গাড়ী), হাতি (হাতী), পাখি (পাখী), শ্রেণি (শ্রেণী), বাঁশি (বাঁশী) ইত্যাদি।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ বানান
অথিতি	অতিথি
অনু	অণু
অপরিপক্ব	অপরিপক্ব
আকাঙ্খা	আকাঙ্ক্ষা
আদ্যক্ষর	আদ্যাক্ষর
আদ্যপান্ত	আদ্যোপান্ত
আমাবস্যা	অমাবস্যা
অধ্যাবসায়	অধ্যবসায়
অপরাহ্ন	অপরাহ্ণ
আবিস্কার	আবিষ্কার
পরিস্কার	পরিষ্কার
পুরষ্কার	পুরস্কার
তিরষ্কার	তিরস্কার
অধীনস্থ	অধীন

অশুদ্ধ	শুদ্ধ বানান
অনাথিনী	অনাথা
সুকেশিনী	সুকেশা
অর্ধাঙ্গিনী	অর্ধাঙ্গী
অহোরাত্রি	অহোরাত্র
আদ্যোক্ষর	আদ্যাক্ষর
বুদ্ধিজীবি	বুদ্ধিজীবী
ক্ষীণজিবী	ক্ষীণজীবী
সমিচীন	সমীচীন
ভাগিরথী	ভাগীরথী
মনিষী	মনীষী
ইতিমধ্যে	ইতোমধ্যে
ইতিঃপূর্বে	ইতঃপূর্বে
ইদানিংকাল	ইদানীং
উপরোক্ত	উপর্যুক্ত/উপরিউক্ত
উৎকর্ষতা	উৎকর্ষ/উৎকৃষ্টতা
উজ্জল	উজ্জ্বল
উজ্জ্বল্য	ঔজ্জ্বল্য
উদাসীন্য	ঔদাসীন্য
উচ্ছাস	উচ্ছ্বাস
উন্মীলীত	উন্মীলিত
উপন্নাস	উপন্যাস
উপন্যাসিক	ঔপন্যাসিক
একত্রিত	একত্র
ঐক্যতান	ঐকতান
ঐক্যমত্য	ঐকমত্য
কথপোকথন	কথোপকথন
কনিকা	কণিকা
কনিনীকা	কনীনিকা
কার্পণ্যতা	কার্পণ্য/কৃপণতা
কুপমণ্ডুক	কূপমণ্ডূক
গোধুলী	গোধূলি
গড্ডালিকা	গড্ডলিকা
গন্ডুস	গণ্ডূষ
ত্রহস্পর্শ	ত্র্যহস্পর্শ
চত্ত্বর	চত্বর
স্বত্ত্ব	স্বত্ব
চক্ষুস্মান	চক্ষুষ্মান
জেষ্ঠ্য	জ্যেষ্ঠ
জৈষ্ঠ্য	জ্যৈষ্ঠ
তেজষ্ক্রিয়তা	তেজস্ক্রিয়তা
ত্রিভৃজ	ত্রিভুজ
সৌন্দর্য্যতা	সৌন্দর্য
দাবিদ্রতা	দারিদ্র্য/দরিদ্রতা

অশুদ্ধ	শুদ্ধ বানান
সৈনতা	সৈন্য
সৌরাষ্ট্র	সৌরাষ্ট্র
স্বার্থ	স্বার্থ
ব্যার্থ	ব্যর্থ
দুরাবস্থা	দুরবস্থা
দুষণীয়	দূষণীয়
বিদুষী	বিদুষী
ধরণী	ধরণি
ধরণ	ধরন
ধারন	ধারণ
সাধারন	সাধারণ
নির্দেষী	নির্দোষ
নিরপরাধী	নিরপরাধ
নিরিহ	নিরীহ
নিশীত	নিশীথ
নিরীখ	নিরিখ
নিরিক্ষা	নিরীক্ষা
নীরিক্ষণ	নিরীক্ষণ
নীশিথিনী	নিশীথিনী
নিহারিকা	নীহারিকা
উদিচী	উদীচী
প্রতীচি	প্রতীচী
প্রতীতী	প্রতীতি
তিতীক্ষা	তিতিক্ষা
ত্রিণয়ন	ত্রিনয়ন
নির্ণিমেষ	নির্নিমেষ
পানিনি	পাণিনি
পিপিলিকা	পিপীলিকা
মরিচীকা	মরীচিকা
শারিরিক	শারীরিক
বীভিষীকা	বিভীষিকা
পুংখানুপুঙ্খ	পুঙ্খানুপুঙ্খ
পুন্য	পুণ্য
পূর্ন	পূর্ণ
পূরন	পূরণ
পুরহিত	পুরোহিত
পৌরহিত্ব	পৌরহিত্য
পরমানু	পরমাণু
অনু	অণু
প্রাঙ্গন	প্রাঙ্গণ
অঙ্গণ	অঙ্গন
যক্ষা	যক্ষ্মা
বিদ্রুপ	বিদ্রূপ

অশুদ্ধ	শুদ্ধ বানান
বিদ্যান	বিদ্বান
বিদেষী	বিদুষী
ভাগীরথি	ভাগীরথী
ভূবন	ভুবন
ভৌষালিক	ভৌগোলিক
মধ্যাকর্ষন	মাধ্যাকর্ষণ
মদুসূধন	মধুসূদন
মুহুর্ত	মুহূর্ত
মুমুর্ষ	মুমূর্ষু
মুহুর্ত	মুহূর্ত
মহত্ব	মহত্ত্ব
মহাত্ম	মাহাত্ম্য
মুহুর্মুহু	মুহুর্মুহু
মুর্ধণ্য	মূর্ধন্য
মনমোহন	মনোমোহন
মনচোর	মনশ্চোর
মৃয়মান	ম্রিয়মাণ
মৌনতা	মৌন
রজকিনী	রজকী
রুগ্ন	রুগ্ণ
লজ্জাস্কর	লজ্জাকর
শশি	শশী
শশীভূষণ	শশিভূষণ
শান্তনা	সান্ত্বনা
শ্বাশত	শাশ্বত
শশ্মান	শ্মশান
শিরচ্ছেদ	শিরশ্ছেদ
শ্রদ্ধাঞ্জলী	শ্রদ্ধাঞ্জলি
গীতাঞ্জলী	গীতাঞ্জলি
সান্মাসিক	ষাণ্মাসিক
সদ্যজাত	সদ্যোজাত
সম্বর্ধনা	সংবর্ধনা
সমভিব্যহার	সমভিব্যাহার

অশুদ্ধ	শুদ্ধ বানান
সখ্যতা	সখ্য
সম্ভব	সম্ভবপর
সত্ত্বা	সত্তা (অস্তিত্ব)
স্বত্ব	স্বত্ব (মালিকানা)
স্বতঃস্ফূর্ত	স্বতঃস্ফূর্ত
সমর্থ্য	সমর্থ
সামর্থ	সামর্থ্য
সূচী	সূচি
সূচীস্মিতা	শুচিস্মিতা
সৌজন্যতা	সৌজন্য
সৌন্দর্য্যতা	সৌন্দর্য
স্বরস্বতী	সরস্বতী
আয়ত্ব	আয়ত্ত
স্বায়ত্ব	স্বায়ত্ত
তত্ত্বাবধায়ক	তত্ত্বাবধায়ক
প্রতিযোগীতা	প্রতিযোগিতা
প্রতিদ্বন্দ্বীতা	প্রতিদ্বন্দ্বিতা
প্রতিদ্বন্দ্বি	প্রতিদ্বন্দ্বী
প্রতিযোগি	প্রতিযোগী
প্রাতঃরাশ	প্রাতরাশ
মুহ্যমান	মোহ্যমান
এতদ্বারা	এতদ্দ্বারা
মুখস্ত	মুখস্থ
সরকারী	সরকারি
বেসরকারী	বেসরকারি
আশিবিষ	আশীবিষ
স্নেহাশীষ	স্নেহাশিস
রাণী	রানি
শ্রেণী	শ্রেণি
বিকেন্দ্রীকরন	বিকেন্দ্রীকরণ
বিদোষী	বিদুষী
বিদ্যান	বিদ্বান
বিস্ফোরন	বিস্ফোরণ
ভূল	ভুল

বাংলা ভাষায় ব্যবহারের সময় প্রায়শ ভুল হয় এমন কিছু গুরুত্বপূর্ণ শুদ্ধ বানানগুলো নিচে সাজিয়ে দেওয়া হলো-

অগ্ন্যাশয়	উচ্চৈঃস্বর
অগ্ন্যুৎপাত	উচ্ছ্বাস
আধ্যাত্মিক	উত্তাক্ত
অনূর্ধ্ব	এতদ্ব্যতীত
অন্তঃসত্ত্বা	ঔদ্ধত্য
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া	কাঙ্ক্ষিত
অমর্ত্য	কৃচ্ছ্র
ক্ষুন্নিবৃত্তি	গার্হস্থ্য
বিভূতিভূষণ	ব্যত্যয়
ঘূর্ণ্যমান	বৈচিত্র্য
জলোচ্ছ্বাস	বৈদগ্ধ্য
জাজ্বল্যমান	জ্বলজ্বল
জ্যোতিষী	বাবচ্ছেদ
জ্যোতিষ্ক	বাবধান

টীকাটিপ্পনী	ব্যুৎপত্তি
তীক্ষ্ণ	ব্যূহ
তুরণ	তুরান্বিত
তুষিত	তাক্ত
উত্তাক্ত	মনন্তত্ত্ব
দয়ার্দ্র	মন্বন্তর
দ্বৈত	লক্ষ্মণ
লক্ষ্মী	লক্ষ্য
ধনাত্মক	শাশ্বত
শ্বাপদ	শ্মশ্রু
শ্মশ্রু	শ্মশান
শ্বশুর	শাশুড়ি
শিরঃপীড়া	শিরশ্ছেদ
দ্বন্দ্ব	নির্দ্বন্দ্ব
নির্দ্বিধা	নীরব
নৈর্ঋত	ন্যাজ
ন্যূন	ন্যূনতম
ষাণ্মাসিক	পরিস্রাবণ
সংবর্ধনা	সন্ধ্যা
সন্ন্যাস	সন্ন্যাসী
বক্ষ্যমাণ	সৌহার্দ্য
স্বতঃস্ফূর্ত	স্বাচ্ছন্দ্য
স্বতন্ত্র	স্বাতন্ত্র্য
বাল্মীকি	বয়োজ্যেষ্ঠ
রামায়ণ	হীনম্মন্যতা
মূর্ধন্য	শূন্য
পুণ্য	পণ্য
বন্দ্যোপাধ্যায়	চট্টোপাধ্যায়
প্রত্যয়	পঙ্‌ক্তি
প্রাতঃকৃত্য	প্রাতঃকাল
প্রাতর্ভোজন	প্রাতর্ভ্রমণ
মৃত্যুত্তীর্ণ	মরূদ্যান

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

শ্রদ্ধাস্পদেষু কিন্তু শ্রদ্ধাস্পদাসু; কল্যাণবরেষু কিন্তু কল্যাণবরাসু; কল্যাণীয়েষু কিন্তু কল্যাণীয়াসু

(মনে রাখুন, শব্দ জোড়াগুলোর প্রথমটি পুরুষবাচক, দ্বিতীয়টি স্ত্রীবাচক; তাহলে 'পুরুষ' শব্দটি লিখতে 'ষ' বর্ণটি আছে, 'স্ত্রী' শব্দটি লিখতে নাই। অতএব, পুরুষবাচক শব্দে 'ষ' হবে হবে এবং আগের বর্ণটির সাথে 'এ-কার' (ে) থাকবে কিন্তু স্ত্রীবাচক শব্দটি লিখতে 'স' হবে এবং আগের বর্ণটির সাথে 'আ-কার' (া) থাকবে)।

দরিদ্র কিন্তু দারিদ্র্য (মনে রাখুন, প্রথম বর্ণে 'দ'-এর সাথে 'আ-কার' একটি বেশি দিলে ব্যালেন্স করতে শেষের বর্ণের সাথে 'য-ফলা' একটি বেশি হয়)।

একইভাবে, সমর্থ কিন্তু সামর্থ্য; মহত্ত্ব কিন্তু মাহাত্ম্য;

ইতোমধ্যে কিন্তু ইতঃপূর্বে (মনে রাখুন, 'ইতোমধ্যে' মধ্যে 'ত' বর্ণটি 'ও-কার' (ো)-এর মধ্যে থাকে, আবার 'ইতঃপূর্বে' শব্দে 'পূর্বে' মানে আগে 'ঃ' থাকে। আরেকটু খেয়াল করুন- প্রথমটিতে 'ও-কার' আছে কিন্তু 'বিসর্গ (ঃ)' নেই; আবার দ্বিতীয়টিতে 'বিসর্গ (ঃ)' আছে কিন্তু 'ও-কার নেই।

মনোযোগ কিন্তু মনঃকষ্ট (মনে রাখুন, কোনো কিছুতে মনোযোগ দিতে গেলে মাঝখানে কিছু রাখা যাবে না, অর্থাৎ বিসর্গ (ঃ) রাখা যাবে না, আবার বিসর্গের (ঃ) মাঝখানে বাধা হয়ে দাঁড়িয়ে বলে মনঃকষ্ট। একইভাবে, শিরোনাম কিন্তু শিরঃপীড়া)।

যশোলাভ কিন্তু যশঃপ্রভা (মনে রাখুন, মাঝখানে কোনো বাধা মানে বিসর্গ (ঃ) নেই বলে যশোলাভ করা সম্ভবপর হয়েছে; কিন্তু প্রভার যশ লাভের ক্ষেত্রে বিসর্গ (ঃ) হলো বাধা)

সেবা কিন্তু পরিসেবা; বিদ্যা কিন্তু বিদ্বান; ভূগোল কিন্তু ভৌগোলিক, স্বায়ত্তশাসন কিন্তু তত্ত্বাবধায়ক। এতদ্ব্যতীত কিন্তু এতদ্দ্বারা; সত্তা কিন্তু অন্তঃসত্ত্বা; প্রতীচী (পশ্চিম দিক) কিন্তু প্রতীতি (বিশ্বাস বা প্রত্যয়); সচ্ছল কিন্তু স্বচ্ছতা, বিশিষ্ট কিন্তু বৈশিষ্ট্য; প্রতিযোগী কিন্তু প্রতিযোগিতা; প্রতিদ্বন্দ্বী কিন্তু প্রতিদ্বন্দ্বিতা; ব্যথা কিন্তু ব্যাধি (মনে রাখুন, ব্যথার চেয়ে ব্যাধি বড়); আদ্যাক্ষর কিন্তু আদ্যোপান্ত, আবার সদ্যোজাত (মনে রাখুন: সন্ধিতে হয়েছে- আদ্য+অক্ষর= আদ্যাক্ষর, আদ্য+উপান্ত= আদ্যোপান্ত, সদ্যঃ+জাত= সদ্যোজাত); দূষণ, দূষণীয় কিন্তু বিদুষী (বিদ্বান মহিলা) নিরিখ (ফার্সি শব্দ) কিন্তু নিরীক্ষা; (সংস্কৃত শব্দ) নিরীহ; কৌতুক কিন্তু কৌতূহল/কৌতূহলী।

মুহূর্ত, মুমূর্ষু, শুশ্রূষা - এই শব্দগুলোর প্রথম বর্ণের সাথে 'উ-কার' (ু) এবং দ্বিতীয় বর্ণের সাথে 'উ-কার' (ূ) ব্যবহৃত হয়, কিন্তু মুহুর্মুহু লিখতে চারটি বর্ণের সাথেই 'উ-কার' হয়। (মনে রাখুন, মুহুর্মুহু অর্থ 'বারবার', অতএব, মুহুর্মুহু লিখতে বারবার 'উ-কার' হবে এবং সাথে একটি 'রেফ' (র্) দিতে হবে)।

নিশীথিনী, পিপীলিকা, বিভীষিকা, মরীচিকা, শারীরিক, উন্মীলিত, বাল্মীকি- এই শব্দগুলোর বানান বিভিন্ন পরীক্ষাতে বারবার আসে কিন্তু আমরা বারবারই ভুল করি। কিন্তু একটি স্পেশাল টেকনিক মনে রাখলে এই ধরনের বানান আর ভুল হবে না। টেকনিক- চার বা তারও বেশি বর্ণ বিশিষ্ট শব্দের বানানের ক্ষেত্রে পাশাপাশি যদি 'ই-কার' এবং 'ঈ-কার' আসে তাহলে সাধারণ দ্বিতীয় বর্ণটি সাথে সবসময় 'ঈ-কার' (ী) হয় এবং দ্বিতীয় বর্ণটির আগে বা পিছের বর্ণের সাথে 'ই-কার' (ি) হয়। যেমন- 'বিভীষিকা' শব্দটির মাঝখানের বর্ণ 'ভ'-এর সাথে 'ঈ-কার' হয়েছে এবং দ্বিতীয় বর্ণটি সামনের ও পিছনের বর্ণে সাথে 'ই-কার' হয়েছে। এরকম- পিপীলিকা। [ব্যতিক্রম: শুচিস্মিতা।]

অপরাহ্ণ, পূর্বাহ্ণ লিখতে 'হ'-এর সাথে 'ণ' (হ+ণ) হয় অর্থাৎ 'হ'-এর নিচে বসলে 'ণ' বলে কিন্তু মধ্যাহ্ন, সায়াহ্ন, অহ্ন, আহ্নিক লিখতে 'হ'-এর সাথে 'ন' (হ+ন) হয় অর্থাৎ 'হ'-এর কাঁধে বসলে 'ন' বলে। (যেহেতু পরীক্ষার হলে এগুলো বারবার তালগোল পাকায় আসুন একটু সহজভাবে মনে রাখার চেষ্টা করি একটি স্পেশাল টেকনিকের মাধ্যমে- এই ধরনের যুক্তবর্ণের শব্দের ক্ষেত্রে শব্দটি আগে যদি র, র-ফলা (্র) বা রেফ (র্) থাকে, তাহলে যুক্তবর্ণটি হবে হ+ণ, আর যদি র, র-ফলা (্র) বা রেফ (র্) না থাকে অর্থাৎ অন্য সকল ক্ষেত্রে হবে হ+ন। যেমন– অপরাহ্ণ কিন্তু মধ্যাহ্ন।

MCQ Test

১) 'উৎকর্ষতা' কি কারণে অশুদ্ধ?
ক) সন্ধিজনিত খ)প্রত্যয়জনিত
গ) উপসর্গজনিত ঘ) বিভক্তিজনিত উত্তর: খ

২) শুদ্ধ বানানের শব্দগুচ্ছ সনাক্ত করুন-
ক) ভবিষ্যত, ভৌগলিক, যক্ষ্মা
খ) স্বায়ত্তশাসন, অভ্যন্তর, জন্মবার্ষিক
গ) যশলাভ, সদ্যোজাত, সম্বর্ধনা
ঘ) ঐকাতান, কেবলমাত্র, উপরোক্ত উত্তর: খ

৩) কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) সূচিষ্মতা খ) সূচিষ্মিতা
গ) সূচীষ্মিতা ঘ) শুচিষ্মিতা উত্তর: ঘ

৪) শুদ্ধ বানান কোনটি?
ক) মুমুর্ষ খ) মুমূর্ষু
গ) মুমুর্ষ ঘ) মুমূর্ষ উত্তর: খ

৫) শুদ্ধ বানানটি নির্দেশ করুন-
ক) মুহুর্মুহু খ) মুহুমুহু
গ) মুর্হমুহু ঘ) মুর্হমুহু উত্তর: ক

৬) কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) বিভিষীকা খ) বিভীষিকা
গ) বীভিষিকা ঘ) বীভিষীকা উত্তর: খ

৭) কোন বাংলা বানানটি শুদ্ধ?
ক) সৌজন্নতা খ) সৌজন্যতা
গ) সৌজন্ন ঘ) সৌজন্য উত্তর: ঘ

৮) নিচের কোন শব্দটি শুদ্ধ বানানে লিখিত?
ক) শিরচ্ছেদ খ) শিরশ্ছেদ
গ) শিরোচ্ছেদ ঘ) শিরচ্ছেদ উত্তর: খ

৯) শুদ্ধ বানান কোনটি?
ক) সমীচিন খ) সমীচীন
গ) সমিচিন ঘ) সমিচীন উত্তর: খ

১০) নির্ভুল বানান কোনটি?
ক) স্বায়ত্ব খ) স্বায়াত্ত
গ)স্বায়ত্ত্ব ঘ) স্বায়ত্ত উত্তর: ঘ

১১) কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) সংসপ্তক খ) সংশপ্তক
গ) শংসপ্তক ঘ) শংশপ্তক উত্তর: খ

১২) কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক) সন্ন্যাসী খ) সন্যাসী
গ) সন্নাসী ঘ) স্বন্যাসী উত্তর: ক

১৩) কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) শান্তনা খ) শান্ত্বনা
গ) সান্ত্বনা ঘ) সান্তনা উত্তর: গ

১৪) কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) বুদ্ধিজীবি খ) বুদ্ধিজীবী
গ) বুদ্ধিজিবি ঘ) বুদ্ধিজিবী উত্তর: খ

১৫) কোন বানানটি শুদ্ধ বানানটি শুদ্ধ?
ক) নিরিহ খ) নিরীহ
গ) নীরিহ ঘ) নীরীহ উত্তর: খ

১৬) নিচের কোন বানানটি বাংলায় শুদ্ধ রূপ?
ক) সংসপ্তক খ) শংসপ্তক
গ) শংশপ্তক ঘ) সংশপ্তক উত্তর: ঘ

১৮) নিম্নোক্ত শব্দ সমূহের মধ্যে অশুদ্ধ শব্দটি চিহ্নিত করুন-
ক) বীণাপাণি খ) মূঢ়
গ) চরিত্র ঘ) প্রত্যুষ উত্তর: ঘ

১৯) কোন বানানটি শুদ্ধ তা নির্দেশ করুন-
ক) শুশ্রূষা খ) শুশ্রুষা
গ) শুশ্রূসা ঘ) শুশ্রুসা উত্তর: ক

২০) বিশুদ্ধ বানান কোনটি?
ক) আয়ত্ত খ) আয়ত্ব
গ) আয়ত্ব ঘ) আয়ত্ত্বাধীন উত্তর: ক

২১) নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক) শ্রদ্ধাঞ্জলি খ) শ্রদ্ধাঞ্জলি
গ) শ্রদ্ধাঞ্জলী ঘ) শ্রদ্ধাঞ্জলী উত্তর: খ

২২) কোনটি শুদ্ধ?
ক) সারথী খ) সারথি
গ) সাড়থী ঘ) সাড়থি উত্তর: খ

২৩) কোন শব্দের বানান অশুদ্ধ?
ক) বৈশিষ্ট খ) সশ্রদ্ধ
গ) ঘনিষ্ঠ ঘ) বৈদগ্ধ্য উত্তর: ক

২৪) কোন শব্দের বানান শুদ্ধ?
ক) শাশুড়ি খ) শাসুড়ি
গ) সাশুড়ি ঘ) শ্বাশুড়ি উত্তর: ক

২৫) কোন বানানটি অশুদ্ধ?
ক) পীপিলিকা খ) মরীচিকা
গ) শারীরিক ঘ) উন্মীলিত উত্তর: ক

(খ) বাক্য শুদ্ধকরণ

কলেজ পর্যায়

(খ) বাক্য শুদ্ধকরণ

১. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কারো ফাগুন মাস, কারো সর্বনাশ
খ. সে প্রাণীবিদ্যায় দুর্বল
গ. আগত শনিবার কলেজ বন্ধ থাকবে
ঘ. বিধি লঙ্ঘিত হয়েছে উ. ঘ

২. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত
খ. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত
গ. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্পন্য অনুচিত
ঘ. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পন্য অনুচিত উ. খ

৩. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. সূর্য উদয় হয়েছে?
খ. তার সৌজন্যতায় মুগ্ধ হয়েছি
গ. যুক্তি খণ্ডন হয়েছে কিন্তু মুক্তি মেলেনি
ঘ. বিধি লঙ্ঘন হয়েছে উ. গ

৪. বিদ্যান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর' বাক্যটির শুদ্ধরূপ কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ খ. বিদ্বান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর
গ. বিদ্বান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঘ. বিদ্বান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ উ. গ

৫. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. সমুদয় পক্ষীই নীড় বাঁধে
খ. চোরটি সব মালসুদ্ধ ধরা পড়েছে
গ. তার বৈমাত্রেয় সহোদর অসুস্থ
ঘ. দশচক্রে ঈশ্বর ভূত উ. ক

৬. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. আমি সন্তোষ হলাম খ. আমি সন্তোষ্ট হইলাম
গ. আমি সন্তুষ্ট হলাম ঘ. আমি সন্তৃষ্ট হলাম উ. গ

৭. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. তিনি স্বস্ত্রীক বেড়াতে গেছেন
খ. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেয়
গ. আমার আর বাঁচিবার স্বাদ নাই
ঘ. কোনো বাক্যই শুদ্ধ নয় উ. ঘ

স্কুল পর্যায়

(খ) বাক্য শুদ্ধকরণ

১. শুদ্ধ বাক্যটি নির্দেশ করুন? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয় খ. দীনতা প্রশংসনীয় নয়
গ. দৈন্যতা অপ্রসংসনীয় ঘ. দৈন্যতা নিন্দনীয় উ. খ

২. 'বিদ্যান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর'– বাক্যটির শুদ্ধরূপ কোনটি? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. বিদ্যান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ খ. বিদ্বান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
গ. বিদ্বান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ঘ. বিদ্বান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ উ. খ

৩. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. কেবলমাত্র তুমি যাবে খ. এতে আশ্চার্য হলাম
গ. বিবিধ জিনিস কিনলাম ঘ. এ সংবাদে সন্তোষ হলাম উ. গ

৪. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. তিনি স্বস্ত্রীক বিদেশে গেছেন
খ. 'শেষের কবিতা' একখানি উৎকৃষ্ট কাব্যগ্রন্থ
গ. সকল ছাত্রই অমনোযোগী নয়
ঘ. পরবর্তীতে তার সাথে আমার আর সাক্ষাৎ হয়নি উ. ঘ

৫. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. 'গীতাঞ্জলি' পড়েছ কি? খ. এ কথা প্রমাণ হয়েছে।
গ. অল্প দিনের মধ্যে তিনি আরোগ্য হলেন।
ঘ. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পণ্য করা অনুচিত। উ. ক

৬. 'দেশের সকল আলেমগণই সভায় উপস্থিত ছিলেন।' বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. বাহুল্য দোষ খ. উপমান ভুল প্রয়োগ
গ. অপ্রচলিত শব্দের ব্যবহার ঘ. শুরুচণ্ডালী দোষ উ. ক

৭. কোনটি শুদ্ধ বাক্য? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. বৃক্ষটি সমূলে উৎপাটিত হয়েছে
খ. তোমার সঙ্গে গোপন পরামর্শ আছে
গ. মেয়েটি দারুণ সবুদ্ধিমতী
ঘ. আজকাল বিদ্বান মহিলার অভাব নেই উ. ক

স্কুল পর্যায়-২

(খ) বাক্য শুদ্ধকরণ

১. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. দারিদ্রতাই প্রধান সমস্যা
খ. দারিদ্রতাই আমাদের মূল সমস্যা
গ. দারিদ্র্য আমাদের প্রধান সমস্যা
ঘ. দারিদ্রতাই আমাদের প্রধান সমস্যা উ. গ

২. নিচের কোন বাক্যটি সঠিক? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. খানা দুই কম্বল চেয়েছিলাম
খ. দেশ গোটা ছারখার হয়ে গেছে
গ. গোটা সাতেক আম এনো
ঘ. কমলালেবু গোটা দুই আছে উ. গ

৩. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. অনেক সন্ন্যাসিতে গাজন নষ্ট খ. অধিক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট
গ. অনেক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট ঘ. অধিক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট উ. খ

৪. কোন বাক্যটির শুদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১২]
ক. অন্যায়ের ফল অনিবার্য খ. অন্যায়ের ফল দুর্নিবার্য
গ. অন্যায়ের ফল ভয়াবহ ঘ. অন্যায়ের শাস্তি মৃত্যু উ. ক

৫. কোন বাক্যটি শুদ্ধ? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. দারিদ্র্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
খ. দরিদ্র্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
গ. দারিদ্র্যতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
ঘ. দরিদ্র্যতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা উ. ক

বিস্তারিত আলোচনা

বাক্য শুদ্ধিকরণ- ০১

১। বানান: বাংলা বানান ও শব্দের প্রয়োগ-অপপ্রয়োগ ভালভাবে জানা ব্যতীত বাক্যশুদ্ধির চিন্তা করা বোকামি ছাড়া আর কিছু নয়। বাক্যশুদ্ধির জন্য সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো সঠিকভাবে বাংলা বানান জানা। যেমন-
অশুদ্ধ: আমার আকাঙ্খা পূর্ণ হলো না।
শুদ্ধ: আমার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হলো না।

২। **সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণজনিত ত্রুটি :** একই বাক্যে সাধু ও চলিত ভাষার মিশ্রণ দূষণীয়। পরীক্ষার প্রশ্নে সাধু রীতির বাক্য বললে সে বাক্যে কোন চলিত রীতির শব্দ থাকতে পারবে না। আবার চলিত রীতির বাক্য বললে সে বাক্যে কোন সাধু রীতির শব্দ থাকতে পারবে না।
অশুদ্ধ: কল্পনার চিঠি দেখে তিনি অবাক হইলেন।
শুদ্ধ: কল্পনার চিঠি দেখিয়া তিনি অবাক হইলেন। (সাধু)
অথবা, কল্পনার চিঠি দেখে তিনি অবাক হলেন। (চলিত)

৩। **বাচ্যজনিত ভুল :**
অশুদ্ধ: আমি অপমান হয়েছি।
শুদ্ধ: আমি অপমানিত হয়েছি।

৪। **পুনরুক্তি বা বাহুল্যজনিত ভুল :**
অশুদ্ধ: তিনি অযথা অশ্রুজল বিসর্জন করিয়া সময় নষ্ট করেছেন।
শুদ্ধ: তিনি অযথা অশ্রু বিসর্জন করে সময় নষ্ট করেছেন।

৫। **লিঙ্গজনিত ভুল:**
অশুদ্ধ: অনাথিনী মেয়েটি বড়ই অসহায়।
শুদ্ধ: অনাথা মেয়েটি বড়ই অসহায়।

৬। **বিভক্তিজনিত ভুল :**
অশুদ্ধ: বালকরা খেলাধুলায় পটু।
শুদ্ধ: বালকেরা খেলাধুলায় পটু।

৭। **প্রবাদ-প্রচনজনিত ভুল :**
অশুদ্ধ: দশচক্রে ঈশ্বর ভূত।
শুদ্ধ: দশচক্রে ভগবান ভূত।
অশুদ্ধ: দশের বোঝা একের লাঠি।
শুদ্ধ: দশের লাঠি একের বোঝা।

৮। **বচনঘটিত অশুদ্ধি :**
অশুদ্ধ: সকল শিক্ষকগণ এখানে উপস্থিত ছিলেন।
শুদ্ধ: সকল শিক্ষক এখানে উপস্থিত ছিলেন।
শুদ্ধ: শিক্ষকগণ এখানে উপস্থিত ছিলেন।

৯। **সমাসঘটিত অশুদ্ধি :**
অশুদ্ধ: তিনি আকণ্ঠ পর্যন্ত ভোজন করলেন।
শুদ্ধ: তিনি আকণ্ঠ ভোজন করলেন।
শুদ্ধ: তিনি কণ্ঠ পর্যন্ত ভোজন করলেন।

১০। **প্রত্যয়জনিত ভুল :**
অশুদ্ধ: জমির উৎকর্ষতা বৃদ্ধি করা প্রয়োজন।
শুদ্ধ: জমির উৎকর্ষ বৃদ্ধি করা প্রয়োজন।
অশুদ্ধ: তার দারিদ্র্যতায় কষ্ট পেয়েছি আর সৌজন্যতায় মুগ্ধ হয়েছি।
শুদ্ধ: তার দারিদ্র্যে কষ্ট পেয়েছি আর সৌজন্যে মুগ্ধ হয়েছি।
(কোনো বিশেষ্য পদের সঙ্গে সাধারণত অতিরিক্ত 'তা' যু হয়ে প্রত্যয়জনিত ভুল হয়ে থাকে)

১১। **সন্ধিঘটিত অশুদ্ধি :**
অশুদ্ধ: ইতিমধ্যে যা ঘটেছে তাতেই তার মনবিকার দেখা দিয়েছে
শুদ্ধ: ইতোমধ্যে যা ঘটেছে তাতেই তার মনোবিকার দেখা দিয়েছে

১২। **রচনাপদ্ধতির অশুদ্ধি :**
অশুদ্ধি: তিনি আরোগ্য হয়েছেন।
শুদ্ধ: তিনি আরোগ্য লাভ করেছেন।

১৩। **বাক্যের পদক্রমজনিত অশুদ্ধি :**
অশুদ্ধ : এখানে খাঁটি গরুর দুধ পাওয়া যায়।
শুদ্ধ: এখানে গরুর খাঁটি দুধ পাওয়া যায়।

১৪। **বিরাম চিহ্নজনিত অশুদ্ধি :**
অশুদ্ধ: আবদুর রহমান মাথা নিচু করে বলল আমার রব হুজুরের পছন্দ হয় নি।
শুদ্ধ: আবদুর রহমান মাথা নিচু করে বলল, "আমার রব হুজুরের পছন্দ হয় নি।"

১৫। **বাক্যের অশুদ্ধ প্রয়োগ :**
অশুদ্ধ: অন্যায়ের প্রতিফল দুর্নিবার্য।
শুদ্ধ: অন্যায়ের প্রতিফল দুর্নিবার।
শুদ্ধ: অন্যায়ের প্রতিফল অনিবার্য।

১৬। **বাক্যে সর্বনাম প্রয়োগে অসংগতি :**
অশুদ্ধ: ক্লাসের সকল ছাত্রছাত্রী তার বাড়ি থেকে খাবার নিয়ে আসে
শুদ্ধ: ক্লাসের সকল ছাত্রছাত্রী তাদের বাড়ি থেকে খাবার নিয়ে আসে

১৭। **বিশেষ্যের জায়গায় বিশেষণের কিংবা বিশেষণের বাহুল্যজনিত ভুল**
অশুদ্ধ: অনাবশ্যকীয় ব্যাপারে কৌতূহল ভালো নয়।
শুদ্ধ: অনাবশ্যক ব্যাপারে কৌতূহল ভালো নয়।

১৮। **যথার্থ শব্দ প্রয়োগ না করায় ভুল :**
অশুদ্ধ: তিনি স্বস্ত্রীক ঢাকায় থাকেন।
শুদ্ধ: তিনি সস্ত্রীক ঢাকায় থাকেন।
অশুদ্ধ: আপনি স্ববান্ধবে আমন্ত্রিত।
শুদ্ধ: আপনি সবান্ধব আমন্ত্রিত।

বাক্য শুদ্ধিকরণ- ০২

১। অশুদ্ধ: এসব লোকগুলোকে আমি চিনি।
শুদ্ধ: লোকগুলোকে আমি চিনি।
শুদ্ধ: এসব লোককে আমি চিনি।

ব্যাখ্যা: বাহুল্য দোষ। 'সব' এবং 'গুলো'- দুটোই বহুবচনাত্মক শব্দ। তাই দুটো একসঙ্গে বসতে পারে না। এরূপে-
*অশুদ্ধ: সমুদয় সভ্যগণ আসিয়াছেন।
শুদ্ধ: সমুদয় সভ্য আসিয়াছেন।
*অশুদ্ধ: আমি এ ঘটনা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ করেছি।
শুদ্ধ: আমি এ ঘটনা প্রত্যক্ষ করেছি।
*অশুদ্ধ: ঝুড়িতে রাখা সমস্ত মাছগুলোর আকার একই রকমের।
শুদ্ধ: ঝুড়িতে রাখা সমস্ত মাছের আকার একই রকমের।
* অশুদ্ধ: বিবিধ প্রকার দ্রব্য কিনলাম।
শুদ্ধ: বিবিধ দ্রব্য কিনলাম।
* অশুদ্ধ : সকল সদস্যবৃন্দ সভায় উপস্থিত ছিলেন।
শুদ্ধ : সকল সদস্য সভায় উপস্থিত ছিলেন।
শুদ্ধ : সদস্যবৃন্দ সভায় উপস্থিত ছিলেন।
* অশুদ্ধ : বমালশুদ্ধ চোর গ্রেপ্তার হয়েছে।
শুদ্ধ: মালশুদ্ধ চোর গ্রেপ্তার হয়েছ।
শুদ্ধ: বমাল চোর গ্রেপ্তার হয়েছ।
* অশুদ্ধ: সর্ব বিষয়সমূহে বাহুল্যতা বর্জন করবে।
শুদ্ধ: সব বিষয়ে বাহুল্য বর্জন করবে।
শুদ্ধ: সব বিষয়ে বহুলতা বর্জন করবে।
* অশুদ্ধ: সব ধনাঢ্য ব্যক্তিবর্গের আতিথ্য সৎকার করা উচিত।
শুদ্ধ: সব ধনাঢ্য ব্যক্তির অতিথি সৎকার করা উচিত।

ব্যাখ্যা : মনে রাখবেন, অতীতবাচক শব্দের শেষে 'ত' হয়। যেমন- অতীত, উচিত ('উচিত'- অতীতবাচক শব্দ)। অন্যদিকে যা আছে, চলছে, চলবে অর্থাৎ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ বুঝালে 'ৎ' হয়। যেমন-জগৎ, বিদ্যুৎ, ভবিষ্যৎ ইত্যাদি। কিন্তু এসব শব্দের সঙ্গে বিভক্তি যুক্ত হলে 'ৎ' রূপান্তরিত হয়ে 'ত' হয়ে যায়। যেমন- জগৎ+এ = জগতে, ভবিষ্যৎ +এর = ভবিষ্যতের।
* অশুদ্ধ: সে ভিড়ে অন্যান্যদের মধ্যে হারিয়ে গেল।
শুদ্ধ: সে ভিড়ের মধ্যে হারিয়ে গেল।
শুদ্ধ: সে ভিড়ে অন্যদের মধ্যে হারিয়ে গেল।

২। অশুদ্ধ: তিনি সানন্দিত চিত্তে সম্মতি দিলেন।
শুদ্ধ: তিনি আনন্দিত চিত্তে সম্মতি দিলেন।
শুদ্ধ: তিনি সানন্দ চিত্তে সম্মতি দিলেন।

ব্যাখ্যা: স+আনন্দ+ইত = সানন্দিত। 'সানন্দিত' একটি ভুল শব্দ। মূল শব্দ 'আনন্দ'-এর পূর্বে 'স' আবার পরে 'ইত' হয় না। হয়ত বলতে হবে 'সানন্দ' নয়ত বলতে হবে 'আনন্দিত'। এরূপ আরো কয়েকটি ভুল শব্দ-সলজ্জিত(স+লজ্জা+ইত), শঙ্কিত(স+শঙ্কা+ইত)।
*অশুদ্ধ: সশঙ্কিত মানুষটি বুদ্ধিহীনতায় ভুগিবে।
শুদ্ধ: শঙ্কিত মানুষটি বুদ্ধিহীনতায় ভুগবে।
শুদ্ধ: সশঙ্ক মানুষটি বুদ্ধিহীনতায় ভুগবে।
*অশুদ্ধ: সলজ্জিত হাসি হেসে মেয়েটি উত্তর দিল।
শুদ্ধ: সলজ্জ হাসি হেসে মেয়েটি উত্তর দিল।
শুদ্ধ: লজ্জিত হাসি হেসে মেয়েটি উত্তর দিল।

৩। অশুদ্ধ: তোমার কটূক্তি শুনিয়া তিনি মর্মাহত হয়েছেন।
শুদ্ধ: তোমার কটূক্তি শুনে তিনি মর্মাহত হয়েছেন।

ব্যাখ্যা: কটু+উক্তি = কটূক্তি। 'কটু' ও 'উক্তি' দুটো শব্দে 'উ'কার থাকলেও সন্ধির ফলে 'কটূক্তি' শব্দে 'ঊ'কার হয়।এমন আরো কয়েকটি শব্দ হল-
সু+উক্তি = সূক্তি, মরু + উদ্যান = মরূদ্যান, বিধু + উদয় = বিধূদয়, গুরু + উপদেশ = গুরূপদেশ, মধু + উৎসব = মধূৎসব।
বাক্যটির আরেকটি ভুল হলো- সাধুরীতির শব্দ 'শুনিয়া' চলিত রীতিতে ব্যবহার।

৪। অশুদ্ধ: নিরপরাধী ব্যক্তিকে ক্ষমা কর।
শুদ্ধ: নিরপরাধ ব্যক্তিকে ক্ষমা কর।

ব্যাখ্যা: অপরাধী কিন্তু নিরপরাধ (নিরপরাধী নয়)।
'নিরপরাধী' নামে কোন শব্দ বাংলায় নেই। এরূপে-
'দোষী' কিন্তু 'নির্দোষ' হবে (নির্দোষী নয়),
'অহংকারী' কিন্তু 'নিরহংকার' হবে (নিরহংকারী নয়)।

৫। অশুদ্ধ: অন্যায়ের প্রতিফল দুর্নিবার্য।
শুদ্ধ: অন্যায়ের প্রতিফল অনিবার্য /দুর্নিবার।
শুদ্ধ: অন্যায়ের প্রতিফল দুর্নিবার।

ব্যাখ্যা: যা কোনভাবেই নিবারণ করা যায় না = অনিবার্য। আবার,যা বহু কষ্টে নিবারণ করা যায় = দুর্নিবার।
প্রশ্নোক্ত বাক্যটি অশুদ্ধের কারণ বাক্যটিতে 'দুর্নিবার' শব্দের 'দুর্নি' আর 'অনিবার্য' শব্দের 'বার্য' মিলিয়ে জগাখিচুড়ি শব্দ 'দুর্নিবার্য' বানানো হয়েছে।

৬। অশুদ্ধ: ইদানীংকালে অনেক মহিলাই ববকাট করেন।
শুদ্ধ : ইদানীং অনেক মহিলাই ববকাট করেন।

ব্যাখ্যা: 'ইদানীং' শব্দের মধ্যেই কাল বা সময় লুকিয়ে আছে। তাই 'ইদানীং' শব্দের সঙ্গে 'কাল' শব্দের ব্যবহার শব্দের অপপ্রয়োগ। এরূপে-
* অশুদ্ধ: পরীক্ষা চলাকালীন সময়ে কথা বলা অনুচিত।
শুদ্ধ: পরীক্ষা চলাকালে কথা বলা অনুচিত।
শুদ্ধ: পরীক্ষা চলার সময়ে কথা বলা অনুচিত।
ব্যাখ্যা: চলা + কালীন + সময়। কাল ও সময় এক সঙ্গে হতে পারে না।

৭। অশুদ্ধ: মনের কালি দূর করতে কালিমন্দিরে যাওয়া দরকার।
শুদ্ধ: মনের কালি দূর করতে কালীমন্দিরে যাওয়া দরকার।

ব্যাখ্যা: 'কালী' শব্দের সঙ্গে মন্দির, পূজা, বাড়ি, ঘাট, চরণ, পদ ও প্রসন্ন যুক্ত হলে 'ঈ'কার হয়। অর্থাৎ কালীমন্দির, কালীপ্রসন্ন, কালীপূজা, কালীবাড়ি,কালীঘাট। কিন্তু 'রং' অর্থ প্রকাশে 'কালি' বানান 'ই'কার হয়।যেমন- মনের কালি, পাতিলের কালি, কলমের কালি।
মহাকবি কালিদাসের বানানেও 'ই'কার হয়।

৮। অশুদ্ধ: তিনি স্বস্ত্রীক স্টেশনে গিয়েছেন।

শুদ্ধ: তিনি সস্ত্রীক স্টেশনে গিয়েছেন।

ব্যাখ্যা: স = সহ, স্ব = নিজ। তিনি সস্ত্রীক (স্ত্রীসহ) গিয়েছেন, এর মানেই হল তিনি নিজের স্ত্রী নিয়েই গিয়েছেন (অন্যের স্ত্রী নিয়ে যাওয়ার প্রশ্নই আসে না)। এরূপে-

*অশুদ্ধ: আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত।

শুদ্ধ: আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত।

(কিন্তু শুদ্ধ: আপনি সবান্ধব আমন্ত্রিত। 'আপনি সবান্ধবে আমন্ত্রিত' বললে ভুল হবে)

৯। অশুদ্ধ: লেখাপড়ায় তার মনযোগ নেই।

শুদ্ধ: লেখাপড়ায় তার মনোযোগ নেই।

ব্যাখ্যা : 'মনোযোগ' (মনঃ + যোগ) শব্দটি সন্ধিসাধিত শব্দ। মনে রাখবেন, ঃ (বিসর্গ) সন্ধির ক্ষেত্রে বিসর্গের পরে যদি ঘোষ ধ্বনি (বর্গের ৩য়, ৪র্থ ও ৫ম), হ, য, ব, র ও ল থাকে সেক্ষেত্রে বিসর্গের পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে 'ও-কার' যুক্ত হয়। এরূপে-

যশঃ + লাভ = যশোলাভ, ইতিঃ + মধ্যে = ইতোমধ্যে ('ইতিমধ্যে' ভুল), মনঃ + রম = মনোরম, মনঃ+হর = মনোহর, অধঃ + গতি = অধোগতি।

১০। অশুদ্ধ: সে দলের মধ্যে সবচেয়ে শ্রেষ্ঠতম খেলোয়াড়।

শুদ্ধ: সে দলের মধ্যে সবচেয়ে শ্রেষ্ঠ খেলোয়াড়।

শুদ্ধ: সে দলের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম খেলোয়াড়।

ব্যাখ্যা: শব্দের শেষে 'তম' প্রত্যয় সবচেয়ে অর্থেই (ইংরেজি Superlative) ব্যবহৃত হয়। দুয়ের মধ্যে পার্থক্য বুঝাতে 'তর' প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়। যেমন-

* পদ্মা বাংলাদেশের দীর্ঘ নদী।

* পদ্মা যমুনা অপেক্ষা দীর্ঘতর (পদ্মা আর যমুনা- এ দুইয়ের মধ্যে তুলনা বুঝানো হয়েছে)

*'পদ্মা বাংলাদেশের দীর্ঘতম নদী।' অথবা, 'পদ্মা বাংলাদেশের সবচেয়ে দীর্ঘ নদী।' (বাংলাদেশের সব নদীর মধ্যে বুঝাতে)।

১১। অশুদ্ধ: তুমি সেখানে গেলে অপমান হবে।

শুদ্ধ: তুমি সেখানে গেলে অপমানিত হবে।

ব্যাখ্যা: 'অপমান' বিশেষ্য পদ যার অর্থ অসম্মান কিন্তু 'অপমানিত' বিশেষণ পদ যার অর্থ অসম্মানিত। তাহলে চিন্তা করুন তো আপনি কি এভাবে কখনো বলবেন?

* আপনি অসম্মান হবেন। নাকি বলবেন-

* আপনি অসম্মানিত হবেন।

এ ধরনের ভুলকে রচনারীতির অশুদ্ধি বলে। এরূপে-

* অশুদ্ধ: ইচ্ছা প্রমাণ হয়েছে।

শুদ্ধ: ইচ্ছা প্রমাণিত হয়েছে।

* অশুদ্ধ: অনাবশ্যকীয় ব্যাপারে কৌতুহল ভাল নয়।

শুদ্ধ: অনাবশ্যক ব্যাপারে কৌতূহল ভালো নয়।

ব্যাখ্যা: 'কৌতুক' কিন্তু 'কৌতূহল', 'কৌতূহলী'; 'অনুবাদ' কিন্তু 'অনূদিত' হলো শুদ্ধ।

১২। অশুদ্ধ: ছেলেটি ভয়ানক মেধাবী।

শুদ্ধ: ছেলেটি অত্যন্ত মেধাবী।

ব্যাখ্যা: 'মেধা' কখনো 'ভয়ানক' হতে পারে না, খারাপ বিষয় ভ হতে পারে; 'মেধা' কম বা অধিক হতে পারে।

১৩। অশুদ্ধ: উপরোক্ত।

শুদ্ধ: 'উপর্যুক্ত' বা 'উপরিউক্ত'।

১৪। অশুদ্ধ: মাতৃবিয়োগে তিনি শোকানলে মগ্ন।

শুদ্ধ: মাতৃবিয়োগে তিনি শোকানলে দগ্ধ।

ব্যাখ্যা: অনলে কেউ মগ্ন হয় না, দগ্ধ হয়।

১৫। অশুদ্ধ: আজকাল অনেকেই ফুল বানান লিখতে প্রতিযোগীতা করে।

শুদ্ধ: আজকাল অনেকেই ফুল বানান লিখতে ভুল প্রতিযোগিতা ক

ব্যাখ্যা: 'প্রতিযোগী' কিন্তু 'প্রতিযোগিতা' শুদ্ধ।

১৫। অশুদ্ধ: বিবাদমান দুটি দলে সংঘর্ষ হয়।

শুদ্ধ: বিবদমান দুটি দলে সংঘর্ষ হয়।

ব্যাখ্যা: 'বিবাদ' কিন্তু 'বিবদমান' শুদ্ধ।

১৬। অশুদ্ধ: অসহ্যনীয় ব্যাথা।

শুদ্ধ: অসহনীয় ব্যথা /অসহ্য ব্যথা।

শুদ্ধ: অসহ্য ব্যথা।

ব্যাখ্যা: 'অসহ্য' কিন্তু 'অসহনীয়'; 'ব্যথা' কিন্তু 'ব্যাধি' শুদ্ধ।

১৭। অশুদ্ধ: মহারাজা সভাগৃহে প্রবেশ করলেন।

শুদ্ধ: মহারাজ সভাগৃহে প্রবেশ করলেন।

ব্যাখ্যা: মহা + রাজা = 'মহারাজ' হয় 'মহারাজা' নয়।

১৮। অশুদ্ধ: তিনিও আদালতে তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষী দিলেন।

শুদ্ধ: তিনিও আদালতে তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলেন।

ব্যাখ্যা: 'সাক্ষী' হলেন ব্যক্তিবাচক শব্দ। 'সাক্ষ্য' হল জবানবন্দি। আদ কোনো সাক্ষী সাক্ষী দেয় না, সাক্ষী সাক্ষ্য (সাক্ষ্য) দেয়।

১৯। অশুদ্ধ: বিস্ময়াভিভূত হতবাক চিত্ত।

শুদ্ধ: বিস্ময়াভিভূত চিত্ত।

শুদ্ধ: হতবাক চিত্ত।

২০। অশুদ্ধ: সংবাদ সম্মেলন।

শুদ্ধ: সাংবাদিক সম্মেলন।

২১। অশুদ্ধ: আগামী মাস থেকে স্বাক্ষরতা কর্মসূচী শুরু হবে।

শুদ্ধ: আগামী মাস থেকে সাক্ষরতা কর্মসূচি শুরু হবে।

ব্যাখ্যা: 'সাক্ষরতা' অর্থ 'অক্ষরজ্ঞান' অর্থাৎ শিক্ষা; 'স্বাক্ষর' অর্থ বা 'দস্তখত'। বাংলা একাডেমি প্রমিত বাংলা বানান অনু যে সকল শব্দ 'ই-কার' ও 'ঈ-কার' এবং 'উ-কার' ও 'ঊ-ক উভয়ই শুদ্ধ সেক্ষেত্রে শুধু 'ই-কার' দিয়ে এবং 'উ-কার' দি লিখতে হবে। যেমন- 'বাড়ি', 'বাঁশি' শব্দ দুটি 'ই-কার' ও কার' উভয় দ্বারাই শুদ্ধ, কিন্তু এখন লিখতে হয় শুধু 'ই-ক দিয়ে। একইভাবে- সূচি।

২২। অশুদ্ধ: মানুষের সেবাই প্রকৃত স্বার্থকতা নিহিত।

শুদ্ধ: মানুষের সেবাই প্রকৃত সার্থকতা নিহিত।

ব্যাখ্যা: 'সার্থকতা' ও 'সার্থক' বানানে 'ব'ফলা হবে না; কি 'স্বার্থপরতা' বানানে 'ব-ফলা' হবে।

২৩। অশুদ্ধ: এটা হচ্ছে ষষ্ঠদশ বার্ষিক সাধারণ সভা।
শুদ্ধ: এটা হচ্ছে ষোড়শ বার্ষিক সাধারণ সভা।
ব্যাখ্যা: ক্রমবাচক সংখ্যা হিসেবে 'ষষ্ঠদশ' ভুল শব্দ। যেমন- একাদশ, দ্বাদশ, ত্রয়োদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ, ষোড়শ।

২৪। অশুদ্ধ: ভূমিকম্পে উর্ধ্বমুখী দালানটি ধ্বসে পড়ল।
শুদ্ধ: ভূমিকম্পে উর্ধ্বমুখী দালানটি ধসে পড়ল।
ব্যাখ্যা: 'উচ্চ' লিখতে 'উ-কার' হয়, কিন্তু 'উর্ধ্ব' লিখতে 'ঊ-কার' হয়। আবার 'ধ্বংস' কিন্তু 'ধস' শুদ্ধ।

২৪। অশুদ্ধ: তিনি একজন বিদ্বান নারী।
শুদ্ধ: তিনি একজন বিদুষী নারী।
ব্যাখ্যা: 'বিদুষী' অর্থ বিদ্যাবতী নারী বা উচ্চশিক্ষিত নারী।

আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ বাক্য শুদ্ধিকরণ

অশুদ্ধ: নতুন নতুন ছেলেগুলো উৎপাত করছে।
শুদ্ধ: নতুন ছেলেগুলো উৎপাত করছে।
অশুদ্ধ: কথাটি সঠিক নয়।
শুদ্ধ: কথাটি ঠিক নয়।
অশুদ্ধ: রবীন্দ্রনাথ ভয়ংকর কবি ছিলেন।
শুদ্ধ: রবীন্দ্রনাথ অসাধারণ কবি ছিলেন।
অশুদ্ধ: সূর্য উদয় হয়েছে।
শুদ্ধ: সূর্য উদিত হয়েছে।
অশুদ্ধ: এটি লজ্জাস্কর ব্যাপার।
শুদ্ধ: এটা লজ্জাকর ব্যাপার।
অশুদ্ধ: আসছে আগামীকাল কলেজ বন্ধ হবে।
শুদ্ধ: আগামীকাল কলেজ বন্ধ হবে।
অশুদ্ধ: গাছে কাঁঠাল মাথায় তেল।
শুদ্ধ: গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল।
অশুদ্ধ: আবশ্যকীয় দ্রব্যাদি সঙ্গে আনবেন।
শুদ্ধ: আবশ্যক দ্রব্যাদি সঙ্গে আনবেন।
অশুদ্ধ: সকল ছাত্রগণ পাঠে মনোযোগী নয়।
শুদ্ধ: সকল ছাত্র পাঠে মনোযোগী নয়।
অশুদ্ধ: আমি অপমান হয়েছি।
শুদ্ধ: আমি অপমানিত হয়েছি।
অশুদ্ধ: বাংলাদেশ একটি উন্নতশীল দেশ।
শুদ্ধ: বাংলাদেশ একটি উন্নয়নশীল দেশ।
অশুদ্ধ: তিনি স্বস্ত্রীক ঢাকায় থাকেন।
শুদ্ধ: তিনি সস্ত্রীক ঢাকায় থাকেন।
অশুদ্ধ: বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপাটিত হয়েছে।
শুদ্ধ: বৃক্ষটি সমূলে উৎপাটিত হয়েছে।
অশুদ্ধ: শুধুমাত্র এই কটা টাকা দিলে?
শুদ্ধ: শুধু এই কটা টাকা দিলে?
অশুদ্ধ: অপমান হওয়ার ভয় নেই।
শুদ্ধ: অপমানিত হওয়ার ভয় নেই।
অশুদ্ধ: তারা একত্র গমন করল।
শুদ্ধ: তারা একত্রে গমন করল।
অশুদ্ধ: পরবর্তীতে আপনি এলে ভালো হবে।
শুদ্ধ: পরবর্তীকালে আপনি এলে ভালো হবে।
অশুদ্ধ: বাংলাদেশ একটি সমৃদ্ধশালী দেশ।
শুদ্ধ: বাংলাদেশ একটি সমৃদ্ধ দেশ।
অশুদ্ধ: আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত।
শুদ্ধ: আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত।
অশুদ্ধ: সারথি কশাঘাত করিবা মাত্র, অশ্বগণ বায়ুবেগে ধাবমান হইল।
শুদ্ধ: সারথি কশাঘাত করিবামাত্র অশ্বপাল বায়ুবেগে ধাবমান হইল।
অশুদ্ধ: কন্যার বাপ সবুর করতে পারতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না।
শুদ্ধ: কন্যার বাপ সবুর করিতে পারিতেন, কিন্তু বরের বাপ সবুর করিতে চাহিলেন না।
অশুদ্ধ: দ্বাদশ শ্রেণীতে তেত্রিশ জন ছাত্র আছে, তাদের মধ্যে রহিম সবচেয়ে ভাল।
শুদ্ধ: দ্বাদশ শ্রেণিতে তেত্রিশজন ছাত্র আছে, তাদের মধ্যে রহিম সবচেয়ে ভালো।
অশুদ্ধ: গতকালের সভায় সকল সদস্যগণ উপস্থিত ছিলেন।
শুদ্ধ: গতকালের সভায় সকল সদস্য উপস্থিত ছিলেন।

MCQ Test

০১. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. তাহার জীবন সংশয়পূর্ন খ. তাহার জীবন সংশয়ভরা
গ. তাহার জীবন সংশয়াপূর্ণ ঘ. তাহার জীবন সংশয়ময়
উত্তর: গ

০২. শুদ্ধ বাক্যটি চিহ্নিত করুন-
ক. বিদ্বান বক্তিগণ দারিদ্র্যতার শিকার হন
খ. বিদ্যান বক্তিগণ দারিদ্র্যতার স্বীকার হন
গ. বিদ্বান বক্তিগণ দারিদ্র্যের শিকার হন
ঘ. বিদ্যান বক্তিগণ দারিদ্র্যেতার স্বীকার হন উত্তর: গ

০৩. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
ক. একটা গোপনীয় কথা বলি খ. একটি গোপণ কথা বলি
গ. একটি গোপন কথা বলি ঘ. একটি গুপ্ত কথা বলি উত্তর: ক

০৪. শুদ্ধ বাক্য কোনটি?
ক. দুর্বলবশত অনাথিনী বসে পড়ল
খ. দুর্বলতাবশত অনাথা বসে পড়ল
গ. দুর্বলতাবশতঃ অনাথিনী বসে পড়ল
ঘ. দুর্বলবশত অনাথা বসে পড়ল উত্তর: খ

০৫. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
ক. দারিদ্র্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
খ. দারিদ্র্যতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
গ. দারিদ্রতা বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা
ঘ. দরিদ্র্য বাংলাদেশের প্রধান সমস্যা উত্তর: ক

০৬. কোন বাক্যটি শুদ্ধ তা নির্দেশ করুন।
ক. কীর্তিবাস বাংলা রামায়ণ লিখিয়াছেন
খ. কীর্তিবাস বাংলা রামায়ন লিখিয়াছেন
গ. কৃত্তিবাস বাংলা রামায়ন লিখিয়াছেন
ঘ. কৃত্তিবাস বাংলা রামায়ণ লিখিয়াছেন
উত্তর: ঘ

০৭. শুদ্ধ বাক্যটি নির্ণয় করুন-
ক. আমার কথাই প্রমাণ হলো
খ. আমার কথাই প্রমাণিত হলো
গ. আমার কথা প্রমাণ হলো
ঘ. আমার কথাই প্রমাণীত হলো
উত্তর: খ

০৮. শুদ্ধ বাক্যটি নির্দেশ করুন-
ক. আপনি সপরিবার আমন্ত্রিত
খ. আপনি স্বপরিবার আমন্ত্রিত
গ. আপনি সপরিবারে আমন্ত্রিত
ঘ. আপনি স্বপরিবারে আমন্ত্রিত
উত্তর: গ

০৯. শুদ্ধ রূপটি দেখান-
ক. তিনি আরোগ্য হয়েছেন
খ. তিনি আরোগ্য লাভ করেছেন
গ. তিনি আরোগ্যতা হয়েছেন
ঘ. তিনি আরোগ্যতা লাভ করেছেন
উত্তর: খ

১০. শুদ্ধ বাক্যটি নির্দেশ করুন-
ক. বিরাট গরু-ছাগলের হাট
খ. বিরাট গরু ও বিরাট ছাগলের হাট
গ. বিরাট গবাদি পশুর হাট
ঘ. গরু-ছাগলের বিরাট হাট
উত্তর: ঘ

১০. শুদ্ধ বাক্যটি নির্দেশ করুন-
ক. দৈন্যতা প্রশংসনীয় নয়
খ. দীনতা প্রশংসনীয় নয়
গ. দৈন্যতা অপ্রংসনীয়
ঘ. দৈন্যতা নিন্দনীয়
উত্তর: খ

১১. 'বিদ্যান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর।' -বাক্যটির শুদ্ধরূপ কোনটি?
ক. বিদ্যান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
খ. বিদ্বান মূর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
গ. বিদ্বান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
ঘ. বিদ্বান মুর্খ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর
উত্তর: খ

১২. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. পাঁচ জন ছাত্ররা স্কুলে যায়
খ. পাঁচ জন ছাত্রগণ স্কুলে যায়
গ. পাঁচ জন ছাত্র স্কুলে যায়
ঘ. পাঁচ জন সব ছাত্ররা স্কুলে যায়
উত্তর: গ

১৩. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. আমি সন্তোষ হলাম
খ. আমি সন্তুষ্ট হলাম
গ. আমি সন্তুষ্টি হলাম
ঘ. আমি সন্তুষ্ঠ হলাম
উত্তর: খ

১৪. শুদ্ধ বাক্য কোনটি?
ক. দুর্বলবশত অনাথিনী বসে পড়ল
খ. দুর্বলতাবশত অনাথিনী বসে পড়ল
গ. দুর্বলতাবশত অনাথা বসে পড়ল
ঘ. দুর্বলতাবশত অনাথা বসে পড়ল
উত্তর: ঘ

১৫. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. সর্বদা পরিস্কার থাকিবে
খ. সর্বদা পরিস্কৃত থাকিবে
গ. সর্বদা পরিষ্কার থাকিবে
ঘ. সর্বদা পরিস্কৃতময় থাকিবে
উত্তর: খ

১৬. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. তুমি কী ঢাকা যাবে?
খ. তুমি কি ঢাকা যাবে?
গ. তোমরা কী ঢাকা যাবে?
ঘ. তোমরা কী ঢাকায় যাবে?
উত্তর: ঘ

১৭. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক. রহিমা পাগল হয়ে গেছে
খ. রাহিমা পাগলি হয়ে গেছে
গ. রহিমা পাগলিনী হয়ে গেছে
ঘ. রহিমা পাগলী হয়ে গেছে
উত্তর: ক

১৮. সঠিক বাক্য কোনটি-
ক. মনোরম উদানে ভ্রমন দূরাকাঙ্খা
খ. মনরম উদ্যাণে ভ্রমন দুরাকাঙ্খা
গ.মনোরম উদ্যানে ভ্রমণ দূরাকাঙ্ক্ষা
ঘ.মনোরম উদ্যানে ভ্রমণ দুরাকাঙ্ক্ষা
উত্তর: ঘ

১৯. নিচের কোন বাক্যটি সঠিক?
ক. আমি এ ঘটনা চাক্ষুস প্রত্যক্ষ করেছি
খ. আমি এ ঘটনা প্রত্যক্ষ করেছি
গ. আমি এ ঘটনা স্বচক্ষে দেখেছি
ঘ. আমি এ ঘটনা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করেছি
উত্তর: ঘ

২০. নিচের কোন বাক্যটি সঠিক?
ক. আবশ্যক ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিত
খ. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্পণ্যতা অনুচিত
গ. আবশ্যকীয় ব্যায়ে কার্পণ্য অনুচিত
ঘ. আবশ্যকীয় ব্যয়ে কার্পণ্য অনুচিৎ
উত্তর: ক

৪. যথার্থ অনুবাদ ও শিরোনাম (কলেজ, স্কুল ও স্কুল পযায়-২)

কলেজ পর্যায়

১. 'I cannot spare an instant'– বাক্যটির সঠিক বাংলা অনুবাদ কোনটি? *[১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
ক. আমার তিলমাত্র সময় নেই
খ. আমার একতিল সময় আছে
গ. আমি এক মুহূর্ত অপব্যয় করতে পারি না
ঘ. ওপরে কোনোটিই নয় উ. ক

২. অনুবাদ কত প্রকার? *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
ক. ২ প্রকার খ. ৩ প্রকার
গ. ৪ প্রকার ঘ. ৫ প্রকার উ. ক

স্কুল পর্যায়

১. "Look before you leap" – বাক্যটির সঠিক বাংলা অনুবাদ কোনটি? *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]*
ক. কাঁটা দিয়ে কাঁটা তোলা
খ. নিজের চরকায় তেল দাও
গ. দেখে পথ চলো, বুঝে কথা বলো
ঘ. নিজের কাজ নিজে করো উ. গ

২. 'Call it a day' এর যথার্থ অনুবাদ কোনটি? *[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. পুনরায় শুরু করা
খ. খুবই গুরুত্বপূর্ণ কাজ
গ. কাউকে ডেকে আনা
ঘ. একটি স্মরণীয় দিন উ. ক

৩. 'The fire is out'– বাক্যটির অনুবাদ কী? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. আগুন বাইরে খ. বাইরে আগুন
গ. আগুন ছড়িয়ে পড়েছে ঘ. আগুন নিভে গেছে উ. গ

৪. অনুবাদে পারদর্শিতা মূলত কীসের ওপর নির্ভরশীল? *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. অভ্যাসের খ. পড়াশুনার
গ. ভাষান্তরের ঘ. নির্ধারণের উ. গ

৫. 'He is out of luck'-এর অর্থ কী? *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. সে ভাগ্য হারিয়েছে খ. সে ভাগ্যহারা
গ. তার পোড়া কপাল ঘ. সে ভাগ্যের বাইরে উ. গ

৬. অনুবাদের অর্থ কি? *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. অনুসরণ খ. ভাবান্তর
গ. ভাষান্তরকরণ ঘ. সমার্থকরণ উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

১. 'Early rising is beneficial to health' –এর সঠিক অনুবাদ কোনটি? ? *[১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]*
ক. যারা সকালে ওঠে তাদের স্বাস্থ্য ভালো থাকে।
খ. সকালে জাগলে চমৎকার স্বাস্থ্য হয়।
গ. সকালে ওঠা স্বাস্থ্যবান ও প্রফুল্লতা দেয়।
ঘ. সকালে ওঠা স্বাস্থ্যের জন্য ভালো। উ. ঘ

২. 'In the good book'— অর্থ কী? *[১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. সুন্দর দেখতে খ. সুনজরে
গ. শুভ কামনা ঘ. ভালো চাই উ. খ

৩. 'Man is the architect of his own life'– এর সঠিক অনুবাদ কোনটি? *[১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. মানুষ তার নিজ জীবনের স্থপতি
খ. মানুষ জীবনের স্থপিত
গ. মানুষই জীবনের স্থপতি ঘ. মানুষ জীবনের নির্মাতা উ. ক

৪. 'Man gets as much as he wants'– এর সঠিক বাংলা অনুবাদ কোনটি? *[১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. মানুষের চাওয়া বেশি, পাওয়া বেশি
খ. মানুষ যত পায়, তত চায়
গ. মানুষের চাওয়ার শেষ নেই ঘ. মানুষ যা চায় তা পায় না উ. খ

৫. 'It is a long story' এর সঠিক বাংলা অনুবাদ– *[১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. সে এক বিরাট ইতিহাস খ. বড় কাহিনী
গ. সে অনেক কথা ঘ. সে অনেক বড় কাহিনী উ. গ

৬. অনুবাদের পারদর্শিত কিসের উপর নির্ভরশীল? *[১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. পড়াশোনার উপর খ. ভাষান্তরের উপর
গ. নির্ধারণের উপর ঘ. অভ্যাসের উপর উ. খ

৭. 'Patience has its reward'– এ বাক্যের যথার্থ অনুবাদ– *[১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. সবুরে মেওয়া ফলে খ. রোগী পুরস্কার পেয়েছে
গ. রোগীর জন্য পুরস্কার আছে ঘ. ধৈর্যের মূল্যায়ন হয়েছে

৮. 'He lives from hand to mouth'– এর সঠিক অনুবাদ কোনটি? *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. সে রোজগারের ওপর খায় খ. সে কষ্ট করে খায়
গ. সে হাতে রোজগার করে, মুখে খায়
ঘ. সে দিন আনে দিন খায় উ. ঘ

৯. 'সকাল থেকে বৃষ্টি হচ্ছে'-এর ইংরেজি অনুবাদ হলো– *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. It is raining since morning
খ. It has been raining since morning
গ. It has been raining from morning
ঘ. It is raining for morning উ. খ

১০. অনুবাদ কোনটির সহায়ক? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ভাষার উন্নতি খ. জ্ঞান চর্চার
গ. ভাষার শৃঙ্খলার ঘ. কাব্য রচনার উ. খ

১১. 'For good' এর সঠিক অর্থ কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ভালো হওয়া খ. গড়িমসি
গ. ক্ষণতরে ঘ. চিরতরে উ. ঘ

১২. 'Waste not, want not' এর সঠিক অনুবাদ কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. অপচয় করলে অভাবে পড়তে হয়
খ. অপচয় অভাবের মূল কারণ
গ. অপচয় করো না, অভাবও হবে না
ঘ. অভাব থেকে বাঁচার জন্য অপচয় রোধ জরুরী উ. গ

১৩. 'This collar is too limp'-এর অর্থ– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. এই কলারটি বড্ড শক্ত খ. এই কলারটি বড্ড খসখসে
গ. এই কলারটি বড্ড নরম ঘ. এই কলারটি বড্ড দৃঢ় উ. গ

১৪. 'To err is human'– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. মানুষ মাত্রই মানবিক গুণসম্পন্ন খ. মানুষ মরণশীল
গ. মানুষ মাত্রই ভুল করে ঘ. কোনোটিই নয় উ. গ

১৫. 'A to Z' কথাটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. সম্পূর্ণভাবে খ. সারাক্ষণ
গ. শেষ পর্যন্ত ঘ. মৃত্যু অবধি উ. ক

১৬. অনুবাদ কোন প্রকারের হবে তা কীসের ওপর নির্ভর করে? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বিষয়ের ওপর খ. ভাবের ওপর
গ. বিন্যাসের ওপর ঘ. ভাষার ওপর উ. খ

শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষায় এই টপিকের ওপর মূলত ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ করতে বলা হয় প্রশ্নে।

Translation এর ক্ষেত্রে খুবই গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো প্রথমে দেখতে হবে বাক্যটি কোন Tense-এ আছে। দ্বিতীয়ত, দেখতে হবে বাক্যটির Subject আছে, নাকি Subject অনুপস্থিত। যদি বাক্যে Subject থাকে, তাহলে তা Active Voice-এ হবে; Subject না থাকলে Passive Voice-এ হবে। যদিও বাংলা বাক্যের ক্ষেত্রে বাক্যের Subject বা Verb দুটির যেকোনো একটি দ্বারা বাক্য শুরু হতে দেখা যায়; কিন্তু ইংরেজি বাক্যের ক্ষেত্রে সাধারণ বর্ণনামূলক বাক্য (Assertive Sentence) সাধারণত Subject দ্বারা শুরু হয়। আর প্রবাদ-প্রবচনের অনুবাদের ক্ষেত্রে সবচেয়ে সুন্দর বাক্যটি বেশিরভাগ ক্ষেত্রে সঠিক উত্তর হয়ে থাকে।

ভাষাগত জ্ঞান যাচাইয়ের জন্যই মূলত পরীক্ষায় অনুবাদ থেকে প্রশ্ন করা হয়। অনুবাদের অর্থ 'ভাষান্তরকরণ'। অর্থাৎ, এক ভাষা থেকে অন্য ভাষায় রূপান্তরকরণ। তাই, অনুবাদে পারদর্শিতা মূলত ভাষান্তরের ওপর নির্ভরশীল। অনুবাদ জ্ঞান চর্চার সহায়ক। অনুবাদ প্রধানত দুই প্রকার- ১। আক্ষরিক অনুবাদ, ২। ভাবানুবাদ।

১. 'I hardly go out after dusk' The correct bangla translations is : [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১৯]
ক. আমি সন্ধ্যার পরে মোটেও বাইরে যাই না
খ. আমি সন্ধ্যার পরে কদাচিৎ বাইরে যাই
গ. আমি সন্ধ্যার পর পরেই বাইরে যাই
ঘ. আমি সন্ধ্যার পরে প্রায়াই বাইরে যাই

ব্যাখ্যা : Hardly অর্থ কদাচিৎ বা খুবই কম। অতএব, প্রদত্ত বাক্যের সঠিক বাংলা অনুবাদ হলো– 'আমি সন্ধ্যার পরে কদাচিৎ বাইরে যাই।'

২. 'Look before you leap' [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১৯]
ক. লাফ দেয়ার আগে তাকাও
খ. ভাবিয়া করিও কাজ
গ. আগে ভাবিয়া পরে লাফ দাও
ঘ. দেখে নাও পরে লাফ দাও

ব্যাখ্যা : 'ভাবিয়া করিও কাজ' একটি বাংলা প্রবাদবাক্য; যার ইংরেজি হলো 'Look before you leap'।

৩. 'He came off with flying colours' মানে– [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১৯]
ক. তিনি গৌরবময় সাফল্য অর্জন করেন
খ. তিনি উড়ন্ত রং নিয়ে এসেছিলেন
গ. তিনি রং ছিটাতে ছিটাতে এসেছিলেন
ঘ. বিজয়ের গৌরব নিয়ে তিনি উড়ে এসেছিলেন

ব্যাখ্যা : 'Come off'অর্থ সাফল্য অর্জন করা, জয়লাভ করা। 'flying colours' অর্থ গৌরবময়, মহিমান্বিত। অতএব, 'He came off with flying colours' বাক্যটির বাংলা অর্থ হলো- 'তিনি গৌরবময় সাফল্য অর্জন করেন।'

৪. 'He was taken to task' অর্থ– [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১৯]
ক. সে কাজ নিয়েছিল
খ. তাকে তিরস্কার করা হয়েছিল।
গ. তাকে কাজ দেয়া হয়েছিল
ঘ. তাকে কাজের জন্য বলা হয়েছিল।

ব্যাখ্যা : ইংরেজি 'Take to task' phrase-টির অর্থ হলো 'তিরস্কার করা'। অতএব, 'He was taken to task' বাক্যটির বাংলা অর্থ হলো 'তাকে তিরস্কার করা হয়েছিল।'

৫. 'Diamond cuts Diamonds'-এর অনুবাদ কোনটি [প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১৮]
ক. সঙ্গদোষে নষ্ট খ. সৎসঙ্গে স্বর্গবাস
গ. সঙ্গ দেখে লোক চেনা যায় ঘ. মানিকে মানিক চেনে
উত্তর: ঘ

৬. A beggar must not be a chooser-এ বাক্যের বাংলা অনুবাদ– [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১৮]
(ক) ভিক্ষার চাল মোটা আর সরু
(খ) ভিক্ষার চাল কাঁড়া আর আকাঁড়া
(গ) ভিক্ষার চাল মোটা
(ঘ) ভিক্ষার চাল সরু
উত্তর: ঘ

৭. 'The baby is always smiling' এর বাংলা অনুবাদ হলো [প্রাক-প্রাথমিক সহকারী শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা- ২০১৮]
(ক) শিশুটি সবসময় হাসছে (খ) শিশুটি সব সময় হাসে
(গ) শিশুটির মুখ হাসিতে ভরা
(ঘ) শিশুটির মুখে হাসি লেগেই আছে
উত্তর: ক

৫. সন্ধি বিচ্ছেদ [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

কলেজ পর্যায়

১. ঢাকা + ঈশ্বরী = ঢাকেশ্বরী- নিচের কোন নিয়মে হয়েছে? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. আ+ঈ=এ খ. অ+ঈ=এ
গ. আ+ই=এ ঘ. অ+ই=এ উ. ক

২. 'চতুষ্পদ' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. চতুর+পদ খ. চতুষ+পদ
গ. চতু+পদ ঘ. চতুঃ+পদ উ. ঘ

৩. কোনটি ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. শুভেচ্ছা খ. সংবাদ
গ. প্রত্যেক ঘ. অতীত উ. খ

৪. 'নীরোগ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. নীঃ + রোগ খ. নিঃ + রোগ
গ. নি + রোগ ঘ. নির + রোগ উ. খ

৫. 'দুর্যোগ' এর সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. দুহঃ + যোগ খ. দুঃ + যোগ
গ. দুর + যোগ ঘ. দুরঃ + যোগ উ. খ

৬. 'ষষ্ঠ'-এর সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. ষট + থ খ. ষষ্ঠ + থ
গ. ষষ + থ ঘ. ষষ + ঠ উ. গ

৭. কাঁদ্ + না = কান্না -এটি কোন সন্ধি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. স্বরসন্ধি খ. ব্যঞ্জন সন্ধি
গ. খাঁটি বাংলা সন্ধি ঘ. বিসর্গ সন্ধি উ. গ

৮. উৎ + শ্বাস-এটি কোন সন্ধি? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. নিপাতনে সিদ্ধ খ. স্বরসন্ধি
গ. ব্যঞ্জন সন্ধি ঘ. জটিল সন্ধি উ. গ

স্কুল পর্যায়

১. 'প্রত্যাবর্তন' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ- [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. প্রতি+বর্তন খ. প্রতি+আবর্তন
গ. প্রতিঃ+বর্তন ঘ. প্রতিঃ + আবর্তন উ. খ

২. সন্ধিতে চ ও জ এর নাসিক্য ধ্বনি কী হয়? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. অনুস্বার খ. দ্বিত্ব
গ. মহাপ্রাণ ঘ. তালব্য উ. ঘ

৩. 'দ্যুলোক' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. দুঃ + লোক খ. দুই + লোক
গ. দ্বি + লোক ঘ. দিব্ + লোক উ. ঘ

৪. কোন বাংলা পদের সাথে সন্ধি হয় না? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. ক্রিয়া খ. অব্যয়
গ. বিশেষ্য ঘ. বিশেষণ উ. ক

৫. 'চতুষ্পদ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. চতুর + পদ খ. চতুর্ষ + পদ
গ. চতু + পদ ঘ. চতুঃ + পদ উ. ঘ

৬. 'বনস্পতি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. বনঃ + পতি খ. বন + পতি
গ. বনস + পতি ঘ. বন + স্পতি উ. খ

৭. কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. হিমালয় খ. অহরহ
গ. সংসার ঘ. বনস্পতি উ. ক

৮. 'চলচ্চিত্র' শব্দের সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. চলৎ + চিত্র খ. চল + চিত্র
গ. চলচ + চিত্র ঘ. চলচ্ছ + চিত্র উ. ক

৯. পাশাপাশি দুটি ধ্বনি বা বর্ণের মিলনকে কী বলে? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. উপসর্গ খ. অনুসর্গ
গ. সমাস ঘ. সন্ধি উ. ঘ

১০. 'মনস্তাপ'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ- [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. মন + তাপ খ. মনস + তাপ
গ. মনো + তাপ ঘ. মনঃ + তাপ উ. খ

স্কুল পর্যায়-২

১. সন্ধির প্রধান সুবিধা কী? ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. পড়ার সুবিধা খ. লেখার সুবিধা
গ. উচ্চারণের সুবিধা ঘ. শোনার সুবিধা উ. গ

২. 'কৃষ্টি' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. কৃ + ক্তি খ. কৃষ + তি
গ. কৃঃ + তি ঘ. কৃষ + টি উ. খ

৩. 'ব্যর্থ' শব্দটির সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. ব্য + অর্থ খ. বি + অর্থ
গ. ব্যা + অর্থ ঘ. ব + অর্থ উ. খ

৪. সন্ধির প্রধান কাজ কী? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ধ্বনি পরিবর্তন খ. অর্থের পরিবর্তন
গ. পদের পরিবর্তন ঘ. বাক্য সংকোচন উ. ক

৫. 'লবণ' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. লে + অন খ. লব + অন
গ. লো + অন ঘ. ল + বন উ. গ

৬. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি নয়? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. মস্যাধার খ. অন্যান্য
গ. মার্তণ্ড ঘ. কুলটা উ. ক

৭. প্রকৃত বাংলা ব্যঞ্জনসন্ধি কোন নিয়মে হয়ে থাকে? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. সমীভবন খ. বিষমীভবন
গ. অপিনিহিতি ঘ. অসমীকরণ উ. ক

৯. সন্নিহিত দুটি ধ্বনির মিলনকে কী বলে? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. সন্ধি খ. প্রত্যয়
গ. বচন ঘ. সমাস উ. ক

১০. নিয়ম অনুসারে সন্ধি হয় না, কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. পাবক খ. শাবক
গ. কুলটা ঘ. পাচক উ. গ

১১. 'রাজ্ঞী' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. রাজ + নী খ. রাজ + নী
গ. রাজ + জ্ঞী ঘ. রাজ + জ্ঞী উ. ক

১২. 'দুর্যোগ' এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. দুর + যোগ খ. দুঃ + যোগ
গ. দু + যোগ ঘ. দুর্যো + যোগ উ. খ

১২. 'সতীশ' শব্দটির সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. সতি + ইশ খ. সতি + ঈশ
গ. সতী + ইশ ঘ. সতী + ঈশ উ. ঘ

১৩. 'গবেষণা' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. গব + এষণা খ. গো + এষণা
গ. গো + ষণা ঘ. গ + বেষণা উ. খ

১৪. 'লবণ' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. লো + অন খ. লো + বন
গ. ল + বন ঘ. লৈ + বন উ. ক

১৫. নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির উদাহরণ কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. নিষ্কর খ. পরস্পর
গ. সন্তাপ ঘ. ষষ্ঠ উ. খ

১৬. 'ষড়ঋতু' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ষড় + ঋতু খ. ষড়্ + ঋতু
গ. ষট + ঋতু ঘ. ষট্ + ঋতু উ. ঘ

১৭. 'মতৈক্য' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. মতঃ + এক খ. মতঃ + ঐক্য
গ. মত + এক ঘ. মত + ঐক্য উ. ঘ

বিস্তারিত আলোচনা

📖 **সন্ধি:** সন্নিহিত দুটি ধ্বনির মিলনের নাম সন্ধি। তথা, পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনির মিলনকে সন্ধি বলে। অর্থাৎ, এখানে দুটি ধ্বনির মিলন হবে, এবং সেই দুটি ধ্বনি পাশাপাশি অবস্থিত হবে। যেমন, 'নর + অধম = নরাধম'। এখানে 'নর'-এর শেষ ধ্বনি 'অ' (ন+অ+র+ অ), এবং 'অধম'র প্রথম ধ্বনি 'অ'। এখানে 'অ' ও 'অ' মিলিত হয়ে 'আ' হয়েছে। অর্থাৎ পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনি 'অ' ও 'অ' মিলিত হয়ে 'আ' হলো। আবার, পিতৃ + আলয় = পিত্রালয়, দিক + অন্ত = দিগন্ত।

সন্ধি নতুন শব্দ তৈরির একটি কৌশল, তবে এখানে সমাসের মতো নতুনভাবে সম্পূর্ণ শব্দ তৈরি হয় না। কেবল দুটো শব্দ মিলিত হওয়ারার সময় পাশাপাশি অবস্থিত ধ্বনি দুটি মিলিত হয়। এই দুটি ধ্বনির মিলনের মধ্য দিয়ে দুটি শব্দ মিলিত হয়ে নতুন একটি শব্দ তৈরি করে। অর্থাৎ শব্দ দুটি মিলিত হয় না, ধ্বনি দুটি মিলিত হয়। উল্লেখ্য, একাধিক শব্দের বা পদের মিলন হলে তাকে বলে সমাস।

📖 **সন্ধির উদ্দেশ্য:** সন্ধির মাধ্যমে যেখানে দুটি উদ্দেশ্য পূরণ হয়, সেখানেই কেবল সন্ধি করা হবে। এগুলো হলো–

১. সন্ধির ফলে উচ্চারণ আরো সহজ হবে (স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজপ্রবণতা)।

২. সন্ধি করার পর শুনতে আরো ভালো লাগবে (ধ্বনিগত মধুর সমাবেশ)।

📖 **সন্ধির প্রকারভেদ:** বাংলা সন্ধি প্রধানত ২ প্রকার। যথা: ১. স্বরসন্ধি, ২. ব্যঞ্জনসন্ধি।

১. **স্বরসন্ধি :** স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনি মিলে যে সন্ধি হয় তাকে স্বরসন্ধি বলে।

১. সন্ধিতে দুটি সন্নিহিত স্বরের একটির লোপ হয়। যেমন–

(ক) অ + এ = এ (অ লোপ), যেমন– শত + এক = শতেক। এরূপ– কতেক।

(খ) আ + আ = আ (একটি আ লোপ)। যেমন– শাখা + আরি = শাখারি। এরূপ– রূপা + আলি = রূপালি।

(গ) আ + উ = উ (আ লোপ)। যেমন– মিথ্যা + উক = মিথ্যুক। এরূপ– হিংসুক, নিন্দুক ইত্যাদি।

(ঘ) ই + এ = ই (এ লোপ)। যেমন– কুড়ি + এক = কুড়িক। এরূপ– ধনিক, গুটিক ইত্যাদি।

আশি + এর = আশির (এ লোপ)। এরূপ– নদীর (নদী + এর)।

২. কোনো কোনো স্থলে পাশাপাশি দুটি স্বরের শেষেরটি লোপ পায়। যেমন– যা + ইচ্ছা + তাই = যাচ্ছে তাই। এখানে (আ + ই) এর মধ্যে ই লোপ পেয়েছে।

২. **ব্যঞ্জন সন্ধি :** স্বরে আর ব্যঞ্জনে, ব্যঞ্জনে আর ব্যঞ্জনে এবং ব্যঞ্জনে আর স্বরে মিলিত হয়ে যে সন্ধি হয় তাকে ব্যঞ্জন সন্ধি বলে। প্রকৃত বাংলা ব্যঞ্জন সন্ধি সমীভবন (Assimilation)-এর নিয়মেই হয়ে থাকে। আর তা-ও মূলত কথ্যরীতিতে সীমাবদ্ধ।

১. প্রথম ধ্বনি অঘোষ এবং পরবর্তী ধ্বনি ঘোষ হলে, দুটি মিলে ঘোষ ধ্বনি দ্বিত্ব হয়। অর্থাৎ সন্ধিতে ঘোষ ধ্বনির পূর্ববর্তী অঘোষ ধ্বনিও ঘোষ হয়। যেমন– ছোট + দা = ছোড়দা।

২. হলন্ত র্ (বদ্ধ অক্ষর বিশিষ্ট) ধ্বনির পরে অন্য ব্যঞ্জন ধ্বনি থাকলে র্ লুপ্ত হয়ে পরবর্তী ধ্বনি দ্বিত্ব হয়। যেমন– আর্ + না = আন্না, চার + টি = চাট্টি, ধর্ + না = ধন্না, দুর্ + ছাই = দুচ্ছাই ইত্যাদি।

৩. চ-বর্গীয় ধ্বনির আগে যদি ত-বর্গীয় ধ্বনি আসে তাহলে, ত-বর্গীয় ধ্বনি লোপ হয় এবং চ-বর্গীয় ধ্বনির দ্বিত্ব হয়। অর্থাৎ ত-বর্গীয় ধ্বনি ও চ-বর্গীয় ধ্বনি পাশাপাশি এলে প্রথমটি লুপ্ত হয়ে পরবর্তী ধ্বনিটি দ্বিত্ব হয়। যেমন– নাত + জামাই = নাজ্জামাই (ত্ + জ্ = জ্জ), বদ্ + জাত = জাত = বজ্জাত, হাত + ছানি = হাচ্ছানি ইত্যাদি।

৪. 'প'– এর পরে 'চ' এবং 'স'– এর পরে 'ত' এলে চ ও ত এর স্থলে শ হয়। যেমন– পাঁচ + শ = পাঁশ্‌শ। সাত + শ = সাশ্‌শ, পাঁচ + সিকা = পাঁশশিকা।

১. হসন্ত ধ্বনির সাথে স্বরধ্বনি যুক্ত হলে স্বরের লোপ হয় না। যেমন– বেল + ফুল = বেলফুল, চুন + অরি = চুনারি, ভিন + এক = ভিনেক, বার + এক = বারেক, তিন + এক = তিনেক।

২. স্বরধ্বনির পর ব্যঞ্জনধ্বনি এলে স্বরধ্বনিটি লুপ্ত হয়। যেমন– ঠাঁট + কলা = ঠাঁটকলা, নাতি + বৌ = নাতবৌ, ঘোড়া + দৌড় = ঘোড়দৌড়, ঘোড়া + গাড়ি = ঘোড়গাড়ি ইত্যাদি।

তৎসম শব্দের সন্ধি

বাংলা ভাষায় বহু সংস্কৃত শব্দ অবিকৃত অবস্থায় রয়েছে। এসব শব্দই তৎসম (তৎ = সম = সমান)। তার সমান অর্থাৎ সংস্কৃতের সমান। এ শ্রেণির শব্দের সন্ধি সংস্কৃত ভাষার নিয়মেই সম্পাদিত হয়ে থাকে। বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত তৎসম সন্ধি তিন প্রকার। (১) স্বরসন্ধি (২) ব্যঞ্জন সন্ধি (৩) বিসর্গ সন্ধি।

১. **স্বরসন্ধি** : স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনির মিলনের নাম স্বরসন্ধি।

১. অ-কার কিংবা আ- কারের পর অ-কার কিংবা আ-কার থাকলে উভয়ে মিলে আ-কার হয়, আ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়। যেমন–

অ + অ = আ নর + অধম = নরাধম। এরূপ-হিমাচল, প্রগতিবিদ, হস্তান্তর, হিতাহিত ইত্যাদি।

অ + আ = আ হিম + আলয় = হিমালয়। এরূপ– দেবালয়, রত্নাকর, সিংহাসন ইত্যাদি।

আ + অ = আ যথা + অর্থ = যথার্থ। এরূপ– আশাতীত, অমৃত, মহার্ঘ ইত্যাদি।

আ + আ = আ বিদ্যা + আলয় = বিদ্যালয়। এরূপ– কারাগার, মহাশয়, সদানন্দ ইত্যাদি।

২. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ই-কার কিংবা ঈ-কার থাকলে উভয়ে মিলে এ-কার হয়; এ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়। যেমন–

অ + ই = এ শুভ + ইচ্ছা = শুভেচ্ছা।

আ + ই = এ যথা + ইষ্ট = যথেষ্ট।

অ + ঈ = এ পরম + ঈশ = পরমেশ।

আ + ঈ = এ মহা + ঈশ = মহেশ।

এরূপ– পূর্ণেন্দু, শ্রবণেন্দ্রিয়, স্বেচ্ছা, নরেশ, রমেশ, নরেন্দ্র ইত্যাদি।

৩. অ-কার কিংবা আ-কারের পর উ-কার কিংবা ঊ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ও-কার হয়; ও-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনে যুক্ত হয়। যেমন–

অ + উ = ও সূর্য + উদয় = সূর্যোদয়।

আ + উ = ও যথা + উচিত = যথোচিত।

অ + ঊ = ও গৃহ + ঊর্ধ্ব = গৃহোর্ধ্ব।

আ + ঊ = ও গঙ্গা + ঊর্মি = গঙ্গোর্মি।

এরূপ– নীলোৎপল, চলোর্মি, মহোৎসব, নবোঢ়া, ফলোদয়, যথোপযুক্ত, হিতোপদেশ, পরোপকার, প্রশ্নোত্তর ইত্যাদি।

৪. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ঋ- কার থাকলে উভয়ে মিলে 'অর' হয় এবং তা রেফ (´) রূপে পরবর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়। যেমন–

অ + ঋ = অর দেব + ঋষি = দেবর্ষি।

আ + ঋ = অর মহা + ঋষি = মহর্ষি।

এরূপ– অধমর্ণ, উত্তমর্ণ, সপ্তর্ষি, রাজর্ষি ইত্যাদি।

৫. অ-কার কিংবা আ-কারের পর 'ঋত'-শব্দ থাকলে (অ, আ + ঋ) উভয় মিলে 'অর' হয় এবং বানানে পূর্ববর্তী বর্ণে অ ও পরবর্তী বর্ণে রেফ লেখা হয়। যেমন–

অ + ঋ = অর শীত + ঋত = শীতার্ত

আ + ঋ = অর তৃষ্ণা + ঋত = তৃষ্ণার্ত

এরূপ– ভয়ার্ত, ক্ষুধার্ত ইত্যাদি।

৬. অ-কার কিংবা আ-কারের পর এ-কার কিংবা ঐ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ঐ-কার হয়; ঐ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়। যেমন–

অ + এ = ঐ জন + এক = জনৈক।

আ + এ = ঐ সদা + এব = সদৈব।

অ + ঐ = ঐ মত + ঐক্য = মতৈক্য।

আ + ঐ = ঐ মহা + ঐশ্বর্য = মহৈশ্বর্য।

এরূপ– হিতৈষী, সর্বৈব, অতুলৈশ্বর্য ইত্যাদি।

৭. অ-কার কিংবা আ-কারের পর ও-কার কিংবা ঔ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ঔ-কার হয়; ঔ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়। যেমন–

অ + ও = ঔ বন + ওষধি = বনৌষধি।

আ + ও = ঔ মহা + ওষধি = মহৌষধি।

অ + ঔ = ঔ পরম + ঔষধ = পরমৌষধ।

আ + ঔ = ঔ মহা + ঔষধ = মহৌষধ।

৮. ই-কার কিংবা ঈ-কারের পর ই-কার কিংবা ঈ-কার থাকলে উভয়ে মিলে দীর্ঘ ঈ-কার হয়। দীর্ঘ ঈ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে যুক্ত হয়। যেমন–

ই + ই = ঈ অতি + ইত + অতীত।

ই + ঈ = ঈ পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা।

ঈ + ই = ঈ সতী + ইন্দ্র = সতীন্দ্র।

ঈ + ঈ = ঈ সতী + ঈশ + সতীশ।

এরূপ– গিরীন্দ্র, ক্ষিতীশ, মহীন্দ্র, শ্রীশ, পৃথ্বীশ, অতীব, প্রতীক্ষা, প্রতীত, রবীন্দ্র, দিল্লীশ্বর ইত্যাদি।

৯. ই-কার কিংবা ঈ-কারের পর ই ও ঈ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে ই বা ঈ স্থানে 'য' বা য(্য) ফলা হয়। য-ফলা লেখার সময় পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সাথে লেখা হয়। যেমন–

ই + অ = য্ + অ অতি + অন্ত = অত্যন্ত।

ই + আ = য্ + আ ইতি + আদি = ইত্যাদি।

ই + উ = য্ + উ অতি + উক্তি = অত্যুক্তি।

ই + ঊ = য্ + ঊ প্রতি + ঊষ = প্রত্যূষ।

ঈ + আ = য্ + আ মসী + আধার = মস্যাধার।

ই + এ = য্ + এ প্রতি + এক = প্রত্যেক।

ঈ + অ = য্ + অ নদী + অম্বু = নদ্যম্বু।

এরূপ– প্রত্যহ, অত্যধিক, গত্যন্তর, প্রত্যাশা, প্রত্যাবর্তন, আদ্যন্ত, যদ্যপি, অভ্যুত্থান, অত্যাশ্চর্য, প্রত্যুপকার ইত্যাদি।

১০. উ-কার কিংবা ঊ-কারের পর উ-কার কিংবা ঊ-কার থাকলে উভয়ে মিলে ঊ-কার হয়; ঊ-কার পূর্ববর্তী ব্যঞ্জন ধ্বনির সাথে যুক্ত হয়। যেমন–

উ + উ = ঊ মরু + উদ্যান = মরূদ্যান।

উ + ঊ = ঊ বহু + ঊর্ধ্ব = বহূর্ধ্ব।

ঊ + উ = ঊ বধূ + উৎসব = বধূৎসব।

ঊ + ঊ = ঊ ভূ + ঊর্ধ্ব = ভূর্ধ্ব।

১১. উ-কার কিংবা ঊ-কারের পর উ-কার ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে উ বা ঊ স্থানে ব-ফলা হয় এবং লেখার সময় ব-ফলা পূর্ববর্তী বর্ণের সাথে লেখা হয়। যেমন–

উ + অ = ব + অ সু + অল্প = স্বল্প।

উ + আ = ব + আ সু + আগত = স্বাগত।

উ + ই = ব + ই অনু + ইত = অন্বিত।

উ + ঈ = ব + ঈ তনু + ঈ = তন্বী।

উ + এ = ব + এ অনু + এষণ = অন্বেষণ।

এরূপ– পশ্বধম, পশ্চাচার, অন্বয়, মন্বন্তর ইত্যাদি।

১২. ঋ-কারের পর ঋ ভিন্ন অন্য স্বর থাকলে 'ঋ' স্থানে 'র' হয় এবং তা র-ফলা রূপে পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনের সঙ্গে যুক্ত হয়। যেমন– পিতৃ + আলয় = পিত্রালয়, পিতৃ + আদেশ = পিত্রাদেশ।

১৩. এ, ঐ, ও ঔ– কারের পর এ, ঐ স্থানে যথাক্রমে অয়, আয় এবং ও, ঔ স্থানে যথাক্রমে অব্ ও আব্ হয়। যেমন–

এ + অ = অয়্ + অ নে + অন = নয়ন। শে + অন = শয়ন।

ঐ + অ = আয়্ + অ নৈ + অক = নায়ক। গৈ + অক = গায়ক।

ও + অ = অব্ + অ পো + অন = পবন। লো + অন = লবণ।

ঔ + অ = আব্ + অ পৌ + অক = পাবক।

ও + আ = অব্ + আ গো + আদি = গবাদি।

ও + এ = অব্ + এ গো + এষণা = গবেষণা।

ও + ই = অব্ + ই পো + ইত্র = পবিত্র।

ঔ + ই = আব্ + ই নৌ + ইক = নাবিক।

ঔ + উ = আব্ + উ ভৌ + উক = ভাবুক।

১৪. কতগুলো সন্ধি কোনো নিয়ম অনুসারে হয় না, এগুলোকে নিপাতনে সিদ্ধ বলে। যথা– কুল + অটা = কুলটা (কুলাটা নয়), গো + অক্ষ = গবাক্ষ (গবক্ষ নয়), প্র + ঊঢ় = প্রৌঢ় (প্রোঢ় নয়), অন্য + অন্য = অন্যান্য, মার্ত + অণ্ড = মার্তণ্ড, শুদ্ধ + ওদন = শুদ্ধোদন।

২. **ব্যঞ্জনসন্ধি :** স্বরে– ব্যঞ্জনে, ব্যঞ্জনে– স্বরে ও ব্যঞ্জনে– ব্যঞ্জনে যে সন্ধি হয় তাকে ব্যঞ্জন সন্ধি বলে। এদিক থেকে ব্যঞ্জন সন্ধিকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়। যথা : ১. ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি ২. স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি ৩. ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি।

১. **ব্যঞ্জনধ্বনি + স্বরধ্বনি :** ক, চ, ট, ত্, প্-এর পরে স্বরধ্বনি থাকলে সেগুলো যথাক্রমে গ্, জ্, ড্ (ড়্), দ্, ব্ হয়। পরবর্তী স্বরধ্বনিটি পূর্ববর্তী ব্যঞ্জনধ্বনির সঙ্গে যুক্ত হয়। যেমন–

ক্ + অ = গ দিক্ + অন্ত = দিগন্ত।

চ্ + অ = জ ণিচ্ + অন্ত = ণিজন্ত।

ট্ + আ = ড় ষট্ + আনন = ষড়ানন।

ত + অ = দ তৎ + অবধি = তদবধি।

প + অ = ব সুপ + অন্ত = সুবন্ত।

এরূপ– বাগীশ, তদন্ত, বাগাড়ম্বর, কৃদন্ত, সদানন্দ, সদুপায়, সদুপদেশ, জগদিন্দ্র ইত্যাদি।

২. **স্বরধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি :** স্বরধ্বনির পর ছ থাকলে ছ ব্যঞ্জনধ্বনিটি দ্বিত্ব। (চ্ছ) হয়। যথা–

অ + ছ = চ্ছ এক + ছত্র = একচ্ছত্র।

আ + ছ = চ্ছ কথা + ছলে = কথাচ্ছলে।

ই + ছ = চ্ছ পরি + ছদ = পরিচ্ছদ।

এরূপ– মুখচ্ছবি, বিচ্ছেদ, পরিচ্ছেদ, বিচ্ছিন্ন, অঙ্গচ্ছেদ, আলোকচ্ছটা, প্রতিচ্ছবি, প্রচ্ছদ, আচ্ছাদন, বৃক্ষচ্ছায়া, স্বচ্ছন্দ, অনুচ্ছেদ ইত্যাদি।

৩. **ব্যঞ্জনধ্বনি + ব্যঞ্জনধ্বনি :** (ক) ১. ত্ ও দ্-এর চ্ ও ছ্ থাকলে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়। যেমন–

ত্ + চ = চ্চ সৎ + চিন্তা = সচ্চিন্তা।

ত্ + ছ = চ্ছ উৎ + ছেদ = উচ্ছেদ।

দ্ + চ = চ্চ বিপদ + চয় = বিপচ্চয়।

দ্ + ছ = চ্ছ বিপদ + ছায়া = বিপচ্ছায়া।

এরূপ– উচ্চারণ, শরচ্চন্দ্র, সচ্চরিত্র, তচ্ছবি ইত্যাদি।

২. ত্ ও দ্– এরপর জ্ ও ঝ্ থাকলে ত্ ও দ্– এর স্থানে জ্ হয়। যেমন–

ত্ + জ = জ্জ সৎ + জন = সজ্জন।

দ্ + জ = জ্জ বিপদ + জাল = বিপজ্জাল।

ত্ + ঝ = জ্ঝ কুৎ + ঝটিকা = কুজ্ঝটিকা।

এরূপ– উজ্জ্বল, তজ্জন্য, যাবজ্জীবন, জগজ্জীবন, ইত্যাদি।

৩. ত্ ও দ্– এরপর শ্ থাকলে ত্ ও দ্–এর স্থলে চ্ এবং শ্-এর স্থলে ছ উচ্চারিত হয়। যেমন–

ত্ + শ = চ্ছ উৎ + শ্বাস = উচ্ছ্বাস

এরূপ– চলচ্ছক্তি, উচ্ছৃঙ্খল ইত্যাদি।

৪. ত্ ও দ্–এর পর ড় থাকলে ত্ ও দ্ এর স্থানে ড় হয়। যেমন–

ত্ + ড = ড্ড উৎ + ডীন = উড্ডীন।

এরূপ– বৃহড্ঢক্কা।

৫. ত্ ও দ্ এর পর হ থাকলে ত্ ও দ্ এর স্থলে দ এবং হ এর স্থলে ধ্ হয়। যেমন–

ত্ + হ = দ্ + ধ = দ্ধ উৎ + হার = উদ্ধার।

দ্ + হ্ = দ্ + ধ = দ্ধ পদ্ + হতি = পদ্ধতি।

এরূপ– উদ্ধৃত, উদ্ধত, তদ্ধিত ইত্যাদি।

৬. ত্ ও দ্ এর পর ল্ থাকলে ত্ ও দ্-এর স্থলে ল উচ্চারিত হয়। যেমন–

ত্ + ল = ল্ল উৎ + লাস = উল্লাস।

এরূপ– উল্লেখ, উল্লিখিত, উল্লেখ্য, উল্লঙ্ঘন ইত্যাদি।

(খ) ১. ব্যঞ্জন ধ্বনিসমূহের যে কোনো বর্গের অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনির পর যে কোনো বর্গের ঘোষ অল্পপ্রাণ ও ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি কিংবা ঘোষ অল্পপ্রাণ তালব্য ধ্বনি, (য > জ), ঘোষ অল্পপ্রাণ ওষ্ঠ ধ্বনি (ব), ঘোষ কম্পনজাত দন্তমূলীয় ধ্বনি (র)

কিংবা ঘোষ অল্পপ্রাণ ওষ্ঠ্য ব্যঞ্জনধ্বনি (ব) থাকলে প্রথম অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি ঘোষ অল্পপ্রাণরূপে উচ্চারিত হয়। যথা :

ক্ + দ = গ + দ বাক্ + দান = বাগদান।
ট্ + য = ড্ + য ষট্ + যন্ত্র = ষড়যন্ত্র।
ত্ + ঘ = দ্ + ঘ উৎ + ঘাটন = উদ্ঘাটন।
ত্ + য = দ্ + য উৎ + যোগ = উদ্যোগ।
ত্ + ব = দ্ + ব উৎ + বন্ধন = উদ্বন্ধন।
ত্ + র = দ্ + র তৎ + রূপ = তদ্রূপ।

এরূপ- দিগ্বিজয়, উদ্যম, উদ্গার, উদ্গিরণ, উদ্ভব, বাগ্জাল, সদ্গুরু, বাগ্দেবী ইত্যাদি।

২. ঙ, ঞ, ণ, ন, ম পরে থাকলে পূর্ববর্তী অঘোষ অল্পপ্রাণ স্পর্শধ্বনি সেই বর্গীয় ঘোষ স্পর্শধ্বনি কিংবা নাসিক্যধ্বনি হয়। যথা :

ক্ + ন = গঙ + ন দিক্ + নির্ণয় = দিগ্নির্ণয় বা দিঙ্নির্ণয়।
ত্ + ম = দ্/ন + ম তৎ + মধ্যে = তদ্মধ্যে বা তন্মধ্যে।

লক্ষণীয় : এরূপ ক্ষেত্রে সাধারণত নাসিক্য ব্যঞ্জনই বেশি প্রচলিত। যেমন- বাক্ - ময় = বাঙ্ময়, তৎ + ময় = তন্ময়, মৃৎ + ময় = মৃন্ময়, জগৎ + নাথ = জগন্নাথ ইত্যাদি। এরূপ- উন্নয়ন, উন্নীত, চিন্ময় ইত্যাদি।

৩. ম্ এর পর যে কোনো বর্গীয় ধ্বনি থাকলে ম্ ধ্বনিটি সেই বর্গের নাসিক্য ধ্বনি হয়। যেমন-

ম্ + ক্ = ঙ + ক্ শম্ + কা = শঙ্কা।
ম্ + চ্ + ঞ + চ্ সম্ + চয় = সঞ্চয়।
ম্ + ত্ = ন্ + ত্ সম্ + তাপ = সন্তাপ।

এরূপ- বিজ্ঞ, সন্দর্শন, কিন্নর, সম্মান, সন্ধান, সন্ন্যাস ইত্যাদি।

দ্রষ্টব্য : আধুনিক বাংলায় ম্-এর পর কণ্ঠ্য-বর্গীয় ধ্বনি থাকলে ম্ স্থানে প্রায়ই ঙ না হয়ে অনুস্বার (ং) হয়। যেমন- সম্ + গত = সংগত, অহম্ + কার = অহংকার, সম্ + খ্যা = সংখ্যা। এরূপ- সংকীর্ণ, সংগীত, সংগঠন, সংঘাত ইত্যাদি।

৪. ম্-এর পর অন্তঃস্থ ধ্বনি য, র, ল, ব, কিংবা শ, ষ, স, হ থাকলে, ম্ স্থলে অনুস্বার (ং) হয়। যেমন-

সম্ + যম = সংযম, সম্ + বাদ = সংবাদ,
সম্ + রক্ষণ = সংরক্ষণ, সম্ + লাপ = সংলাপ
সম্ + শয় = সংশয় সম্ + সার = সংসার,
সম্ + হার = সংহার।

এরূপ- বারংবার, কিংবা, সংবরণ, সংযোগ, সংযোজন, সংশোধন, সর্বংসহা, স্বয়ংবরা। ব্যতিক্রম : সম্রাট (সম্ + রাট)।

৫. চ্ ও জ্-এর পরে নাসিক্য ধ্বনি তালব্য হয়। যেমন-

চ্ + ন = চ্ + ঞ, যাচ্ + না = যাচ্ঞা,
রাজ্ + নী = রাজ্ঞী, জ্ + ন = জ্ + ঞ,
যজ্ + ন = যজ্ঞ,

৬. দ্ ও ধ্ এর পরে ক, চ, ট, ত, প, খ, ছ, ঠ, থ, ফ, থাকলে দ্ ও ধ্ স্থলে অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি হয়। যেমন-

দ্ > ত্ তদ্ + কাল = তৎকাল
ধ্ > ত্ ক্ষুধ্ + পিপাসা = ক্ষুৎপিপাসা।

এরূপ- হৃৎকম্প, তৎপর, তত্ত্ব ইত্যাদি।

৭. দ্ কিংবা ধ্-এর পরে স্ থাকলে, দ ও ধ স্থলে অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি হয়। যেমন- বিপদ্ + সংকুল = বিপৎসংকুল। এরূপ- তৎসম।

৮. ষ্-এর পরে ত্ বা থ্ থাকলে, যথাক্রমে ত্ ও থ স্থানে ট ও ঠ হয়। যেমন-

কৃষ্ + তি = কৃষ্টি, ষষ্ + থ = ষষ্ঠ।

৯. বিশেষ নিয়মে সাধিত কতগুলো সন্ধি

উৎ + স্থান = উত্থান সম্ + কার = সংস্কার,
উৎ + স্থাপন = উত্থাপন, সম্ + কৃত = সংস্কৃত,
পরি + কার = পরিষ্কার।

এরূপ- সংস্কৃতি, পরিষ্কৃত ইত্যাদি।

১০. কতগুলো সন্ধি নিপাতনে সিদ্ধ হয়

আ + চর্য = আশ্চর্য গো + পদ = গোষ্পদ,
বন্ + পতি = বনস্পতি বৃহৎ + পতি = বৃহস্পতি,
তৎ + কর = তস্কর পর + পর = পরস্পর,
মনস্ + ঈষা = মনীষা, ষট্ + দশ = ষোড়শ
এক + দশ = একাদশ, পতৎ + অঞ্জলি = পতঙ্গলি ইত্যাদি।

৩. **বিসর্গ সন্ধি**

সংস্কৃত সন্ধির নিয়মে পদের অন্তস্থিত র্ ও স্ অনেক ক্ষেত্রে অঘোষ উষ্মধ্বনি অর্থাৎ হ ধ্বনিরূপে উচ্চারিত হয় এবং তা বিসর্গ (ঃ) রূপে লেখা হয়। র্ ও স্ বিসর্গ ব্যঞ্জনধ্বনিমালার অন্তর্গত। সে কারণে বিসর্গ সন্ধি ব্যঞ্জন সন্ধির অন্তর্গত। বস্তুত বিসর্গ র্ এবং স্-এর সংক্ষিপ্ত রূপ। বিসর্গকে দুই ভাগে ভাগ করা হয়েছে : ১. র্- জাত বিসর্গ ও ২. স্- জাত বিসর্গ।

১. **র্- জাত বিসর্গ** : র স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে র- জাত বিসর্গ। যেমন : অন্তর- অন্তঃ, প্রাতর- প্রাতঃ, পুনর- পুনঃ ইত্যাদি।

২. **র্- জাত বিসর্গ** : স্ স্থানে যে বিসর্গ হয় তাকে বলে স্- জাত বিসর্গ। যেমন : নমস্- নমঃ, পুরস্- পুরঃ, শিরস্- শিরঃ ইত্যাদি। বিসর্গের সাথে অর্থাৎ র্ ও স্- এর সাথে স্বরধ্বনির কিংবা ব্যঞ্জনধ্বনির যে সন্ধি হয় তাকে বিসর্গ সন্ধি বলে। বিসর্গ সন্ধি দুইভাবে সাধিত হয় : ১. বিসর্গ + স্বর এবং ২. বিসর্গ + ব্যঞ্জন।

১. **বিসর্গ ও স্বরের সন্ধি** : অ- ধ্বনির পরস্থিত (অঘোষ উষ্মধ্বনি) বিসর্গের পর অ ধ্বনি থাকলে অ + ঃ + অ- এ তিনে মিলে ও- কার হয়। যেমন- ততঃ + অধিক = ততোধিক।

২. **বিসর্গ ও ব্যঞ্জনের সন্ধি**

১. অ-কারের পরস্থিত স্- জাত বিসর্গের পর ঘোষ অল্পপ্রাণ ও ঘোষ মহাপ্রাণ ব্যঞ্জনধ্বনি, নাসিক্যধ্বনি কিংবা অন্তস্থ য, অন্তস্থ ব, র, ল, হ থাকলে অ- কার ও স্- জাত বিসর্গ উভয় স্থলে ও- কার হয়। যেমন- তিরঃ + ধান = তিরোধান, মনঃ + রম = মনোরম, মনঃ + হর = মনোহর, তপঃ + বন = তপোবন ইত্যাদি।

২. অ- কারের পরস্থিত র্- জাত বিসর্গের পর উপর্যুক্ত ধ্বনিসমূহের কোনোটি থাকলে বিসর্গ স্থানে 'র' হয়। যেমন- অন্তঃ + গত = অন্তর্গত, অন্তঃ + ধান = অন্তর্ধান, পুনঃ + আয় = পুনরায়, পুনঃ + উক্ত = পুনরুক্ত, অহঃ + অহ = অহরহ।

এরূপ- পুনর্জনা, পুনর্বার, প্রাতরুত্থান, অন্তর্ভুক্ত, পুনরপি, অন্তবর্তী ইত্যাদি।

৩. অ ও আ ভিন্ন অন্য স্বরের পরে বিসর্গ থাকলে এবং তার পরে অ, আ, ঘ, গ, ঘ, ঘোষ অল্পপ্রাণ ও ঘোষ মহাপ্রাণ ব্যঞ্জনধ্বনি কিংবা য, র, ল, ব, হ এর পাঁচ হলে বিসর্গ স্থানে 'র' হয়। যেমন

নিঃ + আকার = নিরাকার, আশীঃ + বাদ = আশীর্বাদ, দুঃ + ঘোষ = দুর্ঘোষ ইত্যাদি।

এরূপ নিরাকরণ, জ্যোতির্ময়, প্রাদুর্ভাব, নির্জন, বহির্গত, দুর্লোভ, দুর্বল ইত্যাদি।

ব্যতিক্রম : ই কিংবা ঊ ধ্বনির পরের বিসর্গের সঙ্গে 'র' এর সন্ধি হলে বিসর্গের লোপ হয় ও বিসর্গের পূর্ববর্তী হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যেমন নিঃ + রব = নীরব, নিঃ + রস = নীরস ইত্যাদি।

৪. বিসর্গের পর অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা মহাপ্রাণ তালব্য ব্যঞ্জন থাকলে বিসর্গের স্থলে তালব্য শিশ ধ্বনি হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ মূর্ধন্য ব্যঞ্জন থাকলে বিসর্গ স্থলে মূর্ধন্য শিশ ধ্বনি হয়, অঘোষ অল্পপ্রাণ কিংবা অঘোষ মহাপ্রাণ দন্ত্য ব্যঞ্জনের স্থলে দন্ত্য শিশ ধ্বনি হয়। যেমন–

ঃ + চ / ছ = শ + চ / ছ নিঃ + চয় = নিশ্চয়,
শিরঃ + ছেদ = শিরশ্ছেদ, ঃ + ট / ঠ = ষ + ট / ঠ
ধনুঃ + টঙ্কার = ধনুষ্টঙ্কার, নিঃ + ঠুর = নিষ্ঠুর।
ঃ + ত / থ = স + ত / থ দুঃ + তর = দুস্তর,
দুঃ + থ = দুস্থ।

৫. অঘোষ অল্পপ্রাণ ও অঘোষ মহাপ্রাণ কণ্ঠ্য কিংবা ওষ্ঠ্য ব্যঞ্জন (ক, খ, প, ফ) পরে থাকলে অ বা আ ধ্বনির পরস্থিত বিসর্গ স্থলে অঘোষ দন্ত্য শিশ ধ্বনি (স্) হয় এবং অ বা আ ব্যতীত অন্য স্বরধ্বনির পরস্থিত বিসর্গ স্থলে অঘোষ মূর্ধন্য শিশ্ ধ্বনি (ষ) হয়। যেমন–

অ এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = স্ + ক নমঃ + কার = নমস্কার।
অ এর পরে বিসর্গ ঃ + খ = স্ + খ পদঃ + খলন = পদস্খলন।
ই এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = ষ + ক নিঃ + কর = নিষ্কর।
উ এর পরে বিসর্গ ঃ + ক = ষ + ক দুঃ + কর = দুষ্কর।

এরূপ– পুরস্কার, মনস্কামনা, তিরস্কার, চতুষ্পদ, নিষ্ফল, নিষ্পাপ, দুষ্প্রাপ্য, বহিষ্কৃত, দুষ্কৃতি, আবিষ্কার, চতুষ্কোণ, বাচস্পতি, ভাস্কর ইত্যাদি।

৬. কোনো কোনো ক্ষেত্রে সন্ধির বিসর্গ লোপ হয় না। যেমন–
প্রাতঃ + কাল = প্রাতঃকাল, মনঃ + কষ্ট = মনঃকষ্ট, শিরঃ + পীড়া + শিরঃপীড়া।

৭. যুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনি স্ত, স্থ কিংবা স্প পরে থাকলে পূর্ববর্তী বিসর্গ অবিকৃত থাকে অথবা লোপ পায়। যেমন–
নিঃ + স্তব্ধ = নিঃস্তব্ধ কিংবা নিস্তব্ধ। দুঃ + স্থ = দুঃস্থ কিংবা দুস্থ। নিঃ + স্পন্দ = নিঃস্পন্দ কিংবা নিস্পন্দ।

কয়েকটি বিশেষ বিসর্গ সন্ধির উদাহরণ

বাচঃ + পতি = বাচস্পতি, ভাঃ + কর = ভাস্কর, অহঃ + নিশা = অহর্নিশ, অহঃ + অহ = অহরহ ইত্যাদি।

তবে শিক্ষক নিবন্ধন ও অন্যান্য লিখিতোত্তরমূলক পরীক্ষায় ঘুরে ফিরে কেবল কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ সন্ধিই বেশি আসে। শিক্ষক নিবন্ধন ও অন্যান্য লিখিতোত্তরমূলক পরীক্ষায় ঘুরে ফিরে নিচের কয়েকটি সন্ধিই আসে। তবে আপনি যদি সন্ধি নিয়ে আলোচনায় পড়তে চান, তবে আপনার জন্য ভালো হবে উপরিউক্ত সন্ধির আলোচনাটি আলোচনায় রপ্ত করা।

- দ্যুলোক = দিব + লোক।
- রত্নাকর = রত্ন + আকর।
- নাকাড়ম্বর = নাক + আড়ম্বর
- নামান্তর = নাম + অন্তর।
- রবীন্দ্র = রবি + ইন্দ্র।
- পরীক্ষা = পরি + ঈক্ষা।
- পর্যালোচনা = পরি + আলোচনা
- স্বাগত = সু + আগত
- গবেষণা = গো + এষণা।
- পাগলামী = পাগল + আমি
- সিংহাসন = সিংহ + আসন।
- অতীত = অতি + ইত।
- আশাতীত = আশা + অতীত
- গবাক্ষ = গো + অক্ষ।
- কটূক্তি = কটু + উক্তি।
- মানবেতর = মানব + ইতর।
- যথেষ্ট = যথা + ইষ্ট।
- শুভেচ্ছা = শুভ + ইচ্ছা।
- ঢাকেশ্বরী = ঢাকা + ঈশ্বরী।
- নবোদয় = নব + উদয়।
- কথোপকথন = কথা + উপকথন।
- স্বচ্ছ = সু + অচ্ছ।
- সপ্তর্ষি = সপ্ত + ঋষি।
- শীতার্ত = শীত + ঋত।
- জনৈক = জন + এক।
- দৈনিক = দিন + এক।
- প্রত্যেক = প্রতি + এক।
- প্রত্যূষ = প্রতি + উষ।
- ব্যর্থ = বি + অর্থ।
- তন্বী = তনু + ঈ।
- বাগদান = বাক্ + দান
- বনৌষধি = বন + ওষধি। (নোট : অ+ও = ঔ)
- মহৌষধ = মহা + ঔষধ। (নোট : আ+ঔ = ঔ)
- প্রত্যহ = প্রতি + অহ।
- অত্যন্ত = অতি + অন্ত।

- ইত্যাদি = ইতি + আদি।
- উন্নত = উৎ + নত
- উন্নীত = উৎ + নীত
- উচ্ছ্বাস = উৎ + শ্বাস।
- দোলনা = দুল্ + না
- লবণ = লো + অন
- নায়ক = নৈ + অক
- গায়ক = গৈ + অক
- দর্শনীয় = দৃশ + অনীয়
- মোড়ক = মুড় + অক
- পরিচ্ছেদ = পরি + ছেদ।
- চলচ্চিত্র = চলৎ + চিত্র।
- সংস্কৃতি = সম্ + কৃতি
- ষড়ঋতু = ষট্ + ঋতু।
- ষড়যন্ত্র = ষট্ + যন্ত্র
- বৃষ্টি = বৃষ্ + তি।
- পদ্ধতি = পদ্ + হতি।
- উল্লাস = উৎ + লাস।
- ক্ষুধার্ত = ক্ষুধা + ঋত।
- প্রাতঃকাল = প্রাতঃ + কাল।
- প্রাতরাশ = প্রাতঃ + আশ।
- মনোযোগ = মনঃ + যোগ।
- মনঃকষ্ট = মনঃ + কষ্ট।
- মনস্তাপ = মনঃ + তাপ
- শিরশ্ছেদ = শিরঃ + ছেদ।
- ততোধিক = ততঃ + অধিক।
- অহর্নিশ = অহঃ + নিশা।
- অহরহ = অহঃ + অহ
- পরস্পর = পর + পর।
- অন্যান্য = অন্য + অন্য।
- বনস্পতি = বন + পতি।
- পরিষ্কার = পরি + কার।
- পুরস্কার = পুরঃ + কার।
- পুনরায় = পুনঃ + আয়।
- দুরবস্থা = দুঃ + অবস্থা।
- আশীর্বাদ = আশীঃ + বাদ।
- মনীষা = মনস + ঈষা।
- যাচ্ছেতাই = যা + ইচ্ছা + তাই।
- সংবিধান = সম্ + বিধান।
- সংসার = সম্ + সার।
- সংবাদ = সম্ + বাদ।
- বিচ্ছেদ = বি + ছেদ
- জগদীশ = জগৎ + ঈশ
- দিগন্ত = দিক্ + অন্ত
- ষড়ানন = ষট্ + আনন
- তদবধি = তৎ + অবধি
- বিচ্ছিন্ন = বি + ছিন্ন
- তদ্ধিত = তদ্ + হিত
- উল্লাস = উৎ + লাস
- এদ্দূর = এত + দূর
- উদ্যোগ = উৎ + যোগ
- উন্নয়ন = উৎ + নয়ন
- মৃন্ময় = মৃৎ + ময়
- অলংকার = অলম্ + কার
- সংগীত = সম্ + গীত
- দংশন = দম্ + শন
- সংলাপ = সম্ + লাপ
- সঞ্চয় = সম্ + চয়
- ক্ষুৎপিপাসা = ক্ষুধ্ + পিপাসা
- ষষ্ঠ = ষষ্ + থ
- কাঁদুনি = কাঁদ + উনি
- চিরুনি = চির্ + উনি
- তাৎক্ষণিক = তৎক্ষণ + ইক
- রান্না = রাঁধ্ + না
- বৈঠক = বৈঠ + ক
- সদাশয় = সৎ + আশয়
- দর্শক = দৃশ্ + অক
- বর্জন = বৃজ্ + অন
- অধোগতি = অধঃ + গতি
- তপোবন = তপঃ + বন
- নীরস = নিঃ + রস
- দুর্নীতি = দুঃ + নীতি
- দুর্যোগ = দুঃ + যোগ
- নিশ্চয় = নিঃ + চয়
- শিরশ্ছেদ = শিরঃ + ছেদ
- ইতস্তত = ইতঃ + তত
- দুশ্চরিত্র = দুঃ + চরিত্র
- চতুষ্পদ = চতুঃ + পদ
- আশ্চর্য = আ + চর্য
- ষোড়শ = ষট্ + দশ
- নিরাময় = নিঃ + আময় (সূত্রঃ ভাষা শিক্ষা- হায়াৎ মামুদ)
- নিরাময় = নির্ + আময় (সূত্রঃ বাংলা একাডেমি বাংলা ব্যবহারিক অভিধান)

MCQ Test

১) পরস্পর কাছাকাছি ধ্বনি বা বর্ণের মিলনকে বলে?
ক) সন্ধি খ) সমাস
গ) কারক ঘ) প্রত্যয় উত্তর: ক

২) সন্ধির প্রধান সুবিধা কি?
ক) উচ্চারণের সুবিধা খ) লেখার সুবিধা
গ) শোনার সুবিধা ঘ) পড়ার সুবিধা উত্তর: ক

৩) সন্ধির উদ্দেশ্য কোনটি?
ক) শব্দের মিলন খ) ধ্বনিগত মাধুর্য সৃষ্টি
গ) শব্দগত মাধুর্য সৃষ্টি ঘ) বর্ণের মিল উত্তর: খ

৪) কোন বাংলা পদের সাথে সন্ধি হয় না?
ক) বিশেষ্য খ) বিশেষণ
গ) ক্রিয়া ঘ) অব্যয় উত্তর: গ

৫) 'পরীক্ষা' সন্ধি বিচ্ছেদ কি হবে?
ক) পরী+ঈক্ষা খ) পরি+ইক্ষা
গ) পরী+ঈক্ষা ঘ) পরি+ঈক্ষা উত্তর: ঘ

৬) 'রবীন্দ্র' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
ক) রবি + ইন্দ্র খ) রবি + ঈন্দ্র
গ) রবী + ইন্দ্র ঘ) রবী + ঈন্দ্র উত্তর: ক

৭) 'পর্যালোচনা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক) পর্য+আলোচনা খ) পরি+আলোচনা
গ) পর্যা+আলোচনা ঘ) পর্যা+আলোচনা উত্তর: খ

৮) 'স্বাগত'এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
ক) সু+আগত খ) স্বা+গত
গ) সু+গত ঘ) সা+আগত উত্তর: ক

৯) 'উল্লাস'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ-
ক) উৎ+লাস খ) উদ+লাস
গ) উল+লাস ঘ) উঃ+লাস উত্তর: ক

১০) 'উন্নত' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ হচ্ছে-
ক) উৎ+নীত খ) উৎ+নত
গ) উন্নী+ত ঘ) উন+নত উত্তর: খ

১১) 'দ্যুলোক' শব্দের যথার্থ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক) দ্যুঃ+লোক খ) দিব্+লোক
গ) দ্বি+লোক ঘ) দ্বি+লোক উত্তর: খ

১২) সচ্চরিত্র এর সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
ক) সচ্চ + চরিত্র খ) সৎ + চরিত্র
গ) সচ + রিত্র ঘ) সৎ + চারিত্রিক উত্তর: খ

১৩) কোনটি 'নিরাময়' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ?
ক) নিরা+ময় খ) নির+ময়
গ) নির+আময় ঘ) নিঃ+ময় উত্তর: গ

১৪) 'সংবাদ'-এর সন্ধিবিচ্ছেদ কি?
ক) সং+বাদ খ) সং+ আবাদ
গ) সম্+বাদ ঘ) সুম+বাদ উত্তর: গ

১৫) 'অলংকার' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
ক) অলম্+কার খ) অলং+কার
গ) অ+লঙ্কার ঘ) অলঙ্ক+কার উত্তর: ক

১৬) 'দর্শনীয়' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক) দৃশ+অনীয় খ) দৃশ্য+অনীয়
গ) দৃশ্য+নীয় ঘ) দৃশ্য+নীয় উত্তর: ক

১৭) 'সাহচর্য' শব্দের শুদ্ধ গঠন কোনটি?
ক) সাহ+চর+র্য খ) সহচর+য্-ফলা
গ) সহচর+য ঘ) সাহচর+য উত্তর: গ

১৮) 'প্রাতরাশ' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
ক) প্রাত + রাশ খ) প্রাতঃ + আশ
গ) প্রাতঃ + রাশ ঘ) প্রাঃ+রাশ উত্তর: গ

১৯) 'অহরহ' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কি?
ক) অহঃ + রহ খ) অহ + রহ
গ) অহ + অহ ঘ) অহঃ+অহ উত্তর: [illegible]

৬. কারক বিভক্তি [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

কলেজ পর্যায়

১. 'পাপে বিরত থাকো'– কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. অপাদানে ৭মী খ. করণ কারকে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্ম কারকে ৭মী উ. ক

২. কোনটি সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. ভিক্ষা দাও দেখিলে ভিক্ষুক খ. ভিক্ষা দাও দুয়ারে ভিক্ষুক
গ. ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও ঘ. কোনোটির নয় উ. গ

৩. সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কে, রে খ. প্রথমা, শূন্য
গ. র, এর ঘ. এ, তে উ. গ

৪. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে বলে– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. প্রাতিপদিক খ. সাধিত শব্দ
গ. নামপদ ঘ. ক্রিয়াপদ উ. ক

৫. 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান।" বাক্যটিতে 'কারে– শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. অপাদানে সপ্তমী উ. খ

৬. উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ– এখানে 'উদ্যম বিহনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. অপাদানে ১ম ঘ. কর্মে ৭মী উ. ঘ

৭. 'পড়ায় আমার মন বসে না'- এখানে 'পড়ায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. কর্ম কারকে ৭মী বিভক্তি খ. অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি
গ. আপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
ঘ. করণ কারকে ৭মী বিভক্তি উ. খ

৮. 'গাড়ী 'স্টেশন' ছাড়ল- এখানে 'স্টেশন' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. কর্মকারকের শূন্য বিভিক্তি খ. অধিকরণ কারকের শূন্য
গ. অপাদান কারকের শূন্য ঘ. করণ কারকের শূন্য উ. গ

৯. দোষী ছাত্রটিকে জরিমানা করা হয়েছে। –এখানে 'ছাত্রটিকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. করণে দ্বিতীয়া
গ. অধিকরণে দ্বিতীয়া ঘ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া উ. ঘ

১০. কারক নির্ণয় করুন- লোভে পাপ পাপে মৃত্যু। [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. কর্মকারক খ. সম্প্রদান কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ. গ

১১. 'গাড়ি স্টেশন ছাড়লো'- কোন কারক? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. অধিকরণ কারক খ. করণ কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. কর্ম কারক উ. গ

স্কুল পর্যায়

১. 'পড়াশোনায় মন দাও' বাক্যে পড়াশোনায় শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. ঘ

২. "এবারের সংগ্রাম, স্বাধীনতার সংগ্রাম"– বাক্যটিতে স্বাধীনতার শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. কর্মে ষষ্ঠী খ. নিমিত্তার্থে ষষ্ঠী
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. সম্প্রদানে ষষ্ঠী উ. খ

৩. 'পুকুরে মাছ আছে' – এখানে পুকুর কোন অধিকরণ কারক? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. বৈষয়িক অধিকরণ খ. ভাবাধিকরণ
গ. অভিব্যাপক অধিকরণ ঘ. ঐকদেশিক অধিকরণ উ. ঘ

৪. ভাবে সপ্তমীর উদাহরণ কোনটি? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. আমাদের সেনারা যুদ্ধে অপরাজেয়
খ. একদা প্রভাতে ভানুর প্রভাতে ফুটিল কমল কলি
গ. চন্দ্রোদয়ে কুমুদিনী বিকশিত হয়
ঘ. প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ উ. গ

৫. 'পাহাড়ের ঢাল বেয়ে জল নামছে'– বাক্যে 'জল' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কর্তৃকারকে ৭মী খ. কর্মকারকে শূন্য
গ. কর্তৃকারকে শূন্য ঘ. করণ কারকে শূন্য উ. খ

৬. 'তিলে তৈল হয়'– 'তিলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. কর্মকারকে ৭মী খ. অপাদান কারকে ৭মী
গ. করণ কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উ. খ

৭. 'পাপে বিরত থাকো' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. অপাদান কারকে সপ্তমী বিভক্তি
খ. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি
গ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি
ঘ. কর্ম কারকে সপ্তমী বিভক্তি উ. ক

৮. 'ডাক্তার' ডাক' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. কর্তৃকারকে ষষ্ঠী বিভক্তি খ. কর্ম কারকে শূন্য বিভক্তি
গ. করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ঘ. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তি
উ. খ

৯. 'আকাশে চাঁদ উঠেছে'। এখানে 'আকাশে' কোন প্রকারের অধিকরণ? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. ভাবাধিকরণ খ. ঐকদেশিক অধিকরণ
গ. কালাধিকরণ ঘ. বৈষয়িক উ. খ

১০. 'জিজ্ঞাসিব জনে জনে'– এখানে 'জনে জনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. করণে ৭ম খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. খ

১১. ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে। কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. কর্ম কারকে সপ্তমী বিভক্তি
খ. আপাদান কারকে সপ্তমী বিভক্তি
গ. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি
ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি উ. গ

১২. 'পরীক্ষা' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. পরী + ইক্ষা খ. পরি + ঈক্ষা
গ. পারী + ঈক্ষা ঘ. পরি + ইক্ষা উ. খ

স্কুল পর্যায়-২

১. 'গরুতে দুধ দেয়' বাক্যে 'গরুতে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ. গ

২. 'অহঙ্কার পতনের মূল' বাক্যে 'অহঙ্কার' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ. খ

৩. 'তিলে তৈল হয়' বাক্যে 'তিলে' কোন কারক? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কর্ম কারক খ. করণ কারক
গ. অপাদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ. গ

৪. 'রেলগাড়িটি স্টেশন ছেড়েছে' বাক্যে 'স্টেশন' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অপাদানে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. কর্তায় শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ. ক

৫. বিভক্তি যুক্ত শব্দকে কী বলে? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. পদ খ. প্রাতিপদিক
গ. অক্ষর ঘ. বাক্য উ. ক

৬. অপ্রাণিবাচক শব্দের উত্তর-এ কোন বিভক্তি হবে? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কে খ. রে
গ. তে ঘ. শূন্য উ. ঘ

৭. খিলিপান (এর ভিতরে) দিয়ে ওষুধ খাবে– কোন কারক? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. করণ কারক খ. অপাদান কারক
গ. অধিকরণ কারক ঘ. কর্ম কারক উ. গ

৮. সামীপ্য অর্থে কোন অধিকরণ হয়? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. অভিব্যাপক খ. আধারাধিকরণ
গ. ঐকদেশিক ঘ. কালাধিকরণ উ. খ

৯. 'আমি কি ডরাই সখী ভিখারি রাঘবে?'– 'রাঘবে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ. খ

১০. প্রাতিপদিক কী? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. সাধিত শব্দ খ. বিভক্তিযুক্ত শব্দ
গ. বিভক্তিহীন নাম শব্দ ঘ. প্রত্যয়যুক্ত শব্দ উ. গ

১১. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে'– কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. খ

১২. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে'– এখানে 'রাঘবে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. অপাদানে ৭মী খ. কর্তৃকারকে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্মে ৭মী উ. খ

১৩. 'ভিখারিকে ভিক্ষা দাও'– কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. কর্মে ৪র্থী খ. করণে ৪র্থী
গ. সম্প্রদানে ৪র্থী ঘ. অপাদানে ৪র্থী উ. গ

১৪. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে'– বাক্যে 'ফুলে ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. খ

১৫. আমার যাওয়া হয়নি– 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. কর্মে শূন্য খ. কর্তায় শূন্য
গ. কর্তায় ষষ্ঠী ঘ. কর্মে ষষ্ঠী উ. গ

১৬. জল পড়ে, পাতা নড়ে– নিম্নরেখা শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. কর্তায় শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে শূন্য উ. খ

১৭. 'অন্ধজনে দেহ আলো।' –বাক্যে 'অন্ধজনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. কর্মে ৭মী খ. কর্মে ২য়া
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. সম্প্রদানে ৪র্থী উ. গ

বিস্তারিত আলোচনা

❑ বিভক্তি নির্ণয়ের সহজ কৌশল

বাক্যের একটি শব্দের সঙ্গে আরেকটি শব্দের সম্পর্ক স্থাপনের জন্য শব্দগুলোর সঙ্গে কিছু শব্দাংশ যুক্ত করতে হয়। এই শব্দাংশগুলোকে বলা হয় বিভক্তি। যেমন- মা শিশু চাঁদ দেখা।

উপরের বাক্যটিতে কোন শব্দের সঙ্গে বিভক্তি যুক্ত করা হয়নি। এতে বাক্যের শব্দগুলোর মধ্যে কোন সম্পর্ক সৃষ্টি হয়নি, এবং এটা বাক্যও হয়ে উঠতে পারেনি। এখন শিশু'র সঙ্গে কে বিভক্তি যুক্ত দেখা'র সঙ্গে ছেন' বিভক্তি যোগ করলে বাক্যটি হবে- মা শিশুকে চাঁ

দেখাচ্ছেন। অর্থাৎ, শব্দগুলোর মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক সৃষ্টির মাধ্যমে একটি বাক্য সম্পূর্ণ হলো এবং এখন আর এগুলো শব্দ নয়, এগুলো প্রত্যেকটি একেকটি পদ।

শব্দের সঙ্গে বিভক্তি যুক্ত হলে তখন সেগুলোকে বলা হয় পদ। বাক্যে বিভক্তি ছাড়া কোন পদ থাকে না বলে ধরা হয়। তাই কোন শব্দে কোন বিভক্তি যোগ করার প্রয়োজন না হলেও ধরে নেয়া হয় তার সঙ্গে একটি বিভক্তি যুক্ত হয়েছে এবং এই বিভক্তিটিকে বলা হয় শূন্য বিভক্তি। উপরের বাক্যটিতে 'মা' ও 'চাঁদ' শব্দ দুটির সঙ্গে কোন বিভক্তি যোগ করার প্রয়োজন হয়নি। তাই ধরে নিতে হবে এই শব্দ দুটির সঙ্গে শূন্য বিভক্তি যোগ হয়ে এগুলো বাক্যে ব্যবহৃত হয়েছে এবং এই দুটিও এখন পদ।

মৌলিক বাংলা শব্দ বিভক্তিগুলো হলো- শূন্য বিভক্তি (০), এ, য়, তে, কে, রে, র(এর)। তবে এছাড়াও কিছু কিছু অব্যয় শব্দ কারক সম্বন্ধ নির্ণয়ের জন্য ব্যবহৃত হয়। এগুলো হলো- দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক, হতে, থেকে, চেয়ে, ইত্যাদি। বাংলা শব্দ বিভক্তি ৭ প্রকার-

বিভক্তির নাম	বিভক্তি
প্রথমা বা শূন্য বিভক্তি	০, অ, রা, গণ
দ্বিতীয়া বিভক্তি	কে, রে, ব্যাপিয়া
তৃতীয়া বিভক্তি	দ্বারা, দিয়া (দিয়ে), কর্তৃক
চতুর্থী বিভক্তি	কে*, রে*, নিমিত্ত, জন্য
পঞ্চমী বিভক্তি	হতে (হইতে), থেকে, চেয়ে
ষষ্ঠী বিভক্তি	র, এর
সপ্তমী বিভক্তি	এ, য়, তে

- দান, সেবা, ভক্তি অর্থে 'কে' অথবা 'রে' বিভক্তি যুক্ত হলে তা চতুর্থী বিভক্তি হবে। অর্থাৎ, চতুর্থী বিভক্তি শুধু সম্প্রদান কারকে যুক্ত হয়। নিচের উদাহরণগুলো লক্ষ করুন–
  'ভিক্ষুককে ভিক্ষা দাও' – সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি
  'আমাকে একটি বই দাও' – কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি
  'তোমারে টাকাটি ভিক্ষা দিলাম' – সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি
  'আমারে তুমি করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা' – কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি
- বচনভেদে বিভক্তির আকৃতি পরিবর্তিত হয়। তবে কোন বিভক্তি চিহ্নিত করার জন্য উপরের বিভক্তির তালিকাটি মনে রাখলেই চলবে।
- বিভক্তির নাম লেখার সময় কখনো সংক্ষিপ্ত আকারে লেখা যাবে না। অর্থাৎ দ্বিতীয়া বিভক্তিকে কখনোই ২য়া বিভক্তি লেখা যাবে না।
- বিভক্তির তালিকাটি ভালোভাবে আত্মস্থ করতে হবে, প্রয়োজন হলে মুখস্থ করতে হবে।
- শব্দ বিভক্তি – ৭ প্রকার।

❒ কারক

কারক শব্দের আক্ষরিক অর্থ 'যা ক্রিয়া সম্পাদন করে'। বাক্যের ক্রিয়াপদের সঙ্গে নামপদের সম্পর্ককে কারক বলে। অর্থাৎ, বাক্যের ক্রিয়াপদের সঙ্গে অন্যান্য পদের যে সম্পর্ক, তাকে কারক বলে। কারক ৬ প্রকার-

☞ **১. কর্তৃকারক :** বাক্যস্থিত যে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদ ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাকে ক্রিয়ার কর্তা বা কর্তৃকারক বলে। ক্রিয়াকে 'কে/ কারা' দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, সেটিই কর্তৃকারক। (কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের বাক্যে এই নিয়ম খাটবে না। সেক্ষেত্রে একটু সাবধানতা অবলম্বন করতে হবে।) উদাহরণ- গরু ঘাস খায়। (কে খায়) : কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তি

☞ **২. কর্ম কারক :** যাকে অবলম্বন করে কর্তা ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাকে ক্রিয়ার কর্ম বা কর্মকারক বলে। ক্রিয়াকে 'কী/ কাকে' দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, সেটিই কর্মকারক। বাক্যে দুইটি কর্ম থাকলে বস্তুবাচক কর্মটিকে প্রধান বা মুখ্য কর্ম ও ব্যক্তিবাচক কর্মটিকে গৌণ কর্ম বলে। তবে দুইটি একই ধরনের কর্ম থাকলে প্রথম কর্মটিকে উদ্দেশ্য কর্ম ও দ্বিতীয়টিকে বিধেয় কর্ম বলে। যেমন- 'দুধকে মোরা দুগ্ধ বলি, হলুদকে বলি হরিদ্রা'। এখানে 'দুধ' ও 'হলুদ' উদ্দেশ্য কর্ম, 'দুগ্ধ' ও 'হরিদ্রা' বিধেয় কর্ম। কর্তা নিজে কাজ না করে কর্মকে দিয়ে কাজ করিয়ে নিলে তাকে প্রযোজক ক্রিয়ার কর্ম বলে। ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে তাকে সমধাতুজ কর্ম বলে। [ক্রিয়াপদ] উদাহরণ-

বাবা আমাকে একটি ল্যাপটপ কিনে দিয়েছেন। (কাকে দিয়েছেন? আমাকে। কী দিয়েছেন? ল্যাপটপ) : আমাকে- কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি (গৌণ কর্ম), ল্যাপটপ : কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি (মুখ্য কর্ম)

ডাক্তার ডাক। (কাকে ডাক?) : কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি

আমাকে একটা বই দাও। (কাকে দাও? আমাকে। কী দাও? বই) : আমাকে- কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি (গৌণ কর্ম), বই- কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি (মুখ্য কর্ম)

আমারে তুমি করিবে ত্রাণ, এ নহে মোর প্রার্থনা। (কাকে করিবে? আমারে) : কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি

তোমার দেখা নাই। (কার দেখা? তোমার) : কর্মকারকে ষষ্ঠী বিভক্তি

জিজ্ঞাসিবে জনে জনে। (কাকে জিজ্ঞাসিবে? জনে জনে) : কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি

☞ **৩. করণ কারক :** করণ শব্দের অর্থ যন্ত্র, সহায়ক বা উপায়। যে উপাদান বা উপায়ে ক্রিয়া সম্পাদন করা হয়, তাকে করণ কারক বলে। ক্রিয়াকে 'কী দিয়ে/ কী উপায়ে' দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাই করণ কারক। উদাহরণ-

পিয়াল কলম দিয়ে লিখছে। (কী দিয়ে লেখে? কলম দিয়ে) : করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি

কীর্তিমান হয় সাধনায়। (কী উপায়ে হয়? সাধনায়) : করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

ডাকাতেরা গৃহকর্তার মাথায় লাঠি মেরেছে। (কী দিয়ে মেরেছে? লাঠি) : করণ কারকে শূন্য বিভক্তি

লাঙ্গল দিয়ে জমি চাষ করা হয়। (কী দিয়ে চাষ করা হয়? লাঙ্গল দিয়ে) : করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি

মন দিয়ে পড়াশুনা কর। (কী উপায়ে/ দিয়ে কর? মন দিয়ে) : করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি

ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে। (কী দিয়ে ভরেছে? ফুলে ফুলে) : করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা যায়। (কী দিয়ে/ উপায়ে চেনা যায়? গোঁফে) : করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

সাধনায় সব হয়। (কী উপায়ে সব হয়? সাধনায়) : করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

এ সুতায় কাপড় হয় না। (কী দিয়ে হয় না? সুতায়) : করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

☞ ৪. **সম্প্রদান কারক :** যাকে স্বত্ব ত্যাগ করে কিছু দেয়া হয়, তাকে সম্প্রদান কারক বলে। 'কাকে দান করা হল' প্রশ্নের উত্তরই হলো সম্প্রদান কারক। সম্প্রদান কারকের নিয়ম অন্যান্য নিয়মের মতোই সংস্কৃত ব্যাকরণ থেকেই এসেছে। তবে অনেক বাংলা ব্যাকরণবিদ/ বৈয়াকরণ একে আলাদা কোন কারক হিসেবে স্বীকার করেন না। তারা একেও কর্ম কারক হিসেবেই গণ্য করেন। কর্মকারক ও সম্প্রদান কারকের বৈশিষ্ট্যও একই। কেবল স্বত্ব ত্যাগ করে দান করার ক্ষেত্রে কর্মকারক হিসেবে গণ্য না করে কর্মপদটিকে সম্প্রদান কারক হিসেবে গণ্য করা হয়। সম্প্রদান কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তির বদলে চতুর্থী বিভক্তি যুক্ত হয়। চতুর্থী বিভক্তি আর কোথাও যুক্ত হয় না। অর্থাৎ, 'কে/ রে' বিভক্তি দুটি সম্প্রদান কারকের সঙ্গে থাকলে তা চতুর্থী বিভক্তি। অন্য কোন কারকের সঙ্গে থাকলে তা দ্বিতীয়া বিভক্তি। তবে কোথাও নিমিত্তার্থে 'কে' বিভক্তি যুক্ত হলে তা চতুর্থী বিভক্তি হয়। যেমন- বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল। (নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি)। উদাহরণ-

ভিখারিকে ভিক্ষা দাও। (কাকে দান করা হল? ভিখারিকে।) : সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি

অসহায়কে খাদ্য দাও। (কাকে দান করা হল? অসহায়কে।) : সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি

অন্ধজনে দেহ আলো, মৃতজনে দেহ প্রাণ। (কাকে দান করা হল? অন্ধজনে।) : সম্প্রদান কারকে সপ্তমী বিভক্তি

সমিতিতে চাঁদা দাও। (কাকে দান করা হল? সমিতিতে।) : সম্প্রদান কারকে সপ্তমী বিভক্তি

☞ ৫. **অপাদান কারক :** যা থেকে কোন কিছু গৃহীত, বিচ্যুত, জাত, বিরত, আরম্ভ, দূরীভূত, রক্ষিত, ভীত হয়, তাকে অপাদান কারক বলে। অর্থাৎ, অপাদান কারক থেকে কোন কিছু বের হওয়া বোঝায়। 'কি হতে বের হল' প্রশ্নের উত্তরই অপাদান কারক। উদাহরণ-

গাছ থেকে পাতা পড়ে। (কী হতে বের হল/ পড়ল? গাছ থেকে) : অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি

শুক্তি থেকে মুক্তি মেলে। (কী হতে বের হল? শুক্তি থেকে) : অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি

জমি থেকে ফসল পাই। (কী হতে বের হল? জমি থেকে) অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি

দেশ থেকে হায়েনারা চলে গেছে। (কী হতে বের হল? দেশ থেকে) : অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি

বিপদ থেকে বাঁচাও। (কী হতে বাঁচাও? বিপদ হতে) : অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি

বাঘকে ভয় পায় না কে? (কী হতে ভয় বের হল? বাঘ হতে) অপাদান কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি

মনে পড়ে সেই জৈষ্ঠ্যের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন। (কী হতে বের হল/ পলায়ন? পাঠশালা হতে) : অপাদান কারকে শূন্য বিভক্তি

বাবাকে বড্ড ভয় পাই। (কী হতে ভয় বের হয়? বাবা হতে) : অপাদান কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি

তিনি চট্টগ্রাম থেকে এসেছেন। (কী হতে বের হয়েছেন/ এসেছেন? চট্টগ্রাম হতে) : অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি

বিমান থেকে বোমা ফেলা হয়েছিলো। (কী হতে বের হল/ ফেলা হল? বিমান হতে) : অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি

☞ ৬. **অধিকরণ কারক :** ক্রিয়া সম্পাদনের কাল এবং আধারকে (সময় এবং স্থানকে) অধিকরণ কারক বলে। ক্রিয়াকে 'কোথায়/ কখন/ কী বিষয়ে' দিয়ে প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাই অধিকরণ কারক। উদাহরণ-

পুকুরে মাছ আছে। (কোথায় আছে? পুকুরে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

বনে বাঘ আছে। (কোথায় আছে? বনে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

ঘাটে নৌকা বাঁধা আছে। (কোথায় বাঁধা আছে? ঘাটে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা। (কোথায় বাঁধা? দুয়ারে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

সকালে সূর্য ওঠে। (কখন ওঠে? সকালে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

এ বাড়িতে কেউ নেই। (কোথায় কেউ নেই? বাড়িতে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

নদীতে পানি আছে। (কোথায় আছে? নদীতে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

রবিন অঙ্কে কাঁচা। (কী বিষয়ে কাঁচা? অঙ্কে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

সজিব ব্যাকরণে ভাল। (কী বিষয়ে কাঁচা? ব্যাকরণে) : অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

ঘরের মধ্যে কে রে? (কোথায়? ঘরে) : অধিকরণ কারকে অনুসর্গ মধ্যে

বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়। (কোথায় থেকে দেখা যায়? বাড়ি থেকে) : অধিকরণে পঞ্চমী বিভক্তি

* শেষ উদাহরণটিতে নদী বাড়ি থেকে বের হয়নি, তাই এটি অপাদান কারক নয়। নদী বাড়ি থেকেই দেখা যায়। অর্থাৎ ক্রিয়াটি বাড়িতেই ঘটছে, তাই এটি অধিকরণ কারক।

অধিকরণ কারকের প্রকারভেদ : অধিকরণ কারক ৩ প্রকার। যথা-

ক। ভাবাধিকরণ কারক

খ। কালাধিকরণ কারক

গ। আধারাধিকরণ কারক

ক। ভাবাধিকরণ কারক : যদি কোনো ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য (ইংরেজিতে যাকে 'Gerund' বলা যায়) অন্য ক্রিয়ার কোনোরূপ ভাবের অভিব্যক্তি প্রকাশ করে (অর্থাৎ 'Gerund' এর মতো কাজ করে), তাকে ভাবাধিকরণ কারক বলে। যেমন-

কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়।

সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়।

খ। কালাধিকরণ কারক : ক্রিয়া সম্পদানের কাল বা সময়কে কালাধিকরণ কারক বলে। যেমন-

প্রভাতে সূর্য ওঠে।

সে *গতকাল* এসেছে।

গ। আধারাধিকরণ কারক : 'আধার' অর্থ 'স্থান'। যে কারক দ্বারা কোনো স্থানকে বোঝায়, তাকে আধারাধিকরণ কারক বলে।

আধারাধিকরণ কারক আবার তিন প্রকার। যথা- ১) ঐকদেশিক আধারাধিকরণ, ২) অভিব্যাপক আধারাধিকরণ, ৩) বৈষয়িক আধারাধিকরণ।

১) ঐকদেশিক আধারাধিকরণ : বিরাট বা বিশাল কোনো স্থানের সম্পূর্ণ অংশে ক্রিয়া সংঘটিত না হয়ে আংশিক বা একটি অংশে ক্রিয়া সংঘটিত হলে তাকে ঐকদেশিক আধারাধিকরণ বলে। যেমন-

আকাশে চাঁদ উঠেছে। (আকাশের কোনো এক অংশে)

বনে বাঘ আছে। (বনের যে কোনো এক অংশে)

পুকুরে মাছ আছে । (পুকুরের যে কোনো এক স্থানে)

নদীতে মাছ আছে । (নদীর যে কোনো এক স্থানে)

সামীপ্য বা নৈকট্য অর্থেও ঐকদেশিক আধারাধিকরণ হয়। যেমন-

রাজার *দুয়ারে* হাতি বাঁধা। (দুয়ারের কাছে)

ঘাটে নৌকা বাঁধা আছে। (ঘাটের কাছে)

২) *অভিব্যাপক আধারাধিকরণ* : উদ্দিষ্ট বস্তু যদি সমগ্র স্থানে বিরাজমান বা বিদ্যমান থাকে, তাকে অভিব্যাপক আধারাধিকরণ বলে। যেমন-

নদীতে পানি আছে। (নদীর সমস্ত অংশ ব্যাপ্ত করে)

তিলে তৈল আছে। (তিলের সারা অংশ ব্যাপী)

৩) বৈষয়িক আধারাধিকরণ : কোনো বিষয়ে বা ক্ষেত্রে দক্ষতা, অদক্ষতা বা ক্ষমতা বোঝালে তাকে বৈষয়িক আধারাধিকরণ বলে। যেমন-

কামাল *অঙ্কে* কাঁচা, কিন্তু *ব্যাকরণে* ভালো।

আমাদের সেনারা *সাহসে* দুর্জয়, *যুদ্ধে* অপরাজেয়।

অপাদান-অধিকরণ কারকের পার্থক্য

অপাদান ও অধিকরণ কারক আলাদা করতে গিয়ে অনেকেরই সমস্যা হয়। অপাদান ও অধিকরণ কারককে আলাদা করে চেনার সহজ উপায় হলো, অপাদান কারক থেকে কোনো কিছু বের হয় বোঝায়; কিন্তু অধিকরণ কারকের কোনো মাঝে বিদ্যমান আছে বোঝায়। আরো সহজভাবে বললে, কোনো কিছু থেকে বিয়োগ (-) বোঝালে অপাদান কারক; কিন্তু কোনো কিছুতে যোগ (+) হওয়া বোঝালে অধিকরণ কারক।

যেমন- 'তিলে থেকে তেল হয়'; 'তিলে তেল আছে'। প্রথম বাক্যে তিলের ভেতর ক্রিয়া সংঘটিত হয়নি; বরং তিল থেকে তেল বের হওয়ার কথা বোঝাচ্ছে। মানে বিয়োগ (-) হচ্ছে। আর দ্বিতীয় বাক্যে তিলের ভেতরই তিল থাকার কথা বলছে। এই 'আছে' ক্রিয়াটি তিলের ভেতরে থেকেই কাজ করছে। মানে যোগ (+) বোঝাচ্ছে। এরকম- 'ছাদ থেকে পানি পড়ে' (অপাদান); 'ছাদে পানি পড়ে' (অধিকরণ)। 'ঝিনুক থেকে মুক্তা মিলে' (অপাদান); ঝিনুকে মুক্তা আছে' (অধিকরণ)।

বিপদ থেকে বাঁচাও- অপাদান কারক

বিপদে বাঁচাও- অধিকরণ কারক

শুক্তি থেকে মুক্তি মেলে- অপাদান কারক

শুক্তিতে মুক্তি হয়- অধিকরণ কারক

জমি থেকে ফসল পাই- অপাদান কারক

জমিতে ফসল হয়- অধিকরণ কারক

একনজরে কারক নির্ণয়ের সহজ উপায়

- যদি প্রশ্ন করো কে, কারা- দেখা যাবে কর্তৃ যারা (কর্তৃকারক)।
- যদি প্রশ্ন করো কী, কাকে- দেখা যাবে কর্মটাকে (কর্মকারক)।
- দান, সেবা, ভক্তি- সম্প্রদানের শক্তি (সম্প্রদান কারক)।
- উৎপাদন, জাত, বিচ্যুত, ভয়- এগুলো অপাদান কারক হয় (অপাদান কারক)।
- যন্ত্র, উপকরণের সহায়ক- এগুলোকে করণ কারক কয় (করণ কারক)।
- যদি দেখো স্থান, কাল, পাত্র- ধরে নিবে অধিকরণের ছাত্র (অধিকরণ কারক)।

কারক ও বিভক্তি নিয়ে কিছু গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর পড়ুন

প্রশ্নঃ 'ছেলেটিকে বিছানায় শোয়াও'- 'ছেলেটিকে' কোন কর্ম? **উত্তরঃ** প্রযোজক ক্রিয়ার কর্ম।

প্রশ্নঃ 'তিনি চোখে দেখেন না' -'চোখে' কোন কারক? **উত্তরঃ** করণ কারক।

প্রশ্নঃ 'জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়।'-এখানে 'সাধনায়' শব্দটি কোন কারক ও কোন বিভক্তি? **উত্তরঃ** করণকারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ কোনটি সম্প্রদান কারকে ৭মী বিভক্তির উদাহরণ ? **উত্তরঃ** দীনে দয়া কর।

প্রশ্নঃ 'মাঠে ধান ফলেছে।' বাক্যে 'মাঠে' কোন কারক? **উত্তরঃ** স্থানধিকরণ।

প্রশ্নঃ 'কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটিল'-এ বাক্যে 'কাননে' কোন কারক ও বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'পড়াশোনায় মন দাও' - বাক্যে 'পড়াশোনায়' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'ডাক্তার ডাক' - বাক্যে 'ডাক্তার' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্মকারকে শূন্য।

প্রশ্নঃ 'অহঙ্কার পতনের মূল' - বাক্যে অহঙ্কার শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণে শূন্য।

প্রশ্নঃ শহরের লোকেরা গাঁয়ে এসেছে- এ বাক্যে 'লোকেরা' কোন কারকে? উত্তর: কর্তৃকারক।

প্রশ্নঃ 'তিনি ব্যাকরণে পণ্ডিত।' - এ বাক্যে 'ব্যাকরণে' কোন কারক ও কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণ কারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'তিলে তৈল হয়'- এ বাক্যে কোন কারকে কোন বিভক্তি বিদ্যমান? উত্তর: অপাদান কারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'মেঘে বৃষ্টি হয়' - এখানে 'মেঘে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অপাদান কারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ কোনটি অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ? উত্তর: বাবা বাড়ি নেই।

প্রশ্নঃ 'ব্যায়ামে শরীর ভাল হয়' - বাক্যে 'ব্যায়ামে' শব্দটি কোন কারকে কোন্ বিভক্তি? উত্তর: করণ কারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ টাকায় অসাধ্য সাধন হয় - বাক্যে 'টাকায়' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণ কারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'আধার' শব্দের অর্থ কী? উত্তর: স্থান।

প্রশ্নঃ নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা। চিহ্নিত শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি ? উত্তর: করণে শূন্য।

প্রশ্নঃ 'রাজায় রাজায় লড়াই হয়।' - 'রাজায় রাজায়' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি হয়? উত্তর: কর্তৃকারকে ৭মী বিভক্তি।

প্রশ্নঃ 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' - 'মালা' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণকারকে শূন্য।

প্রশ্নঃ 'আমার গানের মালা আমি করব কারে দান' - 'কারে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্মে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাকে বলে – উত্তর: করণকারক।

প্রশ্নঃ 'টাকায় কি না হয়"- 'টাকায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণে ৭মী।

প্রশ্নঃ 'বেলা যে পড়ে এল জলকে চল।' - কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: নিমিত্তার্থে ৪র্থী।

প্রশ্নঃ 'অল্প শোকে কাতর' - বাক্যে 'শোকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণ কারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'করণ' শব্দটির অর্থ কি? উত্তর: সহায়ক।

প্রশ্নঃ 'আমারে তুমি করিবে ত্রাণ এ নহে মোর প্রার্থনা' -এ বাক্যে 'আমারে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্মকারকে দ্বিতীয়া।

প্রশ্নঃ কোনটি সম্প্রদানে সপ্তমীর উদাহরণ? উত্তর: অন্ধজনে দেহ আলো।

প্রশ্নঃ 'আরেফ বই পড়ে' - বাক্যে 'বই' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্মকারকে শূন্য।

প্রশ্নঃ 'বাবাকে বড় ভয় পাই।' -'বাবাকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অপাদানে দ্বিতীয়া।

প্রশ্নঃ ক্রিয়া পদের সাথে সম্বন্ধযুক্ত পদকে কী বলে? উত্তর: কারক।

প্রশ্নঃ 'বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়'-'বাঘে মহিষে' কর্তৃকারকের প্রকারভেদে কোন কর্তার উদাহরণ? উত্তর: ব্যতিহার কর্তা।

প্রশ্নঃ অপ্রাণী বা ইতর প্রাণীবাচক শব্দের বহুবচনে কোন বিভক্তি যুক্ত হয় না? উত্তর: রা।

প্রশ্নঃ 'সর্বাঙ্গে ব্যাথা, ঔষধ দিব কোথা' -এই বাক্যে 'ঔষধ' শব্দ কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? উত্তর: কর্মকারকে শূন্য।

প্রশ্নঃ 'ঘরেতে ভ্রমর এল গুণগুণিয়ে'- 'ঘরেতে' কোন কারক? উত্তর: অধিকরণে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে' - বাক্যে 'পাঠে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'বসন্তে ফুল ফোটে' - 'বসন্তে' কোন কারক? উত্তর: অধিকরণ কারক।

প্রশ্নঃ অনেক বৈয়াকরণ কোন কারক স্বীকার করেন না? উত্তর: সম্প্রদান।

প্রশ্নঃ 'যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন' - বাক্যে 'পায়ের' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণ কারকে ষষ্ঠী।

প্রশ্নঃ 'ছেলেরা ক্রিকেট খেলে' - বাক্যে 'ক্রিকেট' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্মে শূন্য।

প্রশ্নঃ যে বিশেষ্য বা সর্বনাম ক্রিয়া সম্পন্ন করে তাকে কোন কারক বলে? উত্তর: কর্তৃকারক।

প্রশ্নঃ 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়' - বাক্যে 'বাড়ি' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তি।

প্রশ্নঃ 'হালিমা ফুল তুলছে' - এ বাক্যে 'ফুল' কোন কারক? উত্তর: কর্মকারক।

প্রশ্নঃ নিচের কোনটি কর্তৃকারকে ৭মী বিভক্তির উদাহরণ? উত্তর: গায়ে মানে না আপনি মড়ল।

প্রশ্নঃ 'জল পড়ে পাতা নড়ে' - এখানে 'জল ও পাতা' কোন কারক-বিভক্তি? উত্তর: কর্মে শূন্য।

প্রশ্নঃ সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে? উত্তর: 'র' বা 'এর'।

প্রশ্নঃ ভাইয়ে ভাইয়ে বেশ মিল - বাক্যে ভাইয়ে ভাইয়ে কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্তায় ৭মী।

প্রশ্নঃ একই ধাতু থেকে ক্রিয়া ও কর্ম গঠিত হলে তাকে কী কর্ম বলে? উত্তর: সমধাতুজ কর্ম।

প্রশ্নঃ 'প্রভাতে উদল রবি লোহিত বরণ' - বাক্যে প্রভাতে শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণে ৭মী।

প্রশ্নঃ 'আমি কাল বাড়ি যাব।' 'আমি' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্তৃকারকে ১মা।

প্রশ্নঃ 'নদীতে মাছ ধরা সহজ নয়।'- এখানে 'নদীতে' পদটি কোন কারক ও কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি।

প্রশ্নঃ 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে' - বাক্যে 'আষাঢ়ে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'তিনি চোখে দেখেন না।' - এখানে 'চোখে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণ কারকে সপ্তমী।

প্রশ্নঃ 'আমার যাওয়া হয়নি' - বাক্যের 'আমার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্তায় ষষ্ঠী।

প্রশ্নঃ 'সব ঝিনুকে মুক্তা মিলে না'- বাক্যে 'ঝিনুকে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অপাদানে ৭মী।

প্রশ্নঃ কোনটি সম্প্রদান কারকের উদাহরণ? উত্তর: 'অন্ধজনে' দেহ আলো।

প্রশ্নঃ 'বনে ফুল ফোটে' - 'বনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি।

প্রশ্নঃ অধিকরণ কারকে পঞ্চমী বিভক্তির উদাহরণ- উত্তর: বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়।

প্রশ্নঃ 'ফুল মালা গাঁথা' - এখানে 'ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি।

প্রশ্নঃ 'শুক্রবার স্কুল বন্ধ' - বাক্যে 'স্কুল' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: কর্মে শূন্য।

প্রশ্নঃ 'শুক্রবার স্কুল বন্ধ' - বাক্যে 'শুক্রবার' কোন কারকে কোন বিভক্তি? উত্তর: অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তি।

প্রশ্নঃ নিচের কোনটি ঐকদেশিক অধিকরণের উদাহরণ? উত্তর: আকাশে চাঁদ উঠেছে।

প্রশ্নঃ বাঁশি বাজে- 'বাঁশি' কোন কর্তা? উত্তর: কর্ম-কর্তৃবাচ্যের কর্তা

প্রশ্নঃ 'আকাশে তো আমি রাখি নাই মোর উড়িবার ইতিহাস'- এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? উত্তর: অধিকরণে কারকে সপ্তমী।

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে–

- ছেলেরা বল খেলে - ছেলেরা কী খেলে? উত্তর- বল খেলে। আমরা জানি, বল একটি উপকরণ তাই এটি হবে করণ কারক।
  ছাত্ররা ক্রিকেট খেলে - ছাত্ররা কী খেলে? উত্তর- ক্রিকেট খেলে। এখানে ক্রিকেট একটি খেলার নাম, কিন্তু কোন উপকরণ নয় তাই এটি কর্ম কারক।
- ছাদে পানি পড়ে - ছাদ একটি জায়গা, তাই এটি অধিকরণ কারক।
  ছাদ থেকে পানি পড়ে - ছাদ থেকে পানি বিচ্যুত হচ্ছে, সেহেতু ছাদ এখানে অপাদান কারক। আমরা জানি বিচ্যুত বুঝালে অপাদান কারক হয়।
- তিলে তৈল হয় - সেহেতু তিল থেকে তৈল উৎপন্ন হয় সেজন্য সেটি হবে অপাদান কারক। আমরা জানি, উৎপন্ন বুঝাতে অপাদান কারক হয়।
  তিলে তৈল আছে - যেহেতু তিলের ভিতরে তৈল আছে, অর্থাৎ একটি স্থানকে নির্দেশ করছে। তাই এটি অধিকরণ কারক।
- টাকায় টাকা আনে - টাকা থেকে যেহেতু আরো টাকা উৎপন্ন করে, সেহেতু এটি অপাদান কারক। আমরা জানি, উৎপন্ন বুঝাতে অপাদান কারক হয়।
  টাকায় কী না হয় - যেহেতু টাকার দ্বারা সব হয় বুঝানো হয়েছে। এখানে টাকা একটি উপকরণ, যার দ্বারা সবকিছু হয় বুঝানো হয়েছে, সুতরাং এটি করণ কারক।
  টাকায় অসাধ্য সাধন হয় - যেহেতু টাকার দ্বারা অসাধ্য সাধন করা হয়। এখানে টাকা একটি উপকরণ, যার দ্বারা সবকিছু হয় বুঝানো হয়েছে, সুতরাং এটি করণ কারক।
- ডাক্তার ডাক - যেহেতু ডাক্তারকে আমি না ডেকে অন্যজনে ডাকবে। অর্থাৎ আমি অন্যের মাধ্যমে কাজটি সম্পন্ন করব, সে কারণে এটি হবে কর্ম কারক।
  আমাকে যেতে হবে - যেহেতু আমি নিজে যাব, আমাকেই কাজটি করতে হবে। সুতরাং এটি কর্তৃকারক।

MCQ Test

১. 'কারক' (কৃ+ণক) শব্দটির অর্থ?
ক. যা পদকে সম্পাদন করে
খ. যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে
গ. যা ক্রিয়া সম্পাদন করে
ঘ. যা সমাস সম্পাদন করে — উ. গ

২. বাক্যের প্রতিটি শব্দের সাথে অন্বয় সাধনের জন্য যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদের কী বলে?
ক. কারক খ. বিভক্তি
গ. সমাস ঘ. সম্বন্ধ পদ — উ. খ

৩. বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সাথে কোন পদের সম্পর্ককে কারক বলে?
ক. বিশেষণ পদের খ. অব্যয় পদের
গ. নাম পদের ঘ. ক্রিয়া বিশেষণ পদের — উ. গ

৪. 'বুলবুলিতে ধান খেয়েছে' এই বাক্যের বুলবুলিতে' শব্দে কোন কারকে ও কোন বিভক্তি রয়েছে?
ক. করণে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী — উ. গ

৫. 'আমাকে যেতে হবে'– বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মে দ্বিতীয়া
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে দ্বিতীয়া — উ. ক

৬. 'সকলকে মরতে হবে' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মকারকে দ্বিতীয়া
গ. অপাদানে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া — উ. ক

৭. দশে মিলে করি কাজ – বাক্যে 'দশে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. সম্প্রদান কারকে ৭মী
গ. কর্তৃকারকে ৭মী ঘ. কর্তৃকারকে ৪র্থী — উ. গ

৮. 'তাকে দিয়ে কিছু হবে না' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ. কর্মে দ্বিতীয়া
গ. করণে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে দ্বিতীয়া উ. ক

৯. কর্তৃকারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?
ক. ছাগলে কিনা খায় খ. টাকায় টাকা আনে
গ. আরেফ বই পড়ে ঘ. ডাক্তার ডাক উ. গ

১০. কোনটি কর্তৃকারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ :
ক. কোদালে মাটি কাটব খ. জাহাজ চট্টগ্রাম ছাড়ল
গ. সাপের হাসি বেদে চেনে ঘ. আমারে তুমি রক্ষা করো উ. ঘ

১১. 'লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু' - কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে শূন্য খ. কর্মে সপ্তমী
গ. কর্তায় সপ্তমী ঘ. অপাদানে সপ্তমী উ. ঘ

১২. 'গুণহীনে ত্যাগ কর' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ. ক

১৩. কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করেন তাকে বলে–
ক. করণ কারক খ. কর্মকারক
গ. অপাদান কারক ঘ. কর্তৃকারক উ. ক

১৪. 'কালির দাগ দাও' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে শূন্য খ. অপাদানে শূন্য
গ. করণে ষষ্ঠী ঘ. কর্মে ২য়া উ. গ

১৫. 'জগতে কীর্তিমান হও সাধনায়' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ২য়া
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. করণে ৭মী উ. ঘ

১৬. আলোয় আঁধার কাটে – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরনে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উ. খ

১৭. ব্যায়ামে শরীর ভাল থাকে– বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. ক

১৮. 'অহঙ্কার পতনের মূল' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ. খ

১৯. 'তিনি চোখে দেখেন না' -বাক্যে 'চোখে' কোন কারক?
ক. করণ কারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ. ক

২০. অল্প শোকে কাতর – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তৃকারকে ২য়া খ. করণ কারকে ৭মী
গ. অপাদান কারকে ৭মী ঘ. অধিকরণ কারকে ৭মী উ. খ

২১. 'যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে দ্বিতীয়া খ. করণ কারকে ষষ্ঠী
গ. অপাদান কারকে ষষ্ঠী ঘ. অধিকরণ কারকে ষষ্ঠী উ. খ

২২. 'ছাত্ররা বল খেলে' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে পঞ্চমী ঘ. সম্প্রদানে শূন্য উ. খ

২৩. 'নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে শূন্য খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. সম্প্রদানে শূন্য উ. খ

২৪. 'টাকায় কি না হয়' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. কর্মে শূন্য
গ. করণে ৭মী ঘ. কর্তায় ২য়া উ. গ

২৫. 'টাকায় অসাধ্য সাধন হয়' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মকারকে সপ্তমী খ. করণ কারকে সপ্তমী
গ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী ঘ. অপাদান কারকে সপ্তমী উ. খ

২৬. নিচের কোন বাক্যে করণ কারকে শূন্য বিভক্তি ব্যবহৃত হয়েছে?
ক. ঘোড়াকে চাবুক মার খ. ডাক্তার ডাক
গ. গাড়ি স্টেশন ছেড়েছে ঘ. মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে উ. ঘ

২৭. 'আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হায়' – বাক্যে 'ছলনে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অধিকরণে সপ্তমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্মে সপ্তমী উ. ঘ

২৮. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে' – কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে প্রথমা খ. অপাদানে সপ্তমী
গ. করণে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উ. গ

২৯. 'অন্ধজনে দেহ আলো' – এখানে 'অন্ধজনে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. কর্তৃকারকে শূন্য
গ. সম্প্রদানে সপ্তমী ঘ. করণে সপ্তমী উ. গ

৩০. 'তোমার পূজার ছলে তোমায় ভুলেই থাকি' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী খ. কর্মে ৭মী
গ. সম্প্রদানে ৭মী ঘ. অপাদানে ৬ষ্ঠী উ. ক

৩১. 'গুরুজনে ভক্তি কর।' – 'গুরুজনে' কোন কারক?
ক. কর্তৃকারক খ. করণ কারক
গ. কর্মকারক ঘ. সম্প্রদান কারক উ. ঘ

৩২. 'সব ঝিনুকে মুক্তা মিলে না' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় দ্বিতীয়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. খ

৩৩. 'সাদা মেঘে বৃষ্টি হয় না' – এখানে 'মেঘে' কোন কারক
ক. কর্মকারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ. খ

৩৪. নিচের বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? পরাজয়ে ডরে না বীর।
ক. কর্মে ২য়া খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৫মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ. ঘ

৩৫. 'টাকায় টাকা হয়' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. গ

৩৬. 'আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে?' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ২য়া খ. অপাদানে ৭মী
গ. করণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৫মী উ. খ

৩৭. 'গাড়ী স্টেশন ছাড়ল' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় শূন্য খ. কর্মে শূন্য
গ. অপাদানে শূন্য ঘ. অধিকরণে শূন্য উ. গ

৩৮. 'যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সন্ধ্যা হয়।' বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ষষ্ঠী খ. কর্মে ষষ্ঠী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. করণে শূন্য উ. ক

৩৯. 'পাপে বিরত হও' – পাপে কোন কারকে কোন বিভক্তি :
ক. কর্মকারকে তৃতীয়া খ. অপাদান কারকে শূন্য
গ. অপাদান কারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ. গ

৪০. 'বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা'– বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. কর্তায় শূন্য উ. গ

৪১. অধিকরণ কারক কত প্রকার?
ক. দুই প্রকার খ. তিন প্রকার
গ. চার প্রকার ঘ. পাঁচ প্রকার উ. খ

৪২. 'কান্নায় শোক কমে' – বাক্যে 'কান্নায়' কোন কারক?
ক. করণ কারক খ. অপাদান কারক
গ. সম্প্রদান কারক ঘ. অধিকরণ কারক উ. ঘ

৪৩. 'আজকে নগদ কালকে ধার' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ২য়া খ. অধিকরণে ২য়া
গ. কর্মে শূন্য ঘ. করণে ২য়া উ. খ

৪৪. 'কাননে কুসুম কলি সকলি ফুটিল'– এই বাক্যে 'কাননে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে সপ্তমী খ. করণে শূন্য
গ. অপাদানে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ. ঘ

৪৫. অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ কোনটি?
ক. আমার আহারে রুচি নাই খ. আগামীকাল বাড়ি যাব
গ. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন ঘ. কাজে অবসর নিলাম উ. খ

৪৬. 'নেহাল অঙ্কে খুব কাঁচা' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্মে ৭মী খ. করণে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. ঘ

৪৭. 'আষাঢ়ে বৃষ্টি নামে' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. ঘ

৪৮. 'পড়াশোনায় মন দাও' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অপাদানে ৭মী ঘ. অধিকরণে ৭মী উ. ঘ

৪৯. 'পাতায় পাতায় পড়ে নিশির শিশির' – 'পাতায় পাতায়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে ষষ্ঠী খ. অধিকরণে ৭মী
গ. অপাদানে ষষ্ঠী ঘ. অপাদানে ৭মী উ. খ

৫০. 'শিশুগণ দেয় মন নিজ নিজ পাঠে' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অধিকরণে সপ্তমী খ. অপাদানে পঞ্চমী
গ. কর্মে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে পঞ্চমী উ. ক

৫১. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. কর্তায় সপ্তমী খ. অধিকরণে পঞ্চমী
গ. কর্মে দ্বিতীয়া ঘ. অপাদানে শূন্য উ. খ

৫২. 'হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. অপাদানে ৭মী খ. অধিকরণে ২য়া
গ. কর্মে ষষ্ঠী ঘ. করণে ২য়া উ. খ

৫৩. ভাবাধিকরণের উদাহরণ কোনটি সঠিক?
ক. বাড়ি থেকে নদী দেখা যায় খ. আমি ঢাকায় যাই
গ. সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয় ঘ. তিলে তৈল আছে উ. গ

৫৪. 'ধর্মে তোমার মতি হোক' – বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে সপ্তমী খ. কর্মে সপ্তমী
গ. কর্তৃকারকে সপ্তমী ঘ. অধিকরণে সপ্তমী উ. ঘ

৫৫. 'খনিতে সোনা পাওয়া যায়'– বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. কর্তায় ৭মী উ. গ

৫৬. 'তিনি ব্যাকরণে পণ্ডিত'– বাক্যে নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক. করণে ৭মী খ. কর্মে ৭মী
গ. অধিকরণে ৭মী ঘ. অপাদানে ৭মী উ. গ

৫৭. 'আকাশে তো আমি রাখিনাই মোর উড়িবার ইতিহাস'– এই বাক্যে 'আকাশে' শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ?
ক. কর্তৃকারকে সপ্তমী খ. কর্মকারকে সপ্তমী
গ. অপাদান কারকে তৃতীয়া ঘ. অধিকরণ কারকে সপ্তমী উ. ঘ

৭. সমাস ও প্রত্যয় বিন্যাস [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

(ক) সমাস

কলেজ পর্যায়

(ক) সমাস

১. সমাসবদ্ধ পদ কোনটি? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. আকাশ খ. ছাড়পত্র
গ. মৃত্তিকা ঘ. সাগর উ. খ

২. কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাস এর উদাহরণ? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. চিরসুখী খ. দশানন
গ. গায়েহলুদ ঘ. কানাকানি উ. ঘ

৩. কোনটি 'উপপদ তৎপুরুষের' উদাহরণ? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. ছেলেধরা খ. প্রতিবাদ
গ. বিলাতফেরত ঘ. উপগ্রহ উ. ক

৪. 'কৃতবিদ্য' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. কৃত যে বিদ্য খ. কৃত যে বিদ্যা
গ. কৃত বিদ্যা যার ঘ. কৃত হয়েছে যার বিদ্যা উ. গ

৫. কোন সমাসে পরপদের অর্থ প্রধান থাকে? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. অব্যয়ীভাব খ. বহুব্রীহি
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. কর্মধারয় উ. ঘ

৬. 'অনেক' শব্দটি– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. অলুক তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. ন্ এ তৎপুরুষ ঘ. নিত্য সমাস উ. গ

৭. কোনটি নিত্য সমাসের উদাহরণ? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. অন্যগৃহ খ. মিলের অভাব
গ. স্ত্রীর অভাব ঘ. প্রকৃষ্ঠ গতি উ. ক

৮. 'উপকণ্ঠ' শব্দটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. কণ্ঠের সমীপে খ. কণ্ঠের সদৃশ
গ. উপ যে কণ্ঠ ঘ. কণ্ঠ পর্যন্ত উ. ক

৯. কোন তৎপুরুষ সমাস? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. ভালোমন্দ খ. মধুমাখা
গ. যথাসাধ্য ঘ. সত্যনিষ্ঠ উ. খ

১০. কোনটি দ্বিগু সমাস? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. সপ্তাহ খ. পরিভ্রমণ
গ. আমরণ ঘ. মনগড়া উ. ক

১১. নতুন শব্দ গঠন করে- [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. সন্ধি ও সমাস খ. সন্ধি ও কারক
গ. সমাস ও পদ ঘ. প্রত্যয় ও পুরুষ উ. ক

১২. 'বীণাপাণি' কোন সমাস? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. কর্মধারয় সমাস
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস উ. খ

১৩. সমাস নির্ণয় করুন- 'ধানের ক্ষেত' - [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উ. খ

১৪. সমাস নির্ণয় করুন- বেআইনি [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. অব্যয়ীভাব খ. নঞ তৎপুরুষ
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. নিত্য সমাস উ. খ

১৫. কোন সমাসে উভয়পদই বিশেষ্য? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. কর্মধারয় সমাস
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. প্রাদি সমাস উ. খ

১৬. 'বীণাপাণি' কোন সমাস? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব
গ. কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ উ. খ

১৭. অব্যয়ীভাব সমাসে 'অব্যয়' পদের অর্থ– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. পরিবর্তিত হয় খ. প্রধান থাকে
গ. সংকুচিত হয় ঘ. বৃদ্ধি ঘটে উ. খ

১৮. তৎপুরুষ সমাসে কোন পদ প্রধান? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. পরপদ খ. পূর্বপদ
গ. উভয়পদ ঘ. অন্যপদ উ. খ

১৯. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. গুরুদেব খ. মৌমাছি
গ. মহাজন ঘ. কাঁচামিঠে উ. খ

২০. সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে বসে সমষ্টি বা সমাহার বা দ্বিগুণ বোঝালে কোন সমাস হয়? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. অব্যয়ীভাব খ. দ্বিগু
গ. বহুব্রীহি ঘ. কর্মধারয় উ. খ

২১. যে সকল পদের সমন্বয়ে সমাস হয় তাকে কি বলে? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. সমস্ত পদ খ. সমস্যমান পদ
গ. পূর্বপদ ঘ. উভয়পদ উ. খ

২২. সাধারণ গুণের উল্লেখ না করে উপমেয় পদের সাথে উপমানের যে সমাস হয় তাকে বলা হয়– [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপমিত কর্মধারয়
গ. রূপক কর্মধারয় ঘ. ইতিহাসবেত্তা উ. খ

২৩. 'লঙ্কা বাটা' এর সঠিক ব্যাস বাক্য কোনটি? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. লঙ্কা ও বাটা খ. যা লঙ্কা তাই বাটা
গ. লঙ্কার বাটা ঘ. বাটা যে লঙ্কা উ. খ

২৪. 'তেপান্তর' কোন সমাসের উদাহরণ? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. দ্বিগু খ. অব্যয়ীভাব
গ. নিত্য সমাস ঘ. বহুব্রীহি উ. খ

২৫. উপপদের সাথে কৃদন্ত পদের যে সমাস হয় তাকে কোন সমাস বলে? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. উপমান খ. উপমিত
গ. কর্মধারয় ঘ. উপপদ তৎপুরুষ উ. খ

২৬. কোনটি 'বহুব্রীহি' সমাসের উদাহরণ? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. নিমন্ত্রণ খ. সজ্জন
গ. প্রভাত ঘ. নির্বিঘ্ন উ. ক

২৭. প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোনো বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয়– [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. রূপক খ. উপমান
গ. উপমিত ঘ. উপমেয় উ. ঘ

২৮. 'কাচামিঠা' এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. কাঁচা ও মিঠা খ. যা কাঁচা তাই মিঠা
গ. কাঁচা হয়েও মিঠা ঘ. কাঁচা যে মিঠা উ. খ

২৯. সমাস নিষ্পন্ন পদকে কি বলে? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. সমসামান পদ খ. সমস্ত পদ
গ. ব্যাসবাক্য ঘ. উত্তর পদ উ. খ

৩০. দ্বিগু সমাসে কোন পদ প্রধান? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. পরপদ খ. পূর্বপদ
গ. উভয় পদ ঘ. অন্য পদ উ. ক

৩১. 'নবপৃথিবী'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. নব ও পৃথিবী খ. নব পৃথিবী যার
গ. নব পৃথিবীর ন্যায় ঘ. নব যে পৃথিবী উ. ঘ

৩২. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. আরবি খ. ফারসি
গ. সংস্কৃত ঘ. ইংরেজি উ. গ

৩৩. সমাস শব্দের অর্থ কি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. বিশ্লেষণ খ. সংক্ষেপণ
গ. সংযোজন ঘ. সংশ্লেষণ উ. খ

৩৪. 'মনমাঝি'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. মন ও মাঝি খ. মন মাঝির ন্যায়
গ. মনরূপ মাঝি ঘ. মন যে মাঝি উ. গ

৩৫. 'গায়ে হলুদ' কোন সমাসের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. তৎপুরুষ সমাস খ. কর্মধারয় সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. দ্বন্দ্ব সমাস উ. গ

৩৬. কোনটি 'উপপদ তৎপুরুষের' উদহারণ? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. প্রতিবাদ খ. বিলাত ফেরত
গ. উপগ্রহ ঘ. ছেলেধরা উ. ঘ

স্কুল পর্যায়

(ক) সমাস

১. 'কালান্তর' শব্দটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. অন্যকাল খ. ক্ষুদ্রকাল
গ. কালের অন্তর ঘ. কাল ও অন্তর উ. ক

২. 'মুজিববর্ষ' কোন সমাস? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. দ্বিগু সমাস
গ. কর্মধারয় সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উ. গ

৩. 'বীণাপাণি' সমস্ত পদটি কোন সমাস? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ব্যধিকরণ বহুব্রীহি খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি
গ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ঘ. অলুক বহুব্রীহি উ. ক

৪. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাস? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কর কমল খ. কালস্রোত
গ. কর পল্লব ঘ. কচুকাটা উ. খ

৫. 'অরুণরাঙা' কোন সমাস নিষ্পন্ন সমস্ত পদ? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৮]
ক. উপমিত কর্মধারয় খ. রূপক কর্মধারয়
গ. অলুক তৎপুরুষ ঘ. উপমান কর্মধারয় উ. ঘ

৬. নীলাম্বর কোন সমাস? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উ. গ

৭. 'সিংহপুরুষ' কোন সমাস? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. উপমান কর্মধারয় খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ীভাব উ. গ

৮. 'মৌমাছি' কোন সমাস? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. কর্মধারয় সমাস খ. বহুব্রীহি সমাস
গ. দ্বিগু সমাস ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উ. ক

৯. পূর্বপদ প্রধান সমাস কোনটি? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. দ্বন্দ্ব খ. অব্যয়ীভাব
গ. তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উ. গ

১০. কোনটি নিত্য সমাস? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. কলেজটা খ. ভবনদী
গ. জয়ধ্বনি ঘ. জলমাত্র উ. ঘ

১১. নিচের কোনটি প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. বাঁদী খ. সভানেত্রী
গ. জেলেনী ঘ. পেত্নী উ. গ

১২. নিচের কোনটি নিত্য সমাস? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. পদ্মনদ খ. বেয়াদব
গ. দেশান্তর ঘ. ভালমন্দ উ. গ

১৩. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. আরবি খ. ফারসি
গ. সংস্কৃত ঘ. ইংরেজি উ. গ

১৪. কোন সমাসে সাধারণ ধর্মের উল্লেখ থাকে না? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. উপমিত কর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. উপমান কর্মধারয় ঘ. রূপক কর্মধারয় উ. ক

১৫. অলুক দ্বন্দ্ব সমাস সাধিত শব্দ কোনটি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. দুধে-ভাতে খ. মাতাপিতা
গ. কমবেশি ঘ. সাত-পাঁচ উ. ক

১৬. সমাসের রীতি কোন ভাষা হতে আগত? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. আরবি খ. সংস্কৃত
গ. ফারসি ঘ. ইংরেজি উ. খ

১৭. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. মুখচন্দ্র খ. ক্রোধানল
গ. তুষারশুভ্র ঘ. মনমাঝি উ. গ

১৮. 'আশীবিষ' কোন সমাসের উদাহরণ? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. বহুব্রীহি সমাস খ. দ্বিগু সমাস
গ. দ্বন্দ্ব সমাস ঘ. নিত্য সমাস উ. ক

১৯. সমাস সাধিত পদ কোনটি? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. চাষী খ. মানব
গ. দম্পতি ঘ. বোনাই উ. গ

২০. 'গরমিল'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. মিল ও অমিল খ. অমিলের সদৃশ
গ. মিলের অভাব ঘ. গর ও মিল উ. গ

২১. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসের সমস্ত পদ? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. সাতসমুদ্র খ. প্রতিদিন
গ. নীলকণ্ঠ ঘ. মুখেভাত উ. ক

২২. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটি পদকে কী বলে? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. ব্যাসবাক্য খ. সমস্যমান পদ
গ. সমস্তপদ ঘ. উত্তরপদ উ. খ

২৩. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. বিগ্রহ বাক্য খ. উত্তরপদ
গ. পূর্বপদ ঘ. সমস্ত পদ উ. ক

২৪. 'মহাকীর্তি'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. মহতী যে কীর্তি খ. মহা যে কীর্তি
গ. মহান যে কীর্তি ঘ. মহান কীর্তি যার উ. ক

২৫. নিচের কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. নির্জন খ. পঞ্চবটী
গ. দেশান্তর ঘ. অনুতাপ উ. ক

২৬. 'পকেটমার' কোন সমাসের উদাহরণ? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. পঞ্চমী তৎপুরুষ খ. উপপদ তৎপুরুষ
গ. প্রাদি সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস উ. খ

২৭. পূর্বপদ বিশেষণ ও পরপদ বিশেষ্য হলে কোন বহুব্রীহি সমাস হয়? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. সমানাধিকরণ খ. প্রত্যয়ান্ত
গ. ব্যাধিকরণ ঘ. ব্যতিহার উ. ক

২৮. "যৌবন সূর্য" কোন সমাস? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস খ. দ্বন্দ্ব সমাস
গ. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস ঘ. রূপক কর্মধারয় সমাস উ. ঘ

২৯. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. আপাদমস্তক খ. কথাসর্বস্ব
গ. হতশ্রী ঘ. অল্পবয়সী উ. ক

৩০. ব্যাসবাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেকটি পদকে কি বলে? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. পূর্বপদ খ. পরপদ
গ. সমস্ত পদ ঘ. সমস্যমান পদ উ. ঘ

৩১. সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বপদে বসে কোন সমাস হয়? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন-২০১০]
ক. বহুব্রীহি সমাস খ. তৎপুরুষ সমাস
গ. দ্বিগু সমাস ঘ. কর্মধারয় সমাস উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

(ক) সমাস

১. সমাস শব্দের অর্থ কী? ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. সংক্ষেপণ খ. সমন্বয়
গ. দুর্বোধ্য ঘ. ভাষান্তরকরণ উ. ক

২. 'তপোবন' কোন সমাস? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস
গ. প্রাদি সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস উ. খ

৩. সমাস গঠন প্রক্রিয়ায় সমাসবদ্ধ বা সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম কী? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. সমস্যমান পদ খ. সমস্তপদ
গ. ব্যাসবাক্য ঘ. উত্তরপদ উ. খ

৪. 'সিংহাসন' কোন সমাস? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব সমাস উ. খ

৫. 'কালসাপ' কোন সমাস? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. নিত্য সমাস খ. দ্বন্দ্ব সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. কর্মধারয় সমাস উ. ক

৬. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. গৃহস্থ খ. ছা-পোষা
গ. শতাব্দী ঘ. প্রগতি উ. খ

৭. কানে কানে যে কথা = কানাকানি– এখানে কানাকানি কোন ধরনের বহুব্রীহি সমাস? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. সমানাধিকরণ বহুব্রীহি খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি
গ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি উ. খ

৮. কৃদন্ত পদের সাথে উপপদের যে সমাস হয় তাকে কী বলে? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. উপপদ তৎপুরুষ খ. উপমান কর্মধারয়
গ. উপমিত কর্মধারয় ঘ. নিত্য সমাস উ. ক

৯. 'অন্তরীপ' সমস্তপদটি কোন বহুব্রীহি সমাসের অন্তর্গত? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি খ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি
গ. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি ঘ. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি উ. গ

১০. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. সেতার খ. প্রত্যহ
গ. গ্রামান্তর ঘ. সহোদর উ. গ

১১. 'সংখ্যাবাচক' শব্দের সাথে বিশেষ্যপদের যে সমাস হয়, তাকে কী সমাস বলে? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. দ্বন্দ্ব খ. দ্বিগু
গ. কর্মধারয় ঘ. বহুব্রীহি উ. খ

১২. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. যৌগিক বাক্য খ. বিগ্রহ বাক্য
গ. সমস্ত পদ ঘ. সমস্যামান পদ উ. খ

১৩. 'চাঁদের ন্যায় মুখ' = চাঁদমুখ' কোন প্রকার কর্মধারয় সমাস? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. রূপক খ. উপমিত
গ. উপমান ঘ. মধ্যপদলোপী উ. খ

১৪. 'চৌচালা' কোন সমাসের উদাহরণ? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বিগু
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উ. ক

১৫. সমাসের রীতি কোন ভাষা হতে বাংলায় এসেছে? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. হিন্দি খ. সংস্কৃত
গ. প্রাকৃত ঘ. ইংরেজি উ. খ

[illegible] কবির উদাহরণ কোনটি? [১১তম বুক-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. [illegible] খ. মুষলধারে বৃষ্টি পড়ছে
গ. [illegible] এক ঘটি জল খায়
ঘ. শিক্ষক ছাত্রদের [illegible] পড়াচ্ছেন উ. গ

১৭. 'রাজপথ'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি হবে? [১০তম বুক-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. পথের রাজা খ. রাজার পথ
গ. রাজা নির্মিত পথ ঘ. রাজাদের পথ উ. ক

১৮. 'উপগ্রহ' কোন সমাসের উদাহরণ? [১০তম বুক-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. তৎপুরুষ সমাস খ. কর্মধারয় সমাস
গ. অব্যয়ীভাব সমাস ঘ. বহুব্রীহি সমাস উ. গ

বিস্তারিত আলোচনা

[illegible] প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষাসহ যেকোনো প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ একটি টপিক। কিন্তু [illegible] বইগুলোতে এই টপিকটি খুব কঠিনভাবে উপস্থাপন করা [illegible] তাই অনেকের কাছে 'সমাস' অনেক কঠিন একটি বিষয়। [illegible] সেকেল স্কুলে যখন 'সমাস' পড়ানো হত, তখন স্যারেরা একটু [illegible] করেই বলতেন 'সমাস' শিখতে নাকি ছয় মাস লাগে! যদিও [illegible] স্টুডিয়ে স্কুলে বলা, কিন্তু কথাটি অনেকাংশেই সত্যি। ৬ মাস [illegible] দূরে থাক ৬ বছরেও শিখা হলো না কোনটা কোন সমাস। আজ [illegible] প্রচলিত বইয়ের প্রথাগত নিয়মের বাইরে গিয়ে একটু ভিন্ন [illegible] সহজভাবে 'সমাস' শিখার চেষ্টা করব।

- সমাস : সমাস শব্দের অর্থ সংক্ষেপ, মিলন, একাধিক পদের একপদীকরণ। অর্থাৎ, সম্বন্ধ আছে এমন একাধিক শব্দের মিলিত হয়ে একটি নতুন শব্দ তৈরির ব্যাকরণ সম্মত প্রক্রিয়াকেই বলা হয় সমাস। মূলত, সমাসে একটি বাক্যাংশ একটি শব্দে পরিণত হয়। সমাসের রীতি বাংলায় এসেছে সংস্কৃত ভাষা থেকে। বাক্যে শব্দের ব্যবহার কমানোর উদ্দেশ্যে সমাস ব্যবহার করা হয়।

উল্লেখ্য যে, সমাস অর্থ সম্বন্ধপূর্ণ একাধিক শব্দের মিলন। আর সন্ধি পাশাপাশি অবস্থিত দুইটি ধ্বনির মিলন। অর্থাৎ, শব্দের মিলনে সমাস [illegible] আর ধ্বনির মিলনে সন্ধি হয়।

[illegible] ভালোভাবে বোঝার জন্য আগে সমাসের কয়েকটি টার্মস জানা খুবই জরুরি। এগুলো হলো-

- সমস্ত পদ : সমাসের প্রক্রিয়ায় সমাসবদ্ধ বা সমাসনিষ্পন্ন পদটির নাম সমস্ত পদ। অর্থাৎ, ব্যাসবাক্য থেকে সমাসের মাধ্যমে যে নতুন শব্দ তৈরি হয়, তাকে বলা হয় সমস্ত পদ।
- সমস্যমান পদ : সমস্ত পদ বা সমাসবদ্ধ পদটির অন্তর্গত পদগুলোকে সমস্যমান পদ বলে। অর্থাৎ, ব্যাসবাক্যের যে সব শব্দ সমস্ত পদে অন্তর্গত থাকে, সমস্ত পদের সেই শব্দগুলোকে একসাথে সমস্যমান পদ বলে।
- পূর্বপদ: সমস্ত পদের প্রথম অংশ বা শব্দকে পূর্বপদ বলে। অর্থাৎ, সমস্ত পদের প্রথম সমস্যমান পদটিই পূর্বপদ।
- পরপদ বা উত্তরপদ : সমস্ত পদের শেষ অংশ বা শব্দকে পরপদ বা উত্তরপদ বলে। অর্থাৎ, সমস্ত পদের শেষ সমস্যমান পদটিই পরপদ।
- ব্যাসবাক্য: সমস্ত পদকে ভেঙে যে বাক্যাংশ হয়, তার নাম ব্যাসবাক্য। অর্থাৎ, যে বাক্যাংশ থেকে সমাসের মাধ্যমে নতুন শব্দ তৈরি হয়, তাকে বলা হয় ব্যাসবাক্য। ব্যাসবাক্যকে সমাসবাক্য বা বিগ্রহবাক্যও বলা হয়। যেমন- সিংহ চিহ্নিত আসন = সিংহাসন।

এখানে ব্যাসবাক্য হলো- 'সিংহ চিহ্নিত আসন'। আর সমস্ত পদ হলো 'সিংহাসন'। সমস্যমান পদ হলো 'সিংহ' আর 'আসন'। এদের মধ্যে 'সিংহ' পূর্বপদ, আর 'আসন' পরপদ।

আবার, আমিষের অভাব = নিরামিষ। এখানে, পূর্বপদ 'নি' বা অভাব। আর পরপদ হলো 'আমিষ'।

উল্লেখ্য যে, কিছু সমস্ত পদ এমন আছে, যেসব সমস্ত পদ কয়েকভাবে ভেঙে কয়েক ধরনের ব্যাসবাক্য তৈরি করা যেতে পারে। তাই এক্ষেত্রে সঠিক ব্যাসবাক্যও কয়েক ধরনের হতে পারে। সেক্ষেত্রে ব্যাসবাক্য অনুযায়ী সেটি কোন সমাস তা নির্ণয় করতে হবে। যেমন: বিদ্যাসাগর= বিদ্যা রূপ সাগর (রূপক কর্মধারয় সমাস), বিদ্যাসাগর= বিদ্যার সাগর (ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস)।

তবে খেয়াল রাখতে হবে, ব্যাসবাক্যের সঙ্গে সমস্ত পদের অর্থসঙ্গতি যেন ঠিক থাকে। যেমন, 'বিপদে আপন্ন = বিপদাপন্ন', এই সমাসটি এভাবে ভাঙলে তা ভুল হবে। এটা করতে হবে 'বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন'।

সমাসের প্রকারভেদ: সমাস প্রধানত ৬ প্রকার- দ্বন্দ্ব সমাস, কর্মধারয় সমাস, তৎপুরুষ সমাস, বহুব্রীহি সমাস, দ্বিগু সমাস ও অব্যয়ীভাব সমাস। তবে অনেকেই দ্বিগু সমাসকে কর্মধারয় সমাসের অন্তর্ভুক্ত মনে করে থাকেন। আবার অনেকে কর্মধারয় সমাসকে তৎপুরুষ সমাসের অন্তর্ভুক্ত করে থাকেন। সমস্যমান পদের অর্থ প্রাধান্য বিবেচনা করে তারা এই মত দিয়ে থাকেন। সমস্যমান পদ বা পূর্বপদ-পরপদের অর্থ প্রাধান্য বিবেচনা করলে সমাস মূলত ৪ প্রকার- দ্বন্দ্ব সমাস, তৎপুরুষ সমাস, বহুব্রীহি সমাস ও অব্যয়ীভাব সমাস। এছাড়াও কিছু অপ্রধান সমাস রয়েছে। যেমন- প্রাদি, নিত্য, অলুক ইত্যাদি।

আমরা চাইলে একটি ছন্দের দ্বারা এই ৬ প্রকার সমাসের ব্যাসবাক্যের মাধ্যমে সহজে চিহ্নিত করতে পারি।

- ও, এবং, আর মিলে যদি হয় **দ্বন্দ্ব**
- সমাহারে **দ্বিগু** হলে নয় সেটা মন্দ।
- যে, যিনি, তিনি যদি হয় **কর্মধারয়**
- যাহার বাক্যের শেষে থাকলে তাকে **বহুব্রীহি** কয়।
- বিভক্তি লোপ পেলে যদি **তৎপুরুষ** হয়।
- বিভক্তি না লোপ পেলে তাকে **অলুক** কয়।
- তবে ব্যয়হীন পদটি সব সময় **অব্যয়ী** হয়।

[বি.দ্র: **'যে'** যদি ব্যাসবাক্যের মাঝখানে থাকে, তাহলে সেটি 'কর্মধারয়' সমাস হবে। কিন্তু **'যে'** যদি ব্যাসবাক্যের শেষে থাকে, তাহলে সেটি 'উপপদ তৎপুরুষ' সমাস হবে। যেমন, নীলাকাশ= নীল যে আকাশ (কর্মধারয় সমাস)। পকেটমার= পকেট মারে যে (উপপদ তৎপুরুষ সমাস)।

➪ সমাসের বিস্তারিত আলোচনা

১. দ্বন্দ্ব সমাস : চেনার উপায়- ব্যাসবাক্যে 'ও' 'এবং', 'আর' থাকবে। উভয় পদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।

সমীকরণ : সমজাতীয় পদ + ও + সমজাতীয় পদ।

[এখানে সমজাতীয় পদ মানে প্রথম পদটি বিশেষ্য হলে শেষের পদটিও বিশেষ্য হবে; অনুরূপভাবে প্রথমটি পদটি বিশেষণ, সর্বনাম বা ক্রিয়া হলে যথাক্রমে শেষের পদটিও বিশেষণ, সর্বনাম বা ক্রিয়া হবে।]

উদাহরণ : মাতা + ও + পিতা = মাতাপিতা [বিশেষ্য+ও+বিশেষ্য]; ভালো + ও + মন্দ = ভালো-মন্দ [বিশেষণ+ও+বিশেষণ]; যা + ও + তা = যা-তা [সর্বনাম+ও+সর্বনাম]; দেখা + ও + শোনা = দেখা-শোনা [ক্রিয়া+ও+ ক্রিয়া]।

☞ **অলুক দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসে কোনো সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় পায় না তাকে অলুক দ্বন্দ্ব সমাস বলে।

অলুক দ্বন্দ্ব সমাস চেনার সহজ উপায়: পূর্বপদে 'ে' থাকবে এবং পরপদেও 'ে' থাকবে; কিন্তু সমস্তপদে 'ে-কার' লোপ পাবে না। অর্থাৎ পূর্বপদ এবং পরপদ উভয়পদেরই বিভক্তি অপরিবর্তিত থাকবে।

উদাহরণ: দুধে-ভাতে = দুধে-ভাতে; জলে-স্থলে = জলে-স্থলে; দেশে-বিদেশে = দেশে-বিদেশে; হাতে-কলমে = হাতে-কলমে।

বহুপদী দ্বন্দ্ব সমাস চেনার সহজ উপায়: 'বহু' মানে অনেক বা বেশি। সুতরাং, যে দ্বন্দ্ব সমাসে তিন বা তারও বেশি পদ বা শব্দ থাকবে সেটাই বহুপদী দ্বন্দ্ব সমাস। যেমন: সাহেব, বিবি ও গোলাম = সাহেব-বিবি-গোলাম, হাত, পা, নাক ও চোখ = হাত-পা-নাক-চোখ।

☞ **বিভিন্ন অর্থবোধক দ্বন্দ্ব সমাস:**

১. **মিলনার্থক দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি শব্দ দ্বারা মিলন বোঝাবে, তাকে মিলনার্থক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: মা-বাবা, চাচা-চাচি, মাসি-পিসি, জ্বিন-পরি, চা-বিস্কুট ইত্যাদি।

২. **সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি শব্দ দ্বারা সমার্থক বোঝাবে, তাকে সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: হাট-বাজার, ঘর-দুয়ার, কল-কারখানা, খাতা-পত্র ইত্যাদি।

৩. **বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি শব্দ দ্বারা বিরোধ বোঝাবে, তাকে বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: দা-কুমড়া, অহি-নকুল, স্বর্গ-নরক, আকাশ-পাতাল ইত্যাদি।

৪. **বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি শব্দ দ্বারা বিপরীত অর্থ বোঝাবে, তাকে বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: আয়-ব্যয়, জমা-খরচ, লাভ-লোকসান, বড়-ছোট, ছেলে-বুড়ো ইত্যাদি।

৫. **প্রায় সমার্থক ও সহচর দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি শব্দ দ্বারা প্রায় সমার্থক অর্থ বোঝাবে কিন্তু পুরোপুরি সমার্থক বলা যায় না, তাকে প্রায় সমার্থক ও সহচর দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: ধুতি-চাদর, কাপড়-চোপড়, পোকা-মাকড়, দয়া-মায়া ইত্যাদি।

৬. **অঙ্গবাচক দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি শব্দ দ্বারা শরীরের কোনো অঙ্গকে বোঝাবে, তাকে অঙ্গবাচক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: বুক-পিঠ, হাত-পা, নাক-কান মাথা-মুণ্ড ইত্যাদি।

৭. **সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব সমাস:** যে দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি শব্দ দ্বারা সংখ্যা বোঝাবে, তাকে সংখ্যাবাচক দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যেমন: উনিশ-বিশ, সাত-পাঁচ ইত্যাদি।

৮. **দুটি সর্বনামযোগে দ্বন্দ্ব সমাস:** এই ধরনের দ্বন্দ্ব সমাস সর্বনামবাচক (Pronoun) শব্দযোগে গঠিত হয়। যেমন: তিনি, যে-সে, যা-তা, তুমি-আমি ইত্যাদি।

৯. **দুটি বিশেষণযোগে দ্বন্দ্ব সমাস:** এই ধরনের দ্বন্দ্ব সমাস বিশেষণবাচক (Adjective) শব্দযোগে গঠিত হয়। যেমন: ভালো-মন্দ, আসল-নকল, নরম-গরম, কম-বেশি ইত্যাদি।

১০. **দুটি ক্রিয়াযোগে দ্বন্দ্ব সমাস:** এই ধরনের দ্বন্দ্ব সমাস দুটি ক্রিয়াবাচক (Verb) শব্দযোগে গঠিত হয়। যেমন: চলা-ফেরা, দেখা-শোনা, আসা-যাওয়া ইত্যাদি।

১১. **দুটি ক্রিয়া বিশেষণযোগে দ্বন্দ্ব সমাস:** এই ধরনের দ্বন্দ্ব সমাস দুটি ক্রিয়া বিশেষণ (Adverb) শব্দযোগে গঠিত হয়। যেমন: ধীরে-সুস্থে, আকারে-ইঙ্গিতে, আগে-পিছে ইত্যাদি।

দ্বন্দ্ব সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ: দম্পতি = জায়া পতি; অহিনকুল = অহি ও নকুল; জমাখরচ = জমা ও খরচ; ভাই বোন = ভাই ও বোন; হাটবাজার = হাট ও বাজার (সমার্থক শব্দ); আলোছায়া = আলো ও ছায়া।

২. কর্মধারয় সমাস : চেনার উপায়: খুব বেশি আসে পরীক্ষায় এখান থেকে। কর্মধারয় সমাসে "যে/যে-সে/যিনি-তিনি/যারা" শব্দগুলো থাকবেই। যেমন: 'চালাকচতুর' এটি কোন সমাস? 'চালাকচতুর' মানে যে চালাক সে চতুর; তাহলে এখানে 'যে' শব্দ আছে, অতএব এটি কর্মধারয় সমাস। 'জজসাহেব' এটি কোন সমাস? 'জজসাহেব' মানে যিনি জজ তিনি সাহেব; তাহলে এখানে 'যিনি তিনি' কথাটি আছে, অতএব এটি কর্মধারয় সমাস।

কর্মধারয় সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : নীলাম্বর= নীল যে অম্বর; নীলাকাশ= নীল যে আকাশ; কদাচার= কু যে আচার; সুখবর= সু যে খবর; খাসমহল= খাস যে মহল; হারামণি= হারিয়ে যে মণি; মহাকীর্তি= মহতী যে কীর্তি; কাঁচা-মিঠা= যা কাঁচা তা মিঠা; নরাধম= অধম যে নর; শ্বেতবস্ত্র= শ্বেত যে বস্ত্র; নবান্ন= নব যে অন্ন।

তবে কর্মধারয় সমাস ৪ প্রকার আছে। যথাঃ (১.) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়, (২.) উপমান কর্মধারয়, (৩.) উপমিত কর্মধারয় ও (৪.) রূপক কর্মধারয়।

(১.) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় : মূলত এই ৪ প্রকার থেকেই প্রশ্ন বেশি হয়। প্রথমেই আসুন মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস চিনি। নামটা খেয়াল করুন, 'মধ্যপদলোপী'। মানে মধ্য অর্থাৎ মাঝখানের পদটা লোপ পাবে, মানে চলে যাবে। সহজ করে বললে হয়, যেখানে মাঝখানের পদটা চলে যায় সেটা মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস। যেমনঃ 'সিংহাসন' কোন সমাস? সিংহাসন মানে 'সিংহ চিহ্নিত যে আসন'। তাহলে দেখুন, এখানে 'সিংহ চিহ্নিত যে আসন' বাক্যটি থেকে মাঝখানের 'চিহ্নিত' শব্দটি বাদ দিলে অর্থাৎ মধ্যপদ 'চিহ্নিত' শব্দটি লোপ পেলে হয় 'সিংহাসন'। যেহেতু মধ্যপদলোপ পেয়েছে, অতএব এটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস।

মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : জ্যোৎস্নারাত = জ্যোৎস্না শোভিত রাত; পলান্ন = পল (মাপ) পরিমিত অন্ন; মৌমাছি = মৌ-সঞ্চয়কারী মাছি; জাদুঘর = জাদু পরিপূর্ণ ঘর; প্রীতিভোজ = প্রীতি উপলক্ষে ভোজ, সিংহাসন= সিংহ চিহ্নিত আসন; প্রাণভয় = প্রাণ যাওয়ার ভয়; আত্মজীবনী = আত্মলিখিত জীবনী; বৌভাত= বৌ পরিবেশন করা ভাত; দোসর= এক অধিক দশ; আয়কর= আয়ের উপর কর; স্মৃতিসৌধ= স্মৃতি রক্ষার্থে সৌধ; সাহিত্যসভা= সাহিত্য বিষয়ক সভা; ঘরজামাই= ঘরে আশ্রিত জামাই।

(২.) উপমান কর্মধারয় : উপমান কর্মধারয় সমাস কীভাবে চিনবেন জানেন? যদি দুটি জিনিসের সত্য তুলনা করা এবং দুটির মান সমান তবে সেটি হবে উপমান কর্মধারয় সমাস। যেমন: 'তুষারশুভ্র' কোন সমাসের উদাহরণ? এটি পরীক্ষায় অনেকবার এসেছে। শব্দটি খেয়াল করুন 'তুষারশুভ্র'। তুষার মানে বরফ, আর শুভ্র মানে সাদা। বরফ তো দেখতে সাদা। তাহলে তো এটি তুলনা করা যায়। অতএব এটি উপমান কর্মধারয়। একইভাবে 'কাজলকালো' এটিও উপমান কর্মধারয় সমাস। কারণ কাজল দেখতে তো কালো রঙেরই হয়। তার মানে তুলনা করা যাচ্ছে। অতএব এটি উপমান কর্মধারয়। অর্থাৎ, যে দুটি শব্দের মাঝে তুলনা করা হয় তাদের মধ্যে যদি একই রকম গুণ থাকে অর্থাৎ তুলনাটি যদি সত্য হয় তাহলে এটি হবে উপমান কর্মধারয় সমাস। যেমন- এখানে তুষার দেখতে সাদা আবার শুভ্র মানেও সাদা অতএব দুজনের মধ্যে একই গুণ আছে অর্থাৎ দুজনের মান সমান অতএব এটি উপমান কর্মধারয় সমাস।

উপমান কর্মধারয় সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : বকধার্মিক= বকের ন্যায় ধার্মিক; কুসুমকোমল= কুসুমের ন্যায় কোমল; অরুণরাঙা= অরুণের ন্যায় রাঙা; কাজলকালো= কাজলের ন্যায় কালো; হিমশীতল= হিমের ন্যায় শীতল।

(৩) উপমিত কর্মধারয় : উপমিত কর্মধারয় মানে যেটা মিথ্যা তুলনা করা হয়; অর্থাৎ যা বাস্তবে তুলনা যোগ্য নয়। বিগত পরীক্ষাগুলোতে একটি প্রশ্ন ছিল- 'সিংহপুরুষ' কোন সমাসের উদাহরণ? খেয়াল করুন শব্দটি। সিংহপুরুষ মানে সিংহ আর পুরুষ। আচ্ছা, সিংহ কি কখনো পুরুষের মতো হতে পারে নাকি পুরুষ কখনো সিংহের মতো হতে পারে? একটা মানুষ আর অন্যটা জন্তু, কেউ কারো মত হতে পারে না। অর্থাৎ এটি একটি মিথ্যা তুলনা। তার মানে যেহেতু মিথ্যা তুলনা, অতএব এটি উপমিত কর্মধারয় সমাস।

'চন্দ্রমুখ' শব্দটি কোন সমাস? খেয়াল করুন মুখ কি কখনো চাঁদের মত হতে পারে, নাকি চাঁদ কখনো মুখের মত হতে পারে? কোনোটাই কোনটার মত হতে পারেনা। অর্থাৎ এটি একটি মিথ্যা তুলনা। তার মানে যেহেতু মিথ্যা তুলনা, অতএব এটি উপমিত কর্মধারয় সমাস।

এক কথায়, একই মান সম্পন্ন দুটি জিনিসের মধ্যে কোনো সত্য তুলনা বোঝালে তা উপমান কর্মধারয় সমাস। আবার একই মান সম্পন্ন নয় এমন দুটি জিনিসের মধ্যে কোনো মিথ্যা তুলনা বোঝালে তা হবে উপমিত কর্মধারয় সমাস।

(টেকনিককে মনে রাখুন: মান সমান হলে উপমান, মিথ্যা তুলনা বোঝালে উপমিত)

উপমিত কর্মধারয় সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : ফুলকুমারী= কুমারী ফুলের ন্যায়; কীর্তিসিংহ= কীর্তি সিংহের ন্যায়; কথামৃত= কথা অমৃতের ন্যায়; পুরুষসিংহ= পুরুষ সিংহের ন্যায়;

(৪.) রূপক কর্মধারয় : এটি খাবার রূপক কর্মধারয় সমাস। এটিও খুব সোজা। ব্যাসবাক্যে 'রূপ' শব্দটি থাকলেই রূপক কর্মধারয়। যেমন: 'বিদ্যাসিন্ধু'-এটি কোন সমাস? বিদ্যাসিন্ধুকে ব্যাসবাক্য করলে হবে 'বিদ্যা রূপ সিন্ধু'। যেহেতু এখানে 'রূপ' শব্দটি আছে, অতএব এটি একটি রূপক কর্মধারয় সমাস। একইভাবে মনমধ্য = মনরূপ মধ্য, চোখানল = চোখ রূপ অনল, এখানেও রূপক কর্মধারয় সমাস, যেহেতু 'রূপ' শব্দটা আছে।

আসুন রূপক কর্মধারয় সমাসটি আরো সহজভাবে শিখি- যদি সমস্ত পদের শেষে একটি অদৃশ্যমান জিনিস থাকে এবং শেষে একটি দৃশ্যমান জিনিস থাকে তাহলে সেটি হবে রূপক কর্মধারয়। অর্থাৎ, **অদৃশ্যমান জিনিস+ দৃশ্যমান জিনিস = রূপক কর্মধারয়**।

ব্যাখ্যা: 'মনমধ্য' কোন সমাস? খেয়াল করুন, উক্ত সমস্ত পদের শেষে আছে 'মন' এবং শেষে 'মধ্য'; এবার আপনিই বলুন মনকে কি কখনো দেখা যায়, ছোঁয়া যায়? কিন্তু শেষে 'মধ্য' শব্দটি আছে, কিন্তু আমরা মধ্যকে দেখতে পাই, ছুঁতে পাই অর্থাৎ দৃশ্যমান; অতএব এটি একটি রূপক কর্মধারয়। একইভাবে, 'চোখানল = চোখ+অনল। চোখ মানে রূপ, রূপকে দেখা যায় না, ছোঁয়া যায় না কিন্তু অনল মানে আগুনকে দেখা যায়, ছোঁয়া যায়; অতএব এটি একটি রূপক কর্মধারয়।

রূপক কর্মধারয় সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : বিদ্যাধন= বিদ্যা রূপ ধন; জীবনদেউল= জীবন রূপ দেউল; জীবনতরী= জীবন রূপ তরী; শোকানল= শোক রূপ অনল; জ্ঞানবৃক্ষ= জ্ঞান রূপ বৃক্ষ; ক্ষুধিতপাষাণ= ক্ষুধিত রূপ পাষাণ; বিদ্যাসাগর= বিদ্যা রূপ সাগর (বিদ্যার সাগর= বিদ্যাসাগর : ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাসও হয়)।

উপমান কর্মধারয়, উপমিত কর্মধারয় ও রূপক কর্মধারয় সমাসের মধ্যে মূল পার্থক্য:

যদি দুটি জিনিসের সত্য তুলনা বোঝায় এবং দুটির মান সমান হয় তবে সেটি হবে উপমান কর্মধারয় সমাস (যেমন: 'তুষারশুভ্র'); কিন্তু যদি দুটি জিনিসের মধ্যে মিথ্যা তুলনা বোঝায় এবং দুটির মান সমান না হয়ে মিথ্যা হয় তবে সেটি হবে উপমিত কর্মধারয় সমাস (যেমন: পুরুষসিংহ)।

আচ্ছা এটা না হয় বোঝা গেলো যে- মান সমান হলে উপমান; মান সমান না হয়ে মিথ্যা তুলনা বোঝালে উপমিত। কিন্তু রূপক কর্মধারয়

সমাসের ক্ষেত্রেও তো দুটি জিনিসের মাঝে মিথ্যা তুলনা বোঝায় এবং দুটির মান সমান হয় না (যেমন: 'ক্রোধানল' একটি রূপক সমাসের উদাহরণ। এখানে 'ক্রোধ'-কে 'অনল'-এর সাথে তুলনা করা হয়েছে। কিন্তু 'ক্রোধ' কি কখনো অনল এর মতো হতে পারে?); তাহলে আমরা কীভাবে বোঝবো যে এটি উপমিত কর্মধারয় সমাস নাকি রূপক কর্মধারয় সমাস?

উত্তর : একদম সহজ- উপমিত কর্মধারয় সমাস এবং রূপক কর্মধারয় সমাস উভয়ের ক্ষেত্রেই মিথ্যা তুলনা বোঝাবে। তবে উপমিত কর্মধারয় সমাসের ক্ষেত্রে তুলনা মিথ্যা হলেও দুটি জিনিসই দৃশ্যমান হবে, অর্থাৎ দেখা যায় এমন। কিন্তু রূপক কর্মধারয় সমাসের ক্ষেত্রে দুটিই জিনিসের মধ্যে মিথ্যা তুলনা বোঝাবে কিন্তু এর মাঝে প্রথম পদে অদৃশ্যমান জিনিস থাকে এবং পরপদে দৃশ্যমান জিনিস থাকে। যেমন- ক্রোধানল'= ক্রোধ+ অনল। এখানে প্রথম পদে 'ক্রোধ' মানে 'রাগ' শব্দটি আছে। রাগকে দেখা যায় না, ছোঁয়া যায় না কিন্তু 'অনল' মানে আগুনকে দেখা যায়, ছোঁয়া যায়; অতএব এটি একটি রূপক কর্মধারয়!

আবার 'সিংহপুরুষ' মানে সিংহ আর পুরুষ। আচ্ছা, সিংহ কি কখনো পুরুষের মতো হতে পারে নাকি পুরুষ কখনো সিংহের মতো হতে পারে? একটা মানুষ আর অন্যটা জন্তু, কেউ কারো মত হতে পারে না। অর্থাৎ এটি একটি মিথ্যা তুলনা। তার মানে যেহেতু মিথ্যা তুলনা, অতএব এটি উপমিত কর্মধারয় সমাস। কিন্তু এখানে দুটি জিনিসের মধ্যে তুলনা মিথ্যা হলেও 'সিংহ' এবং 'পুরুষ' দুটিই দৃশ্যমান; অর্থাৎ আমরা দুটিকেই দেখতে পাই।

অতএত, আমরা বোঝলাম দুটি জিনিসের মধ্যে তুলনা সত্য তথা মান সমান হলে হবে উপমান কর্মধারয়। দুটি জিনিসের মধ্যে তুলনা মিথ্যা হবে কিন্তু দুটি জিনিসই দৃশ্যমান হলে উপমিত কর্মধারয়। আবার দুটি জিনিসের মধ্যে মিথ্যা তুলনা হলে এর মাঝে প্রথম জিনিসটি অদৃশ্যমান এবং পরের জিনিসটি দৃশ্যমান হলে তাকে বলা হবে রূপক কর্মধারয় সমাস। কি এবার বোঝেছেন তো?

৩. তৎপুরুষ সমাস : সহজ চেনার উপায়: পূর্বপদে দ্বিতীয়া বিভক্তি থেকে শুরু করে সপ্তমী বিভক্তি পর্যন্ত যে কোনো একটি বিভক্তি থাকবে কিন্তু সমস্ত পদে সেই বিভক্তি লোপ পেয়ে পরপদের অর্থ প্রাধান্য পাবে। যেমন-

* ব্যাসবাক্যে কে, রে (সাধারণ অর্থে) থাকলে- ২য়া

উদাহরণ : বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন; দুঃখকে প্রাপ্ত = দুঃখপ্রাপ্ত।

আবার ব্যাসবাক্যের মাঝে 'ব্যাপিয়া' থাকলে- ২য়া তৎপুরুষ সমাস।

উদাহরণ : চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী = চিরসুখী, ক্ষীণকাল ব্যাপিয়া স্থায়ী = ক্ষণস্থায়ী।

* ব্যাসবাক্যের মাঝে দ্বারা, দিয়া, কর্তৃক থাকলে- ৩য়া তৎপুরুষ সমাস

উদাহরণ : পদ দ্বারা দলিত = পদদলিত; মন দিয়ে গড়া = মনগড়া; মধু দিয়ে মাখা = মধুমাখা।

* ব্যাসবাক্যে কে, রে থাকলে- ৪র্থী (দান, সেবা, ভক্তি ও সম্প্রদান অর্থে)

উদাহরণ : গুরুকে ভক্তি = গুরুভক্তি

* ব্যাসবাক্যের মধ্যে নিমিত্তে, উদ্দেশ্য, জন্যে থাকলে- ৪র্থী

উদাহরণ : বসতের নিমিত্তে বাড়ি = বসতবাড়ি; আয়ের জন্য কর = আয়কর; বিয়ের জন্য পাগলা = বিয়েপাগলা।

* ব্যাসবাক্যে হইতে, থেকে, চেয়ে থাকলে- ৫মী

উদাহরণ : বিলাত থেকে ফেরত = বিলাত ফেরত; স্কুল থেকে পালানো = স্কুল পালানো (মনে রাখুন, অপাদান কারক অর্থে হয় তৎপুরুষ সমাস)

* ব্যাসবাক্যে র, এর থাকলে- ৬ষ্ঠী

উদাহরণ : রাজার পুত্র = রাজপুত্র; পথের রাজা = রাজপথ।

* ব্যাসবাক্যে এ, য়, তে থাকলে- ৭মী

উদাহরণ : গাছে (গাছ+এ) পাকা = গাছপাকা; দিবায় নিদ্রা = দিবানিদ্রা; বিশ্বে বিখ্যাত = বিশ্ববিখ্যাত

[বি.দ্র: দান, সেবা, ভক্তি তথা সম্প্রদান অর্থে কে, রে বিভক্তি থাকলে ৪র্থী; কিন্তু সাধারণ বর্ণনা অর্থে কে, রে বিভক্তি থাকলে দ্বিতীয়া হয়। যেমন: গুরুকে ভক্তি = গুরুভক্তি। ৪র্থী তৎপুরুষ সমাস। কেননা, এখানে 'কে' বিভক্তি দ্বারা ভক্তি বোঝানো হয়েছে। আবার, বিপদকে আপন্ন = বিপদাপন্ন। দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস। কেননা, এখানে সাধারণ অর্থে 'কে' বিভক্তি এসেছে।]

*ব্যাসবাক্যে বিশেষ্য+ক্রিয়া+যে / যা থাকলে উপপদ তৎপুরুষ সমাস হয়।

উদাহরণ : ধামা + ধরে + যে = ধামাধরা

[বিশেষ্য+ক্রিয়া+যে]

একইভাবে, পকেটমারে যে = পকেটমার; সত্য বলে যে = সত্যবাদী

[বি.দ্র: উপপদ তৎপুরুষ সমাসের ব্যাসবাক্যে 'যে' বাক্যের শেষে হয় কিন্তু 'কর্মধারয় সমাসে 'যে' ব্যাসবাক্যের মাঝখানে বসে। যেমন 'নীল যে পদ্ম = নীল'-এটি কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ।]

*ব্যাসবাক্যের শুরুতে ন, নয়, নাই থাকলে- নঞ তৎপুরুষ সমাস হয়।

উদাহরণ : ন (নাই) জানা = অজানা; ন আচার = অনাচার।

[বি.দ্র. ব্যাসবাক্যের শুরুতে ন, নাই এবং ব্যাসবাক্যের শেষে যে/যা থাকলে সেটি নঞ বহুব্রীহি সমাস, নঞ তৎপুরুষ সমাস হয় না। যেমন : নাই জানা যা = অজানা (নঞ বহুব্রীহি)]

*ব্যাসবাক্যের বিভক্তি সমস্তপদে লোপ না পেলে- অলুক তৎপুরুষ সমাস হয়।

উদাহরণ : চোখের (চোখ+এর) বালি = চোখের বালি (এই বাক্যে 'এর' বিভক্তি লোপ পায়নি]

তৎপুরুষ সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : ইত্যাদি= ইতি হতে আদি (পঞ্চমী তৎপুরুষ); মধুমাখা= মধু দ্বারা মাখা (তৃতীয়া তৎপুরুষ); বিশ্বকবি= বিশ্বের কবি (ষষ্ঠী তৎপুরুষ); ছায়াশীতল= ছায়া দ্বারা শীতল (তৃতীয়া তৎপুরুষ); কলেছাঁটা= কলে ছাঁটা (অলুক তৎপুরুষ); চিরসুখী= চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী (দ্বিতীয় তৎপুরুষ); বাগদত্তা= বাক দিয়ে দত্তা (তৃতীয়া তৎপুরুষ)।

৪. বহুব্রীহি সমাস : চেনার উপায়: যে সমাসে পূর্বপদ বা পরপদ কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কোনো বিশেষ অর্থ প্রকাশ করবে। এক্ষেত্রে আমাদের মনে রাখতে হবে, **বহুব্রীহি সমাস ৮ প্রকার**। তবে এর মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ বহুব্রীহি সমাস হলো ব্যতিহার বহুব্রীহি, অলুক বহুব্রীহি ও নঞ বহুব্রীহি সমাস।

*ব্যাসবাক্যে বিশেষণ + বিশেষ্য + যে/যার থাকলে- সমানাধিকরণ বহুব্রীহি।

উদাহরণ : নীল + কণ্ঠ + যার = নীলকণ্ঠ (নীলকণ্ঠ হিন্দুদের একটি দেবতার নাম)

[বিশেষণ + বিশেষ্য + যার]

একইভাবে, খোশ মেজাজ যার = খোশমেজাজ

*ব্যাসবাক্যে বিশেষ্য + বিশেষ্য + যে / যার থাকলে- ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি।

উদাহরণ : আশীতে (দাঁতে) + বিষ + যার = আশীবিষ (সাপ)

[বিশেষ্য + বিশেষ্য + যার]

একইভাবে, কথা সর্বস্ব যার = কথাসর্বস্ব

* ব্যাসবাক্যে একই বিশেষ্য দুবার পাশাপাশি বসবে + যে + বিশেষ্য থাকলে- ব্যতিহার বহুব্রীহি।

উদাহরণ : কানে কানে + যে + কথা = কানাকানি

[একই বিশেষ্য পদ + বিশেষ্য]

একইভাবে, হাতে হাতে যে যুদ্ধ = হাতাহাতি, লাঠিতে লাঠিতে যে যুদ্ধ = লাঠালাঠি।

কিন্তু আমরা চাইলে এই ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসকে আরো সহজে চিহ্নিত করতে পারি। ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের সমস্ত পদের পূর্বপদের শেষ বর্ণের সাথে 'আ-কার' (া) থাকবে এবং পরপদের শেষ বর্ণের সাথে 'ই-কার' (ি) থাকবে। যেমন: হাতাহাতি, ঘুষাঘুষি।

*ব্যাসবাক্যে নাই / নয় + বিশেষ্য + যে / যার থাকলে- নঞ বহুব্রীহি।

উদাহরণ : নাই + তার + যার = বেতার

একইভাবে, নি (নাই) ভুল যার = নির্ভুল, নি (নাই) উপায় যার = নিরুপায়।

এক কথায়, যে বহুব্রীহি সমাসের প্রথমে 'না-বাচক' কোনো শব্দ থাকে তাকে নঞ বহুব্রীহি বলে।

*ব্যাসবাক্যে সংখ্যা + বিশেষ্য + যার থাকলে- সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি।

উদাহরণ : সে (তিন) + তার + যার = সেতার

একইভাবে- চৌচালা, তেপায়া।

অলুক বহুব্রীহি : যে বহুব্রীহি সমাসে পূর্বপদ ও পরপদের কোনো পরিবর্তন হয় না তাকে অলুক বহুব্রীহি সমাস বলে।

উদাহরণ: মাথায় পাগড়ি যার = মাথায়পাগড়ি। এখানে পূর্বপদ 'মাথায়' এবং পরপদ হলো 'পাগড়ি' যা সমস্ত পদে যেমন, ব্যাসবাক্যেও তেমন, এর কোনো পরিবর্তন হয় নি।

একইভাবে- মাথায় পাগড়ি যার = মাথায়পাগড়ি, গলায় গামছা যার = গলায়গামছা, গায়ে হলুদ দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = গায়েহলুদ, হাতে খড়ি দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = হাতেখড়ি, মুখে ভাত দেয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = মুখেভাত।

নোট: **অলুক বহুব্রীহি ও অলুক দ্বন্দ্ব সমাস চেনার সহজ উপায়:** অলুক বহুব্রীহি সমাসের ক্ষেত্রে শুধু পূর্বপদে সপ্তমী বিভক্তি (এ, য়, তে) থাকবে, কিন্তু অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের ক্ষেত্রে পূর্বপদ ও পরপদ উভয় পদের ক্ষেত্রেই সপ্তমী বিভক্তি থাকবে এবং তা শুধু 'ে-কার' থাকবে। যেমন: হাতে-কলমে (অলুক দ্বন্দ্ব); মুখেভাত (বহুব্রীহি)।]

* ব্যাসবাক্যের মধ্যে 'সহিত' কথাটি থাকলেও বহুব্রীহি সমাস হয়।

উদাহরণ : স্ত্রীর সহিত বর্তমান = সস্ত্রীক

উল্লেখ্য, অনেকেই 'সেতার' শব্দটিকে দ্বিগু সমাস মনে করে এভাবে ব্যাসবাক্য করতে চান- 'সে (তিন) তারের সমাহার = সেতার।' কিন্তু 'সেতার' বলতে শুধু তিনটি তারকে বুঝায় না; এটি বিশেষ বাদ্যযন্ত্রকে বুঝায়- যার তিন তার রয়েছে। অর্থাৎ এটি অন্য অর্থে / ভিন্ন পদের অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। তাই এটি দ্বিগু সমাস না হয়ে সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস হবে।

বহুব্রীহী সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : সহোদর= সমান উদর যাদের; গোঁফ-খেঁজুরে= গোঁফে খেজুর পড়ে থাকলেও খায় না যে (মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি); বীণাপাণি= বীণা পাণিতে যার (ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি)।

৫. দ্বিগু সমাস : চেনার উপায় : দ্বিগু সমাস কিভাবে চিনবেন জানেন? আচ্ছা, দ্বিগু শব্দের 'দ্বি' মানে কী? 'দ্বিতীয়' শব্দটিতে 'দ্বি' আছে না? আমরা ২ বোঝাতে 'দ্বি' শব্দটি ব্যবহার করি। ২ মানে কী? একটি সংখ্যা। তাহলে যে শব্দে সংখ্যা প্রকাশ পাবে এখন থেকে সেটাকেই 'দ্বিগু' সমাস বলে ধরে নিবেন। যেমন পরীক্ষায় আসলো 'শতাব্দী' কোন সমাস? আচ্ছা, শতাব্দী মানে হল 'শত অব্দের সমাহার।' অর্থাৎ প্রথমেই আছে 'শত' মানে একশো, যা একটি সংখ্যা। সুতরাং এটি একটি দ্বিগু সমাস। একইভাবে 'ত্রিপদী' (তিন পদের সমাহার)এটিও দ্বিগু সমাস। কারণ এখানেও একটি সংখ্যা (৩) আছে। এবার যেকোনো ব্যাকরণ বই নিয়ে দ্বিগু সমাসের যত উদাহরণ আছে সব এই সূত্রের সাহায্যে মিলিয়ে নিন।

মনে রাখতে হবে, দ্বিগু সমাসের ব্যাসবাক্যের শুরুতে সংখ্যা থাকবে এবং শেষে সমাহার কথাটি থাকবে। পরপদের অর্থ প্রাধান্য পাবে।

সমীকরণ : সংখ্যা + বিশেষ্য + এর + সমাহার।

উদাহরণ : পঞ্চ (পাঁচ)+নদীর (নদী+এর)+ সমাহার = পঞ্চনদ

[সংখ্যা + বিশেষ্য + এর + সমাহার]

একইভাবে- চৌ (চার) রাস্তার সমাহার = চৌরাস্তা।

দ্বিগু সমাসের আরো কিছু গুরুত্বপূর্ণ উদাহরণ : চতুরঙ্গ= চার অঙ্গের সমাহার; শতাব্দী= শত অব্দের সমাহার; তেমোহনা= তিন মোহনার মিলন; পঞ্চভূত= পঞ্চ ভূতের সমাহার; ষড়ঋতু= ছয় ঋতুর সমাহার; নবরত্ন= নব (নয়) রত্নের সমাহার; সপ্তর্ষি= সপ্ত ঋষির সমাহার।

৬. অব্যয়ীভাব সমাস : চেনার উপায়: অব্যয়ীভাব সমাসে 'অব্যয়' কথাটি নিহিত। অর্থাৎ, যে সমাসের সমস্ত পদের প্রথমে কোনো অব্যয় থাকে এবং সেই অব্যয়েরই অর্থের প্রাধান্য থাকে তাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে।

ব্যাসবাক্যে সমীপে, সদৃশ, মতো, পুনঃপুনঃ (পদের দ্বিত্ব), অভাব, পর্যন্ত, অতিক্রম না করে, অধিকার করে, অতিক্রান্ত, বিরুদ্ধ, যোগ্য, ক্ষুদ্র, পশ্চাৎ, ঈষৎ, প্রতি অব্যয় থাকবে।

☞ আসুন আমরা এই অব্যয়গুলো একটি স্পেশাল টেকনিকের মাধ্যমে মনে রাখার চেষ্টা করি। **'আহা নিরপরাধ অনুর পরিপূর্ণ উপকারের প্রতি যথার্থ উৎসাহ থাকা উচিত।'**

আ= আমরণ, হা= হাঘর, নির= নিরামিষ, অনু= অনুগমন, পরিপূর্ণ= পরিপূর্ণ, উপ= উপকূল, প্রতি= প্রতিদিন, যথা= যথারীতি।

উল্লেখ্য, সমস্ত পদের প্রথমে উপসর্গ (উপ, অনু, প্রতি, সুর, আ, যথা ইত্যাদি) থাকলে এবং পূর্ণ পদের অর্থ পাল্টানো পালে। উপসর্গকে অব্যয়জাত শব্দাংশে বলা হয়।

উদাহরণ: কূলের সমীপে = উপকূল; কর্ণের সমীপে = উপকর্ণ; বনের সদৃশ = উপবন; গ্রহের তুল্য = উপগ্রহ; পাগলা মতো = পাগলাটে; দিন দিন = প্রতিদিন; ভিক্ষার অভাব = দুর্ভিক্ষ; মরণ পর্যন্ত = আমরণ; শক্তিকে অতিক্রম না করে = যথাশক্তি; বেলাকে অতিক্রান্ত = উছেল; বিরুদ্ধ বাদ = প্রতিবাদ; রূপের যোগ্য = অনুরূপ; স্বল্প অন্ন = প্রত্যন্ন; গমনের পশ্চাৎ = অনুগমন; ঈষৎ রাজ = নিমরাজ।

এ রকম আরো কিছু অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ: আরাক্তিম, আনত, প্রতিকূল, অনুক্ষণ, প্রতিনিধি, প্রতিদ্বন্দ্বী, প্রতিচ্ছায়া, নির্ভাবনা, পরোক্ষ।

- **প্রাদি সমাস:** প্র, পরি ইত্যাদি অব্যয় বা উপসর্গের সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় সাধিত বিশেষ্য বা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের সমাস হলে তাকে প্রাদি সমাস বলে। যেমন, প্র (প্রকৃষ্ট) যে বচন = প্রবচন। এখানে বচন সমস্যমান পদটি একটি বিশেষ্য, যার মূল (ধাতু) বচ ধাতু বা কৃৎ প্রত্যয়। 'প্র' অব্যয়ের সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় সাধিত বিশেষ্য 'বচন'র সমাস হয়ে সমস্ত পদ 'প্রবচন' শব্দটি তৈরি হয়েছে। সুতরাং, এটি প্রাদি সমাস। একইভাবে, প্র (প্রকৃষ্ট রূপে) ভাত (আলোকিত) = প্রভাত, প্র (প্রকৃষ্ট রূপে) গতি = প্রগতি, পরি (চতুর্দিকে) যে ভ্রমণ = পরিভ্রমণ।

- **নিত্য সমাস:** যে সমাসের সমস্তপদ নিত্য সমাসবদ্ধ থাকে; অর্থাৎ সমস্ত পদই ব্যাসবাক্যের কাজ করে, আলাদা করে ব্যাসবাক্য তৈরি করতে হয় না; কিন্তুআলাদা করে ব্যাসবাক্য তৈরি করতে গেলে সমস্যামান পদের বাইরে গিয়ে ভিন্ন কোনো পদের আশ্রয় নিতে হয়, তাকে নিত্য সমাস বলে। যেমন- 'দেশান্তর' সমস্ত পদটি ভাঙতে গেলে 'দেশের অন্তর' বললে চলবে না, বলতে হবে 'অন্য দেশ'। এখানে, 'অন্য দেশ' ব্যাসবাক্যটি তৈরি করতে গিয়ে 'দেশান্তর' সমস্তপদটির অন্তর্গত সমস্যামান পদ 'দেশ' এবং 'অন্তর' এই দুটি পদের বাইরে গিয়ে 'অন্য' নামক সম্পূর্ণ আলাদা একটি পদ বাহির থেকে নিতে হয়েছে; তবে তারা প্রায় একই অর্থ প্রকাশ করে। ঠিক একইভাবে শ্রবণমাত্র = কেবল শ্রবণ; এখানে 'কেবল শ্রবণ' ব্যাসবাক্যটি তৈরি করতে গিয়ে 'শ্রবণমাত্র' সমস্তপদটির অন্তর্গত সমস্যামান পদ 'শ্রবণ' এবং 'মাত্র' এই দুটি পদের বাইরে গিয়ে 'কেবল' নামক সম্পূর্ণ আলাদা একটি পদ বাহির থেকে নিতে হয়েছে। তাই এটি নিত্য সমাস। একইভাবে, অন্য গৃহ = গৃহান্তর ; কেবল দর্শন = দর্শনমাত্র ; দুই এবং নকাই = বিরানব্বই; তুমি, আমি ও সে = আমরা ('আমরা' একশেষ দ্বন্দ্ব সমাসও হয়)।

মনে রাখার সহজ টেকনিক : মাত্র দুটি সহজ টেকনিকের সাহায্যে নিত্য সমাস মনে রাখুন-

- টেকনিক-১ : যদি কোনো সমস্তপদের শেষে 'অন্তর' কথাটি থাকে, তাহলে তা হবে 'নিত্য সমাস' এবং ব্যাসবাক্য তৈরি করার সময় 'অন্তর' এর স্থলে 'অন্য' কথাটি ব্যবহার করতে হবে। যেমন, অন্য দেশ = দেশান্তর; অন্য গ্রাম = গ্রামান্তর; অন্য গৃহ = গৃহান্তর; অন্য ধর্ম = ধর্মান্তর; অন্য ভাষা = ভাষান্তর । এখানে সমস্তপদের শেষে 'অন্তর' কথাটি এবং ব্যাসবাক্য তৈরি করার সময় 'অন্তর' কথাটির বদলে 'অন্য' কথাটি ব্যবহার করা হয়েছে।

- টেকনিক-২ : যদি কোনো সমস্তপদের শেষে 'মাত্র' কথাটি থাকে, তাহলে তা হবে 'নিত্য সমাস' এবং ব্যাসবাক্য তৈরি করার সময় 'মাত্র' এর স্থলে 'কেবল' কথাটি ব্যবহার করতে হবে। যেমন, দর্শনমাত্র = কেবল দর্শন; জলমাত্র = কেবল জল। এখানে সমস্তপদের শেষে 'মাত্র' কথাটি এবং ব্যাসবাক্য তৈরি করার সময় 'মাত্র' কথাটির বদলে 'কেবল' কথাটি ব্যবহার করা হয়েছে।

MCQ Test

১. 'সমাস'শব্দের অর্থ হলো-
ক. সংযোজন খ. বিশ্লেষণ
গ. সংশ্লেষণ ঘ. সংক্ষেপণ উত্তর:

২. 'সমাস' ভাষাকে --
ক. সংক্ষেপ করে খ. বিস্তৃত করে
গ. ভাষারূপ করে ঘ. অর্থবোধক করে উত্তর:

৩. পরস্পর অন্বয়যুক্ত দুই বা ততোধিক পদকে এক পদে পরিণত করার নাম-
ক. সন্ধি খ. প্রত্যয়
গ. সমাস ঘ. পুরুষ উত্তর:

৪. সমাস নিষ্পন্ন পদটির নাম কি?
ক. অব্যয় পদ খ. বিগ্রহ পদ
গ. সমস্যামান পদ ঘ. সমস্ত পদ উত্তর:

৫. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটিকে কি বলে?
ক. সমস্যামান পদ খ. সমস্তপদ
গ. উত্তরপদ ঘ. পূর্বপদ উত্তর:

৬. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কি?
ক. সরল বাক্য খ. যৌগিক বাক্য
গ. বিগ্রহ বাক্য ঘ. জটিল বাক্য উত্তর:

৭. সমাস কত প্রকার?
ক. ৩ প্রকার খ. ৪ প্রকার
গ. ৬ প্রকার ঘ. ৮ প্রকার উত্তর:

৮. সমাসের রীতি কোন ভাষা থেকে আগত?
ক. আরবি খ. ফারসি
গ. সংস্কৃত ঘ. ইংরেজি উত্তর:

৯. 'জয়া ও পতি' সমাস করলে কি হয়?
ক. স্বামী-স্ত্রী খ. পতি-পত্নী
গ. দম্পতি ঘ. জয়া-পতি উত্তর:

১০. 'নীল যে আকাশ = নীলাকাশ' কোন সমাস?
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বিগু
গ. কর্মধারয় ঘ. অব্যয়ভাব উত্তর:

১১. 'নীল যে অম্বর = নীলাম্বর' কোন সমাস?
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু উত্তর:

১২. 'মহর্ষি' কোন সমাস?
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. দ্বিগু ঘ. কর্মধারয় উত্তর:

১৩. 'ক্ষুধিতপাষাণ' কোন সমাস?
ক. বহুব্রীহি খ. তৎপুরুষ
গ. কর্মধারয় ঘ. দ্বিগু উত্তর:

১৪. 'কদাচার' শব্দটি কোনসমাস?
ক. তৎপুরুষ খ. বহুব্রীহি
গ. দ্বিগু ঘ. কর্মধারয় উত্তরঃ খ

১৫. 'সিংহাসন' শব্দটি কোন সমাস?
ক. ষষ্ঠী তৎপুরুষ খ. মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
গ. নিমিত্তার্থে ষষ্ঠী ঘ. নিত্য সমাস উত্তরঃ খ

১৬. 'গোবরগণেশ' কোন সমাস?
ক. উপমানকর্মধারয় খ. মধ্যপদলোপীকর্মধারয়
গ. দ্বন্দ্ব ঘ. দ্বিগু উত্তরঃ খ

১৭. প্রত্যক্ষ কোনো বস্তুর সাথে পরোক্ষ কোন বস্তুর তুলনা করলে প্রত্যক্ষ বস্তুটিকে বলা হয়?
ক. উপমিত খ. উপমান
গ. উপমেয় ঘ. রূপক উত্তরঃ গ

১৮. 'চাঁদমুখ'এর ব্যাসবাক্য হলো?
ক. চাঁদ মুখের ন্যায় খ. চাঁদের মত মুখ
গ. চাঁদ মুখ যার ঘ. মুখ চাঁদের ন্যায় উত্তরঃ খ

১৯. 'চাঁদমুখ' কোন সমাস?
ক. উপমান খ. উপমিত
গ. রূপক ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তরঃ খ

২০. 'ফুলকুমারী' শব্দটি কোন সমাস?
ক. উপমিত খ. উপমান
গ. রূপক ঘ. ষষ্ঠীতৎপুরুষ উত্তরঃ ক

২১. যে সমাসের পূর্বপদ সংখ্যাবাচক এবং সমস্ত পদের দ্বারা সমাহার বোঝায় তাকে বলে?
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. রূপক সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. দ্বিগু সমাস উত্তরঃ ঘ

২২. 'শতাব্দী' কোনসমাস?
ক. দ্বিগু সমাস খ. বহুব্রীহিসমাস
গ. তৎপুরুষসমাস ঘ. কর্মধারয়সমাস উত্তরঃ ক

২৩. 'সহোদর' কোন সমাস?
ক. দ্বন্দ্ব খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তরঃ গ

২৪. কোন শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে নিষ্পন্ন?
ক. বিণাপাণি খ. সিংহাসন
গ. চৌরাস্তা ঘ. বনস্পতি উত্তরঃ ক

২৫. 'সোনামুখী' কোন সমাস?
ক. উপমান খ. উপমিত
গ. রূপক ঘ. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহিউত্তরঃ খ

২৬. 'অধর্ম' শব্দের সমস্যমান পদ কোনটি?
ক. ধর্ম নেই যার খ. ধর্মহীন যে
গ. ধর্মের অভাব ঘ. নেই ধর্ম যার উত্তরঃ ঘ

২৭. 'লাঠালাঠি' কোন সমাস?
ক. প্রাদি সমাস খ. ব্যাতিহার বহুব্রীহি সমাস
গ. তৎপুরুষ সমাস ঘ. কর্মধারয় সমাস উত্তরঃ খ

২৮. 'কানাকানি' শব্দটি কোন সমাস?
ক. বহুব্রীহি খ. কর্মধারয়
গ. দ্বিগু ঘ. তৎপুরুষ উত্তরঃ ক

২৯. কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহির উদাহরণ?
ক. দশহাতি খ. হাতাহাতি
গ. দশানন ঘ. দ্বিপদ উত্তরঃ খ

৩০. 'গোফ খেজুরে' কোন সমাসের উদাহরণ?
ক. মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি
গ. ব্যাপিকরণ বহুব্রীহি ঘ. দ্বিগু উত্তরঃ ক

৩১. 'আশীর্বিষ' কোন সমাস?
ক. কর্মধারয় খ. তৎপুরুষ
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তরঃ গ

৩২. 'নবান্ন'শব্দটি কোন প্রক্রিয়ায় গঠিত?
ক. সমাস খ. সন্ধি
গ. প্রত্যয় ঘ. উপসর্গ উত্তরঃ ক

৩৩. 'অর্ধচন্দ্র' কোন সমাস?
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বন্দ্ব
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তরঃ ক

৩৪. 'বইপড়া' কোন সমাস?
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বন্দ্ব
গ. তৎপুরুষ ঘ. কর্মধারয় উত্তরঃ গ

৩৫. কোনটি উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ?
ক. প্রতিবাদ খ. বিলেত ফেরত
গ. উপগ্রহ ঘ. ছেলেধরা উত্তরঃ ঘ

৩৬. 'হাভাতে' কোন সমাস?
ক. প্রাদি খ. অব্যয়ীভাব
গ. উপপদ তৎপুরুষ ঘ. বহুব্রীহি উত্তরঃ খ

৩৭. 'বেহায়া' কোন সমাস?
ক. দ্বন্দ্ব খ. নিত্য
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তরঃ ঘ

৩৮. কোনটি ঈষৎ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস?
ক. আজীবন খ. আরক্তিম
গ. আগাছা ঘ. আলুনী উত্তরঃ খ

৩৯. 'উপশহর'শব্দটি কোন সমাস?
ক. দ্বন্দ্ব খ. নিত্য
গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব উত্তরঃ ঘ

৪০. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ?
ক. খোশমেজাজ খ. প্রতিদিন
গ. আকাল ঘ. সেতার উত্তরঃ খ

৪১. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?
ক. ঘরে- বাইরে খ. ঘর-বাড়ি
গ. ভাই-বোন ঘ. আমরা উত্তরঃ ক

৪২. 'তেলেভাজা' কোন সমাস?
ক. বহুব্রীহি খ. দ্বন্দ্ব
গ. কর্মধারয় ঘ. তৎপুরুষ উত্তরঃ ঘ

৪৩. যে সমাসের ব্যাসবাক্য হয় না কিংবা তা করতে গেলে অন্য পদের সাহায্য নিতে হয়, তাকে বলা হয়-
ক. দ্বন্দ্ব সমাস খ. অব্যয়ীভাব সমাস
গ. প্রাদি সমাস ঘ. নিত্য সমাস উত্তরঃ ঘ

৪৪. কোনটি নিত্য সমাস?
ক. পদ্মনাভ খ. নেয়াদব
গ. দেশান্তর ঘ. ভালমন্দ উত্তরঃ গ

(খ) প্রত্যয় বিন্যাস

কলেজ পর্যায়

(খ) প্রত্যয়

১. 'মানব' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. মুন+ষ্ণ খ. মনু+অব
গ. মনু+ষ্ণ ঘ. মা+নব উ. গ

২. বিভক্তিহীন নামপদকে কী বলে? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. বিশেষ্য খ. সমাস
গ. অব্যয় ঘ. প্রাতিপাদিক উ. ঘ

৩. 'দর্শনীয়' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয়– [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. √দর্শন + ইয় খ. √দৃশ্ + অনীয়
গ. √দৃশ্য + নীয় ঘ. √দর্শন + ঈয় উ. খ

৪. 'দীপ্যমান' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় সঠিক কোনটি? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. √দীপ্য + মান খ. √দিপ্য + মানচ
গ. √দীপ্ + শানচ ঘ. √দিপ + শানচ উ. গ

৫. 'নয়ন' শব্দটি সঠিক প্রত্যয় নির্ণয়– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. নী + অন খ. নে + অন
গ. নৌ + অন ঘ. নয় + ন উ. ক

৬. পাঠক শব্দের যথার্থ প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. √পাঠ্ + অক খ. √পঠ্ + অক
গ. √পঠ্ + ঠক ঘ. √পঠ্ + টক উ. খ

৭. প্রত্যয় কয় প্রকার? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. এক খ. দুই
গ. তিন ঘ. চার উ. খ

৮. কোনটি কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. ঢাকা + ই খ. মিশ্ + উক
গ. চোর + আ ঘ. সোনা + আলি উ. খ

স্কুল পর্যায়

(খ) প্রত্যয়

১. 'মুক্তি'-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. √মুচ্ + ক্তি খ. √মুহ্ + ক্তি
গ. √মুক্ + ক্তি ঘ. √মৃচ্ + ক্তি উ. ক

২. 'শ্রবণ' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. শ্রবণ + অ খ. √শ্রী + অন
গ. √শ্রু + অন ঘ. √শ্রব + অন উ. গ

৩. ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলে– [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ধাতু প্রত্যয় খ. শব্দ প্রত্যয়
গ. কৃৎ প্রত্যয় ঘ. তদ্ধিত প্রত্যয় উ. গ

৪. নিচের কোন শব্দটি প্রাতিপাদিক? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. লাঙ্গল খ. দম্পতি
গ. লেখা ঘ. সাধিত উ. ক

৫. 'দীপ্যমান' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. √দীপ্য + মান খ. √দিপ্য + মানচ
গ. √দিপ + শানচ ঘ. √দীপ + শানচ উ. গ

৬. কোনটি 'নিপাতনে সিদ্ধ' প্রত্যয়যুক্ত শব্দ? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. শৈব খ. সৌর
গ. দৈব ঘ. চৈত্র উ. গ

৭. 'ভাস্বর'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ভাস্ + সর খ. ভাস + কর
গ. ভাস্ + বর ঘ. ভা + স্বর উ. গ

ব্যাখ্যা : 'ভাস্বর' এর সন্ধি বিচ্ছেদ হয় না। এটি একটি কৃৎপ্রত্যয় সাধিত শব্দ। যার প্রকৃতি ও প্রত্যয় √ভাস্ + বর।

৮. গুণ ও বৃদ্ধি বলা হয়– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কৃৎ-প্রকৃতির আদিস্বরের পরিবর্তনকে
খ. কৃৎ-প্রকৃতির অন্তস্বরের পরিবর্তনকে
গ. নাম-প্রকৃতির পরিবর্তনকে
ঘ. প্রাতিপাদিকের পরিবর্তনকে উ. ক

৯. 'বক্তব্য' এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. √বক্ + তব্য খ. √বক্ত + অব্য
গ. √বক্ত + ব্য ঘ. √বচ্ + তব্য উ. ক

১০. নিচের কোনটি 'সৃষ্টি' এর প্রকৃতি ও প্রত্যয়? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. সৃষ্ + টি খ. সৃশ্ + তি
গ. সৃজ্ + তি ঘ. স্রী + ষ্টি উ. গ

১১. 'মানব' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. মনু + ষ্ণ খ. মনু + অব
গ. মা + নব ঘ. মান + অব উ. খ

১২. 'মহিমা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. মহি + মা খ. মহৎ + ইমন
গ. মহা + ইমা ঘ. মহিম + আ উ. ঘ

১৩. 'শৈশব'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. শিশু + ষ্ণ খ. শিশু + ষ্ণ্য
গ. শিশু + শব ঘ. শৈ + শব উ. ঘ

১৪. 'মুক্ত' শব্দের সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. √মু + ক্ত খ. √মহ্ + ক্ত
গ. √মুচ্ + ক্ত ঘ. √মৃচ্ + ক্ত উ. ঘ

১৫. 'শ্রবণ' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. শ্রবণ + অ খ. √শ্রী + অন
গ. √শ্রু + অন ঘ. √শ্রব + অন উ. ঘ

১৬. উক্তি এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. √উক্ + তি খ. √উচ্ + ক্তি
গ. √বচ্ + ক্তি ঘ. √বচ্ + তি উ. ঘ

১৭. কোনটি সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. মানব খ. পানীয়
গ. জায় ঘ. স্মরণীয় উ. ক

১৮. 'দর্শক' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ- [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. দৃ + অক খ. দৃশ্ + ণক
গ. দৃশ্ +অক ঘ. দৃ + শক্ উ. গ

•নোট: প্রশ্নে 'সন্ধি বিচ্ছেদ' এর স্থলে 'প্রকৃতি-প্রত্যয়' হবে। 'দর্শক' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় হচ্ছে– √দৃশ্ + ণক = দৃশ্ + অক = দর্শক।

স্কুল পর্যায়-২

(খ) প্রত্যয়

১. 'দাতা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. √দা + তৃচ্ খ. √দাতৃ + আ
গ. √দা + তা ঘ. √দাত + আ উ. ক

২. 'মুক্ত' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. √মু + ক্ত খ. √মুক + ত
গ. √মুহ + ক্ত ঘ. √মুচ্ + ক্ত উ. ঘ

৩. প্রত্যয়ের কোন নিয়মটি সঠিক? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. নীল + মা = নীলিমা খ. নীল + ইমন = নীলিমা
গ. নী + ইলিমা = নীলিমা ঘ. নিলী + মা = নীলিমা উ. খ

৪. 'গায়ক' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. √গিঃ + অক খ. √গায় + নক
গ. √গেঃ + ণক ঘ. √গে + ণক উ. ঘ

৫. 'মুক্তি' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. √মুচ্ + তি খ. √মুক্ + ক্তি
গ. √মুক + তি ঘ. √মুচ্ + ক্তি উ. ঘ

৬. √কাঁদ + অন – কোন প্রত্যয়ের অন্তর্ভুক্ত? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. কৃৎ প্রত্যয় খ. তদ্ধিত প্রত্যয়
গ. সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় ঘ. বাংলা কৃৎ প্রত্যয় উ. ক

৭. 'মুক্তি'– এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. √মুচ্ + ক্তি খ. √মুচ্ + তি
গ. √মুক্ + ক্তি ঘ. √মুক্ + তি উ. ক

৮. নিম্নের কোনটিতে বৃত্তি অর্থে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. জমিদারী খ. পোদ্দারী
গ. উমেদারী ঘ. সরকারী উ. খ

৯. 'উক্তি'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বচ্ + ক্ত খ. বচ্ + উক্তি
গ. √বচ্ + ক্তি ঘ. বচ্ + তি উ. গ

১০. 'বক্তব্য এর প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. √বক্ + তব্য খ. √বক্ + অব্য
গ. √বক্ত + ব্য ঘ. √বচ্ + তব্য উ. ঘ

বিস্তারিত আলোচনা

➲ **প্রকৃতি :** শব্দ ও ধাতুর মূলকে 'প্রকৃতি' বলে। অর্থাৎ, যে ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয় তার নাম হলো 'প্রকৃতি'। ধাতুর মূলকে বলা হয় 'ক্রিয়া প্রকৃতি', শব্দের মূলকে বলা হয় 'নাম প্রকৃতি'। অর্থাৎ, প্রকৃতি ২ প্রকার। যথা- 'ক্রিয়া প্রকৃতি' ও 'নাম প্রকৃতি'।

➲ **প্রত্যয় :** শব্দ বা ধাতুর মূলের সঙ্গে যে ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টি যুক্ত হয়, তাকে 'প্রত্যয়' বলে। ধাতু বা ক্রিয়ার মূলের সাথে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলা হয় 'কৃৎ-প্রত্যয়'; শব্দের মূলের সাথে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলা হয় 'তদ্ধিত প্রত্যয়'। ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার মূল উদ্দেশ্য হলো- নতুন শব্দ গঠন।

📖 **প্রকৃতির প্রকারভেদ :** প্রকৃতি ২ প্রকার। যথা- ১। 'ক্রিয়া প্রকৃতি' ও ২। 'নাম প্রকৃতি'।

(১) **ক্রিয়া প্রকৃতি:** ধাতু তথা ক্রিয়ামূলের সঙ্গে যখন কোনো ধ্বনি বা ধ্বনি-সমষ্টি যুক্ত হয়ে বিশেষ্য বা বিশেষণ পদ গঠন করে, তখন সেই ক্রিয়ামূল বা ধাতুকে ক্রিয়া প্রকৃতি বলা হয়। যেমন– √পড় + উয়া = পড়ুয়া। এখানে 'পড়' হলো একটি ধাতু বা ক্রিয়ামূল এবং 'উয়া' হলো একটি প্রত্যয়। যেহেতু 'পড়' ক্রিয়ামূল তথা ধাতুর সঙ্গে 'উয়া' প্রত্যয়টি যুক্ত হয়ে 'পড়ুয়া' বিশেষণ পদটি গঠন করেছে; অতএব, এখানে 'পড়' ক্রিয়াবাচক শব্দটি একটি ক্রিয়া প্রকৃতি।

(২) **নাম প্রকৃতি:** শব্দমূল তথা শব্দের সঙ্গে যখন কোনো ধ্বনি বা ধ্বনি-সমষ্টি যুক্ত হয়ে বিশেষ্য বা বিশেষণ পদ গঠন করে, তখন সেই শব্দমূল তথা শব্দকে নাম প্রকৃতি বলা হয়। যেমন– ঘর + আমি = ঘরামি। এখানে 'ঘর' হলো একটি শব্দমূল তথা শব্দ এবং 'আমি' হলো একটি প্রত্যয়। যেহেতু 'ঘর' নামবাচক শব্দ তথা শব্দমূলের সঙ্গে 'আমি' প্রত্যয়টি যুক্ত হয়ে 'ঘরামি' বিশেষ্য পদটি গঠন করেছে; অতএব, এখানে 'ঘর' নামবাচক শব্দটি একটি নাম প্রকৃতি।

➲ **ধাতু বা ক্রিয়ামূল :** একটি বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেকটি শব্দই এক একটি পদ। বাক্যের কর্তা যার দ্বারা তার কার্য সম্পাদন করে তাকে ক্রিয়াপদ বলে। ক্রিয়াপদের মূল অংশকে বলা হয় 'ধাতু' বা 'ক্রিয়ামূল'। অন্যকথায়, ক্রিয়ামূলকে বলা হয় ধাতু, আর ধাতুর সঙ্গে পুরুষ ও কালবাচক বিভক্তি যোগ করে গঠন করা হয় ক্রিয়াপদ।

📖 **প্রত্যয়ের প্রকারভেদ :** প্রত্যয় প্রধানত ২ প্রকার। যথা- (ক) কৃৎ-প্রত্যয় এবং (খ) তদ্ধিত প্রত্যয়।

আবার, কৃৎ-প্রত্যয়কে ২ ভাগে ভাগ করা হয়েছে। যথা- ১. বাংলা কৃৎ-প্রত্যয় এবং ২. সংস্কৃত কৃৎ-প্রত্য

(খ) তদ্ধিত-প্রত্যয়কে ৩ ভাগে ভাগ করা হয়েছে।
ক. বাংলা তদ্ধিত প্রত্যয়
খ. তৎসম বা সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।
গ. বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয়।

➲ **কৃৎ-প্রত্যয় :** ক্রিয়া প্রকৃতির সঙ্গে যে ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টি যুক্ত হয়, তাকে 'কৃৎ-প্রত্যয়' বলে। যেমন– চল্ (ক্রিয়া প্রকৃতি) + অন (কৃৎ-

প্রত্যয়) = চলন (বিশেষ্য পদ)। চল্ (ক্রিয়া প্রকৃতি) + অন্ত (কৃৎ-প্রত্যয়) = চলন্ত (বিশেষণ পদ)।

এখানে উল্লেখ্য যে, 'কৃৎ-প্রকৃতি' কথাটি বোঝানোর জন্য প্রকৃতির আগে √ চিহ্ন ব্যবহার করা হয়। এ প্রকৃতি চিহ্নটি ব্যবহার করলে 'প্রকৃতি' শব্দটি লেখার প্রয়োজন হয় না। যেমন– √পড় + উয়া = পড়ুয়া। √নাচ্ + উনে = নাচুনে।

➲ **কৃদন্ত পদ** : কৃৎ-প্রত্যয় সাধিত পদটিকে বলা হয় কৃদন্ত পদ। যেমন– ওপরের উদাহরণে 'পড়ুয়া' ও 'নাচুনে' কৃদন্ত পদ। তৎসম বা সংস্কৃত প্রকৃতির সঙ্গেও অনুরূপভাবে কৃৎ-প্রত্যয় যোগে কৃদন্ত পদ সাধিত হয়। যেমন– √গম্ + অন = গমন, √কৃ + তব্য = কর্তব্য।

➲ **তদ্ধিত প্রত্যয়** : নাম শব্দের সঙ্গে (শেষে) যেসব প্রত্যয় যোগে নতুন শব্দ গঠিত হয়, তাদের তদ্ধিত প্রত্যয় বলা হয়।

☞ ছেলেটি বড় লাজুক।
☞ বড়াই করা ভালো না।
☞ ঘরামি ডেকে ঘর ছেয়ে নে।

ওপরের 'লাজুক', 'বড়াই', 'ঘরামি' শব্দগুলো গঠিত হয়েছে এভাবে : লাজ + উক= লাজুক; বড়+আই= বড়াই; ঘর+আমি= ঘরামি। 'লাজ' 'বড়' ও 'ঘর' শব্দগুলোর পরে যথাক্রমে 'উক', 'আই' ও 'আমি' (প্রত্যয়) যোগ করে নতুন শব্দ গঠিত হয়েছে।

বিশেষ দ্রষ্টব্য : 'লাজ' 'বড়' ও 'ঘর'– এ শব্দগুলোর সাথে কোনো শব্দ/বিভক্তি যুক্ত হয়নি। বিভক্তিহীন নাম শব্দকে বলা হয় প্রাতিপদিক। প্রাতিপদিক তদ্ধিত প্রত্যয়ের প্রকৃতি বলে প্রাতিপদিককে 'নাম প্রকৃতি'ও বলা হয়। অর্থাৎ, প্রাতিপদিকের আরেক নাম হলো 'নাম প্রকৃতি'। তবে বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে বলা হয় 'পদ'। 'ধাতু' যেমন কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রকৃতি, তেমনি প্রাতিপাদিকও তদ্ধিত প্রত্যয়ের প্রকৃতি। প্রত্যয় যুক্ত হলে ধাতুকে বলা হয় **ক্রিয়া প্রকৃতি**; কিন্তু প্রত্যয় যুক্ত হলে শব্দকে বলা হয় **নাম প্রকৃতি**।

➲ **গুণ ও বৃদ্ধি** : কোনো কোনো ক্ষেত্রে কৃৎ-প্রত্যয় যোগ করলে কৃৎ-প্রকৃতির আদিস্বর পরিবর্তিত হয়। এ পরিবর্তনকে বলা হয় **গুণ ও বৃদ্ধি**।

☑ **গুণ** : (ক) ই, ঈ-স্থলে এ, (খ) উ, ঊ-স্থলে ও এবং (গ) ঋ-স্থলে অর্ হয়। যেমন– √চিন্+আ=চেনা (ই স্থলে এ হলো); √নী+আ=নেওয়া (ঈ স্থলে এ); √ধু+আ = ধোয়া (উ স্থলে ও); কৃ+তা = করতা>কর্তা (ঋ স্থলে অর্)।

☑ **বৃদ্ধি** : (ক) অ-স্থলে আ, (খ) ই ও ঈ-স্থলে ঐ, (গ) উ ও ঊ স্থলে ঔ এবং (ঘ) ঋ-স্থলে আর্ হয়। যেমন– পচ্ + অ (ণক) = পাচক (পচ-এর অ স্থলে 'আ'); শিশু + অ(ষ্ণ) = শৈশব (ই স্থলে ঐ); যুব+অন=যৌবন (উ স্থলে ঔ); কৃ+ঘ্যণ= কার্য (ঋ স্থলে আর্)

☞ পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

নিপাতনে সিদ্ধ কৃৎ-প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ: বুদ্ধি, শক্তি, সিদ্ধি, গীতি। [মনে রাখার সহজ টেকনিক: *বুদ্ধি শক্তি থাকলে সিদ্ধি খেয়ে গীতি গাওয়া লাগে না।*]।

নিপাতনে সিদ্ধ সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় : সূর্য + ষ্ণ = সৌর (সাধারণ নিয়মে : সুর + ষ্ণ (অ) = সৌর)।

গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কি বলে?
ক. বিভক্তি খ. কারক
গ. ধাতু ঘ. প্রত্যয়

২. ধাতু কয় প্রকার?
ক. এক খ. দুই
গ. তিন ঘ. চার

৩. কোনটি বাংলা ধাতু?
ক. কাট্ খ. কৃ
গ. মাগ্ ঘ. গম্

৪. কোনটি নাম ধাতুর উদাহরণ?
ক. দেখায় খ. পড়াচ্ছি
গ. মুচড়ানো ঘ. শোনায়

৫. কোন ধাতুগুলো মূলত এক?
ক. সংযোগমূলক ধাতু ও সাধিত ধাতু
খ. প্রযোজক ধাতু ও কর্মবাচ্যের ধাতু
গ. কর্মবাচ্যের ধাতু ও সংযোগমূলক ধাতু
ঘ. সমধাতু ও প্রযোজক ধাতু

৬. যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, 'কেষ্টা বেটাই চোর।'- হারায় কোন ধাতুর?
ক. প্রযোজক ধাতু খ. ভাব বাচ্যের ধাতু
গ. সংযোগমূলক ধাতু ঘ. নাম ধাতু

৭. প্রকৃতি বলতে কি বোঝায়?
ক. ধাতুর মূল খ. শব্দের মূল
গ. প্রত্যয়যুক্ত শব্দ ঘ. শব্দ ও ধাতুর মূল

৮. শব্দ ও ধাতুর মূলকে বলে–
ক. বিভক্তি খ. ধাতু
গ. প্রকৃতি ঘ. কারক

৯. যে ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয় তার নাম কী?
ক. কারক খ. বিভক্তি
গ. যতি ঘ. প্রকৃতি

১০. বিভক্তিহীন নাম শব্দকে বলে–
ক. প্রাতিপদিক খ. সাধিত পদ
গ. নামপদ ঘ. ক্রিয়াপদ

১১. ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী?
ক. নতুন শব্দ গঠন খ. বাক্যে অলঙ্কার
গ. শব্দের মিলন ঘ. ভাষা সংক্ষেপণ

১২. প্রত্যয় কত প্রকার?
ক. ২ প্রকার খ. ৩ প্রকার
গ. ৪ প্রকার ঘ. ৫ প্রকার

১৩. ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে বলে–
ক. ধাতু প্রত্যয় খ. শব্দ প্রত্যয়
গ. কৃৎ প্রত্যয় ঘ. তদ্ধিত প্রত্যয়

১৪. নিচের কোন শব্দটি প্রত্যয়সাধিত?
ক. প্রলয় খ. খণ্ডিত
গ. নিঃশ্বাস ঘ. অনুপম

১৫. 'কৃতি' এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক √কৃ + তি খ √কৃত + তি
গ √কৃ + তি ঘ √কৃত + তি উ. গ

১৬. 'কৌন + অন' কোন প্রত্যয় অন্তর্ভুক্ত?
ক কৃৎ প্রত্যয় খ তদ্ধিত প্রত্যয়
গ কৃদন্তিপদিক ঘ সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় উ. ক

১৭. 'দর্শনীয়' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?
ক দর্শ + অনীয় খ দর্শ + অনীয়
গ দর্শ + নীয় ঘ দৃশ + নীয় উ. ক

১৮. 'কোকিল' শব্দের সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক √কুক + ইল খ √কোক্ + না
গ √কোক + নীয় ঘ √কুক্ + নীয় উ. ক

১৯. 'পাচক' শব্দের কৃৎ-প্রত্যয় হচ্ছে–
ক পি + অক খ পী + অক
গ √পচ + অক ঘ √পী + অক উ. গ

২০. 'পাচক' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক √পিচ + অক খ √পাচ + অক
গ √পিচ + ণক ঘ √পচ + অক উ. ঘ

২১. 'পাচক' শব্দের যথার্থ প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক √পাচ + অক খ √পচ + অক
গ √পা + চক ঘ √পচ + ঈক উ. খ

২২. কোন শব্দে ধাতুর সঙ্গে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?
ক পাচী খ পাচনে
গ পাচক ঘ সেলামী উ. গ

২৩. 'নয়ন' শব্দটির সঠিক প্রত্যয় নির্ণয়–
ক নী + অন খ নৈ + অন
গ নী + অন ঘ নয় + ন উ. ক

২৪. 'বক্তব্য'– এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক √বক্ত + তব্য খ √বক + তব্য
গ √বক্ত + ব্য ঘ √বচ্ + তব্য উ. ঘ

২৫. 'মৃত্যু'-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় কর–
ক √মৃ + ত্যু খ √মৃত্ + ত্যু
গ √মৃত + ত্যু ঘ √মৃ + ত্যু উ. ঘ

২৬. 'মৃত্যু'-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় কর–
ক √মৃত্ + ত্যু খ √মৃত্ + ত্যু
গ √মৃত + ত্যু ঘ √মৃ + ত্যু উ. ক

২৭. কোনটি কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ?
ক ঢাকা + ই খ শিশু + উক
গ চোর + আ ঘ সোনা + আলি উ. খ

২৮. 'শ্রেণি' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক শ্রেণ + ই খ √শ্রী + অণ
গ √শ্রে + অণ ঘ √শ্রেণ + অণ উ. গ

২৯. তদ্ধিত প্রত্যয়যুক্ত শব্দ কোনটি?
ক দর্শন খ দর্শন
গ দর্শন ঘ বাংলাদেশি উ. ঘ

৩০. 'মাধ্যমিক'-এর প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি?
ক মাধ্য + ষ্ণিক খ মাধ্য + মিক
গ মাধ্যমিক + অ ঘ মধ্যম + ষ্ণিক উ. ঘ

৩১. 'মানব' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক মানব + অ খ মনুষ্য + অ
গ মনু + ষ্য ঘ মনু + অব উ. খ

৩২. 'শৈশব' এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক শিশু + ষ্ণ খ শিশু + ষ্ণ
গ শিশু + অব ঘ শৈ + অব উ. ক

৩৩. 'গৌরব' এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক গৌ + ষ্ণ খ গৌ + ষ্ণ
গ গুরু + ষ্ণ ঘ গুরু + অব উ. গ

৩৪. 'মেছো' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক মাছ + ও খ মেছ + ও
গ মাছি + উ + ও ঘ মাছ + উয়া + ও উ. ঘ

৩৫. 'মহিমা' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক মহি + মা খ মহৎ + ইমন
গ মহা + ইমা ঘ মহিম + আ উ. ঘ

৩৬. 'মেধাবী' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক মেধা + বি খ মেধা + বিন
গ মেধা + বিনী ঘ মে + ধাবী উ. খ

৩৭. 'সাহসী' শব্দের তদ্ধিত গঠন কোনটি?
ক সাহ + অস + ই খ সহস + ঈ – ফলা
গ সহস + ই ঘ কোনোটিই নয় উ. গ

৩৮. কোন শব্দের প্রত্যয় উপজীবিকা অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক গোঁয়ো খ মেছো
গ টেকো ঘ গোছো উ. খ

৩৯. নিম্নের কোনটিতে বৃত্তি অর্থে 'ঈ' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে?
ক জমিদারি খ পোদ্দারী
গ উমেদারি ঘ সরকারি উ. খ

৪০. 'বেলনা' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি?
ক বেল + না খ বেল্ + না
গ বে + অলনা ঘ বেলন + আ উ. খ

৮. সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দ [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

(ক) সমার্থক শব্দ

কলেজ পর্যায়

(ক) সমার্থক শব্দ

১. 'জায়া' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. অর্ধাঙ্গিনী খ. কন্যা
গ. নন্দিনী ঘ. ভাগনী উ. ক

২. 'পানি' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. বারিধি খ. নলিনী
গ. অপ ঘ. পয়ঃ উ. গ, ঘ

ব্যাখ্যা : অপশনে পানি শব্দের ২টি প্রতিশব্দ (অপ, পয়ঃ) রয়েছে। বারিধি ও নলিনী শব্দের অর্থ যথাক্রমে সাগর ও পদ্ম।

৩. কোনটি সমার্থক শব্দ নয়? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. পাবক খ. পবন
গ. বহ্নি ঘ. অনল উ. খ

৪. শীকর শব্দের অর্থ– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. গাছের মূল খ. মেনে নেয়া
গ. জলকণা ঘ. রাজস্ব উ. গ

৫. প্রসূন এর প্রতিশব্দ হলো– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. ভ্রমর খ. পত্র
গ. ফল ঘ. পুষ্প উ. ঘ

৬. 'অগ্নি' এর সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. হুতাশন খ. কৃশানু
গ. বায়ুসখা ঘ. দ্যুতি উ. ঘ

৭. 'পতাকা'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক.কেতন খ. মার্গ
গ. নলিন ঘ. ভাজন উ. ক

৮. চন্দ্রের প্রতিশব্দ নয়– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. সোম খ. হিমাংশু
গ. সবিতা ঘ. দ্বিজরাজ উ. গ

৯. 'নদী' -এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. সরিৎ খ. নগ
গ. গিরি ঘ. বিহগ উ. ক

১০. 'পাখির নীড়ের মত চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন' এখানে 'নীড়' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. নান্দনিক খ. আশ্রয়
গ. রহস্যময় ঘ. পাখির বাসা উ. খ

১১. 'আকাশ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. অন্তরীক্ষ খ. বিভু
গ. প্রভাকর ঘ. সুধাকর উ. ক

১২. 'জলাশয়' শব্দের সমার্থক শব্দ হচ্ছে- [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. সরোবর খ. জলধর
গ. অম্বু ঘ. সলিল উ. ক

১৩. কোন শব্দটি ঘোড়ার সমার্থক? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. তুরঙ্গ খ. ভুজঙ্গ
গ. কুরঙ্গ ঘ. বিহঙ্গ উ. ক

১৪. 'দ্যুলোক' শব্দের অর্থ- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. আকাশ খ. বাতাস
গ. পৃথিবী ঘ. পাতাল উ. ক

১৫. 'হাতি' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. কুরঙ্গ খ. ভুজঙ্গ
গ. করী ঘ. কেশরী উ. গ

১৬. কোনটি 'সূর্য' এর সমার্থক শব্দ নয়? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. তপন খ. প্রভাকর
গ. অর্ক ঘ. অর্ণব উ. ঘ

১৭. কোন শব্দযুগল সমার্থক নয়? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. অটবি, বিটপী খ. হেম, সুবর্ণ
গ. তটিনী, ঝর্ণা ঘ. ধরা, মেদিনী উ. গ

১৮. 'শর্বরী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. দিবস খ. সকাল
গ. সন্ধ্যা ঘ. রাত্রি উ. ঘ

১৯. সমার্থক শব্দ ব্যবহার করলে– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. শব্দ ভাণ্ডার সমৃদ্ধ হয় খ. শব্দার্থ পরিবর্তিত হয়
গ. শব্দার্থের অবনতি ঘটে ঘ. শব্দ ভাণ্ডার হ্রাস পায় উ. ক

২০. 'অংশু' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. কুটুম খ. দীপ্তি
গ. দৃষ্টি ঘ. উজ্জ্বল উ. খ

২১. সমার্থক শব্দ ব্যবহার করলে বাক্যের– [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. অর্থ পরিবর্তিত হয় খ. অর্থের অবনতি ঘটে
গ. সৌন্দর্য বৃদ্ধি পায় ঘ. সৌন্দর্য হ্রাস পায় উ. গ

২২. 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক নয়– [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. পৃথ্বী খ. মেদিনী
গ. প্রাণদ ঘ. ধরিত্রী উ. গ

২৩. 'হাতি' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. কুঞ্জর খ. বারণ
গ. হস্তী ঘ. উরগ উ. ঘ

২৪. 'কোরক' সমার্থক শব্দ কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. কৃতকর্ম খ. কুঁড়ি
গ. কড়ি ঘ. কুহক উ. খ

২৫. 'মেঘ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. বারীদ খ. পাথার
গ. অটবি ঘ. সলিল উ. ক

২৬. 'সোম' শব্দের অর্থ কী? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. কান্তি খ. বিধু
গ. শৈল ঘ. মিত্র উ. খ

২৭. 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. রজনী খ. নদীকান্ত
গ. কলত্র ঘ. আপ্লব উ. খ

২৮. 'সূর্য' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. সুধাংশু খ. বিধু
গ. পন্নগ ঘ. আদিত্য উ. ঘ

২৯. 'অম্বু' শব্দের অর্থ কী? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. আগুন খ. নদী
গ. সূর্য ঘ. জল উ. ঘ

৩০. পর্বত শব্দের সমার্থক নয় কোনটি? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. অচল খ. ভূধর
গ. অদ্রি ঘ. উপল উ. ঘ

স্কুল পর্যায়

(ক) সমার্থক শব্দ

১. পৃথিবী'র সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. অচল খ. অদ্রি
গ. ভূধর ঘ. অবনী উ. ঘ

২. 'প্রথিত' শব্দের অর্থ কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. প্রথা অনুসারে খ. যা প্রার্থনা
গ. বিখ্যাত ঘ. যা পুঁতে রাখা হচ্ছে উ. গ

৩. "উষ্ণীষ"-এর শব্দার্থ– [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অত্যন্ত উষ্ণ খ. কুসুম কুসুম উষ্ণ
গ. পাগড়ি ঘ. শীতের আমেজ উ. গ

৪. 'আমন্ত্রণ' শব্দের সমার্থক শব্দ নিচের কোনটি নয়? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. আহ্বান খ. নিমন্ত্রণ
গ. প্রত্যাবান ঘ. আবাহন উ. গ

৫. অম্বু শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. জলধি খ. গগন
গ. পানি ঘ. অবনী উ. গ

৬. 'সূর্য' এর প্রতিশব্দ কোনটি? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. সুধাংশু খ. শশাঙ্ক
গ. বিধু ঘ. আদিত্য উ. ঘ

৭. 'জায়া' শব্দের সমার্থক শব্দ– [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. অর্ধাঙ্গী খ. কন্যা
গ. নন্দিনী ঘ. ভগিনী উ. ক

৮. 'রাত্রি' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. শর্বরী খ. ত্রিযামা
গ. ক্ষণদা ঘ. ভানু উ. ঘ

৯. 'হাতি'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. কুন্তল খ. ফণী
গ. তনু ঘ. কর উ. *

ব্যাখ্যা : অপশনগুলোতে 'হাতি' এর সমার্থক শব্দ নেই। অপশনে প্রদত্ত শব্দগুলোর সমার্থক শব্দ হচ্ছে– কুন্তল-চুল, ফনী-সাপ, অনু-দেহ, কর-হাত, কিরণ। হাতি এর সমার্থক শব্দ হচ্ছে– হস্তী, করী, গজ, দ্বিপ, দন্তী, দ্বিরদ ইত্যাদি।

১০. 'আগুন'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. সুবর্ণ খ. অনল
গ. মার্তণ্ড ঘ. কর উ. খ

১১. 'পঙ্কজ'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. শৈল খ. উৎপন্ন
গ. সুবর্ণ ঘ. কুসুম উ. *

ব্যাখ্যা : পঙ্কজ-এর সমার্থক শব্দ অপশনগুলোতে নেই। এর সমার্থক শব্দ হচ্ছে– পদ্ম, কুমুদ, কমল, কুবলয়, কোকনদ, রাজীব ইত্যাদি।

১২. অর্ণব-এর প্রতিশব্দ- [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ঝড় খ. সূর্য
গ. বায়ু ঘ. সমুদ্র উ. ঘ

১৩. 'পাখি' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বিহগ খ. গরুড়
গ. পৃপ ঘ. বিহঙ্গ উ. গ

১৪. 'অম্বর'-এর প্রতিশব্দ কোনটি? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. পৃথিবী খ. জল
গ. সমুদ ঘ. আকাশ উ. ঘ

১৫. 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. তরঙ্গিনী খ. তটিনী
গ. হিল্লোল ঘ. পাথার উ. ঘ

স্কুল পর্যায়-২

(ক) সমার্থক শব্দ

১. 'পরভৃত' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. পিক খ. ধেনু
গ. বিভব ঘ. অম্বু উ: *

ব্যাখ্যা : *প্রশ্নে ভুল রয়েছে। 'পরভৃত' স্থলে 'পরভৃত' হলে তখন উত্তর হতো অপশন (ক) পিক। 'পরভৃত' নামে বাংলা একাডেমি আধুনিক বাংলা অভিধানে কোনো শব্দ নেই।

২. 'মেঘ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অমুদ খ. ভূ-ধর
গ. শূন্য ঘ. নীর উ. *

ব্যাখ্যা : অপশনে মেঘ শব্দের কোন সমার্থক শব্দ নেই। অপশন 'ক'-তে 'অমুদ' এর স্থলে 'অম্বুদ' হলে তখন এটি মেঘের সমার্থক হত।

৩. 'গঙ্গা' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. গোমতী খ. কৃষ্ণবেণী
গ. কাবেরী ঘ. সবগুলো উ. ক

৪. 'চন্দ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. সোম খ. ভূষণ
গ. নকশা ঘ. নভঃ উ. ক

৫. 'অহি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অচল খ. সাপ
গ. চাদ ঘ. দিন উ. খ

৬. কোনটি চাঁদের সমার্থক শব্দ? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. হিমাংশু খ. সবিতা
গ. চিকুর ঘ. শৈল উ. ক

৭. 'অম্বর' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. চন্দ্র খ. সূর্য
গ. নভঃ ঘ. মেঘ উ. গ

৮. 'প্রসূন' এর প্রতিশব্দ? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. ভ্রমর খ. পক্ষী
গ. পুষ্প ঘ. ফল উ. গ

৯. 'মাতঙ্গ' কার সমার্থক? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. হরিণ খ. ভুজঙ্গ
গ. হাতি ঘ. অশ্ব উ. গ

১০. কোনটি 'পানি' শব্দের সমার্থক শব্দ? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. সবিতা খ. সলিল
গ. সাগর ঘ. সৈকত উ. খ

১১. 'চাঁদ' এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. সবিতা খ. তপন
গ. আদিত্য ঘ. বিধু উ. ঘ

১২. 'পর্বত' এর সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. শৈল খ. অদ্রি
গ. মেদিনী ঘ. অচল উ. গ

১৩. 'পৃথিবী'-এর সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. ভূধর খ. অবনী
গ. ধরিত্রী ঘ. ধরণী উ. ক

১৪. কোন শব্দটি 'সাগর' শব্দটির সমার্থক শব্দ নয়? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. জলধি খ. পাথার
গ. অর্ণব ঘ. ভূপতি উ. ঘ

বিস্তারিত আলোচনা

শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষাসহ যেকোনো চাকরির পরীক্ষার কমন প্রশ্ন হলো প্রতিশব্দ বা সমার্থক শব্দ। কিন্তু বাজারে প্রচলিত বইগুলোতে এটি টপিকটি ব্যাপক পরিমাণে ও এলোমেলো আকারে দেয়া আছে। তাই এই বইটিতে কেবল গুরুত্বপূর্ণ শব্দগুলো সাজিয়ে দেয়া হয়েছে, যা অন্য কোনো বইয়ে পাবেন না। অধিক গুরুত্বপূর্ণ বোঝাতে স্টার চিহ্ন দেয়া আছে।

***অগ্নি = অনল, পাবক, দহন, বহ্নি, হুতাশন, বৈশ্বানর, আগুন, সর্বভুক, শিখা, হোমাগ্নি, কৃশানু, সর্বশুচি, বিভাবসু, বায়ুসখা।

***পৃথিবী = অবনি, অদিতি, অখিল, ক্ষিতি, উর্বী, পৃথ্বী, ধরা, ধরণি, ধরিত্রী, বসুধা, বসুন্ধরা, বসুমতী, ভূ, ভূমণ্ডল, মহী, মেদিনী, জগৎ, মর্ত্যলোক, ব্রহ্মাণ্ড, ভুবন, ভূলোক, মরলোক।

**চন্দ্র = চাঁদ, সুধাকর, হিমকর, সুধাংশু, হিমাংশু, সিতাংশু, শীতাংশু, শীতকর, নিশাকর, নিশাপতি, নিশাকান্ত, সুধানিধি, কলানিধি, কলানাথ, কলাভৃৎ, কুমুদনাথ, কুমুদিনীনাথ, রজনিকান্ত, রজনিনাথ, দ্বিজরাজ, দ্বিজপতি, মৃগাঙ্ক, ইন্দু, চন্দ্রমা।

**সূর্য = অর্ক, অরুণ, রবি, আফতাব, আদিত্য, তপন, দিনেশ, সবিতা, ভানু, ভাস্কর, দিবাকর, প্রভাকর, বিভাকর, বিভাবসু, দিবাবসু, দিনমণি, দিননাথ, অংশুমালী, কিরণমালী, ময়ূখমালী, মার্তণ্ড, অর্ঘমা, পুষা, সুর, বিবস্বান, মিহির।

***সমুদ্র = সাগর, সিন্ধু, অর্ণব, রত্নাকর, জলধি, উদধি, পয়োধি, বারিধি, বারীশ, বারীন্দ্র, অম্বুধি, অম্বুনিধি, জলনিধি, পয়োনিধি, তোয়নিধি, বারিনিধি, পাথার, জলধর, পারাবার, নীলাম্বু, নদীকান্ত।

***বায়ু = অনিল, পবন, বাত, বাতাস, সমীরণ, সমীর, মরুৎ, মারুত, প্রভঞ্জন, গন্ধবহ।

***মেঘ = ঘন, বারিদ, জলদ, জলধর, অম্বুদ, পয়োদ, পয়োধর, নীরদ, জীমূত, তোয়দ, তোয়ধর, বলাহক, অভ্র।

***জল = সলিল, বারি, নীর, উদক, অম্বু, অপ্, পয়ঃ, তোয়, পানি, অম্ভঃ, অর্ণঃ।

***নদী = স্রোতস্বিনী, স্রোতস্বতী, তটিনী, তরঙ্গিনী, প্রবাহিনী, শৈবলিনী, কলস্বিনী, কল্লোলিনী, পয়স্বিনী, নির্ঝরিণী, সরিৎ, গাঙ।

***পর্বত = পাহাড়, গিরি, অচল, শৈল, ভূধর, মহীধর, শৃঙ্গধর, শৃঙ্গী, শিখরী, মহীধ্র, ভূভৃৎ, অদ্রি, নগ, নগেন্দ্র।

**বন = জঙ্গল, অরণ্য, অটবি, কানন, বিপিন, গহন, কুঞ্জ, কান্তার, উপবন, বনানী, বাগান।

**বৃক্ষ = তরু, গাছ, পাদপ, বিটপী, দ্রুম, মহীরুহ, শৃঙ্গী, শাখী, শিখরী, পর্ণী, অটবি।

**রাত্রি = রাত, রজনি, শর্বরী, যামিনী, বিভাবরী, ক্ষণদা, ত্রিযামা, নিশা, নিশি, নিশীথিনী।

**কিরণ = প্রভা, কর, দীপ্তি, জ্যোতি, আলো, আলোক, রশ্মি অংশু, বিভা, ময়ূখ।

**অশ্ব = হয়, ঘোড়া, ঘোটক, বাজী, তুরগ, তুরঙ্গ, তুরঙ্গম, হ্রেষা।

**উর্মি = ঢেউ, তরঙ্গ, বীচি।

**কোকিল = কাকপুষ্ট, পরপুষ্ট, অন্যপুষ্ট, কলকণ্ঠ, পিক, পরভৃত, দূত, মধুস্বর, মধুসখা।

**ময়ূর = কেকা, কেকী, কলাপী, শিখী, শিখণ্ডী, বর্হী।

**আকাশ = খ, গগন, নভঃ, নভোমণ্ডল, অন্তরীক্ষ, শূন্য, ব্যোম, দ্যুলোক, ছায়ালোক, অনন্ত, আসমান, অম্বর, দ্যু।

**পদ্ম = শতদল, উৎপল, নলিনী, অরবিন্দ, সরোজ, সরসিজ, সরোরুহ, পঙ্কজ, কমল, কুবলয়, কোকনদ, তামরস, ইন্দীবর, কুমুদ, রাজীব, পুষ্কর।

**হস্তী = হাতি, দন্তী, করী, মাতঙ্গ, বারণ, গজ, কুঞ্জর, দ্বিপ, দ্বিরদ।

**ভ্রমর = মধুকর, ষট্পদ, মধুপ, অলি, ভৃঙ্গ, শিলীমুখ, মধুলিট্, মধুলিহ, মধুভৃৎ, মধুমক্ষিকা, মৌমাছি, দ্বিরেপ, ভোমরা।

**কেশ = চুল, চিকুর, কুন্তল, কেশপাশ, কেশদাম, কবরী, অলক।

*কোরক = কুঁড়ি, মুকুল, কলি, কলিকা, বউল (আমের মুকুল)।

*গৃহ = আলয়, নিলয়, নিকেতন, ভবন, সদন, আগার, ঘর, বাড়ি, আবাস, নিবাস, নিকেত, ধাম, বাটী।

*বধূ = স্ত্রী, পত্নী, সহধর্মিণী, অর্ধাঙ্গিনী, গৃহিণী, গিন্নি, দার, দারা, কলত্র, অঙ্গনা, বনিতা, ভার্যা, জায়া, ।

*যুদ্ধ = সংগ্রাম, সমর, আহব, বিগ্রহ, রণ।

*সর্প = সাপ, নাগ, ফণী, ভুজঙ্গ, ভুজগ, ভুজঙ্গম, অহি, পন্নগ, উরগ, আশীবিষ, ফণাধর, বিষধর, ফণধর বায়ুভুক।

*আনন্দ = হর্ষ, পুলক, সুখ, খুশি, তৃপ্তি, সন্তোষ, আহ্লাদ।

পুরুষ = মনুষ্য, মানব, বাসনা, অভিলাষ, অভিপ্রায়, অভিরুচি, বাঞ্ছা, লালসা, স্পৃহা, সাধ, মনোরথ, মনোবাঞ্ছা, আগ্রহ

কপাল = ভাগ্য, ললাট, নিয়তি, অলিক, অদৃষ্ট, দৈব।

পর্ব = বিভাগ, বিরাম, বৈরভাব, বৈরিতা, ছেদ, বিচ্ছেদ, সন্ধিস্থল, পরস্পরাভিমুখতা, অমাবস্যা।

চক্ষু = দৃষ্টি, দর্শন, নজর, অক্ষি, চক্ষু, নয়ন, লোচন, নেত্র।

চক্ষু = অক্ষি, চোখ, আঁখি, নয়ন, লোচন, নেত্র, দর্শন।

বংশ = বংশ, গোত্র, গোষ্ঠী, কৌলীন্য, অভিজাত্য, জাতি, বর্ণ।

নারী = স্ত্রীজাতি, অঙ্গনা, ললনা, কামিনী, রমণী, ভামিনী, বনিতা, কান্তা, বামা, রামা, পত্নী, সীমন্তিনী।

কন্যা = মেয়ে, তনয়া, আত্মজা, দুহিতা, সুতা, নন্দিনী, দুলালী।

পুত্র = ছেলে, তনয়, আত্মজ, সুত, নন্দন, দুলাল, সূনু, অঙ্গজ।

গরু = গো, গাভি, পয়স্বিনী, ধেনু।

দেহ = অঙ্গ, শরীর, গা, গাত্র, তনু, কায়, কায়া, কলেবর।

দিবস = দিন, দিনমান, দিবা, তমসতাড়িনী, অযামিনী, অহন, অহঃ।

অন্ধকার = আঁধার, আন্ধার, আঁধিয়ার, তিমির, তমিস্র, তমঃ।

পাখি = পক্ষী, বিহগ, বিহঙ্গ, বিহঙ্গম, শকুন্ত, খেচর, দ্বিজ, অণ্ডজ, পতত্রী, খগ, গরুড়।

বিদ্যুৎ = বিজলি, তড়িৎ, ক্ষণপ্রভা, দামিনী, সৌদামিনী, চপলা, চঞ্চলা, চিকুর, শম্পা, অচিরপ্রভা।

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে–

অনল অর্থ আগুন কিন্তু অনিল অর্থ বাতাস; পাবক অর্থ আগুন কিন্তু পবন অর্থ বাতাস; দ্বিপ অর্থ হাতি কিন্তু দ্বিজ অর্থ পাখি, আবার দ্বিজরাজ অর্থ চন্দ্র; নাগ অর্থ সাপ কিন্তু নগ অর্থ পর্বত, আবার নগেন্দ্র অর্থও পর্বত, আবার নরেন্দ্র অর্থ রাজা কিন্তু মৃগেন্দ্র অর্থ সিংহ; কুরঙ্গ অর্থ হরিণ কিন্তু মাতঙ্গ অর্থ হাতি, আবার মার্তণ্ড অর্থ সূর্য; বহ্নি অর্থ আগুন কিন্তু বর্হী অর্থ ময়ূর; বর অর্থ কিরণ কিন্তু করী অর্থ হাতি; শর্বর অর্থ অন্ধকার কিন্তু শর্বরী রাত্রি; বিভাবরী অর্থ রাত্রি কিন্তু বিভাবসু অর্থ সূর্য, আবার বিভাবসু অর্থ আগুন; কপোত অর্থ কবুতর কিন্তু কপোল অর্থ গাল; উদক অর্থ পানি কিন্তু উদধি অর্থ সমুদ্র; বারিদ অর্থ মেঘ কিন্তু বারিধি অর্থ সমুদ্র; জলধর অর্থ মেঘ, আবার জলধর অর্থ সমুদ্র কিন্তু জলধি অর্থ সমুদ্র; জলদ অর্থ মেঘ কিন্তু জলনিধি অর্থ সমুদ্র; বিটপী অর্থ বৃক্ষ কিন্তু অটবি অর্থ বৃক্ষ, আবার অটবি অর্থ বন; শাখী অর্থ বৃক্ষ কিন্তু শিখী অর্থ ময়ূর; পর্ণী অর্থ বৃক্ষ কিন্তু ফণী অর্থ সাপ। বিভাবসু অর্থ সূর্য, আবার বিভাবসু অর্থ আগুন, কিন্তু বিভা অর্থ আলো কিন্তু বিভু অর্থ ঈশ্বর; পরভৃত অর্থ কোকিল কিন্তু পরভৃৎ অর্থ কাক; চিকুর অর্থ চুল আবার চিকুর অর্থ বিদ্যুৎ; পয়োদ অর্থ মেঘ কিন্তু পয়োধি অর্থ সমুদ্র, পয়োনিধি অর্থ সমুদ্র; পয়স্বিনী অর্থ নদী, আবার পয়স্বিনী অর্থ গাভী; অম্বু অর্থ পানি কিন্তু অম্বুদ অর্থ মেঘ, আবার অম্বুধি অর্থ সমুদ্র, অম্বুনিধি অর্থ সমুদ্র কিন্তু অম্বর অর্থ আকাশ; কুঞ্জ অর্থ বন কিন্তু কুঞ্জর অর্থ হাতি, মহীধর অর্থ পর্বত কিন্তু মহীরুহ অর্থ বৃক্ষ; শৃঙ্গী অর্থ বৃক্ষ, আবার শৃঙ্গী অর্থ পর্বত; শিখরী অর্থ বৃক্ষ, আবার শিখরী অর্থ পর্বত।

MCQ Test

১. 'অদিতি' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?
ক. নীর খ. পৃথ্বী
গ. ক্ষিতি ঘ. অবনী
উত্তর: ক

২. 'মেদিনী' শব্দের সমার্থক শব্দ নিচের কোনটি?
ক. আকাশ খ. পৃথিবী
গ. সমুদ্র ঘ. আফতাব
উত্তর: খ

৩. 'আফতাব' শব্দের অর্থ কি?
ক. অর্ণব খ. রাহুল
গ. অর্ক ঘ. জলধি
উত্তর: গ

৪. 'সূর্য' এর প্রতিশব্দ কোনটি?
ক. সুধাংশু খ. শশাংক
গ. বিধু ঘ. আদিত্য
উত্তর: ঘ

৫. 'চাঁদ' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক. যামিনী খ. বিধু
গ. তটিনী ঘ. ঊর্মি
উত্তর: খ

৬. 'শশাঙ্ক' শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. খরগোস খ. সমুদ্র
গ. সূর্য ঘ. চন্দ্র
উত্তর: ঘ

৭. কোনটি চাঁদের সমার্থক শব্দ নয়?
ক. রজনীকান্ত খ. ইন্দু
গ. শীতকর ঘ. সবিতা
উত্তর: ঘ

৮. 'স্বামী' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?
ক. কান্ত খ. দয়িত
গ. নাথ ঘ. উপরের সবগুলো
উত্তর: ঘ

৯. কোনটি 'নারী' শব্দের প্রতিশব্দ নয়?
ক. সীমন্তিনী খ. কামিনী
গ. আত্মজ ঘ. ভামিনী
উত্তর: গ

১০. কোন শব্দটি ভিন্নার্থক?
ক. কামিনী খ. রামা
গ. অঙ্গনা ঘ. চারু
উত্তর: ঘ

১১. 'পুত্র' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক. পতি খ. তনু
গ. তনয় ঘ. কোনটিই নয়
উত্তর: গ

১২. 'নন্দিনী' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক. ননতিনী খ. নারী
গ. তনয়া ঘ. সুন্দরী
উত্তর: গ

১৩. নিচের কোনটি 'তাম্বুলিক' শব্দের সমার্থক নয়?
ক. তামসিক খ. বারুই
গ. পান-ব্যবসায়ী ঘ. পর্ণকার
উত্তর: ক

১৪. কোনটি 'রাজা' শব্দের প্রতিশব্দ নয়?
ক. নরেন্দ্র খ. কিরণমালী
গ. নৃপতি ঘ. ভূপাল
উত্তর: খ

১৫. কোনটি ভিন্নার্থক?
ক. নৃপতি খ. ভূপতি
গ. নরেন্দ্র ঘ. নগেন্দ্র
উত্তর: গ

১৬. 'পাণি' শব্দের অর্থ কি?
ক. জল খ. হাত
গ. পরিষ্কার ঘ. সৌন্দর্য
উত্তর: খ

১৭. 'অশ্রু' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?
ক. নীর খ. সরিৎ
গ. লোর ঘ. বিধু উত্তরঃ গ

১৮. কোনটি 'কান্নার' সমার্থক শব্দ?
ক. বিলাপ খ. আহাজারি
গ. রোনাজারি ঘ. অশ্রু উত্তরঃ গ

১৯. 'নেত্র' শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. চোখ খ. চন্দ্র
গ. সূর্য ঘ. ক্ষেত্র উত্তরঃ ক

২০. 'কপোল' শব্দের অর্থ কি?
ক. ললাট খ. চিবুক
গ. গণ্ডদেশ ঘ. চোখের পাতা উত্তরঃ গ

২১. 'কেশ' শব্দের অর্থ নয় কোনটি?
ক. কুন্তল খ. ললাট
গ. অলক ঘ. চুল উত্তরঃ খ

২২. 'চন্দ্রিকা' শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?
ক. চাঁদ খ. সূর্য
গ. জ্যোৎস্না ঘ. কিলয় উত্তরঃ গ

২৩. 'শর্বরী' কথাটির অর্থ কি?
ক. রাত খ. শিকারী
গ. চাঁদ ঘ. আলোকবর্তীকা উত্তরঃ ক

২৪. 'বিভাবরী' শব্দের অর্থ কোনটি?
ক. দিবস খ. সকাল
গ. রাত ঘ. দুপুর উত্তরঃ গ

২৫. কোনটি রাত্রি শব্দের সমার্থক শব্দ নয়?
ক. শর্বরী খ. কাদম্বিনী
গ. যামিনী ঘ. যশদা উত্তরঃ খ

২৬. 'কিরণ' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?
ক. রবি খ. রশ্মি
গ. প্রভা ঘ. কর উত্তরঃ ক

২৭. 'আকাশ' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?
ক. গগণ খ. অন্তরীক্ষ
গ. অম্বর ঘ. ভুবন উত্তরঃ ঘ

২৮. 'সমীর' শব্দের অর্থ কি?
ক. সমুদ্র খ. কুয়াশা
গ. উত্তরীয় ঘ. বাতাস উত্তরঃ ঘ

২৯. 'অনিল' শব্দের অর্থ কি?
ক. বাতাস খ. যা নীল নয়
গ. কোকিল ঘ. জল উত্তরঃ ক

৩০. 'মরুৎ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক. পানি খ. বাতাস
গ. মাটি ঘ. মরুদ্যান উত্তরঃ খ

৩১. 'পবন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক. পাবক খ. সমীরণ
গ. ভানু ঘ. প্রভা উত্তরঃ খ

৩২. 'পাবক' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?
ক. কিরণ খ. দিবস
গ. অগ্নি ঘ. বাতাস উত্তরঃ গ

৩৩. কোনটি সমার্থক শব্দ নয়?
ক. পাবক খ. পবন
গ. বহ্নি ঘ. অনল উত্তরঃ

৩৪. 'অম্বু' শব্দের অর্থ কি?
ক. আগুন খ. নদী
গ. সূর্য ঘ. জল উত্তরঃ

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ

কলেজ পর্যায়

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ

১. 'আবির্ভাব' এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. অভাব খ. স্বভাব
গ. অনুভাব ঘ. তিরোভাব উ. ঘ

২. 'প্রসারণ' এর বিপরীত শব্দ– [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. সম্প্রসারণ খ. বিবর্ধন
গ. আকুঞ্চন ঘ. আকর্ণন উ. গ

৩. মনীষা শব্দের বিপরীত শব্দ– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. নির্বোধ খ. প্রজ্ঞা
গ. স্থিরতা ঘ. মনস্বিতা উ. ক

৪. 'অলীক'-এর বিপরীত শব্দ- [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. বাস্তব খ. কল্পনা
গ. উন্নতি ঘ. আয়ত্ত উ. ক

৫. 'অনুমোদিত' শব্দটির বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. অননুমেয় খ. অনাবশ্যক
গ. অননুমোদিত ঘ. মতানৈক্য উ. গ

৬. কোন শব্দটি 'সিক্ত'র বিপরীত? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. অর্জন খ. বর্জন
গ. শুষ্ক ঘ. তীব্র উ. গ

৭. অনুরাগ শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি? [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. বিরক্ত খ. উপহাস
গ. বিরাগ ঘ. প্রতিঘাত উ. গ

৮. 'শোক' শব্দের বিপরীত- [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. দুঃখ খ. হর্ষ
গ. অনুতপ্ত ঘ. ব্যথা উ. খ

৯. 'উগ্র' এর বিপরীত শব্দ- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. অনুগ্র খ. সৌম্য
গ. ধীর ঘ. স্থির উ. খ

১০. 'ঋজু' শব্দের বিপরীত- [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. সোজা খ. বাঁকা
গ. কঠিন ঘ. তরল উ. খ

১১. 'ঔদ্ধত্য' শব্দের বিপরীত শব্দ কী? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. সরল খ. মহানুভব
গ. বিনয় ঘ. জ্ঞানী উ. গ

স্কুল পর্যায়

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ

১. 'খিড়কি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. সদরপথ খ. চিলেকোঠা
গ. গুপ্তপথ ঘ. সিংহদ্বার উ. ঘ

২. বিপরীতার্থে 'পরা' উপসর্গ যুক্ত শব্দ কোনটি? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. পরাকাষ্ঠা খ. পরাক্রান্ত
গ. পরায়ণ ঘ. পরাভব উ. ঘ

৩. 'খাতক'-এর বিপরীত শব্দ– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. অনিষ্টি খ. লায়েক
গ. লোকসান ঘ. মহাজন উ. ঘ

৪. 'সংশয়'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. নির্ভয় খ. প্রত্যয়
গ. নিশ্চয় ঘ. দ্বিধা উ. খ

৫. 'অন্তরঙ্গ'– এর বিপরীত শব্দ কী? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. শত্রুতা খ. সম্পর্কহীন
গ. বহিরঙ্গ ঘ. বৈরীভাব উ. *
ব্যাখ্যা : 'অন্তরঙ্গ' এর বিপরীত শব্দ 'বহিরঙ্গ'। অপশন 'গ'-তে 'বহিরাঙ্গ' এর স্থলে 'বহিরঙ্গ' বানান হলে তখন এটি সঠিক হত।

৬. দুহিতা-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. পুত্র খ. কন্যা
গ. স্ত্রী ঘ. স্বামী উ. ক

৭. 'আবির্ভাব' এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. অভাব খ. স্বভাব
গ. তিরোভাব ঘ. অনুভাব উ. গ

৮. সৌম্য শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. শান্ত খ. সুন্দর
গ. উগ্র ঘ. কৃষ্ণ উ. গ

৯. 'খাতক'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. ঘাতক খ. স্বজন
গ. মহাজন ঘ. কুজন উ. গ

১০. ক্ষীয়মান-এর বিপরীত শব্দ কী? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বৃহৎ খ. বর্ধিষ্ণু
গ. বর্ধমান ঘ. বৃদ্ধিপ্রাপ্ত উ. গ

১১. 'বিধি' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বিরোধ খ. অবিধি
গ. নিষেধ ঘ. নিষিদ্ধ উ. গ

১২. ইতর-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. অভদ্র খ. মিথ্যা
গ. উত্তম ঘ. ভদ্র উ. ঘ

১৩. অর্বাচীন শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. প্রাচীন খ. নবীন
গ. নির্বাচিত ঘ. অনির্বাচিত উ. ক

১৪. 'পাশ্চাত্য' শব্দের বিপরীত শব্দ- [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. প্রতীচ্য খ. প্রাচ্য
গ. পশ্চিমা ঘ. পূর্ব-পশ্চিম উ. খ

স্কুল পর্যায়-২

(খ) বিপরীতার্থক শব্দ

১. 'আকুঞ্চন' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. শান্ত খ. আকাঙ্ক্ষা
গ. প্রসারণ ঘ. কুণ্ঠিত উ. গ

২. 'নৈসর্গিক' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. নকল খ. ঐহিক
গ. কৃত্রিম ঘ. তামসিক উ. গ

৩. 'খাতক' শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. প্রসারণ খ. চেতন
গ. মহাজন ঘ. উত্তমর্ণ উ. গ

৪. 'প্রসারণ'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. অপ্রসারণ খ. অপসরণ
গ. আকিঞ্চন ঘ. আকুঞ্চন উ. ঘ

৫. 'স্বকীয়' শব্দটির বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. অপর খ. নিজস্ব
গ. স্বকীয়তা ঘ. পরকীয় উ. ঘ

৬. 'তেজি' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. দুর্বল খ. নিস্তেজ
গ. সতেজ ঘ. রুগ্ন উ. খ

৭. 'সচেষ্ট'-এর সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. অশিষ্ট খ. অনিষ্ট
গ. লঘিষ্ঠ ঘ. নিশ্চেষ্ট উ. ঘ

৮. 'গ্রহণ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. পরিহার খ. বর্জন
গ. অগ্রাহ্য ঘ. প্রদান উ. খ

৯. 'তেজী' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. দুর্বল খ. রুগ্ন
গ. নিস্তেজ ঘ. সতেজ উ. গ

১০. খাতক শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. মহাজন খ. পরতন্ত্র
গ. তিরোভাব ঘ. শাস উ. ক

১১. 'উৎকর্ষ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. উৎকৃষ্ট খ. অপকৃষ্ট
গ. নিকৃষ্ট ঘ. অপকর্ষ উ. ঘ

বিস্তারিত আলোচনা

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
অনুগ্রহ	নিগ্রহ
অনুজ	অগ্রজ
অন্ধকার	আলোক
অবনত	উন্নত
অর্বাচীন	প্রাচীন
অশন	অনশন
অর্জন	বর্জন
অর্পণ	গ্রহণ
অনুলোম	প্রতিলোম
অনুরক্ত	বিরক্ত
অনুরাগ	বিরাগ
অগ্র	পশ্চাৎ
অসীম	সসীম
অপকার	উপকার
অমৃত	গরল/বিষ
অতিকায়	ক্ষুদ্রকায়
অলীক	সত্য
অবিরল	বিরল
অম্ল	মধুর
অভ্যাস	অনভ্যাস
অধিত্যকা	উপত্যকা
অপরাধ	নিরপরাধ
অপচয়	উপচয়
অগ্রগামী	পশ্চৎগামী
অনির্বাণ	নির্বাণ
অলস	পরিশ্রমী
আলসে	কর্মঠ
আলস্য	শ্রম
আলো	আঁধার
আদান	প্রদান
আকুঞ্চন	প্রসারণ
আদর	ঘৃণা
আগম	লোপ
আশ্লেষ	বিশ্লেষ
আসক্ত	বিরক্ত
আদ্য	অন্ত্য
আবিল	অনাবিল
আবাহন	বিসর্জন
আবির্ভাব	তিরোভাব
আশু	বিলম্ব

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
আচার	অনাচার
আগমন	নির্গমন/প্রত্যাগমন
আলোক	অন্ধকার
আঁঠি	শাঁস
আরোহণ	অবতরণ
আবদ্ধ	মুক্ত
আর্দ্র	শুষ্ক
আদেশ	নিষেধ
আদিষ্ট	নিষিদ্ধ
আগ্রহ	উপেক্ষা
আসামি	বাদী
আগম	নির্গম
আকস্মিক	চিরন্তন
আলো	আঁধার
আবৃত	অনাবৃত/উন্মুক্ত
ইহ	পরত্র
ইতর	ভদ্র
ইষ্ট	অনিষ্ট
ঈষৎ	অধিক
ঈদৃশ	তাদৃশ
ঈর্ষা	প্রীতি
ঈপ্সিত	অনীপ্সিত
উচ্চ	নীচ
উত্তমর্ণ	অধমর্ণ
উন্মুখ	বিমুখ
উন্মীলন	নিমীলন
উজান	ভাটি
উক্ত	অনুক্ত
উত্তম	অধম
উপরোধ (অর্থ- বিশেষ অনুরোধ)	আদেশ
উগ্র	সৌম্য/মৃদু
উৎকর্ষ	অপকর্ষ
উহ্য	স্পষ্ট
উজ্জ্বল	ম্লান
উন্নতি	অবনতি
উৎকৃষ্ট	অপকৃষ্ট
উপসর্গ	অনুসর্গ
উপগত	অপগত
উদ্ধত	বিনীত
উত্তরণ	অবতরণ
উদার	সংকীর্ণ
উর্ধ্ব	অধঃ

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
ঊর্ধ্বগামী	নিম্নগামী
ঋজু	বক্র
একাল	সেকাল
এড়ে	বকনা
ঐহিক	পারত্রিক
ঔচিত্য	আবশ্যিক
ঐশ্বর্য	দারিদ্র্য
ঐক্য	অনৈক্য
ঔদার্য	কার্পণ্য
ঔদ্ধত্য	বিনয়
উদ্ধত	বিনীত
কড়ি	কোমল
কুটিল	সরল
কৃপণ	বদান্য
করাল	সৌম্য
কপট	অকপট
কেজো	অকেজো
কর্কশ	কোমল
কৃশ	স্থূল
কোমল	কঠিন/কর্কশ
ক্রোধ	প্রীতি
ক্ষীণ	পুষ্ট
বর্ধিষ্ণু	ক্ষয়িষ্ণু
ক্ষীয়মাণ	বর্ধমান
খাতক	মহাজন
গরল	অমৃত
গরিষ্ঠ	লঘিষ্ঠ
গাম্ভীর্য	চাপল্য
গঞ্জনা	প্রশংসা
গুরু	লঘু
গুরু	শিষ্য
গুপ্ত	প্রকাশিত
গোপন	প্রকাশ
গৌণ	মুখ্য
গৌরব	লাঘব
গ্রহীতা	দাতা
গৃহী	সন্ন্যাসী
ঘাত	প্রতিঘাত
চঞ্চল	স্থির
চতুর	নির্বোধ
চেতন	জড়
চোখা	ভোঁতা
চয়	অপচয়

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
চক্ষুষ্মান	অন্ধ
চড়াই	উৎরাই
চোর	সাধু
জঙ্গম	স্থাবর
জরা	যৌবন
জড়	চেতন
জাগরিত	নিদ্রিত
জাগ্রত	সুপ্ত
জীবিত	মৃত/হত
জ্ঞানী	মূর্খ
ঝানু	অপটু/অপক্ক
টাটকা	বাসি
ঠিক	বেঠিক
ঠুনকা	মজবুত
ঢেংগা	খাটো
ডাগর	ছোট
ঢোসা	হালকা
তরুণ	প্রবীণ
তারুণ্য	বার্ধক্য
তিক্ত	মধুর
ত্বরা	বিলম্ব
তিমির	আলোক
তরল	কঠিন
তিরস্কার	পুরস্কার
তৃপ্তি	অতৃপ্তি
তাপ	শৈত্য
তস্কর (চোর)	সাধু
তেজি	মেদা,মন্দা
তেজ	নিস্তেজ
তীব্র	লঘু
তামসিক	রাজসিক
দীন	ধনী
নশ্বর	অবিনশ্বর
দীর্ঘ	হ্রস্ব
দুরন্ত	শান্ত
দুর্দান্ত	নিরীহ
দুর্বার	নির্বার
দুর্লভ	সুলভ
দরদি	নির্দয়
দেনা	পাওনা
দৃশ্য	অদৃশ্য
দুশমন	দোস্ত

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
দুষ্কৃতি	সুকৃতি
দ্যুলোক	ভূলোক
দৃষ্টি	অদৃষ্টি
ধবল/শুক্ল	কৃষ্ণ
ধর্ম	অধর্ম
ধনী	গরিব/নির্ধন
ধূর্ত	সাধু
নম্র	উদ্ধত
নরম	কঠিন
নশ্বর	অবিনশ্বর/শাশ্বত
ন্যূন	অধিক
নিদ্রা	জাগরণ
নির্মল	মলিন/পঙ্কিল
নিন্দুক	স্তাবক
নিশ্চেষ্ট	সচেষ্ট
নিত্য	নৈমিত্তিক
নিরাকার	সাকার
নিরত	বিরত
নিষেধ	বিধি
নিন্দা	স্তুতি
নন্দিত	নিন্দিত
নিরক্ষর	সাক্ষর
নির্লজ্জ	সলজ্জ
নগণ্য	গণ্য
নিরর্থক	সার্থক
নিঃশ্বাস	প্রশ্বাস
নীরস	সরস
পচা	টাটকা/তাজা
প্রফুল্ল	ম্লান
প্রসন্ন	বিষণ্ণ
পণ্ড	সফল
প্রবল	দুর্বল
পণ্ডিত	মূর্খ
পরিশ্রমী	অলস
পশ্চাৎ	সম্মুখ
পতি	পত্নী
পরকীয়	স্বকীয়
পালক	পালিত
পারত্রিক	ঐহিক
পূর্ণিমা	অমাবস্যা
পুষ্ট	ক্ষীণ
প্রস্থান	আগমন

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
প্রবৃত্তি	নিবৃত্তি
প্রশস্তি	নিন্দা
প্রবীণ	নবীন
প্রত্যক্ষ	পরোক্ষ
প্রশস্ত	সংকীর্ণ
প্রত্যাদেশ	আদেশ
প্রভু	ভৃত্য
পদস্থ	নিম্নস্থ
পুরোভাগ	পশ্চাদ্ভাগ
পটু	অপটু
প্রসন্ন	বিষণ্ণ
পড়তি	উঠতি
প্রতিযোগী	সহযোগী
প্রাচ্য	প্রতীচ্য
প্রাচীন	অর্বাচীন
প্রাচ্য	পাশ্চাত্য
বন্ধুর	মসৃণ
বিস্তৃত	সংক্ষিপ্ত
বিষাদ	আনন্দ
বিরহ	মিলন
বিবাদ	মিত্রতা
বদ্ধ	মুক্ত
বন্ধন	মুক্তি
বাধ্য	অবাধ্য
বিনীত	গর্বিত
বিরল	বহুল
বিপদ	সম্পদ
বিদিত	অজ্ঞাত
বিধি	নিষেধ
বিষ	অমৃত
বিশেষ	সামান্য
বিজেতা	বিজিত
বিরত	নিরত
বৃদ্ধি	লাঘব
বর্ধমান	ক্ষীয়মাণ
বিশ্লেষণ	সংশ্লেষণ
বাচাল	স্বল্পভাষী
বেরসিক	রসিক
বৈরাগ্য	আসক্তি
ব্যর্থ	সার্থক
ব্যষ্টি	সমষ্টি
ব্যষ্টিক	সামষ্টিক

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
ব্যয়	সঞ্চয়
ভণ্ড	সাধু
ভদ্র	ইতর
ভর্তি	ঊন/খালি/শূন্য
ভূত	ভবিষ্যৎ
ভোঁতা	ধারাল/তীক্ষ্ণ
ভীরু	সাহসী
ভাটা	জোয়ার
মনীষা	নির্বোধ
মজবুত	হালকা
মহৎ	ক্ষুদ্র
মান্য	অপমান
মুখ্য	গৌণ
মৃদু	তীব্র
মৌন	মুখর
মনোনীত	অমনোনীত
মিলন	বিরহ
মধুর	কটু
যশ	অপযশ/নিন্দা
যতি	সংযতী
যোজক	প্রণালি
রুষ্ট	তুষ্ট
রম্য	কুৎসিত
রাগ	বিরাগ
রোষ	প্রসাদ
রোগী	নীরোগ
রুদ্ধ	মুক্ত
রিক্ত	পূর্ণ
লব	হর
লঘু	গুরু
লক্ষ্য	অলক্ষ্য
লয়	সৃষ্টি
লাজুক	নির্লজ্জ
লাঘব	গৌরব
শত্রু	মিত্র
শীত	গ্রীষ্ম
শুক্ল	কৃষ্ণ
শুভ	অশুভ
শোক	হর্ষ
শ্রী	বিশ্রী
শিষ্ট	অশিষ্ট
শিষ্য	গুরু

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
শীতল	উষ্ণ
শক্ত	নরম
শূন্য	পূর্ণ
শীর্ণ	স্থূল
শান্ত	দুরন্ত
শঠ	সাধু
শ্রদ্ধা	ঘৃণা
শ্রম	বিশ্রাম
শুখো (শুষ্ক)	হাজা
স্থির	চঞ্চল
স্মরণ	বিস্মরণ
স্বকীয়	পরকীয়
স্বচ্ছ	ঘোলা
স্বতন্ত্র	পরতন্ত্র
সমক্ষ	পরোক্ষ
সরল	বক্র
সাবধান	অসাবধান
সমষ্টি	ব্যষ্টি
সঞ্চয়	অপচয়
সুলভ	দুর্লভ
সংক্ষেপ	বাহুল্য
সংক্ষিপ্ত	বিস্তৃত
সংশ্লেষণ	বিশ্লেষণ
স্পৃশ্য	অস্পৃশ্য
সার্থক	ব্যর্থ
সংযোগ	বিয়োগ
সংযোজন	বিয়োজন
সম্পদ	বিপদ
সূক্ষ্ম	স্থূল
সৃষ্টি	সংহার
সিত	কৃষ্ণ
স্নিগ্ধ	রুক্ষ
স্থাবর	জঙ্গম
সমতল	অসমতল
সহিষ্ণু	অসহিষ্ণু
সুগম	দুর্গম
সার	অসার
সহযোগী	প্রতিযোগী
স্তুতি	নিন্দা
সদাচার	কদাচার
সুরভি	পুতি
সমাপ্ত	আরম্ভ

প্রদত্ত শব্দ	বিপরীত শব্দ
সুশীল	দুঃশীল
সুশ্রী	বিশ্রী
সংকীর্ণ	প্রশস্ত
সংশয়	প্রত্যয়
সন্ধি	বিগ্রহ
সংক্ষিপ্ত	বিস্তৃত
সংশ্লেষণ	বিশ্লেষণ
সৌম্য	উগ্র
হর্তা	ভর্তা
হরণ	পূরণ
হত	জীবিত
হ্রাস	বৃদ্ধি
হরদম	কদাচিৎ
হৃষ্ট	বিষণ্ণ
হাল	সাবেক
হৃদ্যতা	কপটতা
হর্ষ	বিষাদ
হক	নাহক

☞ পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

উদ্ধত এর বিপরীত বিনীত, কিন্তু ঔদ্ধত্য এর বিপরীত বিনয়, আবার গর্বিত এর বিপরীত বিনয়।

তরুণ এর বিপরীত শব্দ প্রবীণ, কিন্তু তারণ্য এর বিপরীত শব্দ বার্ধক্য (দুইটার শেষে 'য' আছে)।

বাহুল্য এর বিপরীত সংক্ষেপ, কিন্তু বিস্তৃত এর বিপরীত সংক্ষিপ্ত।

সংকীর্ণ এর বিপরীত প্রশস্ত, কিন্তু সঙ্কুচিত এর বিপরীত প্রশাসারিত, আবার সংক্ষিপ্ত এর বিপরীত বিস্তৃত।

আদেশ এর বিপরীত প্রত্যাদেশ, কিন্তু আদিষ্ট এর বিপরীত নিষিদ্ধ (দুইটার শেষেই যুক্তবর্ণ আছে), আবার বিধি এর বিপরীত নিষেধ।

প্রসন্ন এর বিপরীত বিষণ্ণ কিন্তু প্রফুল্ল এর বিপরীত ম্লান।

মুক্ত এর বিপরীত বদ্ধ, কিন্তু মুক্তি এর বিপরীত বন্ধন (প্রথম দুটি ছোট এবং পরের দুটি বড়। 'মুক্তি' শব্দে 'ি' একটি বেশি আছে এবং 'বন্ধন' শব্দে 'ন' একটি বেশি আছে)।

অলস এর বিপরীত পরিশ্রমী, কিন্তু আলসে এর বিপরীত কর্মঠ, আবার আলস্য এর বিপরীত শ্রম।

জাগরিত এর বিপরীত নিদ্রিত (দুটিতেই হ্রস্ব-কার এবং 'ত' আছে) কিন্তু জাগ্রত এর বিপরীত সুপ্ত (শেষের দুটি 'ত' বর্ণটি মিল আছে)।

MCQ Test

১. 'অর্পণ' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. প্রদান খ. গ্রহীতা
গ. দাতা ঘ. গ্রহণ উ. ঘ

২. 'অর্বাচীন' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অচেনা খ. নবীন
গ. প্রাচীন ঘ. তরুণ উ. খ

৩. 'প্রাচীন' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. নতুন খ. বর্তমান
গ. অর্বাচীন ঘ. কোনটিই নয় উ. খ

৪. 'অনুগ্রহ' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. দয়া খ. কঠোর
গ. বিগ্রহ ঘ. নিগ্রহ উ. ঘ

৫. 'অনুরক্ত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. আসক্ত খ. সংযুক্ত
গ. আরক্ত ঘ. বিরক্ত উ. ঘ

৬. 'অকর্মণ্য' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অকর্মক খ. কর্মকার
গ. কর্মঠ ঘ. সকর্মক উ. খ

৭. কোন শব্দটি 'অমৃত' শব্দের বিপরীত শব্দ?
ক. মৃত খ. গরল
গ. তিক্ত ঘ. সারস উ. খ

৮. 'অলীক' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অলৌকিক খ. লৌকিক
গ. বাস্তব ঘ. অবাস্তব উ. খ

৯. 'অলীক' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. মিথ্যা খ. সত্য
গ. আশা ঘ. অনীহা উ. খ

১০. 'অধিত্যকা' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অন্ধকার খ. তিরোভাব
গ. হালকা ঘ. উপত্যকা উত্তর: খ

১১. 'অপসৃয়মান' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. উদীয়মান খ. ক্ষয়মান
গ. বিলীয়মান ঘ. বিবর্তনমান উত্তর: খ

১২. 'বিদিত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অজ্ঞাত খ. গৃহীত
গ. বিদীর্ণ ঘ. বিসর্জন উত্তর: খ

১৩. 'আরোহন' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অবরোহন খ. সংশ্লেষণ
গ. বিসর্জ ঘ. বর্হিগমন উত্তর: খ

১৪. 'আদিষ্ট' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. নির্দেশিত খ. উপেক্ষিত
গ. নিষিদ্ধ ঘ. সিদ্ধ উত্তর: গ

১৫. 'উগ্র' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. মেজাজ খ. চপল
গ. সৌম্য ঘ. বিজ্ঞ উত্তর: গ

১৬. 'উত্তপ্ত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. শৈত খ. শীত
গ. বরফ ঘ. শীতল উত্তর: গ

১৭. 'উদার' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. কঠিন খ. কোমল
গ. সংকীর্ণ ঘ. হৃদয়বান উত্তর: গ

১৮. 'উষর' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অনুর্বর খ. উর্বর
গ. ধূসর ঘ. শস্যশ্যামল উত্তর: খ

১৯. 'ভদ্র' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. সরল খ. ভঙ্গুর
গ. বঙ্কিম ঘ. বেঁটে
উত্তর: গ

২০. 'ঐহিক' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অকৃতজ্ঞ খ. পারত্রিক
গ. অদৃশ্য ঘ. অবনতি
উত্তর: খ

২১. 'কৃষ্ণ' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. সাদা খ. শুক্ল
গ. অন্ধকার ঘ. আলো
উত্তর: খ

২২. 'কোমল' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. কর্কশ খ. কঠিন
গ. শক্ত ঘ. মমত্ব
উত্তর: ক

২৩. 'ক্ষীয়মান' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. বৃহৎ খ. বর্ধিষ্ণু
গ. বর্ধমান ঘ. বৃদ্ধিপ্রাপ্ত
উত্তর: গ

২৪. 'ক্ষয়িষ্ণু' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. বাড়ন্ত খ. কৃশ
গ. বর্ধিষ্ণু ঘ. অবনতি
উত্তর: গ

২৫. 'খিড়কি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. বাতায়ন খ. গুপ্তপথ
গ. খিলকোঠা ঘ. সিংহদ্বার
উত্তর: ঘ

২৬. 'খাতক' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. বন্ধু খ. সম্পদ
গ. মহাজন ঘ. জমি
উত্তর: গ

২৭. 'গৌরব' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অপমান খ. অমর্যাদা
গ. মানহানি ঘ. লজ্জা
উত্তর: ঘ

২৮. 'গুপ্ত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. প্রকাশ খ. উন্মীলিত
গ. অব্যক্ত ঘ. ব্যক্ত
উত্তর: ঘ

২৯. 'চপল' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. স্তব্ধ খ. রাশভারী
গ. ঠান্ডা ঘ. গম্ভীর
উত্তর: ঘ

৩০. 'চিরায়ত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. সমসাময়িক খ. কদাচিৎ
গ. প্রতিদিন ঘ. অক্ষয়
উত্তর: খ

৩১. 'জঙ্গম' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অরণ্য খ. পর্বত
গ. স্থাবর ঘ. সমুদ্র
উত্তর: গ

৩২. 'জরা' এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. যৌবন খ. পতিত
গ. জীবন ঘ. মৃত্যু
উত্তর: ক

৩৩. 'তাপ' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. শৈত্য খ. শীতল
গ. উত্তাপ ঘ. হিম
উত্তর: ক

৩৪. 'তিমির' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অম্বর খ. আত্মজ
গ. সদন ঘ. প্রভা
উত্তর: ঘ

৩৫. 'দুষ্কৃতি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. সৎ খ. ধার্মিক
গ. সদয় ঘ. সুকৃতি
উত্তর: ঘ

৩৬. 'নিরাকার' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. আকার খ. সাকার
গ. অদৃশ্য ঘ. দৃশ্যমান
উত্তর: খ

৩৭. 'নির্মল' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. প্রফুল্ল খ. বিশুদ্ধ
গ. পঙ্কিল ঘ. সদয়
উত্তর: গ

৩৮. 'প্রসন্ন' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. দুঃখ খ. বিষণ্ণ
গ. কষ্ট ঘ. কোনটিই নয়
উত্তর: খ

৩৯. 'বন্ধন' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. মুক্ত খ. মুক্তি
গ. উন্মুক্ত ঘ. খোলা
উত্তর: খ

৪০. 'বিনীত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. অবিনীত খ. দুর্বিনীত
গ. অবিনত ঘ. অভদ্র
উত্তর: ক

৪১. 'বিধি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. নিয়ম খ. অনিয়ম
গ. প্রথা ঘ. নিষেধ
উত্তর: ঘ

৪২. 'বাহুল্য' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. প্রয়োজনীয় খ. সংক্ষেপ
গ. বিনীত ঘ. অনুগ্রহ
উত্তর: খ

৪৩. 'মনীষা' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. নির্বোধ খ. প্রভা
গ. মনস্বিতা ঘ. স্থিরতা
উত্তর: ক

৪৪. 'যোজক' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. প্রণালী খ. বিয়োজক
গ. হ্রাস ঘ. প্রসারিত
উত্তর: ক

৪৫. 'সংক্ষিপ্ত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. চওড়া খ. প্রসারিত
গ. প্রশস্ত ঘ. বিস্তৃত
উত্তর: ঘ

৪৬. 'সংশয়' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. নির্ভয় খ. বিস্ময়
গ. প্রত্যয় ঘ. দ্বিধা
উত্তর: গ

৪৭. 'সমষ্টি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. গুচ্ছ খ. যৌগ
গ. বিচ্ছিন্ন ঘ. ব্যষ্টি
উত্তর: ঘ

৪৮. 'সংকুচিত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. চওড়া খ. প্রসারিত
গ. প্রশস্ত ঘ. বিস্তৃত
উত্তর: খ

৪৯. 'হিত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক. বিহিত খ. অহিত
গ. সুহৃদ ঘ. বিপরীত
উত্তর: খ

৫০. যথাযথ বিপরীত শব্দজোড় নয় কোনটি?
ক. গৃহী-সন্ন্যাসী খ. উত্তম-মধ্যম
গ. আকাশ-পাতাল ঘ. কান্না-হাসি
উত্তর: খ

৯. বাক্য সংকোচন (*স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২)

কলেজ পর্যায়

'বাক্য সংকোচন' টপিকটি যদিও 'কলেজ পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত নয়; 'স্কুল পর্যায়' ও 'স্কুল পর্যায়-২' নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত, তারপরও এই টপিক থেকে 'কলেজ পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষায় প্রায়ই প্রশ্ন আসে-

১. 'সাপের খোলস' এক কথায় প্রকাশ– *[১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
ক. কৃত্তি খ. নির্মোক
গ. অজিন ঘ. করভ

২. 'নির্মোক' কোন শব্দগুচ্ছের সংকুচিত রূপ? *[১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
ক. পশুর খোলস খ. নির্মোহ লোক
গ. নির্মোক রাখার পাত্র ঘ. সাপের খোলস উ. ঘ

৩. 'বীরসন্তান প্রসব করে যে নারী'-এর এক কথায় প্রকাশ– *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
ক. বীরভোগ্যা খ. রত্নগর্ভা
গ. বীরপ্রসূ ঘ. স্বর্ণমাতা উ. গ

৪. 'নাদ' শব্দের অর্থ কী? *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
ক. মেঘের ডাক খ. বাঘের ডাক
গ. সিংহের ডাক ঘ. ময়ূরের ডাক উ. ক

৫. সর্বজনের হিতকর-এককথায় কী হবে? *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
ক. সর্বজনীন খ. সার্বজনীন
গ. বিশ্বজনীন ঘ. সর্বহিতকর উ. ক

৬. গাছে উঠতে পটু যে–এক কথায় কী হবে? *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
ক. গাছো খ. গাছি
গ. গেছো ঘ. আরোহী উ. গ

৭. নষ্ট হওয়া স্বভাব নয় যার– এক কথায় কী হবে? *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
ক. অবিনশ্বর খ. নশ্বর
গ. নষ্ট স্বভাব ঘ. বিনষ্ট উ. ক

৮. 'খেচর' শব্দটির অর্থ কী? *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
ক. খচ্চর খ. দুষ্ট প্রকৃতির লোক
গ. চাকর ঘ. যে প্রাণী জলেও চরে স্থলেও চরে উ :*

ব্যাখ্যা : *অপশনে সঠিক উত্তর নেই। 'খেচর' শব্দটির অর্থ আকাশচারী। আকাশে চড়ে যে, এককথায়- খেচর। যে প্রাণী জলেও চরে স্থলেও চরে, তাকে উভয়চর বলে। 'খচ্চর' দ্বারা বোঝায়- দুষ্ট প্রকৃতির লোক। চাকর অর্থ গোলাম।

৯. 'টীকা ভাষ্য' অর্থ- *[১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
ক. ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ খ. সারকথা
গ. উৎস খোঁজা ঘ. নির্ঘণ্ট উ. ক

১০. ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি– এক কথায় কী হবে? *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
ক. ঐতিহাসিক খ. ইতিহাসবিদ
গ. ইতিহাস রচয়িতা ঘ. ইতিহাসবেত্তা উ. ঘ

স্কুল পর্যায়

১. 'কর্মে অতিশয় তৎপর' এ কথায় কী হবে? *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. ত্বরিৎকর্মা খ. কর্মবীর
গ. কর্মপটু ঘ. কর্মনিষ্ঠ উ. ক

২. 'যা বলা হবে' এর বাক্য সংকোচন কোনটি? *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. উক্ত খ. বাচ্য
গ. ভবিতব্য ঘ. বক্তব্য উ. খ

৩. "সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা"– এক কথায় প্রকাশ করলে কী হয়? *[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. প্রত্যুদ্গমন খ. অগ্রগামী
গ. শুভ পদার্পণ ঘ. স্বাগতম উ. ক

৪. 'বীর সন্তান প্রসব করে যে নারী'–এক কথায় তাকে কী বলে? *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. বীরপুত্র খ. রত্নগর্ভা
গ. স্বর্ণমাতা ঘ. বীরপ্রসূ উ. খ

৫. 'উপকারীর অপকার করে যে' নিচের কোনটি শুদ্ধ? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. কৃতজ্ঞ খ. বেঈমান
গ. কৃতঘ্ন ঘ. কৃতঘ্ন উ. খ

৬. 'শুভক্ষণে জন্ম যার'– এক কথায় কী হবে? *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. ক্ষণজন্মা খ. শুভজন্মা
গ. জন্মাধীর ঘ. শুভজন্মকাল উ. ক

৭. যে উপকারীর অপকার করে– *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. কৃতজ্ঞ খ. অকৃতজ্ঞ
গ. কৃতঘ্ন ঘ. অকৃতঘ্ন উ. গ

৮. 'পূর্বে ছিল এখন নেই' বাক্য সংকোচন কোনটি? *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. ভূতপূর্ব খ. অভূতপূর্ব
গ. অতীত ঘ. বর্তমান উ. ক

৯. 'নষ্ট হওয়া স্বভাব যার'-এক কথায় কী বলে? *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. নশ্বর খ. উরগ
গ. নষ্ট স্বভাব ঘ. বিনষ্ট উ. ক

১০. 'সাপের খোলস'-বাক্য সংকোচন কী হবে? *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. প্লবগ খ. উরগ
গ. নির্মোক ঘ. কৃত্তি উ. খ

১১. নূপুরের ধ্বনি- এক কথায় কি বলে? *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. শিঞ্জন খ. রুমঝুম
গ. ঝংকার ঘ. নিক্কণ উ. খ

স্কুল পর্যায়-২

১. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'– ? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. ইতিহাসবেত্তা খ. ঐতিহাসিক
গ. ইতিহাসবিজ্ঞ ঘ. ইতিহাসবিদ উ. ক

২. 'মেঘের ধ্বনি' এর বাক্য সংকোচন কোনটি? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. মৃন্ময় খ. জীমূতমন্দ্র
গ. জীমূতেন্দ্র ঘ. শানকি উ. খ

৩. যে মেয়ের বিয়ে হয়নি– এর বাক্য সংকোচন কোনটি? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. মৃতবৎসা খ. কৃতদার
গ. অনুজা ঘ. অনূঢ়া উ. ঘ

৪. হনন করার ইচ্ছা– এর বাক্য সংকোচন কোনটি? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. লিপ্সা খ. জিঘাংসা
গ. কৃতঘ্ন ঘ. জিতেন্দ্রিয় উ. খ

৫. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'– এক কথায় কী হবে? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. ইতিহাসসচেতন খ. ঐতিহাসিক
গ. ইতিহাসবেত্তা ঘ. চিন্তাবিদ উ. গ

৬. 'শত্রুকে দমন করে যে' এক কথায় প্রকাশ– [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. শত্রুঘ্ন খ. অরিন্দম
গ. শত্রু হত্যা ঘ. কৃতঘ্ন উ. খ

৭. 'সকলের জন্য প্রযোজ্য'– এক কথায় কী হবে? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. সর্বজনীন খ. সার্বজনীন
গ. সর্বজনস্বীকৃত ঘ. সর্বজনগ্রাহ্য উ. ক

৮. 'সকলের জন্য প্রযোজ্য'– এক কথায় কী হবে? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. সর্বজনীন খ. সার্বজনীন
গ. সর্বজনস্বীকৃত ঘ. সর্বজনগ্রাহ্য উ. ক

৯. 'যে বন হিংস্র জন্তুতে পরিপূর্ণ– এক কথায় কী বলে? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. দুর্গম খ. শ্বাপদসংকুল
গ. অরণ্য জনপদ ঘ. বিপদসংকুল উ. খ

১০. 'দীপ্তি পাচ্ছে এমন'– এক কথায় কী হবে? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. দ্বীপ্যমান খ. দীপ্তমান
গ. দীপ্যমান ঘ. দেদীপ্যমান উ. গ

১১. অনূঢ়া কোনটির বাক্য সংকোচন? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. যে নারীর কোনো সন্তান হয় না
খ. যে নারী বীর সন্তান প্রসব করে
গ. যে নারীর সন্তান বাঁচে না
ঘ. যে মেয়ের বিয়ে হয়নি উ. ঘ

১২. 'যা বলা হয়নি'– এক কথায় প্রকাশ কী হবে? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. অকথ্য খ. অনুক্ত
গ. নির্বাক ঘ. মুক উ. খ

বিস্তারিত আলোচনা

বাক্য সংকোচন : একটি মাত্র শব্দে ভাবকে প্রকাশ করাকে বাক্য সংকোচন বা এক কথায় প্রকাশ বলে।

এক কথায় প্রকাশ বা বাক্য সংকোচন মনে রাখার ২টি স্পেশাল টেকনিক রয়েছে। যা পরীক্ষার হলে আপনাকে কনফিউশন থেকে বাঁচিয়ে দিতে পারে-

➢ **স্পেশাল টেকনিক-১:** 'যায় না'/ 'অসম্ভব' কিছু বোঝালে অর্থাৎ যা কোনোভাবেই সম্ভবপর নয়= 'অ' দ্বারা শুরু হবে। উদাহরণ:
যা অতিক্রম করা যায় না= অনতিক্রম্য যা
কোনোভাবে নিবারণ করা যায় না= অনিবার্য
যা দমন করা যায় না= অদম্য যা লাভ
করা যায় না= অলভ্য

➢ **স্পেশাল টেকনিক-২:** 'কষ্টে'/ 'সহজে নয়' কিছু বোঝালে অর্থাৎ যা সম্ভবপর কিন্তু সহজ নয়, কষ্টকর = 'দু' বা 'দুর' দ্বারা শুরু হবে।
যা সহজে অতিক্রম করা যায় না= দুরতিক্রম্য
যা অতি কষ্টে নিবারণ করা যায়= দুর্নিবার
যা অনেক কষ্টে দমন করা যায়= দুর্দমনীয়
যা কষ্টে লাভ করা যায়= দুর্লভ

যে এককথায় প্রকাশ বা বাক্য সংকোচন পরীক্ষায় বারবার আসে, তা নিম্নে দেয়া হলো-

অক্ষি

১। অক্ষির সমীপে- সমক্ষ।
২। অক্ষির সমক্ষে বর্তমান- প্রত্যক্ষ।
৩। অক্ষির অভিমুখে- প্রত্যক্ষ।
৪। অক্ষির অগোচরে- পরোক্ষ।
৫। চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত- চাক্ষুষ।

গাছ/বৃক্ষ

১। যে গাছ অন্য গাছকে আশ্রয় করে বাঁচে- পরগাছা।
২। যে গাছ কোনো কাজে লাগে না- আগাছা।
৩। যে গাছে ফল ধরে, কিন্তু ফুল ধরে না- বনস্পতি।
৪। ফল পাকলে যে গাছ মরে যায়- ওষধি।
৫। যে গাছ থেকে ওষুধ তৈরি করা হয় - ঔষধি

জয়ন্তী

১। জয়ের জন্য যে উৎসব- জয়ন্তী (অপশনে 'জয়ন্তী' না থাকলে 'জয়োৎসব' উত্তর দিতে হবে।)
২। পঁচিশ বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসব- রজত জয়ন্তী।
৩। পঞ্চাশ বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসব- সুবর্ণ জয়ন্তী।
৪। ষাট বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসব- হীরক জয়ন্তী।
৫। পঁচাত্তর বছর পূর্ণ হওয়ার উৎসব- প্লাটিনাম জয়ন্তী।
৬। একশত বছর পূর্তি- শত বর্ষ।
৭। একশত পঞ্চাশ বছর পূর্তি- সার্ধশত বর্ষ।

যায় না/অসম্ভব/কষ্টকর

১। কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না- অনিবার্য।
২। নিবারণ করা যায় না এমন- অনিবার্য।
৩। পরিহার করা যায় না এমন- অপরিহার্য।
৪। যা সহজে লাভ করা যায়- সুলভ।
৫। যা কষ্টে লাভ করা যায়- দুর্লভ।
৬। যা কষ্টে জয় করা যায়- দুর্জয়।
২৬। যা দমন করা কষ্টকর- দুর্দমনীয়।
৭। যা দমন করা যায় না- অদম্য।
৮। যা নিবারণ করা কষ্টকর- দুর্নিবার।
৯। যা সহজে ভেঙ্গে যায়- ভঙ্গুর।
১০। যা প্রতিরোধ করা যায় না- অপ্রতিরোধ্য
১১। যা কোনোভাবেই প্রমাণ করা যায় না- অপ্রমেয়
১২। যা উচ্চারণ করা কঠিন- দুরুচ্চার্য।
১৩। যা উচ্চারণ করা যায় না- অনুচ্চার্য।
১৪। দমন করা কষ্টকর যাকে- দুর্দমনীয়
১৫। দমন করা যায় না যাকে- অদম্য
১৬। নষ্ট হওয়া স্বভাব যার- নশ্বর।
১৭। যা কখনো নষ্ট হয় না - অবিনশ্বর
১৮। যা অতিক্রম করা যায় না- অনতিক্রম্য
১৯। যা অপনয়ন (দূর) করা কষ্টকর- দূরপনেয়
২০। যা অপনয়ন (দূর) করা যায় না- অনপনেয়
২১। যা চিন্তা করা যায় না- অচিন্তনীয়/অচিন্ত্য।
২২। যা স্থায়ী নয় - অস্থায়ী
২৩। যা ক্ষণকাল ব্যাপী স্থায় - ক্ষণস্থায়ী
২৪। যা চিরস্থায়ী নয় - নশ্বর
২৫। নষ্ট হওয়ার স্বভাব যার - নশ্বর

পূর্ব

. যা পূর্বে কখনো ছিল না- অভূতপূর্ব।
. যা পূর্বে ছিল, কিন্তু এখন নেই- ভূতপূর্ব।
. যা পূর্বে দেখা যায় নি- অদৃষ্টপূর্ব।
. যা পূর্বে শোনা যায় নি- অশ্রুতপূর্ব।
. যা পূর্বে কখনো ঘটেনি- অভূতপূর্ব
. যা পূর্বে চিন্তা করা যায়নি- অচিন্তিতপূর্ব

প্রকাশ/ব্যক্ত

যা ব্যক্ত করা হয় নি- অব্যক্ত।
যা প্রকাশ করা হয় নি- অব্যক্ত।
যা বলা হয় নি- অনুক্ত।
যা বলা হয়েছে- উক্ত।
যা বলা হচ্ছে- বক্ষ্যমাণ
যা বলার যোগ্য নয়- অকথ্য।
যা বর্ণনা করা যায় না- অবর্ণনীয়
যা বচনে প্রকাশ করার যোগ্য নয়/যায় না- অনির্বচনীয়
৯. যা বাক্যে প্রকাশ করার যোগ্য নয়/যায় না- অনির্বচনীয়
১০. অন্যের মনোরঞ্জনের জন্য অসত্য ভাষণ- উপচার
১১. ভুলহীন ঋষি বাক্য- আপ্তবাক্য
১২. পঙক্তিতে বসার অনুপযুক্ত- অপাঙক্তেয়
১৩. হরেক রকম বলে যে- হরবোলা।

ব্যক্তিগুণ

১. আপনাকে কেন্দ্র করে চিন্তা- আত্মকেন্দ্রিক
২. ইতিহাস রচনা করেন যিনি- ঐতিহাসিক।
৩. ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি- ইতিহাসবেত্তা।
৪. ন্যায় শাস্ত্র জানেন যিনি- নৈয়ায়িক
৫. প্রতিভা আছে যার- প্রতিভাবান।
৬. অভিজ্ঞতার অভাব আছে যার- অনভিজ্ঞ।
৭. যিনি বক্তৃতা দানে পটু- বাগ্মী।
৮. যিনি কথা বলতে পারদর্শী - বাক্‌পটু
৯. উপকারীর উপকার স্বীকার করে যে- কৃতজ্ঞ।
১০. উপকারীর উপকার স্বীকার করে না যে- অকৃতজ্ঞ
১১. উপকারীর অপকার করে যে- কৃতঘ্ন।
১২. অহংকার নেই যার- নিরহংকার।
১৩. আচারে নিষ্ঠা আছে যার- আচারনিষ্ঠ।
১৪. কর্ম সম্পাদনে পরিশ্রমী- কর্মঠ।
১৫. কর্মে ক্লান্তি নাই যার- অক্লান্তকর্মী।
১৬. কাজে যার অভিজ্ঞতা আছে- করিতকর্মা
১৭. যে শুনেই মনে রাখতে পারে- শ্রুতিধর।
১৮. যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়- সর্বংসহা।
১৯. যার দুহাত সমান চলে- সব্যসাচী
২০. কী করতে হবে তা বুঝতে না পারা- কিংকর্তব্যবিমূঢ়
২১. অন্য গতি নাই যার- অগত্যা
২২. যার কোনো উপায় নেই- নিরুপায়।
২৩. যার অন্য উপায় নেই- অনন্যোপায়।
২৪. যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে- প্রত্যুৎপন্নমতি।
২৫. যার বংশ পরিচয় এবং স্বভাব কেউই জানে না- অজ্ঞাতকুলশীল।
২৬. যার সর্বস্ব হারিয়ে গেছে- সর্বহারা/হৃতসর্বস্ব।
২৭. যার শত্রু জন্মায় নি- অজাতশত্রু।
২৮. আপনাকে যে পণ্ডিত মনে করে- পণ্ডিতম্মন্য।
২৯. আল্লাহর অস্তিত্বে বিশ্বাস আছে যার- আস্তিক।
৩০. আল্লাহর অস্তিত্বে বিশ্বাস নেই যার- নাস্তিক।
৩১. একই মাতার উদরে জাত যে- সহোদর।
৩২. দিনে যে একবার আহার করে- একাহারী।
৩৩. যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে- অবিমৃষ্যকারী।
৩৪. যে ভবিষ্যতের চিন্তা করে না বা দেখে না- অপরিণামদর্শী।
৩৫. কোনো কিছু থেকেই যার ভয় নেই- অকুতোভয়
৩৬. ভয় নেই যার - নির্ভীক
৩৭. ইন্দ্রজাল (জাদু) বিদ্যায় পারদর্শী- ঐন্দ্রজালিক।
৩৮. ইন্দ্রকে জয় করেন যিনি- ইন্দ্রজিৎ।

৩৯. ইন্দ্রিয়কে জয় করেছেন যিনি- জিতেন্দ্রিয়।
৪০. অরিকে দমন করে যে- অরিন্দম।
৪১. যার দাড়ি-গোঁফ উঠেনি- অজাতশ্মশ্রু
৪২. যার পূর্বজন্মের কথা স্মরণ আছে- জাতিস্মর
৪৩. হিত ইচ্ছা করে যে- হিতৈষী।
৪৪. শত্রুকে জয় করেন যিনি- শত্রুজিৎ/পরন্তপ
৪৫. শত্রুকে হত্যা করেন যিনি- শত্রুঘ্ন
৪৬. শোনামাত্র যার মনে থাকে- শ্রুতিধর
৪৭. শিক্ষা গ্রহণ করছে যে- শিক্ষানবিশ
৪৮. সব কিছু সহ্য করেন যিনি- সর্বংসহা
৪৯. সব কিছু হারিয়েছেন যিনি - সর্বহারা
৫০. আয় বুঝে ব্যয় করেন না যিনি - অমিতব্যয়ী
৫১. আয় বুঝে ব্যয় করেন যিনি - মিতব্যয়ী
৫২. অধিক ব্যয় করেন না যিনি- মিতব্যয়ী
৫৩. ব্যয় করতে কুণ্ঠাবোধ করেন যিনি - ব্যয়কুণ্ঠ
৫৪. যিনি অতিশয় হিসাবি- পাটোয়ারি
৫৫. যুদ্ধ থেকে যে বীর পালায় না- সংশপ্তক
৫৬. যুদ্ধে স্থির থাকেন যিনি- যুধিষ্ঠির
৫৭. যে বেশি কথা বলে- বাচাল
৫৮. যে অল্প কথা বলে- মিতভাষী
৫৯. যে অগ্র-পশ্চাৎ চিন্তা না করে কাজ করে- অবিমৃষ্যকারী
৬০. যে অন্য দিকে মন দেয় না- অনন্যমনা
৬১. যে অপরের লেখা চুরি করে নিজ নামে চালায়- কুণ্ডীলক
৬২. যে আকৃষ্ট হচ্ছে- কৃষ্যমাণ
৬৩. যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে- কৃতার্থম্মন্য
৬৪. যে আপনাকে পণ্ডিত মনে করে- পণ্ডিতম্মন্য
৬৫. যে আপনাকে হত্যা করে- আত্মঘাতী
৬৬. যার বিশেষ খ্যাতি আছে- বিখ্যাত।
৬৭. অনেকের মধ্যে একজন- অন্যতম।
৬৮. যা সাধারণের মধ্যে দেখা যায় না এমন- অনন্যসাধারণ।
৬৯. যে বিষয়ে কোনো বিতর্ক (বা বিসংবাদ) নেই- অবিসংবাদিত।

নারী

১. যে নারী বীর সন্তান প্রসব করে- বীরপ্রসূ।
২. যে নারী জীবনে একমাত্র সন্তান প্রসব করেছে- কাকবন্ধ্যা।
৩. যে নারী শিশুসন্তানসহ বিধবা- বালপুত্রিকা
৪. যে নারীর দুটি মাত্র পুত্র- দ্বিপুত্রিকা।
৫. যে নারীর স্বামী ও পুত্র জীবিত- বীরা/পুত্রবতী
৬. যে নারীর স্বামী ও পুত্র মৃত- অবীরা
৭. যে নারীর স্বামীও নেই পুত্রও নেই- অবীরা
৮. যে নারীর স্বামী দ্বিতীয় বিয়ে করেছে- অধিবিন্না
৯. যে নারীর সন্তান বাঁচে না- মৃতবৎসা।
১০. যে নারীর কোনো সন্তান হয় না- বন্ধ্যা।
১১. যে নারী প্রিয় বাক্য (কথা) বলে- প্রিয়ংবদা
১২. যে নারী নিজে বর (পতি) বরণ করে নেয়- স্বয়ংবরা।
১৩. যে নারী বার (সমূহ) গামিনী- বারাঙ্গনা।
১৪. যে নারী বীর- বীরাঙ্গনা
১৫. যে নারী পূর্বে অন্যের স্ত্রী ছিল- অন্যপূর্বা
১৬. যে নারী অন্য কারও প্রতি আসক্ত হয় না - অন্যান্যা
১৭. যে নারীর (মেয়ের) বিয়ে হয় নি- কুমারী
১৮. যে নারীর বিয়ে হয় না- অনূঢ়া।
১৯. যে নারীর বিয়ে হয়েছে- উঢ়া
২০. যে নারীর (মেয়ের) সম্প্রতি বিয়ে হয়েছে- নবোঢ়া
২১. যে নারীর অসূয়া (হিংসা) নেই- অনসূয়া
২২. যে নারীর সতীন/শত্রু নেই- নিঃসপত্ন
২৩. যে নারী অপরের দ্বারা প্রতিপালিতা- পরভৃতা/পরভৃতিকা
২৪. যে নারীর স্বামী বিদেশে থাকে- প্রোষিতভর্তৃকা
২৫. যে নারী (বা গাভী) দুগ্ধবতী- পয়স্বিনী
২৬. যে নারী অঘটন ঘটাতে পারদর্শী- অঘটনঘটন পটিয়সী
২৭. যে নারী অতি উজ্জ্বল ও ফর্সা- মহাশ্বেতা
২৮. যে নারী দেহ সৌষ্ঠব সম্পন্না- অঙ্গনা
২৯. যে নারী আনন্দ দান করে- বিনোদিনী
৩০. যে নারী কহলপ্রিয়- খাণ্ডানী
৩১. যে নারী চিত্রে অর্পিতা বা নিবদ্ধা- চিত্রার্পিতা
৩২. যে নারী সাগরে বিচরণ করে- সাগরিকা
৩৩. যে নারী সুন্দরী- রামা
৩৪. যে নারী সূর্যকে দেখে না (অন্তঃপুরে থাকে)- অসূর্যম্পশ্যা
৩৫. যে নারীর হাসি সুন্দর- সুস্মিতা
৩৬. যে নারীর হাসি কুটিলতাবর্জিত- শুচিস্মিতা
৩৭. অক্ষিতে কাম যার (যে নারীর)- কামাক্ষী
৩৮. কুমারীর পুত্র- কানীনময়
৩৯. নারীর কটিভূষণ- রশনা।
৪০. নারীর কোমরবেষ্টনিভূষণ- মেখলা
৪১. নারীর লীলাময়ী নৃত্য- লাস্য

পুরুষ

১. যে পুরুষ বিয়ে করেছে- কৃতদার।
২. যে পুরুষের চেহারা দেখতে সুন্দর- সুদর্শন।
৩. পত্নী বর্তমান থাকা সত্ত্বেও পুনর্বিবাহ- অধিবেদন
৪. পত্নীর সাথে বর্তমান- সপত্নীক
৫. পুরুষর উদ্দাম নৃত্য- তাণ্ডব
৬. পুরুষের কটিবন্ধ- সরাসন
৭. পুরুষের কর্ণভূষণ- বীরবৌলি
৮. যে পুরুষ পত্নী সহ বর্তমান- সপত্নীক
৯. যে পুরুষের পত্নী বিগত হয়েছে যার- বিপত্নীক
১০. যে পুরুষ স্ত্রীর বশীভূত- স্ত্রৈণ
১১. যে (পুরুষ) দার (স্ত্রী) পরিগ্রহ করে নি- অকৃতদার
১২. যে (পুরুষ) দার (স্ত্রী) পরিগ্রহ করেছে- কৃতদার

১৩. যে পুরুষ প্রথম স্ত্রী জীবিত থাকতে দ্বিতীয় দার (স্ত্রী) পরিগ্রহ করেছে- অধিবেত্তা
১৪. বড় ভাই থাকতে ছোট ভাইয়ে বিয়ে- পরিবেদন।
১৫. যে পরের গুণেও দোষ ধরে- অসূয়ক
১৬. যে পুত্রের মাতা কুমারী- কানীন
১৭. যে পুরুষের স্ত্রী বিদেশে থাকে- প্রোষিতপত্নীক বা প্রোষিতভার্য
১৮. যে সন্তান পিতার মৃত্যুর পর জন্মে- মরণোত্তরজাতক

ইচ্ছা

১. জানার ইচ্ছা- জিজ্ঞাসা।
২. জয় করার ইচ্ছা- জিগীষা
৩. বিজয় লাভের ইচ্ছা- বিজিগীষা
৪. হনন করার ইচ্ছা- জিঘাংসা।
৫. হরণ করার ইচ্ছা- জিহীর্ষা।
৬. গমন করার ইচ্ছা- জিগমিষা
৭. লাভ করার ইচ্ছা- লিপ্সা।
৮. বেঁচে থাকার ইচ্ছা- জিজীবিষা।
৯. মুক্তি পেতে ইচ্ছা- মুমুক্ষা
১০. সেবা করার ইচ্ছা- শুশ্রূষা
১১. অনুসন্ধান করার ইচ্ছা- অনুসন্ধিৎসা
১২. অনুকরণ করার ইচ্ছা- অনুচিকীর্ষা
১৩. প্রিয় কাজ করার ইচ্ছা- প্রিয়চিকীর্ষা।
১৪. অপকার করার ইচ্ছা- অপচিকীর্ষা
১৫. প্রতিকার করার ইচ্ছা- প্রতিচিকীর্ষা
১৬. প্রতিবিধান করার ইচ্ছা- প্রতিবিধিৎসা
১৭. প্রবেশ করার ইচ্ছা- বিবক্ষা
১৮. করার ইচ্ছা- চিকীর্ষা।
১৯. ক্ষমা করার ইচ্ছা- চিক্ষমিষা
২০. ত্যাগ করার ইচ্ছা - তিতিক্ষা
২১. ক্ষমার যোগ্য- ক্ষমার্হ।
২২. ত্রাণ লাভ করার ইচ্ছা- তিতীর্ষা
২৩. দান করার ইচ্ছা- দিৎসা
২৪. দেখবার ইচ্ছা- দিদৃক্ষা
২৫. পান করার ইচ্ছা- পিপাসা
২৬. ভোজন করার ইচ্ছা - বুভুক্ষা
২৭. নিন্দা করার ইচ্ছা- জুগুপ্সা
২৮. নির্মাণ করার ইচ্ছা- নির্মিসা
২৯. বাস করার ইচ্ছা- বিবৎসা
৩০. রমণের (সঙ্গমের) ইচ্ছা- রিরংসা

যোগ্য

১. যা ক্রয় করার যোগ্য- ক্রেয়
২. যা চিবিয়ে খাবার যোগ্য- চর্ব্য
৩. যা চুষে খাবার যোগ্য- চোষ্য।
৪. যা চেটে খাবার যোগ্য- লেহ্য।
৫. যা রন্ধনের যোগ্য- পাচ্য
৬. যা জানার যোগ্য- জ্ঞাতব্য
৭. যা পান করার যোগ্য- পেয়
৮. যে মান-সম্মান প্রাপ্তির যোগ্য- মাননীয়
৯. যা বরণ করার যোগ্য- বরেণ্য
১০. যা পাঠ করার যোগ্য- পাঠ্য
১১. যা নিন্দার যোগ্য নয়- অনিন্দ্য
১২. প্রশংসার যোগ্য- প্রশংসার্হ
১৩. ধন্যবাদের যোগ্য- ধন্যবাদার্হ

জন্ম/মৃত্যু

১. জন্মহীন মৃত্যুহীন - অজ
২. দু'বার জন্মে যা- দ্বিজ
৩. অগ্রে (আগে) জন্মেছে যে - অগ্রজ
৪. অনুতে (পরে/পশ্চাতে) জন্মেছে যে- অনুজ
৫. শুভ ক্ষণে জন্ম যার- ক্ষণজন্মা।
৬. জীবিত থেকেও যে মৃত- জীবন্মৃত।
৭. মৃতের মতো অবস্থা যার- মুমূর্ষু।
৮. প্রাণ ওষ্ঠাগত হবার মতো অবস্থা- লবেজান

পুনঃ পুনঃ /ক্রমশ

১. যা ক্রমশ ক্ষয়প্রাপ্ত হচ্ছে- ক্ষীয়মাণ।
২. যা ক্রমশ দূরে সরে যাচ্ছে- অপসৃয়মাণ
৩. যা ক্রমশ বিস্তীর্ণ হচ্ছে- ক্রমবিস্তার্যমান
৪. যা পুনঃ পুনঃ দীপ্তি পাচ্ছে- দেদীপ্যমান
৫. যা পুনঃ পুনঃ দুলছে- দোদুল্যমান
৬. জ্বল জ্বল করছে যা- জাজ্বল্যমান।
৭. জ্বলছে যে অর্চি (শিখা)- জ্বলদর্চি
৮. যা অনুভব করা হচ্ছে- অনুভূয়মান
৯. যা অস্ত যাচ্ছে- অস্তায়মান
১০. যা উপলব্ধি করা যাচ্ছে- উপলভ্যমান
১১. মাটিতে গড়াগড়ি দিচ্ছে এমন- উপবৃত্ত
১২. যা উদিত হচ্ছে- উদীয়মান।
১৩. যা ক্রমশ বর্ধিত হচ্ছে- বর্ধিষ্ণু।
১৪. যা দীপ্তি পাচ্ছে- দেদীপ্যমান।
১৫। যা বার বার দুলছে- দোদুল্যমান।
১৬. যে ক্রমাগত রোদন করছে- রোরুদ্যমান
১৭. যা খুব শীতল বা উষ্ণ নয়- নাতিশীতোষ্ণ।
১৮. যা অতি দীর্ঘ নয়- নাতিদীর্ঘ।
১৯. যা কোথাও উঁচু কোথাও নিচু- বন্ধুর।

সময়

১. দিনের অপর ভাগ- অপরাহ্ণ
২. দিনের পূর্ব ভাগ- পূর্বাহ্ণ
৩. দিনের মধ্য ভাগ- মধ্যাহ্ন
৪. দিনের শেষ ভাগ- সায়াহ্ন

২. রাত্রিকালীন যুদ্ধ- নৌক্তিক।
৩. রাত্রির তিনভাগ একত্রে- ত্রিযামা
৪. রাত্রির প্রথম ভাগ- পূর্বরাত্র
৫. রাত্রির শেষভাগ- পররাত্র
৬. রাত্রির মধ্যভাগ- মহানিশা
৭. আশ্বিন মাসের পূর্ণিমা তিথি- কোজাগর
১০. পূর্ব ও পরের অবস্থা- পৌর্বাপর্য্য
১১. মাসের শেষ দিন- সংক্রান্তি।
১২. চৈত্র মাসে উৎপন্ন ফসল- চৈতালি
১৩. পৌষ মাসে উৎপন্ন ফসল- পৌষালি
১৪. হেমন্তকালে উৎপন্ন ফসল- হৈমন্তিক।
১৫. ঐতিহাসিককালেরও আগের- প্রাগৈতিহাসিক
১৬. প্রায় প্রভাত হয়েছে এমন- প্রভাতকল্প
১৭. নিতান্ত দগ্ধ হয় যে সময়ে (গ্রীষ্মকাল)- নিদাঘ
১৮. অগ্রহায়ণ মাসে সন্ধ্যাকালীন ব্রত (কুমারীদের)- সেঁজুতি
১৯. একই সময়ে- যুগপৎ
২০. একই সময়ে বর্তমান- সমসাময়িক
২১. একই গুরুর শিষ্য- সতীর্থ
২২. যে দিন তিন তিথির মিলন ঘটে- ত্র্যহস্পর্শ
২৩. পুণ্যকর্ম সম্পাদনের জন্য শুভ দিন- পুণ্যাহ।

পশু-পাখির সংজ্ঞা

১. বাতাসে (ক-তে) চরে যে- কপোত
২. বিহায়সে (আকাশ) বিচরণ করে যে- বিহগ/বিহঙ্গ
৩. ভুজের সাহায্যে (এঁকে বেঁকে) চলে যে- ভুজগ/ভুজঙ্গ
৪. পরকে (কোকিল শাবক) পালন করে যে- পরভৃৎ (কাক)
৫. পরের (কাকের) দ্বারা প্রতিপালিত যে- পরভৃত (কোকিল)
৬. পা দিয়ে চলে না যে- পন্নগ (সর্প)
৭. সর্বত্র গমন করেন যিনি- সর্বগ
৮. লাফিয়ে চলে যে- প্লবগ (ব্যাঙ/বানর)
৯. স্তন্য পান করে যে- স্তন্যপায়ী।
১০. যা জলে চরে- জলচর।
১১. যা স্থলে চরে- স্থলচর।
১২. যা জলে ও স্থলে চরে- উভচর।
১৩. আকাশে উড়ে বেড়ায় যে- খেচর।
১৪. যা বুকে হেঁটে চলে- সরীসৃপ।
১৫. অশ্ব, রথ, হস্তি ও পদাতিক সৈন্যের সমাহার- চতুরঙ্গ।
১৬. যে বন হিংস্র জন্তুতে পরিপূর্ণ- শ্বাপদসংকুল।
১৭. হাতির শাবক (বাচ্চা)- করভ।
১৮. ঘোড়ার শাবক (বাচ্চা) - টাট্টু
১৯. উরস (বক্ষ) দিয়ে হাঁটে যে- উরগ (সর্প)
২০. যার দুটি মাত্র দাঁত- দ্বিরদ (হাতি)
২১. অজ (ছাগল) কে গ্রাস করে যা- অজগর

জী-জন্তুর চামড়া

১. বাঘের চর্ম- কৃত্তি
২. সাপের খোলস- নির্মোক।
৩. হরিণের চর্ম- অজিন

পশু-পাখির ডাক/রব

১. পাখির কলরব- কাকলি (আবার, মধুর ও অস্ফুট ধ্বনি- কাকলি)
২. পাখির ডাক- কূজন।
৩. কোকিলের ডাক- কুহু
৪. ময়ূরের ডাক- কেকা
৫. মোরগের ডাক- শকুনিরাব
৬. রাজহাঁস (পক্ষীর) কর্কশ ডাক- ক্রেঙ্কার
৭. পেঁচা বা উলুকের ডাক- ঘূৎকার
৮. কুকুরের ডাক- বুক্কন
৯. হাতির ডাক- বৃংহণ/বৃংহিত
১০. অশ্বের (ঘোড়ার) ডাক- হ্রেষা।
১১. সিংহের নাদ (ডাক)- হুঙ্কার (আবার, বীরের গর্জন- হুঙ্কার)
১২. বাঘের ডাক- গর্জন
১৩. হরিণের ডাক- কূজন
১৪. গাধার ডাক- রাসভ

বিভিন্ন প্রকার ধ্বনি বা রব

১. গম্ভীর ধ্বনি- মন্দ্র।
২. আনন্দজনক ধ্বনি- নন্দিঘোষ
৩. বাদ্যযন্ত্রের ধ্বনি- ঝংকার
৪. নূপুরের ধ্বনি- নিক্কণ
৫. ধনুকের ধ্বনি- টঙ্কার
৬. অলঙ্কারের ধ্বনি- শিঞ্জন।
৭. ভ্রমরের শব্দ- গুঞ্জন।
৮. বিহঙ্গের ধ্বনি - কাকলি
৯. সমুদ্রের ঢেউয়ের শব্দ - কল্লোল
১০. শুকনো পাতার শব্দ- মর্মর
১১. যে রব শুনে এসেছে- রবাহূত।

বিভিন্ন চাকরির পরীক্ষায় আসা গুরুত্বপূর্ণ এক কথায় প্রকাশ

১. সকলের জন্য প্রযোজ্য- সর্বজনীন।
২. সকলের জন্য অনুষ্ঠিত- সর্বজনীন।
৩. সকলের জন্য মঙ্গলজনক বা কল্যাণকর- সর্বজনীন (মনে রাখুন : বিশ্বজনের হিতকর- বিশ্বজনীন)।
৪. সকলের মধ্যে প্রবীণ বা জ্যেষ্ঠ- সার্বজনীন [সূত্র : বাংলা একাডেমি আধুনিক বাংলা অভিধান, পৃ. ১৩২৫]
৫. নষ্ট হওয়াই স্বভাব যার- নশ্বর।
৬. যা কখনো নষ্ট হয় না- অবিনশ্বর।

৭. যা অধ্যয়ন করা হয়েছে- অধীত।
৮. যা পাঠ করা হয়েছে- পঠিত।
৯. যে বিদ্যা লাভ করেছে - কৃতবিদ্য ('কৃতবিদ্যা' নয় কিন্তু!)
১০. আকাশ ও পৃথিবী- ক্রন্দসী [সূত্র : বাংলা একাডেমি আধুনিক বাংলা অভিধান, পৃ. ৩৪৪]
১১. স্বর্গ ও মর্ত্য- ক্রন্দসী [সূত্র : বাংলা একাডেমি আধুনিক বাংলা অভিধান, পৃ. ৩৪৪] (মনে রাখুন: আকাশ ও পৃথিবী তথা স্বর্গ ও মর্ত্য মানুষের জন্য কাদে! মানে ক্রন্দসী!)
* আকাশ ও পৃথিবীর অন্তরাল- ক্রন্দসী
১২. পৃথিবী ও স্বর্গ- রোদসী [সূত্র : বাংলা একাডেমি আধুনিক বাংলা অভিধান, পৃ. ১১৯১]
১৩. ঘরের অভাব- হা-ঘর
১৪. ভিক্ষার অভাব - দুর্ভিক্ষ
১৫. অনেক কষ্টে ভিক্ষা পাওয়া যায় যখন- দুর্ভিক্ষ
১৬. যে ব্যক্তি এক ঘর থেকে অন্য ঘরে ভিক্ষা করে বেড়ায়- মাধুকরী/মধুকরী
১৭. ইতস্তত গমনশীল বা সঞ্চরণশীল- বিসর্পী।
১৮. গমন করতে পারে যে- জঙ্গম
১৯. সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা- প্রত্যুদগমন।
২০. মান্যব্যক্তিকে অভ্যর্থনার জন্য কিছুদূর এগিয়ে যাওয়া- প্রত্যুৎগমন
২১. মান্যব্যক্তি বিদায়কালে কিছুদূর এগিয়ে দেওয়া- অনুব্রজন
২২. আদি থেকে অন্ত পর্যন্ত- আদ্যন্ত/ আদ্যোপান্ত।
২৩. পা থেকে মাথা পর্যন্ত- আপাদমস্তক।
২৪. যার পুত্র নেই- অপুত্রক
২৫. অকর্মণ্য গবাদি পশু রাখার স্থান- পিজরাপোল
২৬. যেখানে মৃতজন্তু ফেলা হয়- ভাগাড়/উপশল্য
২৭. মাছিও প্রবেশ করে না যেখানে- নির্মক্ষিক
২৮. তৃণাচ্ছাদিত ভূমি- শাল।
২৯. অকালে পক্ক হয়েছে যা- অকালপক্ব।
৩০. অকালে উৎপন্ন কুমড়া- অকালকুষ্মাণ্ড
৩১. বিদেশে থাকে যে- প্রবাসী।
৩২. যে বাস্তু থেকে উৎখাত হয়েছে- উদ্বাস্তু।
৩৩. যে অন্যের অধীনে নয়- স্বাধীন।
৩৪. যা বিনা যত্নে লাভ করা গিয়েছে- অযত্নলব্ধ।
৩৫. যা মর্ম স্পর্শ করে- মর্মস্পর্শী।
৩৬. তল স্পর্শ করা যায় না যার- অতলস্পর্শী।
৩৭. যা সম্পন্ন করতে বহু ব্যয় হয়- ব্যয়বহুল।
৩৮. যার আকার কুৎসিত- কদাকার।
৩৯. যার প্রকৃত বর্ণ ধরা যায় না- বর্ণচোরা।
৪০. অক্ষি পত্রের (চোখের পাতা) লোম- অক্ষিপক্ষ্ম
৪১. অধর-প্রান্তরের হাসি- বক্রোষ্ঠিকামর
৪২. অন্তরে জল আছে এমন যে (নদী)- অন্তঃসলিলা
৪৩. অন্তর যা ঈক্ষণ (দেখার) যোগ্য- অন্তরীক্ষ
৪৪. অন্ন-ব্যঞ্জন ছাড়া অন্য আহার্য- জলপান
৪৫. অন্যের অপেক্ষা করতে হয় না যাকে- অনপেক্ষ
৪৬. অবজ্ঞায় নাক উঁচু করেন যিনি- উন্নাসিক।
৪৭. অভ্র (মেঘ) লেহন / স্পর্শ করে যা- অভ্রংলিহ
৪৮. আভিজাত্যপূর্ণ মনে হলেও আসলে অর্থহীন ও বিভ্রান্তিকর- হিংটিংছট
৪৯. আয়ুর পক্ষে হিতকর- আয়ুষ্য
৫০. আশীর্বাদ ও অভয়দানসূচক হাতের মুদ্রা- বরাভয়।
৫১. এক থেকে শুরু করে ক্রমাগত- একাদিক্রমে।
৫২. ঈষৎ আমিষ (আঁষ) গন্ধ যার- আঁষটে।
৫৩. ঈষৎ উষ্ণ- কবোষ্ণ।
৫৪. উদক (জল) পানের ইচ্ছা- উদন্যা।
৫৫. উপদেশ ছাড়া লব্ধ প্রথম জ্ঞান- উপজ্ঞা।
৫৬. ঋণ শোধের জন্য যে ঋণ করা হয়- ঋণার্ণ
৫৭. ঋতুতে ঋতুতে যজ্ঞ করেন যিনি- ঋত্বিক
৫৮. এক বস্তুতে অন্য বস্তুর কল্পনা- অধ্যাস।
৫৯. কাচের তৈরি বাড়ি- শিশমহল।
৬০. গদ্যপদ্যময় কাব্য- চম্পু কাব্য
৬১. চালচলনের উৎকর্ষ- সভ্যতা
৬২. চিত্রকর্মের কাঠামো- নকশা
৬৩. চোখের কোণ- অপাঙ্গ
৬৪. চোখে লজ্জা নেই যার- চশমখোর
৬৫. দুইয়ের মধ্যে একটি- অন্যতর
৬৬. দেখে চোখের আশা মেটে না যাকে- অতৃপ্তদৃশ্য
৬৭. দ্বারে থাকে যে- দৌবারিক।
৬৮. ধর্মপুরুষ বা সন্ন্যাসীর পর্যটন- পরিব্রাজন
৬৯. ধর্মীয় কাজ করার জন্য তীর্থভ্রমণ- প্রব্রজ্যা
৭০. নীল বর্ণ পদ্ম- ইন্দির।
৭১. পদ্মের উঁটা বা নাল- মৃণাল।
৭২. পদ্মের ন্যায় অক্ষি বা চোখ- পুণ্ডরীকাক্ষ
৭৩. পা ধোয়ার জল- পাদ্য
৭৪. পিতৃগৃহবাসিনী- চিরন্টী
৭৫. ফুল হতে জাত- ফুলেল
৭৬. ফেলে দেবার যোগ্য- ফেনায়ক
৭৭. বন্দুক বা তীর ছোড়ার অনুশীলনের জন্য স্থাপিত লক্ষ্য-চাঁদমারি
৭৮. বিনা অপরাধে সংঘটিত হত্যা- গণহত্যা
৭৯. মায়া (ছল) জানে না যে- অমায়িক
৮০. মিলনের ইচ্ছায় নায়ক বা নায়িকার সঙ্কেত স্থানে গমন- অভিসার
৮১. মৃত্তিকার দ্বারা নির্মিত- মৃন্ময়
৮২. যা আগুনে পোড়ে না- অগ্নিসহ।
৮৩. যা আঘাত পায় নি- অনাহত
৮৪. যা আহুত (ডাকা) হয় নি- অনাহুত
৮৫. যা জল দেয়- জলদ (মেঘ)
৮৬. যা ধারণ বা পোষণ করে- ধর্ম।
৮৭. যা নিজের দ্বারা অর্জিত- স্বোপার্জিত

৮৮. যা বহন করা হচ্ছে- নীয়মান
৮৯. যা বিক্রয় করার যোগ্য- বিক্রেয়
৯০. যা মাটি ভেদ করে ওঠে- উদ্ভিদ।
৯১. যা সহজে মুছে ফেলা যায় না- দুর্মোচ্য
৯২. যা শল্য-ব্যথা দূরীকৃত করে- বিশল্যকরণী
৯৩. যার অর্থ নেই- অর্থহীন
৯৪. যার ঈহা (চেষ্টা) নেই- নিরীহ
৯৫. যার আগমনের কোনো তিথি নেই- অতিথি
৯৬. যে আলোতে কুমুদ ফোটে- কৌমুদী
৯৭. যে গাঁজা দ্বারা নেশা করে- গেঁজেল
৯৮. যে গাভি প্রসবও করে না, দুধও দেয় না- গবোশা।
৯৯. যে গৃহের বাইরে রাত্রিযাপন করতে ভালোবাসে- বারমুখো।
১০০. যে জমিতে দুবার ফসল হয়- দো-ফসলি
১০১. যে জমিতে ফসল জন্মায় না- উষর
১০২. যে তীর নিক্ষেপে পটু- তীরন্দাজ
১০৩. যে মেঘে প্রচুর বৃষ্টি হয়- সংবর্ত
১০৪. যে সমাজের (বর্ণের) অন্তদেশে জন্মে- অন্ত্যজ
১০৫. যে সর্বত্র গমন করে- সর্বগ
১০৬. যে সুপথ থেকে কুপথে যায়- উন্মার্গগামী
১০৭. যে-শিশু আটমাসে জন্মগ্রহণ করেছে- আটাসে
১০৮. রক্ত বর্ণ পদ্ম- কোকনদ
১০৯. রাহ বা রাস্তায় ডাকাতি- রাহাজানি
১১০. রোদে শুকানো আম- আমশি
১১১. রেশম দিয়ে নির্মিত- রেশমি
১১২. লবণ কম দেওয়া হয়েছে এমন- আলুনি
১১৩. সদ্য দোহনকৃত উষ্ণ দুধ- ধাররাষ্ণ
১১৪. সমুদ্র থেকে হিমালয় পর্যন্ত- আসমুদ্রহিমাচল
১১৫. সমুদ্রের ঢেউ- ঊর্মি।
১১৬. সমুদ্রের ঢেউয়ের শব্দ- কল্লোল
১১৭. সূর্যের ভ্রমণপথের অংশ বা পরিমাণ- অয়নাংশ
১১৮. সূর্যোদয় থেকে পরবর্তী সূর্যোদয় পর্যন্ত- সাবন
১১৯. সূর্যোদয়ের অব্যবহিত পূর্ববর্তী দুই দণ্ডকাল- ব্রাহ্মমুহূর্ত
১২০. সৃষ্টি করার ইচ্ছা- সিসৃক্ষা
১২১. সৈনিকদলের বিশ্রাম শিবির- স্কন্দাবার
১২২. স্বপ্নে (ঘুমে) শিশুর স্বগত হাসি-কান্না- দেয়ালা
১২৩. স্বমত (নিজের মত) অন্যের উপর চাপিয়ে দেয় যে-স্বৈরাচারী
১২৪. স্বাদ গ্রহণ করা হয়েছে এমন- স্বাদিত
১২৫. স্বামীর চিতায় পুড়ে মরা- সহমরণ
১২৬. স্বার্থের জন্য অন্যায় অর্থ (ঘুষ) প্রদান- উপদা
১২৭. হাতির পিঠে আরোহী বসার স্থান- হাওদা।
১২৮. হাতের কব্জি- মণিবন্ধ
১২৯. হাতের কব্জি থেকে আঙুলের ডগা পর্যন্ত- পাণি।
১৩০. হাতের কনুই থেকে কব্জি পর্যন্ত অংশ- প্রকোষ্ঠ।
১৩১. হাতের চতুর্থ আঙুল- অনামিকা।
১৩২. হাতের তৃতীয় আঙুল- মধ্যমা।
১৩৩. হাতের তালু- করতল।
১৩৪. হাতের দ্বিতীয় আঙুল- তর্জনী।
১৩৫. হাতের পঞ্চম আঙুল- কনিষ্ঠা।
১৩৫. হিরানন্দুয়ের ধাক্কা- সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি।
১৩৭. নারদের ঢেঁকি- বিবাদের বিষয়।
১৩৮. যে রোগ নির্ণয়ে হাতড়ে মরে- হাতুড়ে।
১৩৯. নদী মাতা যার- নদীমাতৃক।
১৪০. নদী মেখলা যে দেশের- নদীমেখলা।
১৪১. যা আঘাত পায়নি- অনাহত।
১৪২. নৌকা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে যে- নাবিক।
১৪৩. যিনি ভালো ব্যাকরণ রচনা করেন/ব্যাকরণ রচনা করেন- ব্যাকরণবিদ
১৪৪. যিনি ভালো ব্যাকরণ জানেন/ ব্যাকরণে অভিজ্ঞ/ব্যাকরণে পণ্ডিত- বৈয়াকরণ

MCQ Test

১. বাক্য সংকোচন কী?
ক. অসম্পূর্ণ বাক্য
খ. একটি মাত্র শব্দের ভাবকে প্রকাশ করা
গ. ক্ষুদ্রতম বাক্য
ঘ. ইঙ্গিতময় শব্দ ব্যবহার করে বাক্য তৈরি করা
উ. খ

২. 'হাতির ডাক' এক কথায় প্রকাশ কর–
ক. হ্রেষা খ. বৃংহিত
গ. হুংকার ঘ. বুক্কন
উ. খ

৩. 'গম্ভীর ধ্বনি' এর বাক্য সংকোচন করুন।
ক. মন্ত্র খ. মন্দ্র
গ. মর্মন্তুদ ঘ. মধুপ
উ. খ

৪. 'ময়ূরের ডাক' কে এক কথায় কি বলে?
ক. কুণ্ড খ. কেকা
গ. কৃত্তি ঘ. কীর্তি
উ. খ

৫. 'নাদ' শব্দের অর্থ কী?
ক. মেঘের ডাক খ. বাঘের ডাক
গ. সিংহের ডাক ঘ. ময়ূরের ডাক
উ. গ

৬. 'নুপুরের ধ্বনি' এক কথায় কি বলে?
ক. শিঞ্জন খ. রুমঝুম
গ. ঝংকার ঘ. নিক্বন
উ. ঘ

৭. 'বাঘের চামড়া'কে এক কথায় কি বলে–
ক. অজিন খ. শিঞ্জন
গ. কৃতি ঘ. কৃত্তি
উ. ঘ

৮. 'যা সহজে অতিক্রম করা যায় না'– এ বাক্যাংশের সংক্ষিপ্ত রূপ কী?
ক. অনতিক্রম্য খ. অলঙ্ঘ্য
গ. দুরতিক্রম্য ঘ. দুর্গম
উ. গ

৯. 'অক্ষির সমীপে' এর সংক্ষেপণ হল–
ক. সমক্ষ খ. পরোক্ষ
গ. প্রত্যক্ষ ঘ. নিরপেক্ষ উ. ক

১০. 'যা চেটে খেতে হয়' তা হলো–
ক. চর্ব্য খ. চোষ্য
গ. লেহ্য ঘ. পেয় উ. গ

১১. এক কথায় প্রকাশ কর : 'দিন ও রাতের সন্ধিক্ষণ' –
ক. পূর্বাহ্ন খ. সায়াহ্ন
গ. গোধূলি ঘ. অপরাহ্ন উ. গ

১২. 'দিনের আলো ও সন্ধ্যার আলোর মিলন' এক কথায়–
ক. সায়াহ্ন খ. প্রদোষ
গ. গোধূলি ঘ. অপরাহ্ন উ. গ

১৩. 'যিনি ভাল ব্যাকরণ জানেন'– এক কথায় কি হয়?
ক. ব্যাকরণবিদ খ. ব্যাকরণ বিশেষজ্ঞ
গ. বৈয়াকরণ ঘ. বৈয়াকরণিক উ. গ

১৪. 'যে রোগ নির্ণয়ে হাতড়ে মরে'– এক কথায় কী হবে?
ক. অনভিজ্ঞ খ. অরিন্দম
গ. হাতুড়ে ঘ. ওষধি উ. গ

১৫. এক বার ফল দিয়ে যে গাছ মারা যায়–
ক. ঔষধী খ. ওষধি
গ. ঔষধি ঘ. ওষধী উ. খ

১৬. যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না, তাকে এক কথায় কি বলে?
ক. পরগাছা খ. আগাছা
গ. বর্ণচোরা ঘ. বনস্পতি উ. ঘ

১৭. 'একই সময়ে বর্তমান' এ বাক্যের এক কথায় প্রকাশ হল–
ক. সমসাময়িক খ. যুগপৎ
গ. সতীর্থ ঘ. যুগল উ. ক

১৮. 'যে ভবিষ্যত না ভেবেই কাজ করে'– একে এক পদে পরিণত করলে কোনটি হবে?
ক. অপরিণামদর্শী খ. অবিবেচক
গ. অবিমৃষ্যকারী ঘ. অকালজ্ঞানী উ. গ

১৯. অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা করে কাজ করে না যে–
ক. অদ্যন্ত খ. মুর্খ্য
গ. অনভিজ্ঞ ঘ. অবিমৃষ্যকারী উ. ঘ

২০. এক কথায় প্রকাশ কর : 'এক থেকে শুরু করে ক্রমাগত'–
ক. ক্রমাগত খ. একাদিক্রমে
গ. ক্রমবিন্যাস ঘ. ক্রমিক উ. খ

২১. কর্মে যাহার ক্লান্তি নাই' এই বাক্যাংশের সংক্ষিপ্ত রূপ কী?
ক. ক্লান্তিহীন খ. অক্লান্ত
গ. অক্লান্তকর্মী ঘ. অবিশ্রাম উ. গ

২২. 'কর্ম সম্পাদনে পরিশ্রমী/অতিশয় দক্ষ' বাক্যের সংক্ষিপ্ত রূপ–
ক. কর্মী খ. কর্মনিষ্ঠ
গ. কর্মঠ ঘ. কর্মোদ্যমী

২৩. 'যিনি বক্তৃতা দানে পটু' তাকে বলে–
ক. বাকপটু খ. বাগ্মী
গ. সুবক্তা ঘ. অনলবর্ষী

২৪. 'যার দুই হাত সমান চলে'– তাকে কি বলে?
ক. দু'হাতি খ. সমান তালী
গ. সব্যসাচী ঘ. তবলা বাদক

২৫. 'সাপের খোলস' – বাক্য সংকোচন কি হবে?
ক. নির্মোক খ. উরগ
গ. কৃত্তি ঘ. প্লাবক

২৬. 'যার বাসস্থান নেই'– বাক্যের এক কথায় প্রকাশ কী?
ক. অনিকেত খ. উদ্বাস্তু
গ. অনুজ ঘ. একাহারী

২৭. যা নিন্দার যোগ্য নয়–
ক. নিন্দনীয় খ. প্রশংসনীয়
গ. অনিন্দ্য ঘ. প্রশংসার যোগ্য

২৮. 'কোনভাবেই যা নিবারণ করা যায় না' এক কথায় কি হবে?
ক. অনিবার্য খ. অনন্যোপায়
গ. অদম্য ঘ. অসম্ভব

২৯. 'যা অধ্যয়ন করা হয়েছে'– এক কথায় কি হবে?
ক. পঠিত খ. অধীত
গ. অধ্যয়িত ঘ. অধ্যায়িত

৩০. 'যা কষ্টে জয় করা যায়' – এক কথায় কি হবে?
ক. কষ্টার্জিত খ. পরিশ্রমলব্ধ
গ. দুর্জয় ঘ. দুর্লভ

৩১. যা কষ্টে লাভ করা যায়–
ক. অলভ্য খ. দুর্লভ
গ. দুর্জয় ঘ. কষ্টসাধ্য

৩২. 'যিনি অধিক কথা বলেন না' – এক কথায় কি হবে?
ক. সংযত খ. মিতভাষী
গ. অল্পভাষী ঘ. সন্ন্যাসী

৩৩. 'যা পূর্বে ছিল এখন নেই' – তাকে কি বলে?
ক. অভূতপূর্ব খ. ভূতপূর্ব
গ. অদৃষ্টপূর্ব ঘ. অনিবার্য

৩৪. 'খেয়া পার করে যে'– এর এক কথায় প্রকাশক কোনটি?
ক. মাঝি খ. পাটনী
গ. ঘাটাল ঘ. কর্ণধার

৩৫. 'যা চিরস্থায়ী নয়'–
ক. অস্থায়ী খ. চিরন্তন
গ. ক্ষণস্থায়ী ঘ. নশ্বর

৪১. 'যার অগ্রগমনে কোনো তিথি নেই' – এক কথায় কী?
ক. [illegible] খ. অতিথি
গ. [illegible] ঘ. একাদশে বৃহস্পতি উ. খ

৪২. 'যে ব্যক্তি এক ঘর থেকে অন্য ঘরে ভিক্ষা করে বেড়ায়' – এক কথায় কী?
ক. যাযাবর খ. যাচক
গ. [illegible] ঘ. অবিমৃষ্যকারী উ. ক

৪৩. 'কৃতকার্যের উপকার স্বীকার করে না যে' – তাকে এক কথায় কি বলা
ক. উপকারীর খ. অকৃতজ্ঞ
গ. কৃতঘ্ন ঘ. কোনোটিই নয় উ. খ

৪৪. 'স্বভাবত ইচ্ছা' – এ বাক্যটির বাক্য সংকোচন কী?
ক. জিগীষা খ. জিজ্ঞাসা
গ. জিঘাংসা ঘ. জুগুপ্সা উ. খ

৪৫. 'তোজন করার ইচ্ছা' – এক কথায় কি হবে?
ক. পাচক খ. ভোজনবিলাসী
গ. বুভুক্ষু ঘ. খাদক উ. খ

৪৬. 'দর্শন করার ইচ্ছা' – এক কথায় কি হবে?
ক. দর্শনেচ্ছা খ. জিঘাংসা
গ. [illegible] ঘ. অদম্য উ. খ

৪৭. 'বিশ্বজনের হিতকর' – এক কথায় কি হবে?
ক. বিশ্বজনীন খ. সর্বজনীন
গ. সার্বজনীন ঘ. হিতৈষী উ. ক

৪৮. 'সর্বজনের হিতকর'/ 'সকলের জন্য প্রযোজ্য' – এক কথায় কি হবে?
ক. সর্বজনীন খ. সার্বজনীন
গ. বিশ্বজনীন ঘ. সর্বহিতকর উ. ক

৪৯. 'যা নিরাময় করা যায় না' – এক কথায় কি হবে?
ক. অনিরাময় খ. নিরাময়
গ. অনিরাময়যোগ্য ঘ. দুর্নিরাময় উ. ক

৫০. 'যা বলা হয়নি' – এক কথায় হবে–
ক. অবহিত খ. অনুক্ত
গ. অবাচ্য ঘ. অনুল্লেখ উ. খ

৫১. 'যা দীপ্তি পাচ্ছে' – এক কথায় কি হবে?
ক. [illegible] খ. দীপ্তমান
গ. আলোকিত ঘ. [illegible] উ. খ

৫২. 'যার কোন উপায় নেই' – এক কথায় কি হবে?
ক. নাচার খ. নিরুপায়
গ. অনন্যোপায় ঘ. অনুপায় উ. খ

৫৩. 'যে বিষয় কোনো বিতর্ক/বিবাদ/বিরোধ নেই' –
ক. অবিসংবাদী খ. অবিতর্ক
গ. অবিসংবাদী ঘ. অবিসংবাদী উ. খ

৫৪. 'যা দমন করা যায় না' – এক কথায় হবে–
ক. দুর্দমনীয় খ. দুর্দম
গ. অদম্য ঘ. অদমন উ. গ

৫৫. 'আপনাকে পণ্ডিত মনে করে যে' – এক কথায় কি হবে?
ক. অতিপণ্ডিত খ. মহাপণ্ডিত
গ. পণ্ডিত নেতা ঘ. পণ্ডিতম্মন্য উ. ঘ

৫৬. 'ইহলোকে যা সামান্য নয়' – এক কথায় কি হবে?
ক. অনন্যসাধারণ খ. অসামান্যসাধারণ
গ. অলোকসামান্য ঘ. অলোকসামান্য উ. গ

৫৭. 'স্থায়ী ঠিকানা নেই যার'– এক কথায় প্রকাশ কোনটি শুদ্ধ?
ক. বস্তিবাসী খ. টোকাই
গ. ঠিকানাবিহীন ঘ. উদ্বাস্তু উ. ঘ

৫৮. 'যে ভূমিতে ফসল জন্মায় না'– এক কথায় কি হবে?
ক. পতিত খ. বন্ধ্যা
গ. অনুর্বর ঘ. উষর উ. ঘ

৫৯. 'শত্রুকে দমন করে যে' এক কথায় প্রকাশ করুন :
ক. শত্রুঘ্ন খ. অরিন্দম
গ. শত্রুহন্তা ঘ. কৃতঘ্ন উ. খ

৬০. 'মৃতের মত অবস্থা যার' তাকে এক কথায় কি বলা হয়?
ক. মুমূর্ষু খ. মুমূর্ষু
গ. মুমূর্ষু ঘ. মুমূর্ষু উ. খ

১০. লিঙ্গ পরিবর্তন (*স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২)

কলেজ পর্যায়

'লিঙ্গ পরিবর্তন' টপিকটি যদিও 'কলেজ পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত নয়; 'স্কুল পর্যায়' ও 'স্কুল পর্যায়-২' নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসের অন্তর্ভুক্ত। তারপরও এই টপিক থেকে 'কলেজ পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষায় মাঝেমধ্যে প্রশ্ন আসে-

১. নিচের কোনটি প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. বাদী খ. সভানেত্রী
গ. জেলেনী ঘ. পেত্নী উ. গ

২. 'সাথী' শব্দটি কোন লিঙ্গ? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. পুংলিঙ্গ খ. স্ত্রী লিঙ্গ
গ. ক্লীব লিঙ্গ ঘ. উভয় লিঙ্গ উ. ঘ

৩. কোনটি নিত্য নারী বাচক শব্দ? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. জেনানা খ. সতীন
গ. শিক্ষিকা ঘ. ধাত্রী উ. খ

স্কুল পর্যায়

১. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. জেঠী খ. পাগলী
গ. বেঙ্গামী ঘ. সৎমা উ. ঘ

২. 'রজক' এর স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. রজকা খ. রজকী
গ. রজকিনী ঘ. রজকানী উ. খ

৩. 'নাটিকা' কোন অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. সমার্থে খ. ক্ষুদ্রার্থে
গ. বৃহদার্থে ঘ. বিপরীতার্থে উ. খ

৪. কোনটির আগে স্ত্রীবাচক শব্দযোগে লিঙ্গান্তর করতে হয়? [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. নেতা খ. কবি
গ. দাতা ঘ. বাদশাহ উ. খ

৫. নিচের কোন শব্দটির পুরুষবাচক শব্দ নেই? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. বাদি খ. দাত্রী
গ. তাদৃশী ঘ. ডাইনি উ. ঘ

৬. নিচের কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. ডাইনি খ. সম্রাজ্ঞী
গ. মানুষ ঘ. সভানেত্রী উ. ক

৭. 'মরদ'-এর বিপরীত লিঙ্গ কোনটি? [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. মর্দ খ. জেনানা
গ. জেনানী ঘ. মরদী উ. খ

৮. 'আমি' শব্দটি কোন লিঙ্গ? [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. পুংলিঙ্গ খ. স্ত্রীলিঙ্গ
গ. ক্লীব লিঙ্গ ঘ. উভয় লিঙ্গ

৯. নিচের কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. মা খ. মেয়ে
গ. ছাত্রী ঘ. সতীন

স্কুল পর্যায়-২

১. পুরুষ বা স্ত্রী নির্দেশক সূত্রকে ব্যাকরণে কী বলে? [১৮তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. বচন খ. লিঙ্গ
গ. বাক্য ঘ. বাগর্থ

২. নিচের কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. কুলটা খ. যোগিনী
গ. রজকী ঘ. চাতকী

৩. 'ঠাকুর' শব্দের লিঙ্গান্তর কোনটি? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ঠাকুরাইন খ. ঠাকুরানী
গ. ঠাকুরণী ঘ. ঠাকুরণি

৪. নিচের কোনটির পুরুষবাচক শব্দ আছে? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. দাই খ. এয়ো
গ. সারী ঘ. সধবা

৫. 'নী' প্রত্যয়যোগে লিঙ্গান্তর হয়েছে কোন শব্দটি? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. অরণ্যানী খ. চাকরানী
গ. ভাগনী ঘ. মেধাবিনী

৬. 'শুক' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. সারী খ. শারী
গ. শুকী ঘ. সারা

৭. 'নাটিকা' শব্দটি কোন অর্থে স্ত্রীবাচক? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. সমার্থে খ. বিপরীতার্থে
গ. ক্ষুদ্রার্থে ঘ. বৃহদার্থে

৮. বিশেষ নিয়মে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. বালক-বালিকা খ. দুঃখী-দুঃখিনী
গ. খান-খানম ঘ. নর-নারী

৯. নিচের কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. এয়ো খ. কবিরাজ
গ. সন্তান ঘ. কৃতদার

১০. কোনটির স্ত্রীলিঙ্গ ভিন্ন শব্দ? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. বিদ্বান খ. গায়ক
গ. কোকিল ঘ. দাদা

১১. কোনটির শুধুমাত্র স্ত্রীবাচক হয়? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. সন্তান খ. সৎমা
গ. ঢাকী ঘ. ঘোষজা

১২. কোন শব্দটির কোনো স্ত্রীবাচক শব্দ হয় না? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৩]
ক. অজ খ. নর
গ. কবিরাজ ঘ. কবি

বিস্তারিত আলোচনা

লিঙ্গ: সব ভাষায় লিঙ্গভেদে শব্দভেদ আছে, বাংলা ভাষায়ও আছে। বাংলা ভাষায় বহু বিশেষ্য পদ রয়েছে যাদের কোনোটিতে পুরুষ ও কোনোটিতে স্ত্রী বোঝায়। যে শব্দে পুরুষ বোঝায় তাকে পুরুষবাচক শব্দ আর যে শব্দে স্ত্রী বোঝায় তাকে স্ত্রীবাচক শব্দ বলে। যেমন : বাপ-মা, ভাই-বোন, ছেলে-মেয়ে– কেউই মৃত্যুর সময় তার কাছে ছিল না। এ বাক্যে বাপ, ভাই ও ছেলে পুরুষবাচক শব্দ; আর মা, বোন ও মেয়ে স্ত্রীবাচক শব্দ। তৎসম পুরুষবাচক বিশেষ্য শব্দের সঙ্গে পুরুষবাচক বিশেষণ ব্যবহৃত এবং স্ত্রীবাচক বিশেষ্য শব্দের সঙ্গে স্ত্রীবাচক বিশেষণ ব্যবহৃত হয়। যেমন– বিদ্বান লোক এবং বিদুষী নারী। এখানে 'লোক' পুরুষবাচক বিশেষ্য এবং 'নারী' স্ত্রীবাচক বিশেষ্য। 'বিদ্বান' পুরুষবাচক বিশেষণ এবং 'বিদুষী' স্ত্রীবাচক বিশেষণ। কিন্তু বাংলা ভাষার ক্ষেত্রে সংস্কৃত ব্যাকরণের এ নিয়ম মানা হয় না। যেমন– সংস্কৃতে 'সুন্দর বালক ও সুন্দরী বালিকা' বাংলায় 'সুন্দর বালক ও সুন্দর বালিকা'।

লিঙ্গের প্রকারভেদ: বাংলায় পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ মূলত দুই ভাগে বিভক্ত: ক. পতি (স্বামী) ও পত্নীবাচক (স্ত্রী) অর্থে এবং খ. সাধারণ পুরুষ ও মেয়ে বা স্ত্রীজাতীয় অর্থে।

ক. পতি (স্বামী) ও পত্নীবাচক (স্ত্রী) অর্থে : আব্বা-আম্মা, চাচা-চাচী, কাকা-কাকী, জেঠা-জেঠী, দাদা-দাদী, নানা-নানী, নন্দাই-ননদ, দেওর-জা, ভাই-ভাবী/বৌদি, বাবা-মা, মামা-মামী ইত্যাদি।

খ. সাধারণ পুরুষ ও স্ত্রীজাতীয় অর্থে : খোকা-খুকী, পাগল-পাগলী, বামন-বামনী, ভেড়া-ভেড়ী, মোরগ-মুরগী, বালক-বালিকা, দেওর-ননদ।

বাংলা স্ত্রী লিঙ্গ: পুরুষবাচক শব্দের সঙ্গে কতগুলো প্রত্যয় যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠন করা হয়। এগুলো হলো : ঈ, নি, নী, আনী, ইনী, উন।

১. ঈ-প্রত্যয় : বেঙ্গমা-বেঙ্গমী, ভাগনা/ভাগনে– ভাগনী।

২. নী-প্রত্যয় : কামার-কামারনী, জেলে-জেলেনী, কুমার-কুমারনী, ধোপা-ধোপানী, মজুর-মজুরনী ইত্যাদি।

৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ঈ থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে নী হয় এবং আগের ঈ ই হয়। যেমন : ভিখারি-ভিখারিনী, অভিসারী-অভিসারিণী।

৪. আনী-প্রত্যয় : ঠাকুর-ঠাকুরানী, নাপিত-নাপিতানী, মেথর-মেথরানী, চাকর-চাকরানী ইত্যাদি।

৫. ইনী-প্রত্যয় : কাঙাল-কাঙালিনী, গোয়ালা-গোয়ালিনী, বাঘ-বাঘিনী ইত্যাদি।

৬. উন-প্রত্যয় : নতুন নতুন প্রত্যয়ের প্রয়োগ দেখা যায়। যেমন : ঠাকুর-ঠাকুরাইন।

➲ বাংলায় কতগুলো তৎসম স্ত্রীবাচক শব্দের পরে আবার স্ত্রীবাচক প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়। যেমন– অভাগা-অভাগী/অভাগিনী, ননদাই-ননদিনী/ননদী ইত্যাদি।

➲ কতগুলো শব্দের আগে নর, মদ্দা ইত্যাদি পুরুষবাচক শব্দ এবং স্ত্রী, মাদী, মাদা ইত্যাদি স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে পুরুষবাচক ও স্ত্রীবাচক শব্দ গঠন করা হয়। যেমন– নর/মদ্দা/হুলো বিড়াল-মেনি বিড়াল; মদ্দা হাঁস-মাদী হাঁস; মদ্দা ঘোড়া-মাদী ঘোড়া; পুরুষ লোক-মেয়েলোক / স্ত্রীলোক; বেটাছেলে-মেয়েছেলে; পুরুষ কয়েদী-স্ত্রী/মেয়ে কয়েদী; এঁড়ে বাছুর-বকনা বাছুর; বলদ গরু-গাই গরু ইত্যাদি।

➲ কতগুলো পুরুষবাচক শব্দের আগে স্ত্রীবাচক শব্দ প্রয়োগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়। যেমন– কবি-মহিলা কবি, ডাক্তার-মহিলা ডাক্তার, সভ্য-মহিলা সভ্য, কর্মী-মহিলা কর্মী, শিল্পী-মহিলা বা নারী শিল্পী, সৈন্য-নারী/মহিলা সৈন্য, পুলিশ-মহিলা পুলিশ ইত্যাদি।

➲ কতগুলো শব্দের শেষে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ গঠন করা হয়। যেমন : বোন-পো-বোন-ঝি, ঠাকুর-পো-ঠাকুর-ঝি, ঠাকুর দাদা/ঠাকুরদা-ঠাকুরমা, পয়লা-পয়লা-বউ, জেলে-জেলে বউ ইত্যাদি।

➲ অনেক সময় আলাদা আলাদা শব্দের পুরুষবাচক ও স্ত্রীবাচক বোঝায়। যেমন : বাবা-মা, ভাই-বোন, কর্তা-গিন্নী, ছেলে-মেয়ে, সাহেব-বিবি, জামাই-মেয়ে, বর-কনে, দুলহা-দুলাইন/দুলহিন, বেয়াই-বেয়াইন, বাদশা-বেগম, শুক-সারী ইত্যাদি।

সংস্কৃত স্ত্রী লিঙ্গ: তৎসম পুরুষবাচক শব্দের পরে আ, ঈ, আনী, নী, ইকা প্রভৃতি প্রত্যয়যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়। যেমন–

১. আ– যোগে

(ক) **সাধারণ অর্থে :** মৃত-মৃতা, বিবাহিত-বিবাহিতা, মাননীয়-মাননীয়া, বৃদ্ধ-বৃদ্ধা, প্রিয়-প্রিয়া, প্রথম-প্রথমা, চতুর-চতুরা, চপল-চপলা, নবীন-নবীনা, কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠা, মলিন-মলিনা ইত্যাদি।

(খ) **জাতি বা শ্রেণিবাচক :** অজ-অজা, কোকিল-কোকিলা, শিষ্য-শিষ্যা, ক্ষত্রিয়-ক্ষত্রিয়া, শূদ্র-শূদ্রা ইত্যাদি।

২. ঈ-প্রত্যয় যোগে

(ক) **সাধারণ অর্থে :** নিশাচর-নিশাচরী, ভয়ংকর-ভয়ংকরী, রজক-রজকী, কিশোর-কিশোরী, সুন্দর-সুন্দরী, চতুর্দশ-চতুর্দশী, ষোড়শ-ষোড়শী ইত্যাদি।

(খ) **জাতি বা শ্রেণিবাচক :** সিংহ-সিংহী, ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী, মানব-মানবী, বৈষ্ণব-বৈষ্ণবী, কুমার-কুমারী, ময়ূর-ময়ূরী ইত্যাদি।

৩. ইকা-প্রত্যয় যোগে

(ক) যেসব শব্দের শেষে 'অক' রয়েছে সেসব শব্দে 'অক' স্থলে 'ইকা' হয়। যেমন : বালক-বালিকা, নায়ক-নায়িকা, গায়ক-গায়িকা, সেবক-সেবিকা, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা ইত্যাদি। কিন্তু গণক-গণকী, নর্তক-নর্তকী, চাতক-চাতকী, রজক-রজকী/(বাংলায়) রজকিনী।

(খ) ক্ষুদ্রার্থে ইকা যোগ হয়। যেমন : নাকট-নাটিকা, মালা-মালিকা, গীত-গীতিকা, পুস্তক-পুস্তিকা ইত্যাদি। (এগুলো স্ত্রী প্রত্যয় নয়, ক্ষুদ্রার্থক প্রত্যয়।)

৪. আনী-যোগ করে : ইন্দ্র-ইন্দ্রানী, মাতুল-মাতুলানী, আচার্য-আচার্যানী (কিন্তু আচার্যের কর্মে নিয়োজিত অর্থে আচার্য)। এরূপ : শূদ্র-শূদ্রা (শূদ্র জাতীয় স্ত্রীলোক), শূদ্রানী (শূদ্রের স্ত্রী), ক্ষত্রিয়-ক্ষত্রিয়া/ক্ষত্রিয়ানী ইত্যাদি।

আনী-প্রত্যয় যোগে কোনো কোনো সময় অর্থের পার্থক্য ঘটে। যেমন- অরণ্য-অরণ্যানী (বৃহৎ অরণ্য), হিম-হিমানী (জমানো বরফ)।

৫. ঈনী, নী, যোগে : মায়াবী-মায়াবিনী, কুহক-কুহকিনী, যোগী-যোগিনী, মেধাবী-মেধাবিনী, দুঃখী-দুঃখিনী ইত্যাদি।

📖 বিশেষ নিয়মে সাধিত সংস্কৃত স্ত্রীবাচক শব্দ:

- (ক) যেসব পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'তা' রয়েছে, স্ত্রীবাচক বোঝাতে সেসব শব্দে 'ত্রী' হয়। যেমন- নেতা-নেত্রী, কর্তা-কর্ত্রী, শ্রোতা-শ্রোত্রী, ধাতা-ধাত্রী।
- (খ) পুরুষবাচক শব্দের শেষে অত্, বান্, মান্, ঈয়ান থাকলে যথাক্রমে অতী, বতী, মতি, ঈয়সী হয়। যথা : সৎ-সী, মহৎ-মহতী, গুণবান-গুণবতী, রূপবান-রূপবতী, শ্রীমান-শ্রীমতী, বুদ্ধিমান-বুদ্ধিমতী, গরীয়ান-গরিয়সী।
- (গ) কোনো কোনো পুরুষবাচক শব্দ থেকে বিশেষ নিয়মে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়। যেমন- সম্রাট-সম্রাজ্ঞী, রাজা-রানি, যুবক-যুবতী, শ্বশুর- শ্বশ্রূ, নর-নারী, বন্ধু-বান্ধবী, দেবর-জা, শিক্ষক-শিক্ষয়িত্রী, স্বামী-স্ত্রী, পতি-পত্নী, সভাপতি-সভানেত্রী ইত্যাদি।

📖 বিদেশি স্ত্রীবাচক শব্দ : খান-খানম, মরদ-জেনানা, মালেক-মালেকা, মুহতারিম-মুহতারিমা, সুলতান-সুলতানা।

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

📖 নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ : যেসব তৎসম স্ত্রীবাচক শব্দের কোনো পুরুষবাচক শব্দ নেই, সেসব স্ত্রীবাচক শব্দকে 'নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ' বলা হয়। যথা- সতীন, সৎমা, সধবা, বিধবা, অর্ধাঙ্গিনী, সপত্নী, এয়ো, দাই কুলটা, অসূর্যম্পশ্যা, অরক্ষণীয়া ইত্যাদি।

📖 কিছু ব্যতিক্রমী পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ:

➲ কেবল পুরুষবাচক: কতগুলো শব্দে কেবল পুরুষ বোঝায়। যেমন- কবিরাজ, ঢাকী, কৃতদার, অকৃতদার ইত্যাদি।

➲ কেবল স্ত্রীবাচক: কতগুলো শব্দ শুধু স্ত্রীবাচক হয়। যেমন- সতীন, সৎমা, সধবা ইত্যাদি।

➲ পুরুষ ও স্ত্রীবাচক উভয়: কতগুলো বাংলা শব্দে পুরুষ ও স্ত্রী দু-ই বোঝায়। যেমন- জন, পাখি, শিশু, সন্তান, শিক্ষিত, গুরু ইত্যাদি।

➲ একই শব্দের দুটো স্ত্রীবাচক শব্দ: কিছু পুরুষবাচক শব্দের দুটি করে স্ত্রীবাচক শব্দ রয়েছে। যথা- দেবর-ননদ (দেবরের বোন)/জা (দেবরের স্ত্রী), ভাই-বোন এবং ভাবী (ভাইয়ের স্ত্রী), শিক্ষক-শিক্ষয়িত্রী (শিক্ষিকা) (পেশা অর্থে) এবং শিক্ষকপত্নী (শিক্ষকের স্ত্রী), বন্ধু-বান্ধবী (মেয়ে বন্ধু) এবং বন্ধুপত্নী (বন্ধুর স্ত্রী), দাদা-দিদি (বড় বোন) এবং বৌদি (দাদার স্ত্রী)।

➲ কুল-উপাধির স্ত্রীবাচক শব্দ: কুল-উপাধিরও স্ত্রীবাচকতা রয়েছে। যেমন : ঘোষ (পুরুষ) ঘোষজা (কন্যা অর্থে), ঘোষজায়া (পত্নী অর্থে)।

➲ বাংলা স্ত্রীবাচক শব্দের বিশেষণ স্ত্রীবাচক হয় না। যেমন : সুন্দর বলদ-সুন্দর গাই, সুন্দর ছেলে-সুন্দর মেয়ে, মেজ খুড়ো-মেজ খুড়ি ইত্যাদি।

➲ বিধেয় বিশেষণ অর্থাৎ বিশেষ্যের পরবর্তী বিশেষণও স্ত্রীবাচক হয় না। যেমন- মেয়েটি পাগল হয়ে গেছে (পাগলি হয়ে গেছে হবে না)। আসমা ভয়ে অস্থির (অস্থিরা হবে না)।

☐ **নিত্য পুরুষবাচক শব্দ (অর্থাৎ এগুলোর লিঙ্গান্তর হয় না; এই শব্দগুলোর স্ত্রীবাচক শব্দ নেই):** রাষ্ট্রপতি, কবিরাজ, ঢাকী, কৃতদার, অকৃতদার। [মনে রাখার সহজ টেকনিক: রাষ্ট্রপতি কবিরাজ হলে, ঢাকী কৃতদার বা অকৃতদার হবে।]

☐ **নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ (অর্থাৎ এগুলোর লিঙ্গান্তর হয় না; এই শব্দগুলোর পুরুষবাচক শব্দ নেই) :** সপত্নী, সতীন, সৎমা, সধবা, বিধবা, অরক্ষণীয়া, অর্ধাঙ্গিনী, অসূর্যম্পশ্যা, এয়ো, দাই।

☐ **পুরুষ ও স্ত্রী উভয় লিঙ্গবাচক শব্দ:** পাখি, শিশু, জন, সন্তান, শিক্ষিত, গুরু। [মনে রাখার সহজ টেকনিক: শিক্ষিত গুরুজন শিশু সন্তানকে পাখি দেয়]

☐ **যেসব পুরুষবাচক শব্দের দুটি করে স্ত্রীবাচক শব্দ আছে:** দেবর- (ননদ দেবরের বোন)/ জা (দেবরের স্ত্রী), ভাই- বোন/ভাবী (ভাইয়ের স্ত্রী), দাদা-দিদি (বড় বোন)/ বৌদি- (দাদার স্ত্রী), বন্ধু-বান্ধবী (মেয়ে বন্ধু)/ বন্ধুপত্নী (বন্ধুর স্ত্রী), শিক্ষক-শিক্ষয়িত্রী (পেশা অর্থে)/ শিক্ষকপত্নী (শিক্ষকের স্ত্রী)।

ইংরেজি

NTRCA সিলেবাসভুক্ত অধ্যায়সমূহ

1. Errors in composition [*কলেজ] 450
2. Fill in the blanks with appropriate preposition [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 457
3. Uses of article [*কলেজ] 467
4. Uses of verbs/Right forms of verbs [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 470
5. Indentify appropriate translation from Bengali to English [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 479
6. Identify appropriate title from story [*কলেজ] 494
7. Transformation of sentences [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 496
8. Synonyms and Antonyms [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 523
9. Completing sentences [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 542
10. Idioms and phrases [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 556
11. Change of parts of speech [*স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২] 569

1. Errors in composition [*কলেজ]

কলেজ পর্যায়

1. **Which one is correct?** [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
   ক. There is no place for doubt in it.
   খ. There is no space for doubt in it.
   গ. There is no room for doubt in it.
   ঘ. There is no area to doubt in it. উ. গ

2. **No spelling mistake occurs in–** [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
   ক. extravagant খ. pronounciation
   গ. spureous ঘ. temporery উ. ক

3. **Choose the correct sentence :** [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. I know what does he want?
   খ. I know what does he wans?
   গ. I know what does he want.
   ঘ. I know what he wants. উ. ঘ

4. **Choose the correct answer–** [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
   ক. I will avail myself of the opportunity.
   খ. I shall avail of the opportunity.
   গ. I will avail myself with the opportunity.
   ঘ. I shall avail myself the opportunity. উ. ক

5. **Which is the correct use of gerund?** [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. I saw the girl dancing.
   খ. I am dancing on the fioor.
   গ. Dancing is a good exercise
   ঘ. The girl came here dancing. উ. গ

6. **Which one is the correct sentence?** [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. He is comparatively better today.
   খ. He is good today than before.
   গ. He is better today.
   ঘ. He is best today than yesterday. উ. গ

7. **Choose the correct answer:** [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. He gave me good-bye.
   খ. He bade me good-bye.
   গ. He told me good-bye.
   ঘ. He wished me good-bye. উ. খ

8. **Which one below is a correct sentence?** [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. They have seen me yesterday.
   খ. I like his child like simplicity.
   গ. It is I who is to blame.
   ঘ. The girl resembles to her mother. উ. ঘ

9. **The correctly spelt word is —** [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. Millenniúm খ. Milennium
   গ. Mileninm ঘ. Millinium উ. খ

10. **Choose the correct sentence :** [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
    ক. I have many works to perform.
    খ. I have many work to perform.
    গ. I have much works to perform.
    ঘ. I have much work to perform. উ. ঘ

11. **Choose the correct sentence :** [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
    ক. A few of the three boys got a prize.
    খ. Each of the three boys got a prize
    গ. Every of the three boys got a prize.
    ঘ. All of the three boys got a prize. উ. ঘ

12. **Identify the correct sentence–** [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
    ক. He is better and superior than me.
    খ. He is better than and superior to me.
    গ. He is better and superior to me.
    ঘ. He is suprior than and better to me. উ. ঘ

13. **Which one is a correct sentence?** [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
    ক. Every students are present today.
    খ. Ten kilometres are too far to walk.
    গ. Two-third of the students got degrees.
    ঘ. All the information is current. উ. ঘ

14. **Identify the correct sentence–** [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
    ক. She had faith on and hopes for the future
    খ. She had faith and hopes for the future
    গ. She had faith and hopes in the future
    ঘ. She had faith and hopes in future উ.*

    ব্যাখ্যা : অপশনে সঠিক উত্তর নেই। কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর প্রতি বিশ্বাস বা আস্থা বোঝাতে Faith এর পর in বসে। অপশন (ক)-তে faith on এর পরিবর্তে faith in থাকলে অপশনটি সঠিক উত্তর হত।

15. **Which is the correct sentence?** [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
    ক. Each boy and each **girl have a pen**
    খ. Each boy and each **girl are having a pen**
    গ. Each boy and each **girl has a pen**
    ঘ. Each boy and each **girl were having a pen** উ. গ

16. **Which is the correct sentence?** *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
ক. I shall avail the opportunity
খ. I shall avail of the opportunity
গ. I shall avail for the opportunity
ঘ. I shall avail myself of the opportunity উ. ঘ

17. **Find out the correct sentence–** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
ক. He insisted on my going to cinema.
খ. He insisted me to go to cinema.
গ. He insisted in my going to cinema.
ঘ. He insisted for my going to cinema. উ. ক

18. **Choose the correct sentence :** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
ক. If he works hard, he succeeds.
খ. If he works hard, he will succeed.
গ. If he would work hard, he succeeded.
ঘ. If he worked hard, he succeeded. উ. খ

19. **Choose the correct sentence :** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
ক. He lives here for five months
খ. He is living here for five months
গ. He has been living here for five months
ঘ. He lived here for five months উ. গ

20. **The correct sentence is–** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
ক. Two thirds of it is fine
খ. Two third of it is fine
গ. Two thirds of it are fine
ঘ. Two third is fine উ. ক

21. **Identify the correct spelling.** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
ক. acquaintance খ. acquaintence
গ. acquantence ঘ. acquintence উ. ক

22. **Which one is the correct passive form of the sentence 'Your conduct pleased me'?** *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
ক. I am pleased of your conduct
খ. I was pleased with your conduct
গ. I was pleased by your conduct
ঘ. I was pleased at your conduct উ. খ

23. **Choose the correct sentence :** *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
ক. No sooner had I came than he went away
খ. No sooner I come than he went away
গ. No sooner had I come then he went away
ঘ. No sooner had I come than he went away উ. ঘ

24. **Choose the correct sentence :** *[১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
ক. One of the most beautiful girls has come
খ. One of the most beautiful girl has come
গ. One of the most beautiful girls have come
ঘ. One of the beautiful girl are come উ. ক

25. **Choose the correct sentence :** *[১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
ক. I have been lived here since five years
খ. I am living here for five years
গ. I have been living here for five years
ঘ. I live here for five years উ. গ

26. **Choose the correct sentence :** *[৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]*
ক. He lives here for five months.
খ. He is living here for five months.
গ. He has been living here for five months.
ঘ. He lived here for five months. উ. গ

27. **Choose the correct sentence :** *[৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]*
ক. He is confident to get a scholarship.
খ. He is confident of getting a scholarship.
গ. He is confident in getting a scholarship.
ঘ. He is confident at getting a scholarship. উ. খ

28. **Which one is the correct sentence?** *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
ক. I am more senior to Rahim.
খ. I am senior than Rahim.
গ. I am senior to Rahim.
ঘ. I am more senior senior than Rahim. উ. গ

29. **Choose the correct sentence :** *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
ক. We should inform the police of the theft.
খ. We must inform the theft of the police.
গ. We must inform the police for the theft.
ঘ. We should inform the police by the theft. উ. ক

30. **Choose the correct sentence :** *[৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]*
ক. He is temper খ. He is in tempers
গ. He is in a temper ঘ. He is in the temper উ. গ

31. **Choose the correct sentence :** *[৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]*
ক. I finished my duty, amn't I?
খ. I finished my duty, did I?
গ. I finisheed my duty, didn't I?
ঘ. I finished my duty, don't I? উ. গ

32. **Identify the correct sentence from the options :** *[৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]*
ক. She prefers dancing more than singing
খ. She prefers to dance than to sing
গ. She prefers dancing to singing
ঘ. She prefers dance to sing উ. গ

33. **Choose the correct sentence.** *[৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]*
ক. You are going to school, isn't you?
খ. You are going to school, aren't you?
গ. You are going to school, are you?
ঘ. You are going to school, do you? উ. খ

34. Choose the correct sentence. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. You, he and I am guilty
খ. You, he and I are guilty
গ. I, you and he are guilty
ঘ. He, I and you are guilty
উ. গ

স্কুল পর্যায়

যদিও 'স্কুল পর্যায়' শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসে এই টপিকটি অন্তর্ভুক্ত নয়; তারপরও 'স্কুল পর্যায়' শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষায় মাঝেমধ্যে এই টপিক থেকে প্রশ্ন আসে।

1. Choose the correct sentence : [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. He had been hanged for murder.
খ. He has been hunged for murder.
গ. He was hanged for murder.
ঘ. He was hunged for murder.
উ. গ

2. Which one is correct? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Omnious খ. Extencion
গ. Hesitasion ঘ. Mischievous
উ. ঘ

3. Choose the correct sentence– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. It rained last night খ. It rains last night
গ. It will rain last night ঘ. It rain last night
উ. ক

স্কুল পর্যায়-২

'স্কুল পর্যায়-২' নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসে এই টপিকটি অন্তর্ভুক্তও নয় এবং 'স্কুল পর্যায়-২' নিবন্ধন পরীক্ষায় এই টপিক থেকে কোনো প্রশ্নও আসেনি।

বিস্তারিত আলোচনা

যে কোনো চাকরির বা প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষাতে Sentence Correction-এ ভালো করতে চাইলে ইংলিশ গ্রামারের সকল বেসিক রুল জানতে হবে; যা এই বইয়ে দেয়া আছে। Sentence Correction-এর জন্য আরো যেসব গুরুত্বপূর্ণ রুলস পড়তে পারেন-

Rule-1 : উৎপাদন পক্রিয়ার পর সৃষ্ট বস্তুতে উপাদান অপরিবর্তিত থাকলে অর্থাৎ যদি চোখে দেখে উপাদান সনাক্ত করা যায়, তাহলে made এর পর preposition `of ` ব্যবহৃত হয়। আর যদি চোখে দেখে উপাদান সনাক্ত করা না, যায় তাহলে made এর পর preposition `from` ব্যবহৃত হয়। নিচের উদাহরণগুলো খেয়াল করুন-

◆ **Whice one is a correct sentence?**
ক) Paper is made of wood.
খ) Paper is made from wood.
গ) Paper is made by wood.
ঘ) Paper is made on wood.
Ans : b

◆ **Whice one is correct?**
ক) The table is made of wood.
খ) The table is made from wood.
গ) The table is made by wood.
ঘ) The table is made is wood.
Ans : a

Rule-2 : কিছু Latin Comparative word আছে, যেমন- Senior, junior, superior, inferior ইত্যাদি। এসব শব্দের পূর্বে more হয় না এবং পরে than না হয়ে to হয়।

◆ **Which one is the correct sentence?**
ক) I am more senior to Rahim.
খ) I am senior than Rahim.
গ) I am senior to Rahim.
ঘ) I am more senior than Rahim.
Ans : c

Rule-3 : তুলনা বোঝাতে prefer (অধিকতর পছন্দ করা) পর than না হয়ে to হয়।

◆ **Which one is the correct sentence?**
ক) I prefer tea than coffee.
খ) I prefer tea to coffee.
গ) I more prefer tea than coffee.
ঘ) I always prefer tea than coffee.
Ans : b

Rule-4 : Instrument বা যন্ত্র দ্বারা লিখলে with এবং element বা উপাদান দ্বারা লিখলে in preposition ব্যবহৃত হয়। তাই কলম দ্বারা লিখলে with আর কালি, চক বা পেন্সিল দ্বারা লিখলে in হয়। এভাবে মনে রাখুন- write with pen, write in ink/ chalk/pencil.

◆ **Which one is the correct sentence?**
ক) I have no pen to write with.
খ) I have no pen to write.
গ) I have no pen to writing.
ঘ) I have no pen to write is.
Ans : a

Rule-5 : সুনির্দিষ্টভাবে নির্ধারিত সময়ের পূর্বে at বসে, তারিখ বারের নামের পূর্বে on বসে এবং মাস, বছরের আগে in বসে।

◆ **Choose the correct option.**
ক) Come at nine O`clock in Friday in January
খ) Come on nine O`clock in Friday in January
গ) Come at nine O`clock on Friday in January
ঘ) Came at nine O`clock a Friday in January.
Ans : c

Rule-6 : 'ফাঁসি দেয়া' অর্থে hang-এর past ও Past participle form `hanged` (Hang-hanged-hanged) এবং 'ঝুলানো' অর্থে `hang` hang-এর past ও Past participle form hung (Hang-hung-hung) হয়।

◆ **Choose the correct sentence**
ক) He had be hunged form murder.
খ) He had be hunged for murder.
গ) He was hanged for murder.
ঘ) He was hunged for murder.
Ans : c

- Choose the correct sentence
  - a) The picture was hung on the wall beside the door
  - b) The picture hanged on the wall beside the door
  - c) The picture hung to the wall beside the door
  - d) He was hanged to the wall beside the door **Ans : a**

Note: Picture নিজে নিজে দেয়ালের উপর ঝুলতে পারে না, কেউ একজন ঝুলানোর কাজটি করে দিতে হয়। তাই এটি Passive voice-এ হবে।

Rule-7 : এক বাক্যে কখনো Double Interrogative হবে না। এই ধরনের বাক্যে প্রথম অংশ Interrogative হবে এবং পরের অংশটি Assertive তথা সাধারণ বর্ণনামূলক হবে।

- Which of the following is grammatically correct?
  - a) Do you know where does he live?
  - b) Do you know where he lives?
  - c) Do you know where does he lives.
  - d) Do you know he lives where? **Ans : b**

Rule-8 : বাক্যের শুরুতে Wh-question আসলে এরপর Tense অনুযায়ী Auxiliary verb + Subject বসে।

- **Which of the following sentences is not correct?**
  - a) Where did he went? (b) What does he want?
  - c) What are they doing? (d) What do they do?

Ans : a

ব্যাখ্যা : উপরের চারটি অপশনের মধ্যে Where did he went? হলো অশুদ্ধ বাক্য। বাক্যটি Past Indefinite Tense-এ আছে। Past Indefinite Tense-এ Auxiliary Verb না থাকলে Did দ্বারা প্রশ্ন করতে হয়। Did Auxiliary Verb হিসেবে ব্যবহৃত হওয়ায় মূল verb-এর base form হিসেবে go বসার কথা, কিন্তু বাক্যে go-এর past form হিসেবে went বসেছে। তাই অপশন (a) এর বাক্যটি অশুদ্ধ। নিচের উদাহরণটিও দেখুন-

- **Which of the following sentences is correct?**
  - (a) Why you have done this?
  - (b) Why did you have done this?
  - (c) Why have you done this?
  - (d) Why you had done this? **Ans: c**

Rule-9 : কোনো বাক্যের Auxiliary Verb না থাকলে প্রশ্নবোধক বাক্যের শুরুতে Tense অনুযায়ী Auxiliary Verb হিসেবে do, does, did বসে। Do, does ও did বাক্যের শুরুতে আসলে মূল verb এর base form হয়। তেমনিভাবে do not, does not, did not এর পরে মূল verb এর base form হয়। যেমন-

- **Choose the correct sentence.**
  - (a) Do he have a house?
  - (b) Does he have a house?
  - (c) Does he has a house?
  - (d) Do he has a house? **Ans : b**

ব্যাখ্যা : উপরের চারটি বাক্যের মধ্যে Does he have a house? হলো শুদ্ধ বাক্য। বাক্যটি Present Indefinite Tense-এ আছে। Present Indefinite Tense-এ কোনো বাক্যে Auxiliary Verb না থাকলে Subject যদি 3rd Person Singular হয় তাহলে Does দ্বারা প্রশ্ন করতে হয়। আর Present Indefinite Tense-এ কোনো বাক্যে Auxiliary Verb না থাকলে অন্য ক্ষেত্রে Do দ্বারা প্রশ্ন করতে হয়। উক্ত বাক্যের Subject 'He' হলো 3rd Person Singular, তাই Does দ্বারা প্রশ্ন করা হয়েছে। এরপর মূল verb এর base form হিসেবে have বসেছে। তাই অপশন (b) এর বাক্যটি শুদ্ধ। উল্লেখ্য যে, have এর তিনটি form হলো have-had-had. নিচের উদাহরণগুলো দেখুন-

Does he have a house? (তার কি একটি বাড়ি আছে?)
Do they have a house? (তাদের কি একটি বাড়ি আছে?)
Did he have a house? (তার কি একটি বাড়ি ছিল?)
He does not want this house. (সে এই বাড়িটি চায় না।)
He did not want this house. (সে এই বাড়িটি চায়নি।)

Rule-10 : Modal Auxiliary (can, could, may, might, should, would, ought to, use to, have to, has to ইত্যাদি)-এর পর সবসময় মূল verb এর base form হয়। কিন্তু Modal Auxiliary-এর পর be থাকে (যেমন- can be, could be, may be, might be, should be, would be, ought to be, use to be, have to be, has to be ইত্যাদি)-তাহলে মূল verb এর Past Participle form হয়। নিচের উদাহরণ দেখুন-

He can do the work.
The work can be done by him.

Rule-11 : Had better ও would rather এর পর সবসময় verb-এর base form হবে। Had better ও would rather-এর অর্থ প্রায় কাছাকাছি। Had better অর্থ উত্তম এবং would rather অর্থ বরং। উত্তম, উপদেশ বা পরামর্শ বোঝাতে সাধারণত আমরা had better ব্যবহার করে থাকি। একটি জিনিস থেকে আরেকটি জিনিস অধিকতর পছন্দনীয় অর্থাৎ তুলনা বোঝাতে সাধারণত আমরা would rather ব্যবহার করে থাকি। সাধারণত যেখানে had better ব্যবহার

করা যায়, সেখানে would rather-ও ব্যবহার করা যায়। কিন্তু বাক্যে যদি তুলনা বোঝাতে than শব্দটি থাকে তাহলে সেখানে অবশ্যই would rather ব্যবহার করতে হবে। যেমন

You would rather stay at home. (Correct)

You had better stay at home. (Correct)

কিন্তু You had better stay at home than go out. (Incorrect)

You would rather stay at home than go out. (Correct)

Rule-12 : I wish বা Would that এর পর to be verb আসলে তা সব সময় were হবে। কিন্তু I wish বা Would that এর পর অন্য যে কোনো verb আসলে সেই verb-এর আগে could যুক্ত করে বসাতে হয়। যেমন-

- **Which of the following sentences is correct?**
  (a) I wish I was as tall my brother.
  (b) I wish I was as tall my brother was.
  (c) I wish I were as tall as my brother.
  (d) I wish I am as tall as my brother. **Ans: c**
- **Which of the following sentences is correct?**
  (a) I wish I fly in the sky.
  (b) I wish I flew in the sky.
  (c) I wash I can fly in the sky.
  (d) I wish I could fly in the sky. **Ans: d**

Rule-13 : কোনো Indefinite Pronoun তথা Everybody, Everyone, Somebody, Someone, Anybody, Anyone, Nobody, No one, None, Nothing, Something, Anything ইত্যাদি যদি বাক্যের Subject হয় তাহলে verb-টি সবসময় Singular হবে। যেমন-

Everybody loves an honest man.
Nobody believes a liar.
Someone has stolen my pen.
Something is better than nothing.
Anything can be happened.
None is present today.

- **Choose the correct sentence.**
  (a) Everything has been done to help him.
  (b) Everything have been done to help him.
  (c) Everything are done to help him.
  (d) Everything was did to help him. **Ans: a**
- **Choose the correct sentence.**
  (a)Everybody have gone there.
  (b) Everybody are gone there.
  (c) Everybody has gone there.
  (d) Everybody has went there. **Ans: c**

Rule-14 : সাধারণত Relative pronoun এবং তার পরের verbটি পূর্ববর্তী word (noun/pronoun) অনুসারে হয়।

- **Select the correct sentence :**
  ক) The man was tall who stole my bag.
  খ) The man stole my bag who was tall.
  গ) The man who stole my bag was tall.
  ঘ) The man was tall who is stealing my bag. **Ans: c**

Rule-15 : One of বাক্যের Subject হলে এরপর Plural Noun/Plural Pronoun হয় কিন্তু তার verb-টি সবসময় Singular হবে।

- **Which of the following sentences is correct?**
  (a) One of my friends are a lawyer
  (b) One of my friends is a lawyer
  (c) One of my friend is a lawyer
  (d) One of my friend are a lawyer **Ans: b**

Rule-16: 'নাড়ীর স্পন্দন অনুভব করা' বোঝাতে 'feel' শব্দটি বসে। কারণ, আমরা নাড়ীর স্পন্দন অনুভব করে থাকি। তবে মনে রাখতে হবে যে, ডাক্তার 'নাড়ীর স্পন্দন পরীক্ষা করা' অর্থে 'take' শব্দটি বসে; examine বা see কোনোটিই বসে না।

- **Which one is a correct sentence?**
  ক. I examined his pulse.
  খ. I saw his pulse.
  গ. I found his pulse.
  ঘ. I feel his pulse. **Ans: d**
- **Which one is a correct sentence?**
  ক. The doctor found my pulse.
  খ. The doctor took my pulse.
  গ. The doctor examined my pulse.
  ঘ. The doctor saw my pulse. **Ans: b**

Rule-17: কোনো বিষয়ের শিক্ষক বোঝাতে সেই বিষয়ের আগে preposition হিসেবে 'in' বসে; কিন্তু কোনো বিষয়ে দক্ষ বোঝাতে 'good at' বসে। যেমন: He is a lecturer in English (সে ইংরেজি বিষয়ের প্রভাষক)। He is good at English (সে ইংরেজি বিষয়ে দক্ষ)।

- **কোনটি শুদ্ধ**
  ক. He is a lecturer in English.
  খ. He is a lecturer on English.
  গ. He is a lecturer for English.
  ঘ. He is a lecturer of English. **Ans: a**

- **Which one is a correct sentence?**
  ক. He is good in English.
  খ. He is a good on English.
  গ. He is good for English
  ঘ. He is good at English **Ans : d**

Rule-18: কোনো কমিটিতে থাকা বা অন্তর্ভুক্ত বোঝাতে 'in' না হয়ে সবসময় 'on' বসে।

- নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
  (ক) He is not in the committee.
  (খ) He is not at the committee.
  (গ) He is not on the committee.
  (ঘ) He is not with the committee. **Ans : c**

Rule-19 : একই sentence –এর বিভিন্ন word-এর সাথে appropriate preposition ব্যবহৃত হয়। অর্থাৎ একটি মাত্র prepositon সকল word এর ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নাও হতে পারে।

- **Identify the correct sentence :**
  ক) She had faith in and hopes for the future.
  খ) She had faith and hopes for the future.
  গ) She had faith and hopes in the future.
  ঘ) She had faith and hopes in future. **Ans : a**

MCQ Test

1. কোনটি সঠিক? (সে আমাকে জিজ্ঞেস করলো আমি পাশ করেছি কিনা)
   a. He asked me did I pass
   b. He asked me if I passed
   c. He asked me if I had passed
   d. He asked me if I have passed Ans. c
2. নিচের বাক্যগুলোর মধ্যে শুদ্ধ বাক্য কোনটি?
   a. I hanged my shirt on the wall
   b. I saw him playing football.
   c. One must do his duty
   d. He has no appetite in food Ans. b
3. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
   a. It has been raining for two days
   b. He is senior than you
   c. Do you know who am I?
   d. Airport is busy place Ans. a
4. কোনটি শুদ্ধ বাক্যটি শুদ্ধ?
   a. He appeared at the examination
   b. The more he gets, more he wants
   c. We write with ink
   d. He got the work being done Ans. a
5. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
   a. It rained for three days
   b. Bread and butter are necessary
   c. It has been raining for three days
   d. Shahid can do anything what he likes Ans. c
6. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
   a. I saw him write something
   b. I saw him writing something
   c. There is no place for doubt in it
   d. He is deaf for hearing Ans. b
7. কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
   a. Sohel is taller than I
   b. We write with ink
   c. Sohel is taller then me
   d. I did not think it was her Ans. a
8. কোন বাক্যটি শুদ্ধ
   a. She was taller than either of her five sisters
   b. I was the man whom they thought was dead
   c. Who do you think he is?
   d. Either of the scholars have done well Ans. c
9. কোনটি বাক্যটি শুদ্ধ?
   a. He succeeded to win the prize
   b. He cannot pronounce the word
   c. See the word in the dictionary
   d. We got up in dawn Ans. b
10. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
    a. Among my friends he is eldest
    b. He is comparatively better today
    c. He is better than all the boys
    d. He is the best boy in the class Ans. d
11. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
    a. The news is true
    b. He gave me an advice
    c. The committee have issued its report
    d. Ten kilometers are a long walk Ans. a
12. কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
    a. There is no furnitures in my room
    b. Mangoes are comparatively cheaper today
    c. Neither of us was present
    d. I do not take fruits Ans. c

13. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
a. There is no place in the bench
b. I got two bread
c. It is a nice poem
d. I went to my house Ans. c

14. **Choose the correct sentence.**
a. The rich are not always happy
b. Rich is not always happy
c. The rich is not happy always
d. The Rich are not always happy Ans. a

15. **Choose the correct sentence.**
a. The matter was informed to the police
b. The matter has been informed of the police
c. The police was informed of the matter
d. The police were informed of the matter. Ans. d

16. **Which of the following sentences i correct?** (সে যে জামাটি কিনেছিল সেটি ছিল নীল রংয়ের)
a. That shirt which he bought is blue in colour
b.The shirt that which he bought is blue in colour
c. Which shirt he bought is blue in colour
d. The shirt which he bought is blue in colour Ans. d

17. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
a. Walking in the garden a snake bite him
b. Grammar is the better servant than a master
c. It has been raining for three days
d. He gave the examination Ans. c

18. নিচের কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
a. I am feeling well
b. The sceneries here are very beautiful
c. Let you and I do
d. Let you and me do it Ans. d

19. **Which one is a correct sentence? [41st BCS]**
ক. The doctor found my pulse.
খ. The doctor took my pulse.
গ. The doctor examined my pulse.
ঘ. The doctor saw my pulse. উ. ঘ

20. **Choose the correct sentence: [38th BCS]**
(a) He refrained to take any drastic action.
(b) He refrained on taking any drastic action.
(c) He refrained in taking any drastic action.
(d) He refrained from taking any drastic action. উ. ঘ

21. **Choose the correct sentence: [37th BCS]**
(a) All of it depend on you.
(b) All of it are depends on you.
(c) All of it depends on you.
(d) All of it are depended on you. উ. গ

22. **Which one is a correct sentence? [36th BCS]**
(a) Paper is made of wood.
(b) Paper is made from wood.
(c) Paper is made by wood.
(d) Paper is made on wood. উ. খ

23. **Identify the correct sentence: [36th BCS]**
(a) Yesterday, he has gone home.
(b) Yesterday, he did gone home.
(c) Yesterday, he had gone home.
(d) Yesterday, he went home. উ. ঘ

24. **Which is the correct sentence? [35th BCS]**
(a) He insisted on seeing her.
(b) He insisted for seeing her.
(c) He insisted in seeing her.
(d) He insisted to be seeing her. উ. ক

2. Fill in the blanks with appropriate preposition [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

কলেজ পর্যায়

1. — course of time, he became a famous writer. [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
   ক. In খ. Of
   গ. For ঘ. By উ. ক
2. Ignorance is obstacle– progress. [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
   ক. to খ. for
   গ. with ঘ. from উ. ক
3. Five litres of milk is contained —the pot. [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. by খ. to
   গ. in ঘ. at উ. গ
4. I could not go —for the examination due to rain. [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. in খ. by
   গ. to ঘ. on উ. ক
5. Nasim will discuss the issue with Rafiq– phone. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. in খ. over
   গ. by ঘ. on উ. গ
6. He prohibited me– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. to do it খ. do it
   গ. in doing it ঘ. from doing it উ. ঘ
7. I have applied for the post of a Lecturer – English. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
   ক. at খ. of
   গ. for ঘ. in উ. ঘ
8. She argued – me about the marriage. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
   ক. with খ. for
   গ. to ঘ. from উ. ক
9. The second World War broke– in September, 1939. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
   ক. out খ. through
   গ. away ঘ. in উ. ক
10. I am entitled – a share of the profit. The correct preposition is– [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
   ক. to খ. for
   গ. from ঘ. into উ. ক
11. I don't think you will have any difficulty- driving licence. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
   ক. to get খ. in getting
   গ. for getting ঘ. get উ.
12. I decided to go – with my friend as I need some exercise. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
   ক. to a walk খ. for walking
   গ. for a walk ঘ. walk উ.
13. The girl was reclining– the couch. [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০
   ক. on খ. by
   গ. in ঘ. to উ.
14. When you make a promise, you must not go on it. [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
   ক. by খ. around
   গ. back ঘ. along উ.
15. The judge acquitted him – the charge. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
   ক. from খ. of
   গ. on ঘ. in উ.
16. He complied – her request. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১
   ক. on খ. with
   গ. to ঘ. by উ.
17. The children were entrusted – the care of the uncle. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
   ক. with খ. for
   গ. to ঘ. at উ. গ
18. Fill in the blank with appropriate preposition i the sentence :
   I am pleased– hear about your promotion. [১১ কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
   ক. by খ. to
   গ. with ঘ. for উ. খ
19. Do not insist– his going there. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
   ক. to খ. on
   গ. with ঘ. in উ. খ
20. He advised me – smoking. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
   ক. give up খ. to stop
   গ. to give up ঘ. from giving up উ. গ
21. The man was – murder. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
   ক. hung for খ. hanged for
   গ. hanged ঘ. hung to উ. খ

22. I don't hanker – wealth. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. for খ. on
গ. over ঘ. after উ. ঘ

23. Do not run– debt. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. to খ. with
গ. from ঘ. into উ. ঘ

24. He divided the money– the two brothers. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. between খ. among
গ. in between ঘ. over উ. ক

25. Della stood– the window. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. by খ. on
গ. up ঘ. for উ. ক

26. Your counduct admits– [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. to খ. for
গ. of ঘ. off উ. গ

27. Mukta knows – sing. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. well to খ. to
গ. herself to ঘ. how to উ. ঘ

28. Hardly had he entered the room when electricity– [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. went off খ. went of
গ. went away ঘ. went out উ. ক

29. The client lodged a complaint– the cashier. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. against খ. for
গ. with ঘ. by উ. ক

30. Select the correct preposition to complete the sentence : I went – great sufferings. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. on খ. for
গ. through ঘ. with উ. গ

স্কুল পর্যায়

1. He fell – a trap. [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. of খ. off
গ. into ঘ. out উ. গ

2. The prince has no ambition – the throne. [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. to খ. with
গ. of ঘ. for উ. ঘ

3. The man is – his son's fault. [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. blind to খ. blind of
গ. blind in ঘ. blind at উ. ক

4. Curd is made — milk. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. of খ. by
গ. in ঘ. from উ. ঘ

5. Do not — what you can do today. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. put on খ. put to
গ. put off ঘ. put left উ. গ

6. She has no test — music. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. of খ. for
গ. to ঘ. in উ. খ

7. He parted– his friends in tears. [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. with খ. from
গ. against ঘ. beside উ. খ

8. Credit Tk. 5,000– my account. [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. with খ. to
গ. in ঘ. for উ. খ

9. Man has no escape – death. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. before খ. from
গ. by ঘ. in উ. খ

10. I have no money – hand. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. in খ. by
গ. at ঘ. on উ. ক

11. The fruit is sweet – the taste. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. by খ. with
গ. for ঘ. to উ. ক

12. The road runs– hill and plain. [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. by খ. to
গ. across ঘ. over উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

1. We should live— harmony — others. [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. in, with খ. with, to
গ. in, include ঘ. to, with উ. ক

2. The old man was very weak. His health broke — under the pressure of work. [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. down খ. upon
গ. through ঘ. away উ. ক

3. Your watch has run — [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. down খ. short
গ. good ঘ. up উ. ক

4. He insisted — there. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. over going খ. on my going
গ. to go ঘ. is to go উ. খ

5. **Everybody should – their old parents.** [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. look at খ. look after
গ. look up ঘ. look into উ. খ

6. **The patient will – soon.** [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. come in খ. come off
গ. come round ঘ. come by উ. গ

বিস্তারিত আলোচনা

➤ শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষার প্রিলিসহ বিভিন্ন চাকরির পরীক্ষাতে Preposition থাকেই। তাই Preposition ইংরেজিতে খুবই গুরুত্বপূর্ণ একটি টপিক। অনেকের কাছে Preposition একটি আতঙ্কের নাম। কিন্তু Appropriate Prepositions ভালোভাবে আয়ত্ত করার জন্য আপনি যখন পড়বেন, তখন একটু হালকা শব্দ করে পড়বেন যেন অন্তত আপনার কান পর্যন্ত শব্দ পৌছায় এবং পড়ার সময় খাতায় বারবার লিখবেন। না বুঝে কোনো Preposition মুখস্থ করা যাবে না। Preposition এর উদাহরণগুলো পড়ার সময় বাক্যের অর্থ বোঝে বোঝে পড়বেন; বাক্যে কী অর্থে কোন Preposition ব্যবহৃত হয়েছে তা খেয়াল করবেন। একদিনে একসাথে ১০টির বেশি Preposition পড়বেন না। প্রতিদিন ১০টি করে Preposition ভালোভাবে বারবার পড়লে দেখবেন অল্প কিছু দিনের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ সব Preposition শেষ হয়ে গেছে। এইভাবে পড়লে আপনার জন্য Preposition শেখা ও মনে রাখা অনেকটা সহজ হয়ে যাবে।

- **Abide by (মেনে চলা)** - The students must abide by the rules of discipline.
- **Abhorrent to (ঘৃণ্য)** - Corruption is abhorrent to me.
- **Abound in (কোনো কিছুর ভিতর প্রচুর পরিমাণে বিদ্যমান থাকা)** - Hilsha fish abounds in the Meghna.
- **Abound with (কোনো কিছু দ্বারা পরিপূর্ণ হওয়া)** - The Meghna abounds with hilsha fish
- **Absent from (অনুপস্থিত)** - They are absent from the meeting.
- **Absorbed in (নিমগ্ন)** - She is absorbed in deep study.
- **Abstain from (বিরত থাকা)** - Everybody should try to abstain from drug addiction.
- **Acceptable to (গ্রহণযোগ্য)** - Her offer is acceptable to me.
- **Access to (প্রবেশাধিকার)** - They have easy access to the Chairman's room.
- **According to (অনুসারে)** - She acted according to my order.
- **Account with (হিসাব)** - He has a savings account with Sonli Bank.
- **Account for (জবাবদিহি করা)** - They were unable to account for the mistake.
- **Accused of (অভিযুক্ত)** - The man was accused of theft.
- **Acquit of (অব্যাহতি দেয়া)** - The chief justice acquitted him of the charge of murder
- **Adapt to (খাপ খাওয়ানো)** - Shila cannot adapt to new place.
- **Addicted to (আসক্তি)** - Kamal is addicted to gambling
- **Adhere to (লেগে থাকা, অটল থাকা)** - You should adhere to your principle.
- **Admit of (অবকাশ থাকা; সুযোগ থাকা)** - His conduct admits of no excuse.
- **Afraid of (ভীত)** - Kamal gets afraid of the dog.
- **Agree to (কারোর প্রস্তাবে রাজি হওয়া)** - He agreed to her proposal.
- **Agree with (ব্যক্তির সাথে একমত হওয়া)** - I agree with him.
- **Aim at (লক্ষ্য করা)** - The RAB aim at the rapist.
- **Allergic to (ভীষণ অপছন্দনীয়)** - Lots of people are allergic to drinking.
- **Alternative to (বিকল্প)** - There is no alternative to question for the examinees.
- **Amenable to (বাধ্য)** - The student is not amenable to reason.
- **Angry at (ক্ষুব্ধ)** - Kamal is angry at her failure.
- **Angry for (কোনো কাজে রাগান্বিত হওয়া)** - My friends were angry with me for my having done this.
- **Angry with (কারো সাথে রাগান্বিত)** - Jamal is angry with me.
- **Annoy with, for (কোনো ব্যক্তি দ্বারা কোনো কিছুর জন্য বিরক্ত হওয়া)** - Ema was annoyed with him for being late.
- **Antipathy to/towards (ঘৃণা)** - I have a strong antipathy to smoking.
- **Apathy towards (অনাগ্রহ)** - The student has a great apathy towards his studies.
- **Anxious about (কোনো কিছুর ব্যাপারে চিন্তিত)** - Shila is anxious about her examination.
- **Anxious for (কারোর ব্যাপারে চিন্তিত)** - Karim was anxious for her.
- **Apology to (কারো কাছে ক্ষমা চাওয়া)** - Kamal should ask apology to her.
- **Apology for (কোনো কারণে ক্ষমা চাওয়া)** - Kamal should ask apology to her for his mistake.
- **Appetite for (ক্ষুধা)** - He has no appetite for food.
- **Apply to (কারো কাছে আবেদন করা)** - He applied to the principal for free admission.
- **Apply for (কোনো বিষয়ে আবেদন করা)** - I applied for the job.
- **Appointed to (নিযুক্ত)** - They appointed me to this post.

- **Appointment with** (সাক্ষাতের সময়) - He has an appointment with the minister at 11:00 am.
- **Aptitude for** (যোগ্যতা) - The girl has no aptitude for music.
- **Argue against** (বিপক্ষে বলা) - She argued against the bill.
- **Argue over** (কোন বিষয়ে তর্ক করা) - The kids are arguing over which TV program to watch.
- **Argue with, about** (কারো সাথে কোনো বিষয়ে তর্ক করা) - They do not want to argue with you about the tiny matter.
- **Ashamed of** (লজ্জিত) - His parents are ashamed of his conduct.
- **Ask about** (কাউকে খোঁজ করা) - Kamal asked about Jamal.
- **Asked for** (কোনো কিছু চাওয়া) - Do not ask him for any help.
- **Assure of** (নিশ্চিত করা; আশ্বস্ত করা) - I assured you of my help.
- **At lunch** (দুপুরের খাবারে) - They were talking so much at lunch that their food went cold.
- **At stake** (ঝুঁকি, বিপন্ন) - Millions of lives will be at stake for the worldwide war.
- **At the bottom** (নিচে) - The principal asked the students to do exercise at the bottom of the page.
- **At the sight of** (দর্শনে) - Sumon was horrified at the sight of so much distress.
- **At the weekend** (সপ্তাহান্তে, ছুটির দিনে) - I shall meet with you at the weekend.
- **Attend on** (সেবা করা) - Doctors attend on patients.
- **Attend to** (মনোযোগ দেয়া) - Students should attend to their study.
- **Authority on** (বিশেষজ্ঞ) - Mr. Kamal is a leading authority on English Grammar.
- **Authority over** (কর্তৃত্ব, আধিপত্য)- She has no authority over her growing daughters.
- **Aware of** (সতর্ক, সচেতন) - You should aware of your various problems.
- **Avail (oneself) of** (সুযোগ লওয়া) - He availed himself of the opportunity.
- **Bad at** (অদক্ষ) - He is not bad at English.
- **Good at** (দক্ষ) - He is good at English.
- **Believe in** (অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করা) - He believes in Allah.
- **Beneficial to** (উপকারী) - Green Vegetables are beneficial to health.
- **Bias against** (বিপক্ষে) - Kamal has no bias against the BCS exam system.
- **Bias towards** (পক্ষে) - Jamal has no bias towards anything particular.
- **Bless with** (কোনো কিছু দ্বারা আশীর্বাদ পুষ্ট হওয়া): He is blessed with a son.
- **Blind of** (অন্ধ) - The poor man is blind of one eye.
- **Blind to** (উদাসীন) - She is blind to her son's fault.
- **Break in** (কথার মাঝে কথা বলা) - As she was talking, he suddenly broke in, saying, 'That's a lie!'
- **Bridge over** (সেতু) - There is a new bridge over the Meghna river.
- **Brood over/on** (চিন্তা করা, উদ্বিগ্ন হওয়া)* - I know you are upset about your failing your exam, but don't brood over/on it all weekend.
- **By heart** (মুখস্থ) - Kamal learnt the poem by heart.
- **Care for** (গ্রাহ্য করা) - I do not care for you.
- **Care of** (যত্ন নেয়া) - You should take care of your health.
- **Catch at** (আকড়ে ধরা) - The baby caught at my dress as I walkede past.
- **Cause for** (চিন্তিত হওয়ার কারণ) - He has never given me any cause for concern.
- **Cause of** (কারণ) - Industry is the cause of his success.
- **Change into** (পরিবর্তিত হওয়া) - At what point does boiling water change into vapour.
- **Charge with** (অভিযুক্ত করা) - The man was charged with murder.
- **Come from** (কোনো জায়গা থেকে আসা) - He came from London.
- **Come of** (কোনো পরিবারে জন্মগ্রহণ করা) - She came of a noble family.
- **Come round** (আরোগ্য লাভ করা; সুস্থ হওয়া)- I hope you will come round soon.
- **Compare to** (ভিন্ন জিনিসের মধ্যে তুলনা করা) - They compared the heart to a pump.
- **Compare with** (সমজাতীয়ের মধ্যে তুলনা করা) - Shelly can be compared with Nazrul.
- **Compensate for** (ক্ষতিপূরণ দেয়া) - We will have to compensate you for the loss.
- **Competent for** (যোগ্য) - You are not competent for the new post.
- **Complain to** (কারো কাছে নালিশ করা) - You should not complain to his parents.
- **Complain about** (কোনো বিষয়ে নালিশ করা) -They complained about the mismanagement of the programme.
- **Concerned for** (উদ্বিগ্ন) - The parents are concerned for their growing children.

- **Concern in** (জড়িত থাকা) - Kamal is not concerned in the plot.
- **Confidence in** (আত্মবিশ্বাস) - I have confidence in my ability.
- **Confident of** (আশাবাদী) - I am confident of my success.
- **Confined in** (আবদ্ধ) - They were confined in prison for a murder case.
- **Confined to** (শয্যাগত) - He was confined to bed with fever for a week.
- **Congenial to** (উপযোগী) - Fresh air is congenial to our health.
- **Congratulate on** (অভিনন্দন জানানো) - He congratulated me on my tremendous success.
- **Consist in** (কোনো কিছুর মধ্যে বিদ্যমান থাকা) - Happiness consists in contentment.
- **Consist of** (কোনো কিছুর সমন্বয়ে গঠিত) - Our family consists of four members.
- **Contrary to** (বিপরীত) - Contrary to orders, they set out alone.
- **Contribution to** (অবদান) - His invention made a major contribution to road safety.
- **Control over** (দখল) - The parents have no control over their children.
- **Cope with** (এঁটে ওঠা; তাল মিলিয়ে চলা) - They cannot cope with so much work.
- **Count on/upon** (নির্ভর, বিশ্বাস করা) - Rahim count on (upon) my help.
- **Deal in** (কোনো কিছুর ব্যবসা করা) - They deal in green vegetables.
- **Deal with** (কারো সাথে আচরণ করা) - Kamal deals in green vegetables but does not know how to deal with the customers.
- **Debar from** (বাধা দেয়া) - He was debarred from smoking.
- **Depend on** (নির্ভর করা) - A successful career merely depends on hard work.
- **Depend upon** (নিশ্চিত থাকা, আস্থা রাখা) - She depended upon his word.
- **Deprive of** (বঞ্চিত) - He is deprived of his property.
- **Derive from** (উৎসারিত হওয়া) - The line has been derived from the poem.
- **Desire for** (আকাঙ্ক্ষা করা) - He has no desire for money.
- **Desist from** (বিরত থাকা) - She desisted from making this.
- **Detrimental to** (ক্ষতিকর) - Smoking is detrimental to our health.
- **Devoid of** (বিহীন, বর্জিত) - She is devoid of commonsense.
- **Devote to** (উৎসর্গ করা) - He devotes much time to study.
- **Die by** (কোন কিছু দ্বারা মারা যাওয়া) - Kamal died by poison.
- **Die for** (জীবন উৎসর্গ করা) - Kamal died for his country.
- **Die from** (কোন কিছুর জন্য মারা যাওয়া) - The poor person died from hunger.
- **Die of** (রোগে মরা) - The orphan boy died of cancer.
- **Differ from** (ভিন্ন হওয়া) - His shirt differs from mine.
- **Differ with** (মতের অমিল হওয়া) - I differ with him on this point.
- **Different from** (আলাদা হওয়া) - His hobby is different from your hobby.
- **Difficulty in** (সমস্যা) - I don' think you will have any difficulty in getting the smart card.
- **Disappointed at** (হতাশ) - The student was disappointed at failure.
- **Discourage from** (নিরুৎসাহিত করা) - He discouraged me from going out in the morning.
- **Distinguish between** (দুইয়ের মাঝে পার্থক্য করা) - Death does not distinguish between the poor and the rich.
- **Divide between** (দুইয়ের মাঝে বন্টন করা) - He divided the food between the two poor children.
- **Divide among** (অনেকের মাঝে বন্টন করা) - The teacher divided the books among us.
- **Divisions among** (বিভক্তি, বিভেদ) - The divisions among the enormous groups of society are the main clashes in our society.
- **Dressed in** (সজ্জিত, পরিহিত) - The girl was dressed in silk.
- **Dull of** (বধির; কানে শুনে না) - He is dull of hearing.
- **Dwell in** (বাস করা) - She dwells in this new house.
- **Easy of** (সরল) - The teacher is easy of approach.
- **Eligible for** (যোগ্য) - You are eligible for the post.
- **End in** (ফলে পরিণত হওয়া) - My effort did not end in smoke.
- **Enter into** (কোনো কিছুতে আবদ্ধ হওয়া) - Tareq entered into a new agreement.
- **Enter** (কোনো স্থানে প্রবেশ করা বোঝাতে সরাসরি **'enter'** বসে। এর সাথে কোনো **preposition** বসে না) - When Kamal entered the room everybody stopped laughing.
- **Entitled to** (অধিকারী) - He is entitled to a r+eaward for honesty.
- **Entrust to** (কাউকে কোনো কিছু বিশ্বাস করে দেয়া) - He entrusted the thing to me.

- **Entrust with** (কোনো কিছু দ্বারা কাউকে বিশ্বাস করা) - He entrusted me with the thing.
- **Equal to** (যোগ্য, সমান) - He is not equal to me.
- **Essential to** (অত্যাবশ্যক) - Food is essential to health.
- **Exception to** (ব্যতিক্রম) - There is no exception to the act.
- **Exclude from** (বাদ দেয়া) - He was excluded from the list.
- **Exempt from** (কাউকে কোনো কিছু থেকে অব্যাহতি দেয়া) - They were exempted from the charge.
- **Excel in** (দক্ষ) - She is excelled in cooking.
- **Expert at** (কোনো কিছুতে করতে দক্ষ) - The girl is expert at drawing.
- **Experience in** (অভিজ্ঞতা) - He has a great experience in dealing with new customers.
- **Faced with** (সম্মুখীন হওয়া) - The vellage he lived in is faced with arsenic poisoning.
- **Fail in** (ব্যর্থ হওয়া) - He failed in getting inernet connection in his room.
- **Faith in** (বিশ্বাস) - He has a strong faith in Allah.
- **Fantasize about** (কল্পনা করা) - They fantasized about winning the lottery.
- **Fatigued by** (ক্লান্ত) - He was fatigued by hard work.
- **Fed up with** (বিরক্ত) - He is fed up with waiting for her.
- **Feed on** (খেয়ে বাঁচা) - Cows feede on grass.
- **Feed with** (কোনো কিছু খাওয়ানো) - They feeds the cow with grass.
- **Feel like** (প্রত্যাশা করা) - The family doesn't feel like going outing this season.
- **Fond of** (প্রিয়) - Children are fond of reading new book.
- **Free from** (মুক্ত) - He is now free from danger.
- **Give in** (মেনে নেওয়া) - The leader gave in to the demands of the opposition party.
- **Give up** (পরিত্যাগ করা) - You should give up smoking.
- **Go down** (ডুবে যাওয়া) - The boy went down in the river.
- **Good at** (দক্ষ) - She is good at English.
- **Guilty of** (অপরাধী) - She is guilty of theft.
- **Hanker after** (আকাঙ্ক্ষা করা) - You should not hanker after wealth.
- **Hinge on** (নির্ভর করা) - The whole matter hinges upon this clue.
- **Hit upon** (পরিকল্পনা নেয়া) - He hit upon a new plan.
- **Ignorant of** (অজ্ঞ) - He is ignorant of cultivation.
- **Important for** (গুরুত্বপূর্ণ) - It is important for children to get a quality education.
- **Importance of** (গুরুত্ব) - He emphasized the importance of learning English.
- **Imposed on** (আরোপিত) - The task was imposed on me.
- **Impute to** (অন্যায়ভাবে দায়ী করা) - Do not impute motives to her.
- **Incapable of** (অক্ষম) - I am incapable of making such a hard decision.
- **Incentive to** (উৎসাহদায়ক) - The campaign is incentive to mass awakening.
- **Indebted to** (কোনো জিনিসের জন্য কারো কাছে ঋণী থাকা)- I am indebted to Gazi Mizanur Rahman for my success.
- **Indifferent to** (উদাসীন) - His friend is indifferent to his duties.
- **Indispensable to** (অত্যাবশ্যকীয়) - Your help is indispensable to him.
- **Indulge in** (আসক্ত) - You should not indulge in Facebook.
- **Inferior to** (হীন/নীচু) - Sumi is inferior to Sima.
- **Infested with** (অতিষ্ঠ) - The room is infested with rats.
- **Innocent of** (নির্দোষ) - She is innocent of the charge.
- **Inquire for** (দেখা করতে চাওয়া) - He inquires for the manager.
- **Inquire into** (খতিয়ে দেখা) - The sub-inspector will inquire into the matter.
- **Insist on** (জেদ, পীড়াপীড়ি করা) - He insisted on seeing her.
- **In spite of** (সত্ত্বেও) - In spite of my request, he could not arrived on time.
- **Intent on** (দৃঢ় সংকল্পবদ্ধ) - He is intent on meeting there.
- **Interest in** (উৎসাহ) - He has no interest in music.
- **Interfere with** (কোনো ব্যক্তির উপর হস্তক্ষেপ করা) - She never interferes with her grown up children.
- **Interfere in** (কোনো বিষয়ে হস্তক্ষেপ করা) - Don't interfere with me in my business.
- **Jump into** (লাফ দেয়া) - The travellers jumped into the car.
- **Junior to** (কনিষ্ঠ) - He is junior to me.
- **Senior to** (জ্যেষ্ঠ) - He is senior to me.
- **Key to** (চাবিকাঠি) - Industry is the key to success.
- **Know about** (জানা) - They don't know about the matter.
- **Laugh at** (উপহাস করা) - Do not laugh at the lame.
- **Laugh with** (কারো সাথে হাসা) - I was laughing with my friends at that moment.
- **Lead to** (নিয়ে যাওয়া) - The evidence leads him to a different conclusion.
- **Learn about** (জানা) - They have recently learnt about the matter.

- **Liable to, for (দায়ী)** - She is liable to punishment for neglecting her duties.
- **Liberate from (মুক্ত করা)** - Our country was liberated from Pakistan in 1971
- **Light by (আলোকিত)** - Now -a- days many villages are lit by electricity
- **Long for (আশা করা)** - Everone longs for happiness in his life.
- **Look at (তাকানো)** - Look at the beautiful moon.
- **Look for (খোঁজা)** - She is looking for a good job.
- **Look into (তদন্ত করা, অনুসন্ধান করা)** - The detective branch is looking into the case.
- **Look up (ডিকশনারি থেকে শব্দার্থ খোঁজা)** - You can always look up her address in the dictionary if you have forgotten it.
- **Make of (কোনো উপকরণ দ্বারা সরাসরি তৈরি বোঝাতে)** - His ring is made of gold.
- **Make from (কোনো উপকরণ দ্বারা সরাসরি তৈরি নয় এমন বোঝাতে)** - The paper is made from bamboo.
- **Make up of (গঠিত)** - The Bangladesh cricket team is made up of eleven young players.
- **Mourn for (শোক করা)** - It is useless to mourn for the dead.
- **Necessary for (আবশ্যক)** - Industry is necessary for prosperity.
- **Necessity to (প্রয়োজনীয়তা)**- Rest is necessity to me now.
- **Need for (প্রয়োজন থাকা)**- I have no need for more money.
- **Need of (প্রয়োজন)**- I am in need of more money.
- **Object to (আপত্তি করা)** - He objected to your remark.
- **Obliged to, for (কারো প্রতি কোনো কারণে কৃতজ্ঞ থাকা)** - I am obliged to him for his cooperation.
- **Oblivious of (অসচেতন)** - He is oblivious of his surroundings.
- **On TV (টেলিভিশনে)** - He watched the movie on TV.
- **Originated from (উৎপত্তি হওয়া)** - The fire originated from the kitchen.
- **Part from (কাউকে বিদায় জানানো)** - He parted from me tears.
- **Part with (কোনো কিছু ত্যাগ করা)** - I cannot part with my best friend.
- **Pass away (মরা যাওয়া)** - His mother passed away last month.
- **Pass by (পাশ দিয়ে যাওয়া)** - She passed by but didn't notice him.
- **Penalty for, with (দণ্ড, জরিমানা)** - She has paid the penalty for the misuse of power with two years in prison.
- **Perfect for (সঠিক, মানানসই)** - The new book is perfect for you
- **(Take) Pity on (দয়া, করুণা করা)** - Allah took pity on me.
- **Play with (খেলা করা/ মজা করা)** - I shall not play with him.
- **Point out (চিহ্নিত করা)** - Point out the mistakes from the book.
- **Ponder over (চিন্তা করা)** - Ponder over his advice.
- **Popular for (কোনো কিছুর কারণে জনপ্রিয়)** - The teacher is popular for her teaching.
- **Popular with (কারো দ্বারা জনপ্রিয়)** - The teacher is popular with his students.
- **Pray for (দোয়া করা)** - My parents pray for my success.
- **Prefer to (অধিকতর পছন্দ করা)** - They prefer coffee to tea. (বি.দ্র: এখানে Prefer than ব্যবহার করলে ভুল। Prefer এর পর সবসময় to হয়।)
- **Preferable to (অধিকতর পছন্দনীয়)** - Death is preferable to dishonour. (বি.দ্র: এখানে Preferable than ব্যবহার করলে ভুল। Preferable এর পর সবসময় to হয়।)
- **Preside over (সভাপতিত্ব করা)** - The chairperson presided over the meeting.
- **Prevail on/upon (রাজি করানো)** - She could not prevail on/upon me.
- **Prevent from (বিরত রাখা)** - He prevented me from reading this book.
- **Pride in (গর্ব)** - He takes pride in his wealth.
- **Pride oneself on (গর্ব করা)** - The woman prides herself on her beauty.
- **Proud of (গর্বিত)** - The mother was proud of her son.
- **Prior to (পূর্বে)** - This difficult task is prior to all others.
- **Proficiency in (পারদর্শী)** - He is proficiency in English
- **Provide with (সরবরাহ করা)** - She provides us with vegetables regularly.
- **Qualified for (যোগ্য)** - He is qualified for the BCS written exam.
- **Quick at (দক্ষ; পটু)** - Niger is quick at her work.
- **Rebel against (বিদ্রোহ করা)** - The soldiers rebelled against the king
- **Recover from (সেরে ওঠা, আরোগ্য লাভ করা)** - Sujon has recovered from illness just now.
- **Refrain from (বিরত থাকা; বিরত হওয়া)** - You should refrain from smoking.

- **Relevant to** (প্রাসঙ্গিক, যৌক্তিক) - My answer is relevant to your question.
- **Remedy for** (প্রতিকার) - There is no easy remedy for cancer.
- **Relieve from** (মুক্তি পাওয়া) - He relieved me from pain.
- **Reliant on** (নির্ভরশীল) - He is reliant on his parents.
- **Remind of** (কাউকে কোনো কিছু মনে করিয়ে দেয়া) - I reminded him of his prpmise.
- **Repentant for** (অনুতপ্ত) - Kamal should be repentant for his misbehaviour.
- **Reputation for** (খ্যাতি) - She has reputation for kindness.
- **Respect for** (সম্মান, শ্রদ্ধা) - I have great respect for my parents.
- **Respond to** (সাড়া দেয়া) - She did not respond to my call
- **Responsible to** (কারো নিকট দায়ী থাকা) - You are responsible to me for your misdeeds.
- **Responsible for** (কোনো বিষয়ে দায়ী থাকা) - They are responsible for their duties.
- **Retire from** (অবসর নেয়া) - She retired from the government job last month.
- **Retire to** (শুতে যাওয়া) - She retired to bed.
- **Return to, from** (ফেরা) - Kamal returned to Paris by plane from Sylhet.
- **Revolt at** (বিদ্রোহ করা) - He always revolts at a crime.
- **Road to** (উপায়/ রাস্তা) - There is no easy road to learning.
- **Run into** (জড়িয়ে পড়া) - He had run into debt.
- **Run on** (বিরতিহীন চলা) - The bus is running on time.
- **Run over** (চাপা পড়া) - The boy was run over by a bus.
- **Satisfied with** (সন্তুষ্ট হওয়া) - He is satisfied with her.
- **Search for** (অনুসন্ধান) - He searched for information on the web.
- **Senior to** (বড়, জ্যেষ্ঠ) - He is senior to me.
- **Shout at** (চিৎকার করে ডাকা) - Do not shout at your parents.
- **Similar to** (সদৃশ, একই রকম) - This pen is similar to that.
- **Smile at** (হাসা) - They are smiling at themselves.
- **Smile on/upon** (অনুগ্রহ করা) - Fortune smiles on/upon the brave.
- **Solution to** (সমাধান) - None can solution to every problem.
- **Sorry for** (দুঃখিত) - He is sorry for his misdeeds.
- **Succeed in** (সফল হওয়া, সাফল্য লাভ করা) - They succeeded in winning a pardon .
- **Suffer from** (অসুখে ভোগা) - Nabil has been suffering from fever for the last three days.
- **Suited to** (উপযোগী) - Your dress is not suited to the programme.
- **Survive on** (বেঁচে থাকা, টিকে থাকা) - We can't survive on thre earth without air.
- **Sympathy for** (সহানুভূতি) - She has great sympathy for the poor.
- **Take pity on** (দয়া করা) - Take pity on the helpless people.
- **Take after** (সদৃশ হওয়া, একই রকম হওয়া) - The boy takes after his brother.
- **Taste of** (স্বাদ; অভিজ্ঞতা) - They have had some taste of problems.
- **Taste for** (রুচি; পছন্দ) - He has a great taste for music.
- **Thirst for** (তৃষ্ণা, আকাঙ্ক্ষা) - A wise man has no thirst for wealth.
- **Translate from, into** (অনুবাদ করা) - V.I. Lenin's books have been translated from Russian into many languages.
- **Treat of** (আলোচনা করা) - This book treats of democratic ideology.
- **Treat to** (খাওয়ানো) - She treated us to a dinner at the Hotel Sonargaon
- **Treat with** (ব্যবহার করা) - He treated well with all customers.
- **Under trial** (বিচারাধীন) - The murder case is under trial.
- **Unsure of** (অনিশ্চিত) - She was unsure of herself.
- **Urge upon** (আহবান জানানো) - She urged upon his son the importance of being honest.
- **Valid for** (বৈধ) - This smart card will be valid for ten years.
- **Wander around/about** (উদ্দেশ্যহীনভাবে ঘোরাফেরা করা) – He spent the morning wandering around the old part of the city. The students wandered about in the streets.
- **Wonder at** (আশ্চার্যান্বিত হওয়া)- We wonder at the boy's wit.
- **Welcome to** (স্বাগত জানানো) - You are welcome to our new office.
- **Wish for** (প্রত্যাশা করা) - Everybody wish for happiness.
- **With a view to** (উদ্দেশ্যে) - I went to hospital with a view to seeing you.
- **Work for** (কারো জন্য কাজ করা) - She works for a construction company.

- **Work with** (কারো সাথে কাজ করা) - They will be working with me on the new project.
- **Worry about** (কোনো কিছু বা কাউকে নিয়ে উদ্বিগ্ন হওয়া)- Please, don't worry about me. I will be all right.
- **Zeal for** (উৎসাহ)- Kamal has great zeal for football.

MCQ Test

01. One of the four sentences given in each question is grammatically wrong. That alternative is your answer:
(A) Neither you nor I am in a sound position.
(B) Laziness is detrimental for Success.
(C) He begged the favour of my granting him leave
(D) Your action is not in conformity with the law **Ans: b**

02. Your conduct admits __ no excuse.
(A) to (B) for
(C) of (D) at **Ans: c**

03. Rizvi requested Rini __telephone to attend the meeting.
(A) over (B) through
(C) with (D) by **Ans: d**

04. Many prefer donating money __distributing clothes.
(A) than (B) but
(C) to (D) without **Ans: c**

05. Julia has been ill __ three months.
(A) Since (B) about
(C) in (D) for **Ans: d**

06. There is no alternative __ training.
(A) to (B) for
(C) them (D) of **Ans: a**

07. Which of the following sentences is the correct one?
(A) Paper is made of wood
(B) paper is made from wood
(B) Paper is made by wood
(D) Paper is made on wood **Ans: b**

08. What will be the correct preposition to complete the sentence?
'I am not good __translation'
(A) in (B) about
(C) with (D) at **Ans: d**

09. 'Hurry up! We have to go - five minutes'.
(A) in (B) on
(C) by (D) for **Ans: a**

10. Choose the correct sentence.
(A) The train is cunning in time.
(B) The train is running on time.
(C) The train is running with time.
(D) The train is running to time. **Ans: b**

11. My brother has no interest- music.
(A) for (B) in
(c) with (D) at **Ans: b**

12. He is devoid - commonsense.
(A) of (B) from
(C) introduction (D) at **Ans: a**

13. I should appreciate it if you could complete this work - Thursday.
(A) till (B) until
(C) upto (D) by **Ans: d**

14. He divided the money - the two children.
(A) Over (B) In between
(C) Among (D) Between **Ans: d**

15. He has been ill - Friday last.
(A) From (B) On
(C) In (D) Since **Ans: d**

16. I finally killed the fly - a rolled up newspaper.
(A) by (B) with
(C) through (D) from **Ans: b**

17. The man died- overeating.
(A) by (B) of
(C) for (D) from **Ans: d**

18. What are you so angry-?
(A) about (B) at
(C) with (D) for **Ans: a**

19. The children were entrusted - the care of their uncle.
(A) with (B) for
(C) to (D) at **Ans: c**

20. He Parted - his friends in tears.
(A) With (B) from
(C) Against (D) beside **Ans: b**

21. I decided to go - with my friend as I needed some exercise.
(A) to a walk (B) for a walk
(C) for a walking (D) walk **Ans: b**

22. My friend always goes home - foot.
(A) by (B) with
(C) on a (D) on **Ans: d**

23. We need two hundred dollars - this to pay for everything.
(A) as well (B) also
(C) beside (D)besides **Ans: d**

24. My wife reminded me- .
(A) of my appointment (B) to go my appointment
(C) to my appointment (D) my appointment
Ans: a

25. I don't think you will have any difficulty - a driving license.
(A) to get (B) in getting
(C) for getting (D) get
Ans: b

26. The ministers arrived ... a decision last night.
(A) to (B) at
(C) on (D) by
Ans: b

27. The government gave - The demands of the people.
(A) in to (B) in
(C) to (D) over to
Ans: a

28. The Second world war broke - in September, 1939.
(A) through (B) away
(C) out (D) in
Ans: c

29. The captain left the boat, because it-
(A) turned down (B) turned up
(C) Turned bottom (D) turned over
Ans: d

30. Choose the right preposition for the sentence: She argued - me about the marriage.
(A) with (B)for
(C) to (D) from
Ans: a

31. Choose the right preposition for the sentence I count - your help.
(A) after (B) upon
(C) for (D) with
Ans: b

32. Government has been entrusted - elected politicians.
(A) with (B) for
(C) to (D) at
Ans: c

33. He has paid the penalty - his crimes - five years in prison.
(A) for, with (B) at, by
(C) about, at (D) after, in
Ans: a

34. In spite of my requests, he did not-
(A) give in (B) fall in
(C) get off (D) give forth
Ans: a

35. He fantasized - winning the lottery.
(A) with (B) from
(C) after (D) about
Ans: d

36. He divided the money - the two children.
(A) among (B) between
(C) in between (D) over
Ans: b

37. The tree has been blown - by the strong wind.
(A) away (B) up
(C) off (D) out
Ans:

38. The intellectual can no longer be said to live- the margins of society.
(A) against (B) beyond
(C) inside (D) before
Ans:

39. Almost everyone fails- on the first try.
(A) in passing (B) to his driver's tes
(C) to have passed his driver's test
(D) passing his driver's test
Ans:

40. Are you doing anything special__the weekend? - Fill in the gap with appropriate preposition.
(A) in (B) for
(C) on (D) at
Ans:

41. The walls of our house have bee painted...green.
- Which is the correct preposition in the blank above
(A) on preposition (B)by
(C) in (D) with
Ans:

42. Now-a-days many villages are lit — electricity.
- Which is the correct preposition in the above blank
(A) with (B) by
(C) from (D) on
Ans:

43. We have recently entered ...an agreement wit the Inland co-operative society. Which of the following best fits in the blank space?
(A) on preposition (B) upon
(C) in (D) into
Ans:

44. Fill in the blanks 'What is the time - your watch?
(A) by (B) in
(C) at (D) with
Ans:

45. Fill in blank 'He has assured me...safety'
(A) with (B) at
(C) for (D) of
Ans:

46. 'He has been ill-Friday last' Fill in the blank.
(A) since (B) in
(C) from (D) on
Ans:

47. What will be the correct preposition to complete the sentence? 'I am not bad - tennis'
(A) in (B) at
(C) about (C) with
Ans:

48. The new airport should be fully operational - the end of the year.
(A) since (B) till
(C) by (D) in
Ans:

3. Uses of article [*কলেজ]

কলেজ পর্যায়

1. — ink in my pen is red. [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. A খ. The
গ. An ঘ. No article উ. খ

2. None but— brave deserve— fair. [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. a, an খ. the, the
গ. the, no article ঘ. no article, the উ. খ

3. —water of this lake is pure. [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. a খ. an or the
গ. the ঘ. on article উ. গ

4. At the scene, —mother arose in her. [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. a খ. the
গ. a or the ঘ. no article উ. খ

5. – Mount Everest is the highest peak in the Himalayas. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. A খ. An
গ. The ঘ. No article উ. ঘ

6. – mother rose in her. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. A খ. The
গ. An ঘ. No article উ. খ

7. No article is used before– [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. a pronoun খ. an adjective
গ. a noun ঘ. an adverb উ. ক

8. – mother rose in her. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. a খ. an
গ. no article ঘ. the উ. ঘ

9. – honesty of Rahim is enviable. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. the খ. a
গ. an ঘ. no article উ. ক

10. Check – beast in you. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. the খ. a
গ. an ঘ. no article উ. ক

11. – water of this pond is clear. Use article. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. the খ. a
গ. no article ঘ. an উ. ক

12. Everyday – begins at 9 O'clock and ends at 3 O'clock. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. college খ. a college
গ. the college ঘ. colleges উ. গ

13. Rahim went – hospital as patient. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. the খ. a
গ. an ঘ. no article উ. গ

স্কুল পর্যায়

এই টপিকটি 'স্কুল পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষার অন্তর্ভুক্ত নয় এবং এবং টপিক থেকে 'স্কুল পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষায় কোনো প্রশ্ন আসেনি।

স্কুল পর্যায়-২

এই টপিকটি 'স্কুল পর্যায়-২' নিবন্ধন পরীক্ষার অন্তর্ভুক্ত নয় এবং এবং টপিক থেকে 'স্কুল পর্যায়-২' নিবন্ধন পরীক্ষায় কোনো প্রশ্ন আসেনি।

বিস্তারিত আলোচনা

A, an, the এই তিনটি Adjective-কে Article বলে। আধুনিক ইংরেজিতে এদেরকে Determiner-ও বলা হয়।

Article এর প্রকারভেদ : Article প্রধানত দুই প্রকার। যথা- Definite article ও Indefinite article.

Definite article : যে Article দ্বারা সুনির্দিষ্ট করে বোঝায় তাকে Definite article বলে। The-কে Definite article বলা হয়। যেমন- The earth moves around the sun.

Indefinite article : যে Article দ্বারা অনির্দিষ্ট করে বোঝায় তাকে Indefinite article বলে। A, an-কে Indefinite article বলা হয়। যেমন- Yesterday I bought a new book and he bought an old book.

Article এর ব্যবহারের ক্ষেত্রে আমাদের বিশেষভাবে মনে রাখতে হবে যে, Article সাধারণত Countable Noun (Common Noun, Collective Noun) এর আগে article বসে; Uncountable Noun (Proper Noun, Material Noun, Abstract Noun) এর আগে সাধারণত article বসে না। তবে বিশেষ ক্ষেত্রে Uncountable Noun এর আগে article বসে।

আসুন Article এর গুরুত্বপূর্ণ নিয়মগুলো জেনে নেয়া যাক–

1. যেসব Singular countable noun vowel দ্বারা গঠিত তার আগে an বসে। যেমন– The earth is like an orange.
2. যেসব Singular countable noun consonant দ্বারা গঠিত তাদের আগে a বসে।
   যেমন– There is a mango on the table.
3. নির্দিষ্ট করে বোঝাতে Singular এবং plural countable noun এর আগে the বসে। তবে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, plural countable noun এর আগে কখনো a/an বসে না;

সর্বদা the বসবে। কেননা, a/an দ্বারা একটিমাত্র বস্তু বা একটিমাত্র ব্যক্তিকে বুঝানো হয়। যেমন- I bought the book. I bought the books.

4. Vowel এর উচ্চারণ 'u' এর মতো হলে তখন তার আগে an না বসে a বসবে।

যেমন- He is a Eurapean. Rahim is a university student.

5. কোনো Vowel এর উচ্চারণ যদি 'u' এর মতো না হয়ে (অ্যা) এর মতো হয় তাহলে তার আগে an বসে।

যেমন- He has an umbrella.

6. O এর উচ্চারণ যখন 'ওয়া'-এর মতো হবে তখন a বসবে। one এর আগে সবসময় a বসে।

যেমন- I need a one taka note.

7. Consonant এর উচ্চারণ যদি Vowel এর মতো হয় তাহলে an বসবে। যেমন- He is an honest man. He was waiting for an hour.

8. কোন সংক্ষিপ্ত word-এর উচ্চারণ যদি vowel-এর মতো হয় তাহলে an বসবে আর consonant এর মতো হলে a বসবে। যেমন- He is an M.B.B.S. Doctor. I have an M.A degree in English. He has a B.A degree in English.

9. কোনো Common Noun এর আগে দোষ বা গুণবাচক adjective তথা adjective of quality থাকলে তার আগে a/an বসবে। যেমন- She is a **beautiful** girl. Karim is a **bad** boy. There is an **old** book.

10. Material Noun এবং Abstract Noun এর আগে সাধারণত article বসে না। তবে কোনো কোনে সুনির্দিষ্ট স্থানের বস্তু বোঝাতে Material Noun এর আগে the বসে এবং সুনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুর দোষগুণ বোঝাতে Abstract Noun এর আগে the বসে। যেমন- × Water is an important element of our life. The water of this tank is not pure. × We cannot live without air. The air of the Dhaka was polluted.

× Honesty is the best policy. The honesty of Rahim is praiseworthy.

[**NOTE** : আপনি কিভাবে বোঝবেন যে, Material Noun বা Abstract Noun দ্বারা নির্দিষ্ট করে বোঝালো নাকি অনির্দিষ্ট করে বোঝালো? আসুন এ বিষয়টি টেকনিকে মনে রাখি- Material Noun বা Abstract Noun দ্বারা নির্দিষ্ট করে বোঝালে ঐ Noun গুলোর পরে সাধারণ 'of' থাকে এবং অনির্দিষ্ট করে বোঝালে ঐ Noun গুলোর পরে সাধারণ 'of' থাকে না। উপরিউক্ত উদাহরণগুলো ভালোভাবে খেয়াল করলেই বুঝতে পারবেন।]

11. Possesive adjective (অধিকারবাচক adjective) এরপর article বসে না; '×' (ফাঁকা) হয়। My, our, his, her, their, its এগুলো possesive adjective. যেমন- His × house is looking so good.

[**NOTE** : Its অর্থ হলো- 'ইহার', It's = it is → 'ইহা হয়'] যেমন- The baby is crying for its mother. It is my book.]

12. সাধারণত কোনো দেশের নামের আগে কোনো Article বসে না। কিন্তু সংমিশ্রভাবে কোনো দেশের নাম বোঝালে তার আগে সবসময় The বসে। যেমন- × Bangladesh is a developing country. The USA is a powerful country.

13. Superlative degree এর আগে সব সময় the বসে। যেমন- He is the tallest boy in the class. Rahim is the most labourious.

[**NOTE** : Vowel এর আগে the বসলে উচ্চারণ (দি) হবে consonant আগে the বসলে উচ্চারণ (দ্যা) হবে।]

14. ইংরেজিতে ক্রমবাচক শব্দের আগে সবসময় the বসে। ক্রমবাচক শব্দগুলো হলো- First, second, third, fourth, fifth.... ইত্যাদি। যেমন- Rahim is the first boy in the class. Karim is the second boy in the class.

15. সংখ্যাবাচক শব্দের পূর্বে অনির্দিষ্টতা বুঝাতে a অথবা an বসে।

One mile এর পরিবর্তে→ a mile

One man এর পরিবর্তে→ a man

One apple এর পরিবর্তে→ an apple

One yard এর পরিবর্তে→ a yard

16. সংখ্যাবাচক ভাব প্রকাশের ক্ষেত্রে a অথবা an বসে। যেমন- A hundred girls came out from college.

17. কারো পেশা বোঝাতে বা শ্রেণি বোঝাতে তার আগে a অথবা an বসে। যেমন- My father is a businessman. He is an English teacher.

18. What দ্বারা Exclamatory sentence শুরু হলে What-এর পর সাধারণত a অথবা an বসে। How দ্বারা Exclamatory sentence শুরু হলে How- এর পর সাধারণত কোনো Article বসে না।

যেমন- What a nice bird it is! What an awful remark it is!

How × thrilling the day was! How × glad I was to see the Bay of Bengal!

19. কোনো ব্যক্তিবাচক নামের আগে কোনো article বসে না। কিন্তু যদি ব্যক্তির নাম দ্বারা plural বোঝানো হয় তাহলে তার আগে the বসে। যেমন- I have just received a post card from the Rahmans, a family I met.

20. কোনো দুই ব্যক্তির সাথে যদি তুলনা করা হয় তাহলে যার সাথে তুলনা করা হবে তার আগে the বসে।

যেমন- Nazrul is the Shelly of Bangladesh. × Bankim is the Scott of Bangladesh.

21. পৃথিবীতে যে জিনিসগুলো একটি মাত্র আছে তার আগে the বসে। যেমন- The earth moves around the sun. The sky is blue.

22. বিখ্যাত ধর্মগ্রন্থের আগে সবসময় the বসে। সংবাদপত্র, মহাকাব্য এবং আগে the বসে।

যেমন- The Daily Star is the most popular newspaper in Bangladesh. The holy Quran is the code of our life.

23. নদ-নদী, সাগর, মহাসাগর, উপসাগর তার আগে সবসময় the বসে। যেমন- The Meghna is the largest river of Bangladesh. The Pacific Ocean is the largest Ocean in the world.

24. দিকের পূর্বে সবসময় the বসে। যেমন- The sun rises in the east. The sun set in the west.

25. সাধারণত তারিখের পূর্বে কোন article বসে না। কিন্তু বিখ্যাত বা ঐতিহাসিক তারিখের পূর্বে the বসে। যেমন- The 25th March is a sorrowful day for Bangladesh. The 21st February is our Mother Language Day.

[NOTE : আপনি কিভাবে বোঝবেন যে, ঐ তারিখটি বিখ্যাত/ঐতিহাসিক বা সাধারণ তারিখ? আসুন এ বিষয়টি টেকনিকে মনে রাখি- যদি কোনো তারিখের সাথে 'st' বা 'th' দেখতে পান তাহলে নিশ্চিতভাবে ধরে নিবেন যে, ঐ তারিখটি হয় বিখ্যাত বা ঐতিহাসিক তারিখ বোঝাচ্ছে। উপরিউক্ত উদাহরণগুলো ভালোভাবে খেয়াল করলেই বুঝতে পারবেন।]

26. জাতির নামের পূর্বে অর্থাৎ জাতি বোঝাতে সবসময় the বসে। কিন্তু ঐ জাতির একজন বোঝাতে তার আগে a অথবা an বসে। যেমন- The Bangalees are a brave nation. He is a Bangladeshi. He is an Indian.

[NOTE : আপনি কিভাবে বোঝবেন যে, ঐ শব্দটি দ্বারা সমগ্র জাতিকে বোঝাচ্ছে নাকি একজনকে বোঝাচ্ছে? আসুন এ বিষয়টি টেকনিকে মনে রাখি- যদি দেখতে পান যে, বাক্যের Subject-টি singular তাহলে ধরে নিবেন এর দ্বারা ঐ জাতির একজনকে বোঝাচ্ছে। আর যদি দেখতে পান যে, বাক্যের Subject-টি plural তাহলে নিশ্চিতভাবে ধরে নিবেন যে, ঐ শব্দটি দ্বারা সমগ্র জাতিকে বোঝাচ্ছে। উপরিউক্ত উদাহরণগুলো ভালোভাবে খেয়াল করলেই বুঝতে পারবেন।]

27. ভাষার পূর্বে কখনও article বসে না। কিন্তু ভাষার সাথে যদি language শব্দটি থাকে তাহলে তার আগে the বসে। যেমন- × Bangla is our mother language. The Bangla language is our mother language.

28. পাশাপাশি যদি একই ধরনের দুটি Parts of Speech থাকলে আগেরটিতে যে article বসবে পরেরটিতেও একই article বসবে। অর্থাৎ, আগেরটিতে Indefinite Article হলে পরিটিতেও Indefinite Article হবে এবং আগেরটিতে Definite Article হলে পরিটিতেও Definite Article হবে। যেমন- I actually sent a letter or a gift. I actually sent a letter or an email. I went to Kuakata with a view to seeing the sun and the moon.

29. কোনো একটি শব্দের আগে যদি প্রথমে Indefinite article বসে তাহলে ঐ শব্দটি দ্বিতীয়বার ব্যবহৃত হলে তার আগে Definite article হবে। অর্থাৎ, অনির্দিষ্ট (Indefinite) কোনো একটি জিনিসকে প্রথমবার উল্লেখ করার পর দ্বিতীয়বার উল্লেখ করলে সেটি নির্দিষ্ট (Definite) হয়ে যায়। যেমন- I bought an apple yesterday, but the apple is not edible.

MCQ Test

1. **'A' and 'An' are–**
   a. Definite articles b. Indefinite articles
   c. Both d. None Ans. b
2. **Article is used based on–**
   a. Spelling b. Soun
   c. Pronunciation d. Meaning Ans. c
3. **He is – F.R.C.S./FRCS**
   a. a b. an
   c. the d. no article Ans. b
4. **নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?**
   a. A Lion is ferocious animal.
   b. The Lion is ferocious animal.
   c. The Lion is a ferocious animal.
   d. Lion is a ferocious animal. Ans. c
5. **Articles : Honesty is– best policy.**
   a. the b. one c. a d. an Ans. a
6. **Which of the following sentences is incorrect?**
   a. The sky is blue b. The earth is round
   c. The moon shines at night d. A sky is blue Ans. d
7. **He joined – Army.**
   a. in b. of c. in the d. the Ans. d
8. **Choose the correct sentence.**
   a. He speaks English like English
   b. He speaks the English like English
   c. He speaks the English like English
   d. He speaks English like the English Ans. d
9. **– Bangladeshis are proud of their glorious past.**
   a. a b. an
   c. the d. No article Ans. c
10. **Which one is correct?**
    a. The Lake Chilka is in Orissa
    b. The Lake Chilka is in the Orissa
    c. Lake Chilka is in Orissa
    d. Lake Chilka is in the Orissa Ans. c
11. **Check – beast in you.**
    a. a b. an
    c. the d. no article Ans. c
12. **No article is used before–**
    a. an adjective b. a pronoun
    c. a noun d. an adverb Ans. b
13. **– honesty of Rahim is enviable.**
    a. the b. a
    c. an d. no article Ans. a
14. **I am not in – know of the things.** (আমি বিষয়গুলোর ব্যাপারে কিছু জানি না)
    a. a b. an c. one d. the Ans. d
15. **Rahim went to – hospital as patient.**
    a. the b. a c. an d. no article Ans. d

4. Uses of verbs/Right forms of verbs
[কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

Uses of verbs Right forms of verb এর সাথে Completing Sentences মিলিয়ে পড়লে দুই অধ্যায়ই ভালো করা সম্ভব। কারণ, দুই অধ্যায়ের নিয়ম ও প্রশ্নের ধরনের সাথে অনেক মিল রয়েছে।

কলেজ পর্যায়

1. Complete the sentence with appropriate word : Poly ran fast lest she – miss the class. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. could খ. would
গ. can ঘ. should উ. ঘ

2. The price of mango is high in our country. –, we turn this land into a mango orchard? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. as if খ. would rather
গ. what's it like ঘ. what if উ. ঘ

3. What you (do) at this moment? The correct form of verb is — [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. do you do খ. doing
গ. are you doing ঘ. have done উ. গ

4. It is high time to (change) our food habit. Here the correct form of verb is — [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. change খ. have changed
গ. should have changed
ঘ. should change উ. ক

5. The principal along with his students– planting trees for two hours. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. have been খ. has been
গ. is ঘ. are উ. খ

6. We helped him– the work. [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. to finish খ. finishing
গ. in finishing ঘ. finish উ. ক, ঘ

7. It is high time he (change) his bad habits. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. changing খ. has changed
গ. changed ঘ. has been changing উ. গ

8. It– since morning. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. rains খ. has rained
গ. has been raining ঘ. will be raining উ. গ

9. Would you mind (to take) simply a cup of coffee? The correct verb form would be– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. to take খ. taken
গ. taking ঘ. for taking উ. খ

10. The dog was – in front of the door. [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. lain খ. lying
গ. lied ঘ. laid উ. খ

11. What you (to do) last night? [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. What did you do last night?
খ. What you did last night?
গ. what had you done last night?
ঘ. What have you done last night? উ. ক

12. Choose the right form of verb :
It's many years since I (meet) you. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. met খ. meeting
গ. shall meet ঘ. can meet উ. ক

13. He has come here with a view to (negotiate) with me. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. negotiate খ. negotiates
গ. negotiated ঘ. negotiating উ. খ

14. Choose the right form of verb in the bracket : If you wanted, I (help) you. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. will help খ. would help
গ. would helped ঘ. would have helped উ. খ

15. He– home last Monday. [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. has left খ. had left
গ. has leave ঘ. left উ. খ

16. It is high time he (change) his bad habits. [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. changing খ. has changed
গ. changed ঘ. has been changing উ. খ

17. I am looking forward to (receive) your letter. [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. receive খ. receiving
গ. for receiving ঘ. received উ. খ

18. 'The Arabian Nights' (be) my favourite book. [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. is খ. are
গ. has ঘ. were উ. ক

19. He kept on (sing) as he passed. [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. singing খ. to sing
গ. to have sung ঘ. sang উ. ক

20. He couldn't help (write) the letter. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. to write খ. wrote
গ. writing ঘ. written উ. গ

21. Had I been a millionaire I (establish) a hospital. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. established
খ. would have established
গ. would established
ঘ. would have been established উ. খ

22. It is I who (be) to blame. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. is খ. are
গ. am ঘ. were উ. গ

23. Nipa as well as her brothers (come) to me. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. have come খ. are coming
গ. was came ঘ. has come উ. ঘ

24. I had (have) my meal before you come. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. had খ. have
গ. been ঘ. have been উ. ক

স্কুল পর্যায়

1. I would rather die– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. then beg খ. than beg
গ. but I would not beg ঘ. to beg উ. খ

I look forward to (receive) a letter from you. [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. receiving খ. receive
গ. received ঘ. receives উ. ক

3. He is so dull that– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. He can understand anything.
খ. He could understand anything.
গ. He can not understand anything.
ঘ. He could not understand anything. উ. গ

4. She was used to— the poor. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. help খ. helped
গ. helping ঘ. to help উ. গ

5. While I (play) in the field, I saw a dead cow. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. playing খ. was playing
গ. played ঘ. were playing উ. খ

6. The teacher made the children– the book. [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. reading খ. to read
গ. read ঘ. reads উ. গ

7. Orthita as well as Obhinibesh (to be)– attending the party. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. are খ. is
গ. have been ঘ. been উ. খ

8. Alice went to market with a view to (to purchase) — a dress. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. purchase খ. purchased
গ. purchases ঘ. purchasing উ. ঘ

9. I am sure he (pass) the examination. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. will pass খ. passed
গ. will be passed ঘ. pass উ. ক

10. People (talk) his courage even after his death. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. talk of খ. talk
গ. will talk ঘ. talks of উ. ক

11. If you wanted, I (help) you. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. helped খ. would help
গ. will help ঘ. can help উ. খ

12. They arrived here after you (left). [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. had left খ. left
গ. well leave ঘ. leave উ. ক

13. Let the sentence be (pen) through. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. pen খ. penning
গ. pened ঘ. penned উ. ঘ

14. The man was – for murder. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. hung খ. hang
গ. hanged ঘ. hangged উ. গ

15. I (help) you if I could. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. I would help খ. I would be helped
গ. I would have helped ঘ. I helped উ. ক

16. Honey is (taste)– sweet. [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. taste খ. tasting
গ. tasted ঘ. being tasted উ. গ

17. It is our duty to (obey) – our parents. [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. obey খ. obeying
গ. obeyed ঘ. be obeyed উ. ক

18. Charity (to begin) – at home. [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. is beginning খ. began
গ. begins ঘ. has begun উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

1. **One of the boys – absent yesterday.** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. was খ. is
গ. were ঘ. are উ. ক

2. **She talked as though she – the CEO of that company.** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. was খ. were
গ. had ঘ. had been উ. খ

3. **You had better (to go) there.** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. You had better gone there.
খ. You had better went there.
গ. You had better go there.
ঘ. You had better will go there. উ. গ

4. **Navid told Sumon that he (go) to Khulna the next day.** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. went খ. had gone
গ. will go ঘ. would go উ. ঘ

5. **He – me while I was reading.** [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Interrupts খ. interrupted
গ. is interrupting ঘ. interrupting উ. খ

6. **He made me — the car.** [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. to drive খ. driven
গ. drove ঘ. drive উ. ঘ

7. **It is high time we (give up) smoking.** [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. give up খ. gave up
গ. given up ঘ. should give up উ. খ

8. **Walk fast lest the train (miss).** [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. would miss খ. would be missed
গ. will be missed ঘ. will miss উ. খ

9. **Rina proceeded as though she (know) everything.** [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. knows খ. had known
গ. knew ঘ. known উ. খ

10. **Now-a-days educative programmes are — on different TV channels.** [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. seen খ. telecasting
গ. telecast ঘ. telecasted উ. গ

11. **The poor– much in winter.** [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. suffer খ. suffers
গ. suffering ঘ. suffered উ. ক

12. **Walk fast lest you (miss) the train.** [১২তম স্কু নিবন্ধন ২০১৫]
ক. would miss খ. missed
গ. should miss ঘ. will miss উ.

13. **The patient (die) before the doctor came.** [১২ স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. died খ. had died
গ. have died ঘ. would die উ.

14. **I (to suffer) from fever for three days.** [১২তম স্কু নিবন্ধন ২০১৫]
ক. have suffered খ. am suffering উ.
গ. suffered ঘ. have been suffering

15. **It — since morning.** [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. has rained খ. has been raining
গ. is raining ঘ. has rained/has been raining উ.

16. **Chose the correct verb to complete the sentenc : You had better– a doctor.** [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. to see খ. see
গ. saw ঘ. seen উ.

বিস্তারিত আলোচনা

1. **The Tense Markers :** কিছু কিছু শব্দ বা শব্দগুচ্ছ আছে যা দেখে বোঝা যায় বাক্যের verb- টি কোন Tense হবে। সে সব শব্দ বা শব্দগুচ্ছকে এখানে Tense Markers হিসেবে অভিহিত করা হয়েছে। যদিও আমরা ইতোমধ্যে এই বিষয়টি Tense-এর মাধ্যমে জেনেছি। নিচে Tense Markers এর একটি তালিকা এবং পরে এগুলোর বিস্তারিত ব্যাখ্যা দেয়া হলো।

Tense	Tense Markers
1. Present Indefinite	Always, often, sometimes, every day, daily, regularly, usually, normally, occasionally, generally, etc.
2. Present Continuous	Now, at this moment, at this time, at present, still, listen etc. **Note:** যেসব Verb-এর Continuous হয় না, সেসব verb Present Continuous-এ আসলে তাদেরকে Present Indefinite করতে হয়। যেমন- He believes me now.
3. Present perfect	Already, just, just now, yet, never, ever, lately, recently.
4. Present Perfect Continuous	Since, for (যাবৎ, ধরে, হতে, থেকে ইত্যাদি দ্বারা Duration বোঝালে) **Note:** যেসব verb-এর continuous হয় না, সেসব verb যদি Present Perfect Continuous-এ আসে তাহলে তাদেরকে Present Perfect করতে হয়। যেমন: We have known each other since 1995

Past Indefinite	Yesterday, last, last night, last week, last month, last year, ago, long ago, long since, the day before yesterday, the previous day, once.
Past Continuous	At that time, at that moment এবং while/ when / as দ্বারা যুক্ত দুটি অতীত ঘটনায় while/when যুক্ত অংশটি Past Continuous হয়; বাকি অংশটি Past Indefinite হয়।
7. Past Perfect	অতীতের দুটি ক্রমিক ঘটনার ক্ষেত্রে before-এর পূর্বে এবং after-এর পরে বসে; বাকি অংশটি Past Indefinite হয়।
8. Future Indefinite	Tomorrow, next, next day, next week, next month, next year, the following day.
9. Future perfect	by, by this time

2. সুনির্দিষ্ট অন্য কোনো সময় উল্লেখ না করা হলে বাক্যে যদি always, often, sometimes, every day, daily, regularly, usually, normally, occasionally, generally ইত্যাদি শব্দগুলোর কোনো একটি থাকে তাহলে বাক্যের verb টি Present Indefinite Tense হয়। যেমন -

We often fall a victim of circumstances.

3. বাক্যে now, at this moment, at this time, at present, still ইত্যাদি শব্দগুলোর কোনো একটি থাকলে বাক্যটি Present Continuous হয়। তেমনিভাবে বর্তমানে তাৎক্ষণিক দৃষ্টি আকর্ষণমূলক শব্দ, যেমন- look, listen ইত্যাদি শব্দগুলোর কোনো একটি থাকলেও Present Continuous হয়।

It is 10 am now. The sun is shining in the eastern sky

Look! The boys are playing football.

4. বর্তমানকালের দুটি ঘটনা যদি while/when দ্বারা যুক্ত হয় তাহলে while/when যুক্ত অংশটি Present Continuous হয় এবং বাকি অংশটি Present Indefinite Tense হয়। যেমন-

Don't make a noise while your father is sleeping.

5. বাক্যে already, just, just now, yet, never, ever, lately, recently ইত্যাদি শব্দগুলোর কোনো একটি থাকলে Present Perfect Tense হয়।

Have you finished the work yet?

6. Yesterday, ago, long ago, long since, last, last night, last week, last month, last year, the day before yesterday ইত্যাদি শব্দগুচ্ছ Past Indefinite Tense নির্দেশ করে। যেমন -

He moved to London just a few months ago.

He came to me the day before yesterday

7. বাক্যে at that time, at that moment, then ইত্যাদি থাকলে past Continuous Tense হয়। তেমনিভাবে অতীতের দুটি সমসাময়িক ঘটনা while/ when দ্বারা যুক্ত হলে while/ when যুক্ত অংশটি Past Continuous Tense হয়, অপর অংশে হয় Past Indefinite. তবে কখনো কখনো when যুক্ত অংশ Past Indefinite হলে অপর অংশ Past Continuous হয়।

We were watching the news when the telephone rang

8. While এর ঠিক পরে Subject থাকলে অতীতের ক্ষেত্রে Past Continuous Tense হয়। কিন্তু While এর ঠিক পরে Subject না থেকে যদি সরাসরি Verb থাকে তাহলে উক্ত Verb-এর সাথে -ing যুক্ত হয়। যেমন-

As they waited Rahim argued against war while his brother was discussing the effects of pollution.

While walking in the garden, I saw a snake.

9. অতীতের দুটি ক্রমিকঘটনার ক্ষেত্রে before-এর পূর্বে এবং after-এরপরে Past Perfect Tense হয়, অন্যটি Past Indefinite হয়।

We had attended the class before the teacher entered

I reached the station after the train had left.

10. বাক্যে tomorrow, next, in the days/years to come ইত্যাদি থাকলে Future Indefinite Tense হয়।

She will come home tomorrow.

11. বাক্যে by this time, by (time, month, year), next (time, month, year) by next (time, month year) ইত্যাদি থাকলে Future Perfect Tense হয়। যেমন-

Next August, Lata and Tanim will have been married for 10 years.

ব্যাখ্যা : উপরের বাক্যটিতে Next শব্দটির পরে August শব্দটি এসেছে, যা দ্বারা next month-কে বোঝায়।]

12. Had better ও would rather এর পর সবসময় verb-এর base form হবে। Had better ও would rather-এর অর্থ প্রায় কাছাকাছি। Had better অর্থ উত্তম এবং would rather অর্থ বরং। উত্তম, উপদেশ বা পরামর্শ বোঝাতে সাধারণত আমরা had better ব্যবহার করে থাকি। একটি জিনিস থেকে আরেকটি জিনিস অধিকতর পছন্দনীয় অর্থাৎ তুলনা বোঝাতে সাধারণত আমরা would rather ব্যবহার করে থাকি। সাধারণত যেখানে had better ব্যবহার করা যায়, সেখানে would rather-ও ব্যবহার করা যায়। কিন্তু বাক্যে যদি তুলনা বোঝাতে than শব্দটি থাকে তাহলে সেখানে অবশ্যই would rather ব্যবহার করতে হবে। যেমন-

You would rather stay at home. (Correct)

You had better stay at home. (Correct)

কিন্তু,You <u>had better</u> stay at home <u>than</u> go out. (Incorrect)

You <u>would rather</u> stay at home <u>than</u> go out. (Correct)

13. Modal Auxiliary (can, could, may, might, must, should, would, ought to, use to, have to, has to ইত্যাদি)-এর পর সবসময় মূল verb এর base form হয়। কিন্তু Modal Auxiliary-এর পর be থাকে (যেমন- can be, could be, may be, might be, should be, would be, ought to be, use to be, have to be, has to be ইত্যাদি)-তাহলে মূল verb এর Past Participle form হয়। নিচের উদাহরণ দেখুন-

He can do the work.

The work can be done by him.

14. কোনো বাক্যের Auxiliary Verb না থাকলে প্রশ্নবোধক বাক্যের শুরুতে Tense অনুযায়ী Auxiliary Verb হিসেবে do, does, did বসে। Do, does ও did বাক্যের শুরুতে আসলে মূল verb এর base form হয়। তেমনিভাবে do not, does not, did not এর পরে মূল verb এর base form হয়। যেমন-

- Choose the correct sentence.
  (a) Do he have a house?
  (b) Does he have a house?
  (c) Does he has a house?
  (d) Do he has a house?

ব্যাখ্যা : উপরের চারটি বাক্যের মধ্যে Does he have a house? হলো শুদ্ধ বাক্য। বাক্যটি Present Indefinite Tense-এ আছে। Present Indefinite Tense-এ কোনো বাক্যে Auxiliary Verb না থাকলে Subject যদি 3rd Person Singular হয় তাহলে Does দ্বারা প্রশ্ন করতে হয়। আর Present Indefinite Tense-এ কোনো বাক্যে Auxiliary Verb না থাকলে অন্য ক্ষেত্রে Do দ্বারা প্রশ্ন করতে হয়। উক্ত বাক্যের Subject 'He' হলো 3rd Person Singular, তাই Does দ্বারা প্রশ্ন করা হয়েছে। এরপর মূল verb এর base form হিসেবে have বসেছে। তাই অপশন (b) এর বাক্যটি শুদ্ধ। উল্লেখ্য যে, haveএর তিনটি form হলো have-had-had. নিচের উদাহরণগুলো দেখুন-

Does he have a house? (তার কি একটি বাড়ি আছে?)

Do they have a house? (তাদের কি একটি বাড়ি আছে?)

Did he have a house? (তার কি একটি বাড়ি ছিল?)

He does not want this house. (সে এই বাড়িটি চায় না।)

He did not want this house. (সে এই বাড়িটি চায় নি।)

15. বাক্যের শুরুতে Wh-question আসলে এরপর Tense অনুযায়ী Auxiliary verb + Subject বসে।

➢ Which of the following sentences is not correct?
(a) Where did he went?
(b) What does he want?
(c) What are they doing?
(d) What do they do?

ব্যাখ্যা : উপরের চারটি অপশনের মধ্যে Where did he went? হলো অশুদ্ধ বাক্য। বাক্যটি Past Indefinite Tense-এ আছে। Past Indefinite Tense-এ Auxiliary Verb না থাকলে Did দ্বারা প্রশ্ন করতে হয়। Did Auxiliary Verb হিসেবে ব্যবহৃত হওয়ায় মূল verb-এর base form হিসেবে go বসার কথা, কিন্তু বাক্যে go-এর past form হিসেবে went বসেছে। তাই অপশন (a) এর বাক্যটি অশুদ্ধ। নিচের উদাহরণটিও দেখুন-

➢ Which of the following sentences is correct?
(a) Why you have done this?
(b) Why did you have done this?
(c) Why have you done this?
(d) Why you had done this? Ans: c

16. It is time বা It is high time এর পর Subject থাকলে Verb-টি Past Tense- এ হয়। আর এদের পর Subject না থাকলে Infinitive হয় অর্থাৎ, to + verb-এর base form হয়। যেমন-

It is high time <u>you</u> realized your mistakes.

It is high time to do the work

17. I wish বা I fancy অথবা I desire এর পর সবসময় Past Tense হয়। তবে, এদের কোনো একটির পর to be verb আসলে তা সব সময় were হবে, was হবে না। যেমন-

➢ Which of the following sentences is correct?
(a) I wish I was as tall my brother.
(b) I wish I was as tall my brother was.
(c) I wish I were as tall as my brother.
(d) I wish I am as tall as my brother. Ans: c

➢ Which of the following sentences is correct?
(a) I desire I are a young again.
(b) I desire I was young again.
(c) I desire I were young again.
(d) I desire I have young again. Ans: c

➢ Fill in the blank with an appropriate word :
I wish I — the wings of bird!
(a) had (b) have
(c) am (d) was Ans: a

18. Would that দ্বারা শুরু হওয়া বাক্য সবসময় Exclamatory sentence হয় এবং এর দ্বারা অবাস্তব ইচ্ছে প্রকাশ করে। Would that এর পর to be verb আসলে তা সব সময়

were হবে। কিন্তু, Would that এর পর অন্য যে কোনো verb আসলে সেই verb-এর আগে could যুক্ত করে বসাতে হয়। যেমন-

➢ **Fill in the blank with an appropriate word :**
Would that I — a bird!
(a) am (b) was
(c) are (d) were **Ans: d**

➢ **Fill in the blank with an appropriate word :**
Would that I (fly) in the sky.
(a) can fly (b) could fly
(c) was flying (d) flied **Ans: b**

19. কোনো বাক্যে যদি 'too' এর কোনো Verb বসাতে হয়, তাহলে সেটির আগে to যুক্ত করতে হবে। আরো সহজভাবে বললে- Too ... to+ Verb এর base form হবে। যেমন–
He is too weak to walk. (সে এতোই দুর্বল যে হাঁটতে পারে না)

20. So ... that দ্বারা যদি দুটি বাক্য যুক্ত হয়, তাহলে that এর আগের অংশ Present Tense হলে that এর পরের অংশের সাথে can not যুক্ত করে মূল Verb-টির base form বসাতে হবে এবং that এর আগের অংশ Past Tense হলে that এর পরের অংশের সাথে could not (সহজে মনে রাখুন- can এর past রূপ could বসবে) যুক্ত করে মূল Verb-টির base form বসাতে হবে। যেমন:
The man is **so** ill **that** he can not walk for a while.
The man was **so** ill **that** he could not walk for a while.

21. So that দ্বারা যদি দুটি বাক্য যুক্ত হয়, তাহলে so that এর আগের অংশ Present Tense হলে so that এর পরের অংশের সাথে can যুক্ত করে মূল Verb-টির base form বসাতে হবে এবং so that এর আগের অংশ Past Tense হলে so that এর পরের অংশের সাথে could (সহজে মনে রাখুন- can এর past রূপ could বসবে) যুক্ত করে মূল Verb-টির base form বসাতে হবে। যেমন:
He studies hard **so that** he can pass the exam easily.
He studied hard **so that** he could pass the exam easily.
[বি.দ্র: So ... that এবং so that এর নিয়ম প্রায় একই; শুধু পার্থক্য হচ্ছে So ... that এর ক্ষেত্রে can not/could not বসে এবং So that এর ক্ষেত্রে can /could বসে। একটি হলো পজিটিব বাক্য, আরেকটি হলো নেগেটিভ বাক্য।]

22. As though বা as if দ্বারা যদি দুটি বাক্য যুক্ত হয় তাহলে as though/as if এর আগের অংশ যদি Present Indefinite হয় তাহলে পরের অংশ হবে Past Indefinite; আর as though/as if এর আগের অংশ যদি Past Indefinite হয় তাহলে পরের অংশ হবে Past Perfect. মনে রাখতে হবে, as though ও as if দ্বারা একই অর্থ বোঝায়। অর্থাৎ, as though অর্থ 'যেন', as if অর্থও 'যেন'। নিচের উদাহরণগুলো দেখুন-
He talks as if he knew everything.
He talked as if he had known everything.

23. Since দ্বারা যদি দুটি বাক্য যুক্ত হলে since এর আগের অংশ Present Indefinite অথবা Present Perfect হলে since এর পর Past Indefinite Tense হয়। তবে since- এর আগের অংশ Past Indefinite হলে এর পরের অংশ Past Perfect হয়। যেমন-

❖ **Which one completes the sentence properly?**
Some days ... since my father died,
(a) are passed (b) passed
(c) have passed (d) had passed **Ans: c**

❖ **Which one completes the sentence properly?**
Some days ... since my father had died,
(a) are passed (b) passed
(c) have passed (d) had passed **Ans: b**

24. **No sooner had ... than, Scarcely had ... when, Hardly had ... when**
এর প্রথম অংশ Past perfect যেহেতু 'had' Past Perfect Tense-এর Auxiliary Verb, তাই 'had'এর পর মূল Verb এর Past Participle হয় এবং ২য় অংশে Past Indefinite হয়। উল্লেখ্য, No sooner এর সাথে সবসময় than, Scarcely এর সাথে when, Hardly এর সাথে when বসে- এ বিষয়টি মাথায় রাখতে হবে। যেমন-

❖ **Indentify the correct sentence:**
(a) No sooner had we reached the station the train left
(b) No sooner had we reached the station then the train left
(c) No sooner had we reached the train had left
(d) No sooner had we reached the station than the train left **Ans: d**

❖ **Hardly had the train stopped -**
(a) before we got down
(b) as we got down
(c) than we got down
(d) when we got down **Ans: d**

❖ **Choose the correct tense -**
(a) Scarcely had we started than it began to rain.
(b) Scarcely had we started when it began to rain.
(c) Scarcely had we been started but it began to rain.
(d) Scarcely had we started then it began to rain.
Ans: b

25. 'To' ছাড়া অন্য কোনো preposition এরপর কোনো verb আসলে উক্ত verb এর সাথে ing যুক্ত হয়। কিন্তু 'to' preposition এরপর কোনো verb আসলে উক্ত verb এর base form হয়। যেমন-

❖ My father insists on ... quality materials for the construction of our new house.

(a) use (b) to use
(c) the use (d) using Ans: d

❖ I would like to ... this place.

(a) leave (b) leaving
(c) left (d) had left Ans: a

26. বাক্যে mind, cannot help, could not help, with a view to, look forward to, get used to, worth ইত্যাদি পর কোনো verb আসলে উক্ত verb এর সাথে ing যুক্ত হয়। যেমন-

❖ I don't mind ... with the cooking but I am not going to wash the dishes.

(a) to help (b) help
(c) helping (d) for helping Ans: c

❖ Fill in the blank with right option.
I am looking forward - you.

(a) to seeing (b) seeing
(c) to see (d) to have seen Ans: a

❖ I went to the market with a view to - a book.

(a) bought (b) buy
(c) buying (d) being bought Ans: c

27. It is no good, It is no use (কোনো লাভ নেই, নিরর্থক) এরপর verb আসলে তার সাথে ing যুক্ত হয়। যেমন-

❖ Which one is the right in use?

(a) It is no good of the talk to him
(b) To talk him is of no good
(c) It's no use talking to him
(d) It's of no use how talking to him Ans: c

28. 'Be used to' মানে am used to/is used to/are used to/was used to/were used to এর পর এবং get used to এর পর verb এর সাথে ing যুক্ত হয়; কিন্তু used to এর পর verb এর base form হয়। যেমন-

He was used to walking.
He used to walk.

29. Lest দ্বারা কোনো বাক্যাংশ যুক্ত হলে Lest যুক্ত অংশের Subject এর পর should অথবা might হয় এবং Lest যেহেতু নিজেই একটি Negative শব্দ তাই Lest-এর পরে কোনো Negative শব্দ যুক্ত হয় না। এখানে উল্লেখ্য যে, Negative শব্দের অর্থ 'নতুবা'। নিচের উদাহরণ দেখুন-

▯ Select the right word.
He ran fast lest he - miss the train.

(a) can (b) should
(c) could (d) has Ans: b

▯ Choose the correct word to fill in the blank.
Keep watch on my baby lest the thief - steal it.

(a) might not (b) might
(c) should not (d) cannot Ans: b

30. Have, has, having, to be এর পর Verb এর Past Participle হয়। যেমন-

Hasan has chosen the right path.
Having tried, Kamal went to home.
Maliha wanted the movie to be watched.

31. বাক্যে 'জানা' অর্থে 'How to' ব্যবহৃত হলে, 'How to'-এর পর সবসময় Verb-এর base form হয়।

He did not know how to swim.

32. কোনো Simple Sentence এ মূল verb এর পর যদি আবারও সাথে সাথে নতুন verb আসে তাহলে পরবর্তী verb-টি হয় to + মূল verb হবে অথবা verb টির সাথে ing যুক্ত হয়।

(i) নিম্নোক্ত Verb-গুলোর কোনো একটির পর যদি আবারও সাথে সাথে নতুন কোনো Verb আসে তাহলে পরবর্তী verb-টি সাধারণত to + মূল verb হবে।

Agree, appear, ask, attempt, begin, decide, expect, fail, hope, intend, learn, like, manage, offer, prefer, pretend, propose, want ইত্যাদি।

➢ They would like - cricket.

(a) play (b) to play
(c) playing (d) played Ans: b

➢ He intends to - in the country for two months.

(a) live (b) stay
(c) stop (d) halt Ans: b

(ii) নিম্নোক্ত Verb-গুলোর কোনো একটির পর যদি আবারও সাথে সাথে নতুন কোনো Verb আসে তাহলে পরবর্তী Verb-টি সাথে সাধারণত ing যুক্ত হবে।

Avoid, carry on, enjoy, feel like, finish, give up, help (can't help), mind (can't mind), would you mind, start, stop, suggest ইত্যাদি।

ie gave up - football when he got married.
a) of playing (b) to play
c) playing (d) play Ans: c

The students did not stop ... in the classroom.
a) to talk (b) talking
c) talked (d) to talked Ans: b

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

শুধু used to (অতীতে অভ্যাস ছিল এখন নেই বোঝাতে)-এর পরে Verb-এর base form বসবে কিন্তু be used to অর্থাৎ am used to/ is used to/are used to/ was used to/ were used to এর পরে Verb-এর সাথে ing যুক্ত হবে। (কোনো কিছুতে অভ্যস্ত বোঝাতে)। কেননা, এই be verb-গুলো Continuous Tense-এর Auxiliary Verb হিসেবে ব্যবহৃত হয়। যেমন- He used to smoke. কিন্তু He is used to smoking.

With a view to, look forward to, object to ইত্যাদির সাথে যে to আছে তা Preposition হিসেবে আলাদাভাবে ব্যবহৃত হয়নি বরং ঐ শব্দগুলোর সাথে to যুক্ত হয়ে আলাদাভাবে শব্দ গঠন করেছে। তাই এই শব্দগুলোর পরে Verb-এর base form না বসে বরং এর পরে Verb-এর সাথে ing যুক্ত হবে।যেমন- 'He went there with a view to see you.' বললে ভুল হবে; বলতে হবে 'He went there with a view to seeing you.' আবার 'They object to go there.' বললে ভুল হবে; বলতে হবে 'They object to going there.'

➤ Had better দ্বারা Past Perfect Tense বোঝায় না বরং Had better দ্বারা Modal Auxiliary বোঝায়। তাই Had better এর পর Past Participle হবে না; বরং Verb-এর base form হবে। তাই 'You had better gone home.' বললে ভুল হবে; বলতে হবে 'You had better go home.'

➤ It is time বা It is high time এর পর Subject থাকলে Verb-টি Past Tense- এ হয়। আর এদের পর Subject না থাকলে Infinitive হয় অর্থাৎ, to + verb-এর base form হয়। যেমন-

It is high time you to realize your mistakes.' বললে ভুল হবে; বলতে হবে 'It is high time you realized your mistakes. আবার 'It is high time did the work.' বললে ভুল হবে; বলতে হবে 'It is high time to do the work.'

Causative Verbs

আসুন পৃথিবীর সবচেয়ে সহজ পদ্ধতিতে Causative Verbs শিখি। কোনো ব্যক্তি সরাসরি নিজে কাজ না করে অন্যকে দিয়ে করানো বোঝাতে কিছু Verb ব্যবহৃত হয়। এই Verb-গুলোকে Causative Verbs বলে। অনেকগুলো আছে, তবে এখানে প্রধান ৫টি Causative Verb আলোচনা করা হলো; যেগুলো প্রায়ই পরীক্ষাতে আসে। Causative Verb-গুলো হলো let, make, help, have, get.

চেনার সহজ উপায়: এই Causative Verb-গুলো যখন কোনো বাক্যে ব্যবহৃত হয়, তখন এগুলোর পর ব্যক্তিবাচক অথবা বস্তুবাচক Object থাকবেই।

আসুন পৃথিবীর সবচেয়ে সহজ পদ্ধতিতে Causative Verb শিখি।

* Let, make, help-এর ব্যক্তিবাচক বা বস্তুবাচক যে Object-ই থাকুন না কেন এর পর Verb-এর base form বসবে।

আসুন এই নিয়মটা একটি স্পেশাল টেকনিকের মাধ্যমে মনে রাখি- 'চলো আমরা (Let us) বেইজের (Verb-এর base form) উপর দাঁড়িয়ে তৈরি (make) করতে সাহায্য (help) করি।'

ব্যাখ্যা: আমরা জানি, Let us দ্বারা Imperative Sentence-এ কোনো কিছুর প্রস্তাব বোঝায়। এবার মূল কথায় আসি। Let, make, help-এর ব্যক্তিবাচক বা বস্তুবাচক যে Object-ইথাকুন না কেন এর পর Verb-এর base form বসে।

He did let me ... the guitar.
(a) to play (b) playing
(c) play (d) that I could play Ans: c

➤ The speaker failed to make the audience ... to him patiently.
Which of the following is the correct verb form in the blank above?
(a) to listen (b) listening
(c) listened (d) listen Ans: d

➤ তবে help-এর পর ব্যক্তিবাচক Object হলে Verb-টি Infinitive তথা to + Verb-এর base form বসালেও শুদ্ধ হবে। (তবে এটি পরীক্ষাতেই একদম আসে না বললেই চলে।) যেমন-

He help me carry the boxes. (Correct)
He help me to carry the boxes. (Correct)

* Have এবং get-এর পর বস্তুবাচক Object হলে Verb-এর Past Participle form বসবে। কিন্তু haveএর পর ব্যক্তিবাচক Object হলে Verb-এর base form বসবে এবং get-এর পর ব্যক্তিবাচক

Object হলে Verb-টি Infinitive তথা to + Verb-এর base form বসবে।

I have the roof repaired easily.
I get the roof repaired easily.
I have Jamal repair the roof.
I get Jamal to repair the roof.

* এখানে উল্লেখ্য যে, একমাত্র let ছাড়া প্রত্যেকটি Causative Verb-এর Past form আছে। যেমন- make এর Past form হলোmade, help এর Past form হলো helped, have এর Past form হলো had এবংget এর Past form হলো got. এই ক্ষেত্রে নিয়মের কোনো পরিবর্তন হবে না। অর্থাৎ, মূল Causative Verb-এর নিয়ম যা, এর Past form-এর নিয়মও তা।

➢ Select the correct form of verb. I got my car -
(a) repairing (b) repaired
(c) have repaired (d) to be repaired Ans: b

➢ The teacher made the children... the book.
(a) read (b) to read
(c) reading (d) reads Ans: a

➢ My mother had me... milk everyday.
(a) to drink (b) drink
(c) drinking (d) drank Ans: b

➢ Where -
(a) did you cut your hair?
(b) have you cut your hair?
(c) did you cut your hair
(d) did you have your hair cut Ans: d

N.B.'আমি চুলকাটাতে যাচ্ছি'এর ইংরেজি 'I am going to cut my hair.' লিখলে ভুল হবে। কারণ আপনি নাপিত হয়ে যাবেন। শুদ্ধ ইংরেজি হবে 'I am going to have my hair cut.'

MCQ Test

1. Rishan walks as if he — lame.
(ক) is (খ) had been
(গ) has (ঘ) were Ans: d

2. He watched the boat — down the river.
(ক) to float (খ) floating
(গ) was floating (ঘ) had floated Ans: b

3. New programs will be — next week in Bangladesh Television.
(ক) telecast (খ) published
(গ) telecasted (ঘ) broadcasted Ans: a

4. Only after I — home, did I remember my doctor's appointment.
(ক) going (খ) go
(গ) went (ঘ) gone Ans: c

5. Which of the following sentence is correct?
(ক) Why have you done this?
(খ) Why you had done this?
(গ) Why you have done this?
(ঘ) Why did you done this? Ans: a

6. I am looking forward — you.
(ক) to seeing (খ) seeing
(গ) to see (ঘ) to have seen Ans: a

7. He ran fast lest he — miss the train.
(ক) can (খ) should
(গ) could (ঘ) has Ans: b

8. Neela — her hand when she was cooking dinner.
(ক) is burning (খ) burnt
(গ) will burn (ঘ) was burning Ans: b

9. Do not make a noise while your father —?
(ক) is sleeping (খ) has slept
(গ) a sleep (ঘ) is being asleep Ans: a

10. I — remember the holiday I spent in your home, she said
(ক) ever (খ) hardly
(গ) usually (ঘ) always Ans: d

11. As the sun — I decided to go out
(ক) shines (খ) has shone
(গ) shine (ঘ) was shining Ans: d

12. I don't mind — with cooking but I am not going to wash the dishes.
(ক) to help (খ) help
(গ) helping (ঘ) for cooking Ans: c

13. My uncle arrived while I — the dinner.
(ক) would cook (খ) had cooked
(গ) cook (ঘ) was cooking Ans: d

14. Even as harvesting was going on —
(ক) the rainy season began
(খ) the rainy season was began
(গ) the rainy season had begun
(ঘ) the rainy season begins Ans: a

15. It's time ... your mistake.
(ক) you realized (খ) you realized
(গ) you would realize (ঘ) you have realized Ans: a

16. I — to meet you ever since I read your fist novel.
(ক) hope (খ) have hoped
(গ) have been hoping (ঘ) am hoping Ans: b

5. Indentify appropriate translation from Bengali to English [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষায় এই টপিকের ওপর মূলত বাংলা থেকে ইংরেজিতে অনুবাদ করতে বলা হয় প্রশ্নে। আর এই ক্ষেত্রে প্রশ্ন বেশি আসে বাংলা প্রবাদ-প্রচন। অর্থাৎ, বাংলা প্রবাদ-প্রবচন ইংরেজিতে অনুবাদ করতে বলা হয় প্রশ্নে। এছাড়াও Past Perfect Tense এবং Present Perfect Tense ভিত্তিক প্রশ্ন থাকে।

কলেজ পর্যায়

1. **Which one is the correct English translation of "অসারের তর্জন গর্জন সার"?** *[১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]*
   ক. Ignorance is vociferous.
   খ. An idle man speaks much.
   গ. A barking dog seldom bites.
   ঘ. An empty vessel sound much. উ: গ,ঘ

ব্যাখ্যা : 'A barking dog seldom bite.' এবং 'An empty vessel sounds much.' দুটি প্রবাদ-প্রবচনের অর্থ একই। এদের অর্থ- খালি কলসি বাজে বেশি।/যত গর্জে তত বর্ষে না।/অসারে অর্জন গর্জন সার। তাই উত্তর : (গ) ও (ঘ)।

2. **'গাছে এখনো ফল ধরে নাই'– The best translation is–** *[১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]*
   ক. The tree can not bear fruit.
   খ. The tree has not given fruit yet.
   গ. The tree has not caught any fruit.
   ঘ. The tree has not yet borne fruit. উ. ঘ

3. **'যেমন কর্ম তেমন ফল'– The translation is–** *[১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]*
   ক. All that glitters is not gold.
   খ. As you sow, so you reap.
   গ. A stitch in time, saves nine.
   ঘ. The more you work, the more you get. উ. খ

4. **ছেলেটি কাঁদতে কাঁদতে আমার কাছে এল।** *[১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. The boy came to me crying.
   খ. The boy came near me crying.
   গ. The boy came to me in crying.
   ঘ. The boy came to me by crying. উ. ক

5. **'লেবু কচলালে তেতো হয়' —The best translation is —** *[১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. The lemon becomes bitter if it is rubbed.
   খ. A jest driven hard, loses its points.
   গ. A hungry fox is an angry fox.
   ঘ. Don't try to do anything anain and anain. উ. খ

6. **'কর্তৃপক্ষ তাকে তিরস্কার করল'– The best translation is :** *[১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. The authorities blame him.
   খ. The authority took him to task.
   গ. The authorities took him to book.
   ঘ. The authority gave reins to him. উ. খ

7. **শিশুটি হাসতে হাসতে আমার কাছে এল।** *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
   ক. The baby came to me to laughing
   খ. The baby came to me laughing
   গ. The baby came to me in laughing
   ঘ. The baby came to me by laughing উ. খ

8. **The correct translation of 'দুঃখের প্রয়োজনীয়তা মধুর' is–** *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
   ক. Sweet are the uses of adversity
   খ. Sweet is the uses of adversity
   গ. Sweet uses of adversity
   ঘ. Sweet do not use the adviersity উ. ক

9. **'সকাল থেকে গুঁড়ি গুঁড়ি বৃষ্টি হচ্ছে'– the correct translation of this sentence is–** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
   ক. It is raining since moming.
   খ. It has been being raining since morning.
   গ. It has been raining for moming.
   ঘ. It has been drizzling since morning. উ. ঘ

10. **"তাকে তিরস্কার করা হয়েছিল"– এর শুদ্ধ ইংরেজি–** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
   ক. He was dishonoured.
   খ. He was brought to brim.
   গ. He was brought to book.
   ঘ. He was punished. উ. গ

11. 'তার জন্য জায়গা করে দাও'-এর শুদ্ধ ইংরেজি- [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. Make place for him
খ. Manage place for him
গ. Make accommodation for him
ঘ. Make room for him উ. ঘ

12. Select the correct Bangla translation of 'It is a long story' [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. সে অনেক দিনের কথা খ. সে অনেক কথা
গ. সে লম্বা গল্প করেছিল
ঘ. সে অনেক বড় কথা বলেছিল উ.খ

13. Which one is the correct English translation of 'এখন আমার হাত খালি'? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. I am empty hand now
খ. I am empty pocket now
গ. I am hand up now
ঘ. I am without money now উ. খ

14. Select the correct Bangla translation of 'There is no room in the bench.' [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. এ রুমে কোনো বেঞ্চ নেই
খ. এ বেঞ্চে কোনো কক্ষ নেই
গ. এ বেঞ্চে কোনো জায়গা নেই
ঘ. কোথাও কোনো বেঞ্চ নেই উ. গ

15. 'শব্দটি কেটে দাও'– এর শুদ্ধ ইংরেজি– [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. Pen through the word
খ. Cut the word
গ. Cut through the word
ঘ. Cut out the word উ. ক

16. Select the correct Bangla translation of :
"There is no room in the bench". [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. এ রুমে কোনো বেঞ্চ নাই।
খ. এ জায়গায় কোনো বেঞ্চ নাই।
গ. এ বেঞ্চে কোনো জায়গা নাই।
ঘ. এ বেঞ্চে কোনো কক্ষ নাই। উ. গ

17. Select the correct English translation of :
"The boy takes after his father". [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. ছেলেটি তার পিতার দেখাশুনা করে।
খ. ছেলেটি তার পিতার অনুকরণ করে।
গ. ছেলেটি তার পিতার পদাংক অনুসরণ করে।
ঘ. ছেলেটি দেখতে তার পিতার মত। উ. ঘ

18. Choose the rigth Bangla translation of "It is now fifteen minutes past four." [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. এখন চারটা বেজে পনের মিনিট।
খ. এখন চারটা বাজতে পনের মিনিট।
গ. এখন চারটা বেজে পাঁচ মিনিট।
ঘ. এখন চারটা বাজতে পাঁচ মিনিট। উ. ক

19. Choose the correct English translation of "ঝেল দিয়ে ভাত খায়, গল্প করে দই"। [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. Pride goeth before fall.
খ. Ill got ill spent.
গ. Small boast, big roast.
ঘ. Big boast, small roast. উ. ঘ

20. Select the correct English translation of "তিনি পদত্যাগ করেছেন।" [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. He has resigned of his post.
খ. He has resigned from his post.
গ. He has resigned his post.
ঘ. He has been resigned his post. উ. গ

21. 'ছেলেটি দেখতে তার বাবার মতো।' Which is the correct English translation? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. The boy takes after his father
খ. The boy looks after his father
গ. The boy resembles his father
ঘ. The boy looks like his fater উ. *

ব্যাখ্যা : অপশন (ক) ও অপশন (গ) উভয়ই সঠিক। কারো মতো হওয়া বা সদৃশ হওয়া অর্থে 'take after', 'resemble' দুটিই ব্যবহৃত হতে পারে। তবে, 'take after' এর প্রচলন বেশি।

22. Choose the right Bangla translation of "He came off with flying colours." [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. তিনি গৌরমবময় সাফল্য অর্জন করেন
খ. তিনি উড়ন্ত রং নিয়ে এসেছিলেন
গ. তিনি রং ছিটাতে ছিটাতে এসেছিলেন
ঘ. বিজয়ের গৌরব নিয়ে তিনি উড়ে এসেছিলেন উ. ক

23. Choose the correct translation of : "There is a little milk in the cup." [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. পেয়ালায় অল্প দুধ আছে
খ. পেয়ালায় দুধ নেই বললেই চলে
গ. পেয়ালায় দুধ নেই
ঘ. পেয়ালায় একটুখানি দুধ নেই উ. ক

24. কখনো অপরের নিন্দা করো না।

Choose the correct English translation : *[৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]*

ক. Never tell bad of others

খ. Never tell sick of others

গ. Never speak evil of other

ঘ. Never speak ill of others উ. ঘ

25. **"I hardly go out after dusk." The correct Bangla translation is :** *[৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]*

ক. আমি সন্ধ্যার পর কদাচিৎ বাইরে যাই

খ. আমি সন্ধ্যার পর পরেই বাইরে যাই

গ. আমি সন্ধ্যার পর প্রায়ই বাইরে যাই

ঘ. আমি সন্ধ্যার পর মোটেও বাইরে যাই না উ. ক

26. **"আমার বন্ধু নাই বললেই চলে"** *[৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]*

Which is the correct English Translation?

ক. I have a few Friends

খ. I have no friend

গ. I have few friends

ঘ. I have little friends উ. গ

27. **"গায়ে মানে না আপনি মোড়ল"** *[৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]*

The correct English Translation is–

ক. Every man is for himself

খ. He is a self-styled leader

গ. Opportunity makes the thieves

ঘ. Good wine needs no bush উ. খ

28. **"Call a spade a spade".**

The correct Bengali translation is– *[৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]*

ক. আগে ঘর তবেতো পর।

খ. ঝোপ বুঝে কোপ মারা।

গ. স্পষ্টাস্পষ্টি কথা বলা।

ঘ. জলেই জল বাঁধে উ. গ

29. **"The elephant is the largest quadruped animal in the world." The correct Bengali translation is–** *[৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]*

ক. হাতি পৃথিবীর সবচেয়ে বৃহৎ তৃণভোজী প্রাণী।

খ. হাতি পৃথিবীর সবচেয়ে বৃহৎ স্থলজ প্রাণী।

গ. হাতি পৃথিবীর সবচেয়ে বৃহৎ বনজ প্রাণী।

ঘ. হাতি পৃথিবীর সবচেয়ে বৃহৎ চতুষ্পদ প্রাণী। উ. ঘ

স্কুল পর্যায়

1. আজকাল নারীরা জীবনের সর্বক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করছে। *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]*

ক. Women are playing important role in all spheres of life.

খ. Nowadays women are playing important role everywhere.

গ. Women are playing most important roles in all sphere of life.

ঘ. Nowadays women are playing important role in all spheres of life. উ. ঘ

2. তিনি সৎ লোক ছিলেন, তাই না? *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]*

ক. He was truthful, was he?

খ. He was an honest man, did not he?

গ. He was really an honest man?

ঘ. He was an honest man, wasn't he? উ. ঘ

3. কর্তৃপক্ষ তাকে তিরস্কার করল। *[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*

ক. The authority criticised him.

খ. The authority took him to task.

গ. The authority took him to book.

ঘ. The authority gave reins to him. উ. খ

4. সে নদীর কাছে এক কুটিরে বাস করত। *[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*

ক. He lived a hut close with river.

খ. He lived in a hut close at the river.

গ. He lived in a hut close to the river.

ঘ. He lived in a hut close by the river. উ. গ

5. আমরা বিষয়টি আলোচনা করব। *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*

ক. We shall discuss about the matter

খ. We shall discuss to the matter

গ. We should discuss on the matter

ঘ. We shall discuss the matter উ. ঘ

6. এমন দেশটি কোথাও খুঁজে পাবে নাকো তুমি। *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*

ক. You will find such a country nowhere

খ. Nowhere you will find such a country

গ. Nowhere will you find such a country

ঘ. You will find a country like this nowhere উ. গ

7. শব্দটি কেটে দাও– *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*

ক. Pen through the word খ. Cut the word

গ. Cut through the word ঘ. Cut out the word উ. ক

৮. তুমি কি জানো সে কোথায় থাকে? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. Do you know where does he live?
খ. Do you know where he live?
গ. Do you know where he is live?
ঘ. Do you know where he lives? উ. ঘ

৯. সে সাঁতরাতে জানে না। [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. He does not know swim.
খ. He does not know to swimming.
গ. He does not know how to swim.
ঘ. He don't know swiniming. উ. গ

10. তোমার বাবা কী করেন? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. What is your father?
খ. What is your father doing?
গ. What does your father?
ঘ. What your father does? উ. ক

11. কলমটি তার। [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. He belongs to the pen. খ. The pen is his.
গ. He is the owner of the pen.
ঘ. The pen is mine. উ. গ

12. বিনয় মহত্বের ভূষণ। [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. Modesty are embellishment of greatness.
খ. Modesty is embellishment on greatness.
গ. Modesty is embellishment to greatness.
ঘ. Modesty is embellishment of greatness. উ. ঘ

13. কেটলিতে পানি টগবগ করছে। [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. The water is simmering in the kettle.
খ. The water boiling in the kettle.
গ. The water is rising high in the kettle.
ঘ. The kettle is over flowing. উ. ক

14. ট্রেনটি ঢাকা যাবে। [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. The train is going to Dhaka.
খ. The train is bound for Dhaka.
গ. The train is leaving for Dhaka.
ঘ. The train will go Dhaka. উ. খ

15. আমি তোমাকে খাওয়াবো। [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. I shall eat you খ. I shall feed you
গ. I shall be eating you ঘ. I shall give you a party
উ. খ

16. সে আমার আপন ভাই। [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. He is my brother
খ. He is my step brother
গ. He is my elder brother
ঘ. He is my own brother উ. ঘ

17. আমার লিখিবার কলম নাই। [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. I have no pen to write
খ. I have no writing pen
গ. I have no pen to write with
ঘ. I have no pen for writing উ. গ

18. জ্ঞানীরা বেশি কথা বলেন না। [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. The wises do not talk much
খ. The wise does not talk much.
গ. The wise do not talk much
ঘ. The wise men does not talk much উ. গ

19. দাঁড়াও, আমি এখনি আসছি। [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Stand, I come now.
খ. Wait, I am coming now.
গ. Keep standing,I am coming now.
ঘ. Stand here, I am coming. উ. খ

20. সে এক সপ্তাহ যাবত অসুস্থ। [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. He has been ill since a week
খ. He has been ill till a week
গ. He has been ill for a week
ঘ. He has been ill during a week উ. গ

21. এটা যেন বিনা মেঘে বজ্রপাত। [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. It is as if a thunder from the clouds.
খ. It is a bolt from the blue.
গ. It is a strong thunder.
ঘ. It is bolts from the blues. উ. খ

22. সে ইংরেজিতে ভাল। [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. He is well in English.
খ. He is expert in English.
গ. He is good at English.
ঘ. He is better in English. উ. গ

23. জীবন পুষ্পশয্যা নয়। [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. The life is not bed of roses.
খ. A life is not bed of roses.
গ. Life is not bed of roses.
ঘ. Life is not a bed of roses. উ. খ

24. ইংরেজি শেখা সহজ। [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. English is easy for learning.
খ. The English is easy to learn.
গ. It is easy to learning English.
ঘ. It is easy to learn English. উ. ঘ

25. The sun rises in the east. [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে।
খ. সূর্য পূর্ব দিকে অস্ত যায়।
গ. সূর্য পশ্চিম দিকে অস্ত যায়।
ঘ. সূর্য পূর্ব দিকে উঠছে। উ. ক

26. He is my nephew. [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. সে আমার চাচী। খ. সে আমার নতুন পরিচিত।
গ. সে আমার ভাতিজি। ঘ. সে আমার ভাতিজা। উ. ঘ

27. It is I who am your teacher. [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. আমি তোমার শিক্ষক। খ. আমিই তোমার শিক্ষক।
গ. এটি আমি যে তোমার শিক্ষক।
ঘ. এটি আমি যিনি তোমার শিক্ষক। উ. খ

28. It is a quarter to ten now. [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. এখন সোয়া দশটা বাজে। খ. এখন সাড়ে দশটা বাজে।
গ. এখন পৌনে দশটা বাজে।
ঘ. এখন দশটার কাছাকাছি। উ. গ

29. Pen through the line. [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. বাক্যটি কেটে দাও। খ. শব্দটি কেটে দাও।
গ. ছত্রটি কেটে দাও। ঘ. ছত্রটি বদলে দাও। উ. গ

30. Faults are thick where love is thin. [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. ভালবাসলে ত্রুটি দেখা যায় না।
খ. ত্রুটি ভালবাসায় বিলীন হয়ে যায়।
গ. যাকে দেখতে নারি তার চলন বাঁকা।
ঘ. ত্রুটি ও ভালবাসা অভিন্ন। উ. গ

31. ছেলেটি হাড়ে হাড়ে দুষ্ট। [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. The boy is very wicked
খ. The boy is naughty.
গ. The boy is wicked bone to bone.
ঘ. The boy is wicked to the backbone. উ. ঘ

32. চক্ চক্ করলেই সোনা হয় না। [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. All that gliter is not gold.
খ. All that gliters is not gold.
গ. All that glitters is not gold.
ঘ. All that glitters are not gold উ. গ

33. ঢাকা কি জন্য বিখ্যাত? [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. What is Dhaka famous for?
খ. Why Dhaka is famous?
গ. What Dhaka is famous for?
ঘ. What for Dhaka is famous? উ. ক

34. আমি জানি সে কোথায় বাস করে। [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. I know where does he lives.
খ. I know where he is living.
গ. I know where he live.
ঘ. I know where he lives. উ. ঘ

35. তেল পানিতে ভাসে। [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. Oil is floatin is water.
খ. Oil floates over water
গ. Oil floats on water.
ঘ. Oil is floated on water. উ. গ

36. আমার একটি কম্পিউটার আছে। [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. I have a computer. খ. I had a computer.
গ. I has a computer. ঘ. I am a computer. উ. ক

37. আমি তাকে দু'বছর যাবৎ চিনি। [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. I have been knowing her for two years.
খ. I have known her for two years.
গ. I know her for two years.
ঘ. I am knowing her for two years. উ. খ

38. সূর্য উঠেছে। [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. The sun has up. খ. The sun is up.
গ. The sun had been up. ঘ. The sun has been up. উ. খ

39. সে গতকাল বাড়ি এসেছে। [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. He had come home yesterday.
খ. He has come home last day.
গ. He came home yesterday.
ঘ. He had been come home yesterday. উ. গ

40. মেয়েটিকে আমি পথের পাশে ফুল বিক্রি করতে দেখেছিলাম। [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. I had seen the nice girl beside the road to sell flowers.
খ. I saw the girl on the road to sell the flowers.
গ. I saw the girl beside the road to sell the flowers.
ঘ. I was seeing the girl beside the road to sell the flowers. উ. গ

41. মোস্তারীরা চার বোন। [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. Mostari and her sisters are four in numbers.
খ. Mostari has four sisters.
গ. Mostari has three sisters.
ঘ. Mostaris have four sisters. উ. ক

42. লক্ষ্মী আজ স্কুলে আসে নাই। [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. Laxmi does not come to school today.
খ. Laxmi did not come to school that day.
গ. Laxmi has not come to school today.
ঘ. Laxmi has not been come to school today. উ. গ

43. It is really a vexed question. [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. এটি প্রকৃতপক্ষে একটি অসহনীয় প্রশ্ন
খ. বাস্তবিকই এটি একটি বিরক্তিকর প্রশ্ন
গ. এটি প্রকৃতপক্ষে একটি বিরক্তিকর প্রশ্ন
ঘ. এটি আসলেই বাজে প্রশ্ন উ. গ

44. The clouds rolled away. [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. মেঘ চলে গ্যাছে খ. মেঘ কেটে গেল
গ. মেঘ উড়ে গেল ঘ. মেঘ চলে গেল উ. খ

45. A little learning is a dangerous thing. [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. অল্প লেখাপড়া ভীষণ ভয়ংকর খ. স্বল্পবিদ্যা ভয়ংকরী
গ. অল্প বিদ্যা ভয়ংকর ঘ. সামান্য বিদ্যা ভীষণ ভয়াবহ উ. গ

46. Sathi is known to me. [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. সাথী আমার চেনা খ. সাথী আমার আত্মীয়
গ. সাথী আমার পরিচিত ঘ. সাথীকে আমি চিনি উ. গ

47. Time and tide wait for none. [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. সময় ও জল কারও জন্য থেমে থাকে না।
খ. সময় ও জল অপেক্ষা করে না কখনও।
গ. সময় ও জলস্রোত কারও জান্য অপেক্ষা করে না।
ঘ. সময় ও স্রোত কখনও অপেক্ষা করে থাকে না উ. গ

48. Don't cry down your enemy. [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. শত্রুকে খাটো করে দেখো না। খ. শত্রু থেকে দূরে থেকো।
গ. শত্রুকে ছোট ভাবতে নাই। ঘ. শত্রুকে আপন ভেবো না। উ. ক

49. বর্ষা শুরু হয়েছে। [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. The rain has set in খ. The rains have set in
গ. The rains have set on ঘ. The rain has set out উ. খ

50. সে দিন এসে দিন খায়। [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. He lives from hand to mouth
খ. He lives by hand to mouth
গ. He lives day by day
ঘ. He eats day by day উ. ক

51. সে বলল যে সে যাবে। [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. He said that he will go
খ. He said that he would went
গ. He said that he will went
ঘ. He said that he would go উ. ঘ

52. আমি বরং মরব কিন্তু ভিক্ষা করব না। [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. I would rather die than beg
খ. I would rather to die than to beg
গ. I would die than beg
ঘ. I would die rather beg উ. ক

53. সে হাসতে হাসতে চলে গেল। [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. He went away laugh
খ. He went away to laugh
গ. He went away laughing and laughing
ঘ. He went away laughing উ. ঘ

54. আমি এটা না করে পারলাম না। [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. I could not help do it
খ. I could not help doing it
গ. I could not help to do it
ঘ. I could not but did it উ. খ

55. I do not take tea. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. আমি চা খাই। খ. আমি চা পান করি না।
গ. আমি চা খাব না। ঘ. আমি চা আমি না। উ. খ

56. Look before you leap. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. লাফ দেবার আগে তাকাও। খ. ভাবিয়া করিও কাজ।
গ. আগে ভাবিয়া পরে লাফ দিবে।
ঘ. দেখে নাও পরে লাফ দাও। উ. খ

57. It is raining cats and dogs. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. মুষলধারে বৃষ্টি হচ্ছে।
খ. কুকুর বিড়ালের মত বৃষ্টি হচ্ছে।
গ. ইহা বৃষ্টি হচ্ছে কুকুর ও বিড়ালগুলো।
ঘ. কুকুর ও বিড়াল বৃষ্টিতে ভিজছে। উ. ক

58. He has killed himself. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. সে তোমাকে হত্যা করেছে।
খ. সে তাকে হত্যা করেছে।
গ. সে মারা গিয়েছে।
ঘ. সে আত্মহত্যা করেছে। উ. ঘ

59. Diamond cuts diamond. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. সঙ্গ দোষে নষ্ট। খ. সঙ্গ দেখে লোক চেনা যায়।
গ. সৎ সঙ্গে স্বর্গ বাস। ঘ. মানিকে মানিক চেনে। উ. ঘ

60. I am badly hard up. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. আমি অসহ্য হয়ে উঠেছি।
খ. আমি এক কথার মানুষ।
গ. আমি কঠিন অসুখে ভুগছি।
ঘ. আমার টাকার খুব অনটন হয়েছে। উ. ঘ

61. The baby is always full of smiling. [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. শিশুটির মুখে হাসি লেগেই আছে।
খ. শিশুটি সবসময় হাসছে।
গ. শিশুটি সবসময় হাসে।
ঘ. শিশুটির মুখ হাসিতে ভরা। উ. ক

62. The tree is in flowers. [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. গাছটি ফুলে ফুলে ভরা। খ. গাছটিতে ফুল ধরেছে।
গ. গাছটি ফুলে ফুলে ছেয়ে গেছে।
ঘ. গাছে ফুলের সমারোহ। উ. খ

63. Patience is a bitter but its fruit is sweet. [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. ধৈর্য তেতো হলেও তা মিষ্টি।
খ. মিষ্টি ফল টক হয় না
গ. ধৈর্য ধর, মিষ্টি ফল পাবে।
ঘ. সবুরে মেওয়া ফলে। উ. ঘ

64. **I cannot stand rich dishes.** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. আমি গরম থালার পাশে দাঁড়াতে পারি না।
খ. গুরুপাক খাবার আমার সহ্য হয় না।
গ. দামি থালার পাশে আমি দাঁড়াতে পারি না।
ঘ. গুরপাক খাবারে আমার আগ্রহ নেই। উ. খ

65. **I wonder where he may be now.** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. সে এখন কোথায় আছে তাই ভাবছি।
খ. আমি অবাক সে কোথায় আছে।
গ. আমি জানি সে কোথায় আছে।
ঘ. আমি জানি সে এখন কোথায় আছে। উ. ক

66. **He asked me to do it.** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. তিনি আমাকে এটা জিজ্ঞেস করলেন।
খ. তিনি আমাকে এটা জিজ্ঞেস করেছিলেন।
গ. তিনি আমাকে এটা করতে বলেছিলেন।
ঘ. তিনি আমাকে এটা জিজ্ঞেস করতে বলেছিলেন। উ. গ

67. **আমি তাকে দিয়ে চিঠিটি লিখালাম।** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. I wrote the letter by him.
খ. I had written the letter by him.
গ. I had the letter written by him.
ঘ. I got the letter being written by him. উ. গ

68. **আমি একটি পাখি দেখছি।** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. I am seeing a bird. খ. I see a bird.
গ. I seeing a bird
ঘ. I have been seeing a bird. উ. খ

69. **দৃশ্যটি অতি মনোরম।** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. How nce the scenery is!
খ. What a charming scenery it is!
গ. The scenery is very charming.
ঘ. This is a great scenery. উ. গ

70. **এক টাকার ভাংতি দাও।** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. Give me one taka change.
খ. Give me a change for taka.
গ. Give me a taka change.
ঘ. Give me change for a taka. উ. ক

71. **ডাক্তার রোগীটির নাড়ী দেখলেন।** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. The doctor saw the pulse of the patient.
খ. The doctor felt the pulse of the patient.
গ. The doctor feels the pulse of the patient.
ঘ. The doctor has seen the pules of the patient. উ. খ

72. **এই ঘরটি ভাড়া দেয়া হবে।** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
ক. This house is to let.
খ. The house is for sale.
গ. This house will be sold.
ঘ. Rent this house. উ. ক

73. **The man is in great trouble.** *[বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]*
ক. লোকটা মহাসঙ্কটে পড়েছে খ. লোকটা বিপদে পড়েছে
গ. লোকটা সমস্যায় পড়েছে ঘ. লোকটা খুবই অসহায় উ. ক

74. **The rains have set in.** *[বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]*
ক. বৃষ্টি শুরু খ. বৃষ্টিপাত হয়েছিল
গ. বর্ষাকাল এসেছে ঘ. বর্ষাকাল শুরু হয়েছে উ. ঘ

75. **Suddenly he began to weeping.** *[বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]*
ক. হঠাৎ সে কাঁদছে খ. হঠাৎ সে কাঁদতে শুরু করল
গ. হঠাৎ সে কাঁদতে শুরু করেছে
ঘ. হঠাৎ সে কাঁদতে শুরু করে উ. খ

76. **Were the birds chirping?** *[বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]*
ক. পাখিরা কি গান করছিল? খ. পাখিরা কি গান করেছে?
গ. পাখিরা কি কিচিরমিচির করছিল?
ঘ. পাখিরা কি কিচিরমিচির করছে? উ. গ

77. **He used to come here every week.** *[বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]*
ক. তিনি প্রত্যেক সপ্তাহে এখানে আসেন
খ. তিনি প্রত্যেক সপ্তাহে এখানে আসতেন
গ. তিনি প্রত্যেক সপ্তাহে এখানে এসেছিলেন
ঘ. তিনি প্রত্যেক সপ্তাহে এখানে এসে থাকবেন উ. খ

78. **He starts for London tonight.** *[বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]*
ক. সে আজ রাতে লন্ডন যায়
খ. সে আজ রাতে লন্ডন শুরু করে
গ. সে আজ রাতে লন্ডন যাত্রা করে
ঘ. সে আজ রাতে লন্ডন রওয়ানা হবে উ. ঘ

স্কুল পর্যায়-২

1. **যারে দেখতে নারি তার চলন বাঁকা।** *[১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]*
ক. Faults are unfair where love is fair.
খ. Faults are thick where love is thin.
গ. Faults are counted where there is no love.
ঘ. Faults are many where love is little. উ. খ

2. **তুমি কি জানো সে কোথায় থাকে? যারে দেখতে নারি তার চলন বাঁকা।** *[১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]*
ক. Do you know where does he live?
খ. Do you know where does he lives?
গ. Do you know where he lives?
ঘ. Do you know where he live? উ. গ

3. **আজ বৃষ্টি হতে পারে?** *[১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]*
ক. Today will rain.
খ. It should be raining today.
গ. It may rain today.
ঘ. Today is raining. উ. গ

4. মানবজাতি এখন সংকটাপন্ন। [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Mankind are at a stake now.
খ. Mankind are at stake now.
গ. Mankind is at stake now.
ঘ. Men are at stake now. উ. গ

5. তার কোনো বন্ধু নাই বললেই চলে। [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. He has no friends. খ. He has a few frientds.
গ. He has few friends
ঘ. He does not have any friends. উ. গ

6. বিনয় মহত্ত্বের ভূষণ। [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Modesty is the embellishment of greatness.
খ. Modesty is greatness.
গ. Modesty is great embellishment
ঘ. Modesty is embellishment to greatness. উ. ক

7. আমি তাকে উপহাস করিনি। [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. I did not laugh at him
খ. I did not laugh with him
গ. I did not laugh in him
ঘ. I did not laugh upon him উ. ক

8. কৃপণ ব্যক্তিরা অর্থ সঞ্চয়ে সময় ব্যয় করে। [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. The miser spends time to collect money
খ. The misers spends time collecting money
গ. The miser spend time in hoarding money
ঘ. The misers spend his time in hoarding money উ.*

ব্যাখ্যা : অপশনে সঠিক উত্তর নেই। কৃপণ ব্যক্তিরা বলাতে অপশন 'ক' এবং অপশন 'গ' বাদ। কারণ এ দুই অপশনে 'The miser' singular form এ দেওয়া আছে; যা 'The misers' plural হলে শুদ্ধ হত। অপশন 'খ' হবে না verb 'collect' এর জন্য। কারণ সঞ্চয় বলতে 'hoard' শব্দটি ব্যবহৃত হয়। অপশন 'ঘ' হবে না। কারণ, সে অপশনে 'his' এর জায়গায় 'their' হবে।

9. 'বাতিটি নিভাও'– Translate it. [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Put on the lamp খ. Put out the lamp
গ. Put off the lamp ঘ. Put up the lamp উ. খ

10. তিনি সৎ লোক ছিলেন, তাই না? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. He was truthful, was he?
খ. He was an honest man, wasn't he?
গ. He was an honest man, did not he?
ঘ. He was really an honest man? উ. খ

11. আমি এইমাত্র তোমার চিঠি পেয়েছি। [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. I received your letter just now.
খ. I have just received your letter.
গ. I just have received your letter.
ঘ. Just I have received your letter. উ. খ

12. গাছে এখনও ফল ধরেনি। [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. The tree has not yet borne fruit.
খ. There is no fruit in the tree.
গ. Still the tree is without fruit.
ঘ. The tree has not born fruit yet. উ. ক

13. গুজবে কান দেওয়া উচিত নয়। [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. One should not concentrate on rumour.
খ. We should not hear rumour.
গ. One should not give ear to rumour.
ঘ. We should not give our ear on rumour. উ. গ

14. সে হাঁপাতে হাঁপাতে এখানে আসল। [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. He has come here exhausted.
খ. He had come here runing.
গ. He came here hurriedly
ঘ. He came here panting. উ. ঘ

15. কিছু করার আগে ভাল করে ভেবে নাও। [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. Think before you do anything.
খ. Look before you leap.
গ. Look before you do.
ঘ. Think before you leap. উ. খ

16. হায়! তার মা আজ জীবিত নেই। [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. Alas! His mother is no more today
খ. Ah! His mother is dead
গ. Alas! His mother has died
ঘ. Alas! His mother has lost her life উ. ক

17. মেয়েটি চা অপেক্ষা দুধ বেশি পছন্দ করে। [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. The girl likes milk more than tea
খ. The girl prefers milk to tea
গ. The girl prefers milk than tea
ঘ. The girl prefers tea to milk উ. খ

18. সকাল থেকে মুষলধারে বৃষ্টি হচ্ছে। [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. It has been raining cats and dogs from morning
খ. It has been raining cats and dogs since morning
গ. It is raining cats and dogs since morning
ঘ. Rain has started cats and dogs from morning উ. খ

19. আমার মানিকগঞ্জ যাবার কথা ছিল। [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. I was to go to Manikganj
খ. I am to go to Manikganj
গ. I have to go to Manikganj
ঘ. I need to go to Manikganj উ. ক

20. আমি তাকে পড়তে শুনলাম। [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. I heard him to read
খ. I heard him reading
গ. I have heard him reading
ঘ. I saw him reading উ. খ

21. তিনি কদাচিৎ মিথ্যা কথা বলেন। [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. He sometimes tells a lie
খ. He never tells a lie
গ. He seldom tells a lie
ঘ. He sometime tell a lie উ. গ

22. ভুল করা মানুষের স্বভাব। [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. To err is human খ. To err is a human
গ. To err is humans ঘ. To err are human উ. ক

23. নাই মামার চেয়ে কানা মামা ভালো। [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. Some uncles are better than no uncle
খ. Some uncles are better than no uncle
গ. Somethings are better than nothing
ঘ. Something is better than nothing উ. ঘ

24. লোকটি মরমর অবস্থা। [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. The man is to die
খ. The man is about to die
গ. The man is died
ঘ. The man has died উ. খ

25. আমি তাকে দিয়ে কাজটি করালাম। [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. I made him do the work
খ. I got him do the work
গ. I made done the work by him
ঘ. I have done him the work. উ. ক

26. কতই না বিস্ময়কর মানুষের জীবন! [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. How strange man's life was!
খ. How strange man's life is!
গ. What an wonderful man's life is!
ঘ. How wonderful a man's life is! উ. খ

27. তার কোনো বন্ধু নেই বললেই চলে। [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. He has a few friends.
খ. He has no friends.
গ. He has few friends.
ঘ. He has the few friends. উ. গ

28. ভাই ভাই ঠাঁই ঠাঁই। [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Brothers part.
খ. Brothers will part.
গ. Brothers will be part.
ঘ. Brothers have parted. উ. ঘ

29. শিশুটি কাঁদতে কাঁদতে আমার কাছে এল। [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. The child comes to me run.
খ. The child came to me running.
গ. The child came to me crying.
ঘ. The child came to me to cry. উ. গ

30. তুমি কি কখনও কক্সবাজার গিয়েছ? [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Have you ever been to Cox's Bazar?
খ. Did you ever go to Cox's Bazar?
গ. Have you ever go to Cox's Bazar?
ঘ. Have you gone to Cox's Bazar? উ. ক

31. রানী ছবি আঁকে। [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Rani draw a picture. খ. Rani drew a picture.
গ. Rani is drawing a picture.
ঘ. Rani draws a picture. উ. ঘ

32. লোকটি হাসতে হাসতে আমার কাছে আসলো। [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. The man comes to me by laugh.
খ. The man came to me by laugh.
গ. The man came to me laughing.
ঘ. The man coming to me laugh উ. গ

33. সে কি গতকাল এসেছে? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Did he come yesterday?
খ. Did he came yesterday?
গ. Had he come yesterday?
ঘ. Has he come yesterday? উ. ক

34. অপমানের চেয়ে মৃত্যু শ্রেয়। [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Death is better than insult.
খ. Death is preferable to dishonour.
গ. Dishonour is preferable than death.
ঘ. Death is acceptable than dishonour. উ. খ

35. বাংলাদেশ একটি নদীবহুল দেশ। [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Bangladesh is a riverine country.
খ. Bangladesh is a country of river.
গ. Bangladesh is sorrounded by river.
ঘ. Bangladesh is situated by river. উ. ক

36. আমার যদি পাখির মত ডানা থাকত! [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. If would have the wings of a bird!
খ. Had I the wings of a bird?
গ. I wish that I would have the wings of a bird!
ঘ. If I could fly like a bird! উ. খ

37. মুষলধারে বৃষ্টি হচ্ছে। [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. It is raining heavily. খ. It rains contionuously.
গ. It is raining cats and dogs.
ঘ. It has been raining seriously. উ. গ

38. সে সাঁতার কাটতে জানে না। [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. He does not know how to swim
খ. He does not know to swim.
গ. He donot knows how to swim.
ঘ. He cannot know to swim. উ. ক

39. এটা কি ধরনের ফুল? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. What kind of flower this is?
খ. This is what kind of flower?
গ. What kind of flower that is?
ঘ. What kind of flower is it? উ. ঘ

40. ইহা একটি অপূর্ব সুযোগ। [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. This is a unique opportunity
খ. This is a nice opportunity
গ. This is an unique opportunity
ঘ. This is a real opportunity উ. ক

41. বাংলাদেশ দিনে দিনে উন্নতি করুক। [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Bangladesh is prospering day by day
খ. Bangladesh is developing day by day
গ. May Bangladesh succeed day by day
ঘ. May Bangladesh prosper day by day

42. চরিত্র জীবনের মুকুট। [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Character is the crown of life
খ. Character is the goal of life
গ. Character is the result of life
ঘ. Behaviour is the motto of life

43. দয়া একটি মহৎ গুণ। [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Kindness is a great virtue
খ. Kindness is a real virtue
গ. Kindness is an unique virtue
ঘ. Kindness is a brave virtue

44. বিপদ কখনো একা আসে না। [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Sorrow does not come alone
খ. Misfortune never comes alone
গ. Misfortune does not come alone
ঘ. Misfortune do not come alone

পরীক্ষায় আসার মতো কিছু গুরুত্বপূর্ণ অনুবাদ নিম্নে দেয়া হলো-

০১. যার কোনো গুণ নাই তার কপালে আগুন
- It is a pity, he is good for nothing.

০২. উলুবনে মুক্তো ছড়ানো।
- Pearls before swine

০৩. কম পানির মাছ বেশ পানিতে উঠলে বেশ লাফালাফি করে।
- Being unnecessarily flashy is pointless

০৪. কাঁটা দিয়ে কাঁটা তোলা।
- Using a thorn to remove a thorn.

০৫. কারও পৌষ মাস, কারও সর্বনাশ।
- One's harvest month, is another's complete devastation.

০৬. বিপদ কখনও একা আসে না।
- Misfortune never comes alon.

০৭. কুমিরের সঙ্গে বিবাদ করে জলে বাস।
- It is hard to sit at Rome and strike with the Pope.

০৮. গাইতে গাইতে গায়েন।
- Practice makes a man perfect.

০৯. ঘুঘু দেখেছ, ফাঁদ দেখনি।
- You must not see things with half an eye.

১০. চেনা বামুনের পৈতার দরকার হয় না।
- Good wine needs no bush.

১১. চোখের আড়ল হলেই মনের আড়াল হয়।
- Out of sight, out of mind.

১২. চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে।
- To lock the stable when the mare is stole

১৩. ঠাকুর ঘরে কেরে, আমি কলা খাই না।
- A guilty mind is always suspicious.

১৪. গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল।
- To count one's chickens before they are hatch

১৫. জলে কুমির ডাঙায় বাঘ।
- Between the devil and the deep sea.

১৬. 'শেষ ভালো যার, সব ভালো তার।'/ 'ওস্তাদের মার শেষ রাত
- All's well that ends well.

১৭. কত ধানে কত চাল বুঝবে।
- you will know now what's what.

১৮. কাঁচায় না নোয়ালে বাঁশ পাকলে করে ট্যাশ ট্যাশ
- To strike the iron while it is hot

১৯. অতি দর্পে হত লংকা।
- Pride goes before its fall.

২০. সততাই সর্বোৎকৃষ্ট পন্থা।
- Honesty is the best policy

২১. নাই মামার চেয়ে কানা মামা ভাল।
- Something is better than nothing.

২২. মানুষ মাত্রই ভুল করে।
- To err is human.

২৩. মানুষ মরণশীল।
- Man is mortal.

২৪. সময়ের এক ফোঁড় অসময়ের দশ ফোঁড়।
- A stitch in time save nine.

২৫. নাচতে না জানলে উঠান বাঁকা।
- A bad workman quarrels with his tools.

২৬. প্রয়োজনই আবিষ্কারের প্রসূতি।
- Necessity is the mother of invention

২৭. গাছ তার ফলে পরিচয়।
- A tree is known by its fruits.

২৮. আয় বুঝে ব্যয় কর।
- Cut your coat according to your cloth.

২৯. জ্ঞানই শক্তি।
- Knowledge is power.

৩০. একতাই বল।
- Unity is strength.

৩১. অভাবে সভাব নষ্ট
- Necessity knows no law.

৩২. অতি চালাকের গলায় দড়ি
- Too much cunning overreaches itself.

৩৩. অতি লোভে তাঁতি নষ্ট
- To kill the goose that lays golden eggs./ All covet, all lost.

৩৪. অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ
- Too much courtesy, full of craft.

৩৫. অধিক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট
- Too many cooks spoil the broth.

৩৬. সময়ের বন্ধুই প্রকৃত বন্ধু
- A friend in need is a friend indeed.

৩৭. অল্প বিদ্যা ভয়ংকরী
- A little learning is a dangerous thing.

৩৮. অপচয়ে অভাব ঘটে
-Waste not, want not.

৩৯. অন্ধকারে ঢিল মারা
-Beat about the bush.

৪০. অন্ধের কিবা রাত্রি কিবা দিন
-Day and night are alike to a blind man.

৪১. অপ্রিয় সত্য কথা বলতে নেই
- Do not speak an unpleasant truth.

৪২. অরণ্যে রোদন/ বৃথা চেষ্টা
- Crying in the wilderness.

৪৩. অর্থই অন অনর্থের মূল
-Money is the root cause of all unhappiness.

৪৪. অহংকার পতনের মূল
-Pride goth before destruction.

৪৫. অহিংসা পরম ধর্ম
-Love is the best virtue.

৪৬. অসারের গর্জন তর্জন সার/খালি কলসি বাজে বেশি
-An empty vessel sounds much.

৪৭. আকাশ কুসুম কল্পনা
-Build castles in the air.

৪৮. আগাছার বাড় বেশি
-All weeds grow apace.

৪৯. আগে ঘর, তবে তো পর
-Charity begins at home.

৫০. আঠারোমাসে বছর
-Tardiness.

৫১. আপনার গায়ে আপনি কুড়াল মারা
-To dig one's own grave.

৫২. আপনার ভালো পাগলেও বোঝে
- Even a fool knows his business.

৫৩. আপনি বাঁচলে বাপের নাম/ চাচা আপন প্রাণ বাচা
-Self preservation is the first law of nature.

৫৪. আগুন নিয়ে খেলা
-To play with fire.

৫৫. আদার ব্যাপারীর জাহাজের খবর
-The cobbler must stick to his last.

৫৬. আর্ন বুঝে ব্যয় করুন
-Cut your coat according to your cloth.

৫৭. আল্লাহ তাদেরই সাহায্য করেন যে নিজেদের সাহায্য করে
- Allah helps those who helps help themselves.

৫৮. ইচ্ছা থাকলে উপায় হয়
-Where there is a will, there is a way

৫৯. ইটটি মারলে পাটকেলটি খেতে হয়
-Tit for tat.

৬০. ঈশ্বর যেটি করেন সবই মঙ্গলের জন্য
-It is all for the best./ What God wills is for good.

৬১. উলু বনে মুক্তা ছড়ানো
- To cast pearls before swine.

৬২. উত্তম মাধ্যম দেওয়া
- To beat black and blue.

৬৩. উঁচু গাছেই বেশি ঝড় লাগে
-High winds blow on high hills.

৬৪. উঠন্তি মুলো পত্তনেই চেনা যায়
-The child is father to the man

৬৫. উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে
- One doth the scath and another hath the scorn.

৬৬. উড়ে এসে জুড়ে বসা
-To be quick to occupy.

৬৭. এক ক্ষুরে মাথা মোড়ান
-To be tarred with the same brush.

৬৮. এক ঢিলে দুই পাখি মারা
-To kill two birds with one stone.

৬৯. এই তো কলির সন্ধ্যা
- It is just the beginning of the trouble.

৭০. এক হাতে তালি বাজে না
-I takes two to make a quarrel.

৭১. এক মিথ্যা ঢাকতে অন্য মিথ্যার অশ্রয় নিতে হয়
- One lie leads to another.

৭২. একাই একশ
- A host in himself.

৭৩. একূল অকূল দুকূল গেল
- To fallen between two stools.

৭৪. এক মাঘে শীত যায় না
- One swallow does not make a summer.

৭৫. এক মুখে দূরকম কথা
-To blow hot and cold in the same breath.

৭৬. কই মাছের প্রাণ বড় শক্ত
- A cat has nine lives.

৭৭. কষ্ট না করলে কেষ্ট মেলে না
-No pains no gains.

৭৮. কয়লা শত ধুলেও ময়লা যায় না
-Black will take no other hue.

৭৯, কাঁচা বাশে ঘুণে ধরা
-To be spoiled in early youth.

৮০. কাঁটা দিয়ে কাঁটা তোলা
-To swallow the bait.

৮১. যে রক্ষক সেই ভক্ষক।
- I am makers are law breakers.

৮২. যেমনি বাপ তেমনি ব্যাটা।
- Like father like son.

৮৩. যেখানে বাঘের ভয় সেখানে রাত হয়।
- Danger often comes where danger is feared.

৮৪. যেমন কুকুর তেমন মুগুর
- As is the evil, so is the remedy.

৮৫. আপনি ভালো তো জগৎ ভালো।
- To the good the world appears to be good.

৮৬. বন্যরা বনে খাটাস রাজা।
- A dog is a lion in his lane.

৮৭. রাখে আল্লাহ মারে কে
- What good wills no frost can kill.

৮৮. রতনে রতন চেনে মানিকে মানিক।
- Diamonds cuts diamond.

৮৯. শাক দিয়ে মাছ ঢাকা।
- Hide in a superficial way.

৯০. সাবধানের মার নাই।
- Safe bind, safe find.

৯১. সস্তার তিন অবস্থা।
- Penny wise pound foolish.

৯২. সব ভালো যার শেষ ভালো তার
- All's well that that ends well.

৯৩. সময় একবার বয়ে গেলে আর ফেরত আসে না।
- Time once lost cannot be regained.

৯৪. সবুরে মেওয়া ফেলে
- Patience has its reward.

৯৫. হয় এসপার নয় ওসপার।
- To be desperate.

৯৬. হাটের মাঝে হাড়ি ভাঙা
- To wash one's dirty line in public.

৯৭. হাতি ঘোড়া গেল তল মশা বলে কত জল
- Fools rush in in where anger fear to tread. /He would bend the bow of Ulysses.

৯৮. কর্তার ইচ্ছায় কর্ম
- Master's will is law.

৯৯. যা রটে তা কিছু বটে.
- Rumour has some elements of truth in it.

১০০. চোরের মা'র বড় গলা।
- Rogues supplant justice.

১০১. সুসময়ের বন্ধু অনেকেই হয়, অসময়ে হায় হায় কেউ কারো নয়
- Prosperity brings friends, adversity tries them. /A friend in need is a friend indeed.

১০২. তুমি কোথায় থাকো?
- Where do you put up?

১০৩. এ বিষয়ে মতভেদ আছে
- Opinions differ on this subject.

১০৪. এ বাড়িটি ভাড়া দেয়া হবে
- The house is to let.

১০৫. আমার বড় ক্ষুধা পেয়েছে
- I feel very hungry.

১০৬. আমার ঠান্ডা লেগেছে
- I have caught a cold.

১০৭. নিজের চরকায় তেল দাও
- Oil your own machine.

১০৮. অনভ্যাসের ফোঁটা কপাল চড়চড় করে
- Every shoe fits not foot

১০৯. পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ঈশ্বরভক্তির একটি দাপ
- Cleanliness is next of godliness

১১০. রক্তের টান বড় টান।
- Blood is thicker than water.

১১১. গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল।
- A self constituted leader.

১১২. গরু মেরে জুতা দান।
- To rob Peter, to pay Paul.

১১৩. ন্যাংটার নেই বাটপারের ভয়।
- A pauper has nothing to loss. / A beggar may sing before a pickpocket.

১১৪. চকচক করলেই সোনা হয় না।
- All that glitters is not gold.

১১৫. অল্প বিদ্যা ভয়ঙ্করী।
- A little learning is a dangerous thing.

১১৬. দাঁত থাকতে দাঁতের মর্ম বোঝে না।
- Blessings are not valued till they are gone.

১১৭. কাকে কান নিয়েছে শুনে কাকের পিছনে ছোটা
- To swallow the bait.

১১৮. কাকের মাংস কাকে খায় না
- No raven will not pluck another' eye.

১১৯. কাঁটা গয়ে নুনের ছিটা
- To add insult to injury./ To add fuel to fire.

. কান টানলে মাথা আসে
- Give the one, the other will follow.

১২১. কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন
- Appearances are deceptive.

১২২. কিল খেয়ে কিল চুরি করা
- To pocket an insult.

১২৩. কুকুরের পেটে ঘি সহ্য হয় না।
- Habit is the second nature.

১২৪. কেঁচো খুঁড়তে সাপ।
- From the frying pan to the fire.

১২৫. কোথাকার জল কোথায় গড়ায়
- Let us wait to see the conclusion.

১২৬. খাল কেটে কুমির আনা
- To bring on calamity by one's own imprudence.

১২৭. অসারের গর্জন তর্জন সার/খালি কলস বাজে বেশি
- Empty vessels sound much.

১২৮. খিদে থাকলে নুন দিয়ে খাওয়া যায়।
- Hunger is the best sauce.

১২৯. গাছে তুলে মই কেড়ে নেওয়া
- To leave one in the lurch.

১৩০. গায়ে মানে না আপনি মোড়ল
- A fool to others to himself a sage.

১৩১. ঘর পোড়া গরু সিদুরে মেঘ দেখলে ভয় পায়
- A burnt child dreads the fire.

১৩২. ঘরের শত্রু বিভীষণ
- Fifth columnist.

১৩৩. ঘোড়া ডিঙিয়ে ঘাস খাওয়া
- To make a fruitless effort.

১৩৪. ঘোড়া দেখে খোঁড়া খোড়া হওয়া
- To be unwilling to work when there is somebody to help.

১৩৫. ঘোমটার ভেতর খেমটার নাচ
- Coquetry under the guise of modesty.

১৩৬. চাঁদের কলঙ্ক আছে
- There is no unmixed goods.

১৩৭. চাচা আপন জান বাঁচা।
- Ever y man is for himself.

১৩৮. চেনা বামুনের পৈতা লাগে না
- Good value for ready money.

১৩৯. চকচক করলেই সোনা হয় না
- All the glitters is not gold.

১৪০. চোরে চোরে মাসতুতো ভাই
- All thieves are cousins.

১৪১. ছেড়ে দে মা কেঁদে বাচি
- Don't nag me, and leave me in peace.

১৪২. ছেলের হাতের মোয়া
- Child's play thing.

১৪৩. জহুরীরাই জহর চেনে/মানিকে মানিক চিনে, রতনে রতন।
- Diamond cuts diamond.

১৪৪. জোর যার মুল্লুক তার।
- Might is right.

১৪৫. ঝিকে মেরে বৌকে শেখান
- To whip the cat of the mistress who doesn't spin.

১৪৬. ঝোপ বুঝে কোপ মারা

- Make hay while the sun shines.

১৪৭. টাকায় কি না হয়

- Money makes everything.

১৪৮. ঠেলার নাম বাবাজি।

- Nothing likes force.

১৪৯. তেল মাথায় তেল দেওয়া

- To carry coal to new castle.

১৫০. দশের লাঠি একের বোঝা

- Many a little makes a mickle.

১৫১. দুধ কলা দিয়ে কালসাপ পোষা

- To cherish a serpent in one's bosom.

১৫২. দুষ্ট গরু অপেক্ষা শূন্য গোয়াল ভালো

- Better an empty house than a bad tenant.

১৫৩. যাকে দেখতে নারি, তার চলন বাঁকা

- Faults are thick while loves is thin.

১৫৪. ধান বানতে শীবের গীত

- A rigmarole

১৫৫. ধর্মের কল বাতাসে নড়ে

- Virtue proclaims itself.

১৫৬. ধরি মাছ না ছুঁয়ে পানি

- To make sure of something without risking anything.

১৫৭. নুন আন পানতা ফুরায়

-After meal comes mustard.

১৫৮. নানা মুনির নানা মত

-Many men, many minds.

১৫৯. নাকে তেল ঘুমান

-To be careless about what happens.

১৬০. নিজের বলই শ্রেষ্ঠ বল

-Self-help is the best help.

১৬১. পাকা ধানে মই দেওয়া

-To do a great injury.

১৬২. পাগলে কিনা বলে ছাগলে কিনা খায়

-A mad man and an animal have no difference.

১৬৩. পাপের ধন প্রায়শ্চিত্তে যায়

-Ill got, ill spent.

১৬৪. পুরনো চাল ভাতে বাড়ে

-All that is old is not bad.

১৬৫. পেটে খেলে পিঠে সয়

-Pain is forgotten where gain follows.

১৬৬. পরের মন্দ করতে গেলে নিজের মন্দ আগে হয়

-Harm watch, warm catch.

১৬৭. বসতে পেলে শুতে চায়

-Give him an inch and he will take an ell

১৬৮. বার মাসে তের পার্বন

-A succession of festivities the all year ro

১৬৯. বিধাতার লিখন না যায় খণ্ডন

-Inevitable are the decrees of God.

১৭০. বিয়ে করতে কড়ি, ঘর বাধতে দড়ি

-Be sure before you marry of a house, w in tarry.

১৭১. ভাই ভাই ঠাঁই ঠাঁই

- Brothers will part.

১৭২. ভিক্ষার চাল কাঁড়া আর আকাঁড়া

- Beggars must not be chosen.

১৭৩. ভাগ্যের লেখা খণ্ডায় কে

-Fate cannot be resisted.

১৭৪. ভাঙ্গা মন জোড়া লাগে না

-Lost credit is like broken glass.

১৭৫. ভাবিয়া করিও কাজ

-Look before you leap.

১৭৬. মশা মারতে কামান দাগা

-To break a butterfly on a wheel. /To take hammer to spread a pastor.

১৭৭. মরা হাতি লাখ টাকা

-The very ruins of greatness are great.

১৭৮. মা লক্ষ্মী চঞ্চলা

-Riches have wings.

১৭৯. মাছের তেলে মাছ ভাজা।

-To gain without spending.

১৮০. মৌনতা সম্মতির লক্ষণ

-Silence gives consent./Silence is ha consent.

১৮১. মিষ্টি কথায় চিড়ে ভিজে না।

- Fine words butter no parsnips.

১৮২. মূর্খই মূর্খের কদর করে

-Fools paradises fools.

১৮৩. যতক্ষণ শ্বাস, ততক্ষণ আশ

-While there is life there is hope.

১৮৪. যার জ্বালা সেই জানে। / যার ঘাঁ সে বুঝে।

-The wearer best knows where the shoe pinches.

১৮৫. যার বিয়া তার খবর নাই পাড়া-পড়শির ঘুম নাই

- Though he is careless to make his mark others are moving mountains for him.

MCQ Test

'I hardly go out after dusk' The correct bangla translations is :
ক. আমি সন্ধ্যার পরে মোটেও বাইরে যাই না
খ. আমি সন্ধ্যার পরে কদাচিৎ বাইরে যাই
গ. আমি সন্ধ্যার পর পরেই বাইরে যাই
ঘ. আমি সন্ধ্যার পরে প্রায়াই বাইরে যাই উ: খ

'কোনো মানুষ একা বাস করতে পারে না'– সঠিক ইংরেজি কী?
ক. No one can live alone. খ. None can live alone.
গ. Nobody can live alone. ঘ. No man can live alone.
উ: ঘ

'কর্তৃপক্ষ তাকে তিরস্কার করলো'– সঠিক ইংরেজি কী?
ক. The authority criticised him.
খ. The authority took him to book.
গ. The authority gave reins to him.
ঘ. The authority took him to task. উ: ঘ

৪. 'Look before you leap'
ক. লাফ দেয়ার আগে তাকাও খ. ভাবিয়া করিও কাজ
গ. আগে ভাবিয়া পরে লাফ দাও
ঘ. দেখে নাও পরে লাফ দাও উ: খ

৫. 'অবাক কাজ'- এর ইংরেজি–
ক. The wonderful work খ. The beautiful work
গ. The work wonderful ঘ. What is strange? উ: ক

৬. 'He came off with flying colours' মানে–
ক. তিনি গৌরবময় সাফল্য অর্জন করেন
খ. তিনি উড়ন্ত রং নিয়ে এসেছিলেন
গ. তিনি রং ছিটাতে ছিটাতে এসেছিলেন
ঘ. বিজয়ের গৌরব নিয়ে তিনি উড়ে এসেছিলেন উ: ক

৭. 'আমি চা পান করি না' এর ইংরেজি–
ক. I do not drink tea খ. I do not take tea
গ. I do not have tea ঘ. I do not like tea উ: খ

'তুমি কার সাথে কথা বলছ?' এর ইংরেজি–
ক. Whom are you speaking?
খ. Whom are you speaking with?
গ. Who are you speaking to?
ঘ. With whom are you speaking? উ: গ

৯. 'Diamond cuts Diamonds'-এর অনুবাদ কোনটি?
ক. সঙ্গদোষে নষ্ট খ. সৎসঙ্গে স্বর্গবাস
গ. সঙ্গ দেখে লোক চেনা যায় ঘ. মানিকে মানিক চেনে
উ: (ঘ)

১০. "লোভে পাপ, পাপে মৃত্যু" –এর ইংরেজি অনুবাদ কোনটি?
ক. Greed leads to sin and to death.
খ. Greed leaded to sin and to death.
গ. Greed leading to sin and to death.
ঘ. Greed leads to sin and sin to death. উত্তর: (ঘ)

১১. 'সে এমনভাবে কথা বলে মনে হয় সব জানে' বাক্যটির সঠিক ইংরেজি কোনটি?
(ক) He talks after knowing everything
(খ) He talks like he knows everything
(গ) He talks knowing everything
(ঘ) He talks as if he knew everything. উ: ঘ

১২. অন্যের দোষ ধরা সহজ-এর ইংরেজি হলো–
(ক) It is easy to find fault with others
(খ) It is easy to find out faults of others
(গ) It is easy to find fault of others
(ঘ) It is easy to find out fault of others. উ: ক

১৩. 'অপমানের চেয়ে মৃত্যু শ্রেয়' – কোনটি সঠিক অনুবাদ?
(ক) Death is Preferable than dishonour
(খ) Death is more better than dishonour
(গ) Death is preferable to dishonour
(ঘ) Death is more preferable to dishonour. উ: গ

১৪. A beggar must not be a chooser-এ বাক্যের যথার্থ অনুবাদ–
(ক) ভিক্ষার চাল মোটা আর সরু
(খ) ভিক্ষার চাল কাঁড়া আর আকাঁড়া
(গ) ভিক্ষার চাল মোটা
(ঘ) ভিক্ষার চাল সরু উত্তর: (খ)

১৫. তুমি কি কখনো কুয়াকাটা গিয়েছ? শুদ্ধ ইংরেজিতে অনুবাদ কোনটি?
(ক) Have you ever gone to Kuakata?
(খ) Have you ever gone kuakata?
(গ) Have you ever been to Kuakata?
(ঘ) Did you ever go to Kuakata? উ: গ

১৬. টাকায় টাকা আনে– প্রবাদটির শুদ্ধ ইংরেজি কি?
(ক) Money brings money
(খ) Money beings money
(গ) Money begets money
(ঘ) Money makes money উ: গ

১৭. 'The baby is always smiling' এর বাংলা অনুবাদ হলো –
(ক) শিশুটি সবসময় হাসছে (খ) শিশুটি সব সময় হাসে
(গ) শিশুটির মুখ হাসিতে ভরা
(ঘ) শিশুটির মুখে হাসি লেগেই আছে উত্তর: (ঘ)

১৮. 'মেয়েটি হাসতে হাসতে ঘরে ঢুকল।' –বাক্যটির সঠিক ইংরেজি অনুবাদ কী?
ক. The girl entered the room laughing
খ. The girl laughed and entered the room
গ. The girl laughing entered the room
ঘ. The girl laughing entered by room উ: ক

6. Identify appropriate title from story [*কলেজ]

শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষায় এই টপিক থেকে মূলত Paragraph, Essay, Summary, Application, Letter প্রভৃতির ওপর বেসিক প্রশ্ন করা হয়। যেমন- একটি Paragraph- এ কয়টি Paragraph থাকে? Paragraph- এর মূল Part কয়টি? Paragraph- এর Topic Sentence কোথায় থাকে? Letter এর মূল Part কয়টি? ইত্যাদি ইত্যাদি। তবে, এই টপিক থেকে খুবই কম প্রশ্ন আসে।

কলেজ পর্যায়

1. **How many parts are there in a letter?** *[৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]*
   ক. One খ. Two
   গ. Four ঘ. Six উ. ঘ
2. **Which one is very important in a 'News Report'?** *[৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]*
   ক. An introduction
   খ. A short eye-catching head line
   গ. A description ঘ. Conclusion উ. খ
3. **Cohesion and coherence is essential in :** *[৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]*
   ক. Letter খ. Narration
   গ. Preposition ঘ. Paragraph উ. ঘ
4. **The main idea of a paragraph lies in its–** *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
   ক. first sentence খ. topic sentence
   গ. body ঘ. conclusion উ. খ
5. **A report is usually written in–** *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
   ক. indirect speech খ. direct speech
   গ. short speech ঘ. implicit language উ. ক
6. **Linkers are used in–** *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
   ক. Report খ. Short story
   গ. Essay ঘ. Paragraph উ. ঘ
7. **How many parts are there in a paragraph?** *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
   ক. one খ. two
   গ. three ঘ. four উ. গ
8. **In which form of writing is it needed to mention the date and place of writing?** *[৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]*
   ক. Paragraph খ. Essay
   গ. Report ঘ. Novel উ. গ
9. **How many paragraphs are there in a paragraph?** *[৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]*
   ক. one খ. two
   গ. three ঘ. four উ. ক
10. **A topic sentence can be put in the paragraph–** *[৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]*
   ক. at the beginning খ. in the middle
   গ. at the end ঘ. anywhere উ. ক

স্কুল পর্যায়

এই টপিকটি যদিও 'স্কুল পর্যায়' শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসে অন্তর্ভুক্ত নয়, তার পরও ১০ম 'স্কুল পর্যায়' নিবন্ধনের আগ পর্যন্ত মাঝেমধ্যে প্রশ্ন আসতো এই টপিক থেকে। কিন্তু ১০ম 'স্কুল পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষা থেকে পরবর্তী নিবন্ধন পরীক্ষায় এই টপিক থেকে প্রশ্ন আসতে দেখা যায়নি। একপলকে বিগত 'স্কুল পর্যায়' নিবন্ধন পরীক্ষার প্রশ্নগুলো দেখে নেওয়া যাক-

1. **A paragraph must have–** *[৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
   ক. an object খ. a single idea or topic
   গ. more than one para ঘ. topics উ. খ
2. **A paragraph has – important parts in a single para.** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
   ক. 1 খ. 2
   গ. 3 ঘ. 4 উ. গ
3. **A paragraph must have – theme/themes.** *[৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]*
   ক. one খ. two
   গ. three ঘ. four উ. খ
4. **A pargraph must be written in – para/pars.** *[৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]*
   ক. one খ. two
   গ. three ঘ. four উ. খ
5. **A paragraph deals with – theme/themes.** *[বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]*
   ক. one খ. two
   গ. three ঘ. four উ. খ

স্কুল পর্যায়-২

এই টপিকটি 'স্কুল পর্যায়-২' শিক্ষক নিবন্ধন পরীক্ষার সিলেবাসে অন্তর্ভুক্ত নয় এবং এই টপিক থেকে 'স্কুল পর্যায়-২' নিবন্ধন পরীক্ষায় কোনো প্রশ্নও আসেনি।

বিস্তারিত আলোচনা

English Report Writing :

News report অধিক গুরুত্বপূর্ণ **(The very important in a 'News Report')** হচ্ছে একটি A short eye catching headline (একটি ছোট আকর্ষণীয় শিরোনাম)।

A report is usually written in indirect speech. অর্থাৎ, একটি Report সাধারণত, Indirect speech-এ লেখা হয়। এই ক্ষেত্রে 3rd person বেশি ব্যবহৃত হয়। Report কখনো implicit language বা দুর্বোধ্য ভাষায় লেখা হয় না। রিপোর্ট সকলের বোধগম্য সহজ ও প্রাঞ্জল ভাষায় লিখতে হয়।

In a Report/Application, it is needed to mention the date and place of writing. অর্থাৎ, সময় এবং স্থান উল্লেখ করতে হয় report/application-এ।

Paragraph Writing :

একটি paragraph এ কেবল একটি আইডিয়া বা টপিক থাকে। যাকে অনেক সময় 'topic sentence' বলা হয়। একটি paragraph অবশ্যই একটি বিষয় (theme) এবং একটি para-য় লিখতে হয়। অর্থাৎ, A paragraph must have one theme and A paragraph deals with one theme.

Paragraph এর main idea Topic sentence -এ থাকে। যেকোনো paragraph এর সর্বপ্রথমে থাকে 'Topic sentence'। অর্থাৎ, at the beginning থাকে। Paragraph এর topic sentence-এ অবশ্যই paragraph এর main idea থাকে।

একটি paragraph এর প্রধানত তিনটি part থাকে। যেমন– (১) Topic sentence (2) Body or Supporting details (৩) এবং Conclusion or closing sentence. তবে একটি paragraph-এ কেবল একটি paragraph তথা para থাকে। অর্থাৎ, একটি paragraph-এর একটি single para এর ভিতর তিনটি part বা প্রধান অংশ থাকে। যথা- (1) Topic sentence (2) Supporting details or body (৩) Closing sentence. অর্থাৎ, **A paragraph has three important parts in a single para**

Cohesion (সঙ্গতি) **and coherence** (সংলগ্নতা) **is essential in** Paragraph. একটি Paragraph ভিতরে sequence প্রথম লাইন পড়ার পর পরবর্তী লাইনগুলো পড়ার আগ্রহ জাগে। একটি paragraph- এ এই ধারাবাহিকতার নিয়ম করাই হলো Cohesion and coherence.

'Linkers' এর অন্যনাম Transitions or Discourse makers. Paragraph-এ কেবল linkers ব্যবহৃত হয়। 'Linkers' paragraph-এ আইডিয়াকে সহজে বোধগম্য করতে সাহায্য করে।

English Letter :

ইংরেজি চিঠিপত্রে সাধারণত ছয়টি পার্ট বা অংশ থাকে। সেগুলো হল : 1. Heading of the letter; 2. Salutation or Greeting; 3. The Body of the letter; 4. The Complimentary close; 5. The signature of the writer; 6. Superscription বা Address.

7. Transformation of sentences [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

➤ এই অধ্যায় English Grammar এর বিভিন্ন অংশ থেকে প্রশ্ন আসে। যেমন- Voice Change; Affirmative to Negative, Negative to Affirmative; Degree; Simple, Complex, Compound; Assertive, Interrogative, Imperative, Optative, Exclamatory.

তবে কলেজ পর্যায় নিবন্ধন পরীক্ষায় এই অধ্যায় Voice Change থেকে প্রশ্ন বেশি আসে। এরপর দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে Affirmative to Negative.

স্কুল পর্যায় নিবন্ধন পরীক্ষায় এই অধ্যায় Voice Change থেকে প্রশ্ন বেশি আসে। এরপর রয়েছে Affirmative to Negative, Degree; Simple, Complex, Compound.

স্কুল পর্যায় নিবন্ধন পরীক্ষায় এই অধ্যায় Voice Change থেকে প্রশ্ন বেশি আসে। এরপর রয়েছে Affirmative to Negative, Degree; Simple, Complex, Compound; Assertive, Interrogative, Imperative, Optative, Exclamatory.

কলেজ পর্যায়

Voice Change

1. **Identify the correct passive form of 'He made me laugh.'** *[১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. I was made laugh by him.
   খ. I was made to laugh by him.
   গ. I was made laughing with him.
   ঘ. I was made laughing by him. উ. খ

2. **Panic seized me. The passive form will be–** *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
   ক. I was seized by panic
   খ. I was seized from panic
   গ. I was seized with panic
   ঘ. I was seized into panic উ. গ

3. **Which one is the correct passive form of the sentence– 'He satisfied everybody'?** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
   ক. Everybody has been satisfied by him.
   খ. Everybody was satisfied by him.
   গ. Everybody was satisfied with him.
   ঘ. Everybody would be satisfied at him. উ. গ

4. **The passive form of the sentence 'Enter the house by this gate' is–** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
   ক. You are requested to enter the house by this gate
   খ. You should enter the house by this gate
   গ. Let the house be entered by this gate
   ঘ. Let the house be entered by you by this gate উ. ঘ

5. **The passive form of 'Who has broken the glass? is–** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
   ক. By who have the glass been broken?
   খ. By whom has the glass been broken?
   গ. By whom have the glass been broken?
   ঘ. Whom has the glass been broken? উ. খ

6. **The passive form of the sentence "Do it as I say' is–** *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
   ক. Let it be done as is said by me
   খ. Let it be done as I say
   গ. It should be done as I say
   ঘ. Be it done as it is said উ. খ

7. **Which one is the correct passive form of the sentence 'Panic seized me'?** *[১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
   ক. I was seized by panic
   খ. I was seized for panic
   গ. I was seized from panic
   ঘ. I was seized with panic উ. ঘ

8. **Which one is the correct passive form of the sentence 'I know you'?** *[১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
   ক. You are known by me
   খ. You are known to me
   গ. You are unknown by me
   ঘ. You are known with me উ. খ

9. **Which one is the correct passive form of the sentence, 'Buy me a pen".** *[৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]*
   ক. Let me buy a pen
   খ. Let a pen be bought for me
   গ. Let a pen be bought by me
   ঘ. Let me a pen be bought উ. খ

10. **Which one is the correct passive form of the sentence "Let Rahim all the truth."** *[৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]*
    ক. Let the truth be told by him.
    খ. Let the truth be told by Rahim.
    গ. Let the truth is told by Rahim.
    ঘ. Let Rahim the truth be told. উ. খ

11. Which one is the correct passive form of the sentence "Buy me a shirt"? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. Let a shirt be bought
খ. Let a shirt be bought for me
গ. Let be a shirt be bought
ঘ. Let be bought a shirt উ. খ

12. Choose the correct passive form of the sentence : "His conduct annoyed me." [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. I was annoyed at his conduct
খ. I was annyed to his conduct
গ. I was annoyed by his conduct
ঘ. I was annoyed with his conduct উ. ক

13. The correct passive form of the sentence "They laugh at us." is– [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. We are laughed at them
খ. We are laughed at with them
গ. We are laughed by them
ঘ. We are laughed at by them উ. ঘ

14. The correct active form of the sentence "Health should be taken care of" is– [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. We should take care of one's health
খ. One should take care of one's health
গ. We should take care of ones health
ঘ. We must take care of our health উ. খ

15. Which one is the passive form of the sentence "Keep your word"? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. Your word must kept
খ. Let your word be kept
গ. Your word should be kept
ঘ. Let be kept your word উ. খ

Others

1. 'I know you.' Choose the complex form– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. I know what you are.
খ. I know who you are.
গ. I know what are you.
ঘ. I know who are you. উ. খ

2. Which is the correct form of Assertive of "Who does not like a rose?" [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. All of us likes a rose.
খ. Nobody likes a rose.
গ. Everyone dislikes a rose.
ঘ. Everyone likes a rose. উ. ঘ

3. 'Very few insects are as busy as a bee.' The correct comparative form of the sentence is— [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. A bee is busier than very few inseuts.
খ. A bee is busier than few insects.
গ. A bee is busier than most other insects.
ঘ. A bee is more busy than other insects. উ. গ

4. 'He came home yesterday.' Choose the correct interrogative form of the sentence– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. Did he come home yesterday?
খ. Did he not came home yesterday?
গ. When did he come home?
ঘ. When does he come home? উ. ক

5. 'He acted on my advice'– complex form of this sentence is– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. I advised him and he acted.
খ. I advised him that he acted.
গ. He acted according to my advice.
ঘ. He acted as I advised him. উ. ঘ

6. 'A child likes only sweets'– Negative form of this sentence is– [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. A child likes nothing but sweets
খ. A child likes none but sweets
গ. A child likes but sweets
ঘ. A child likes not more sweets

7. "All men must die"– Negative form of this sentence is– [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. No men will never die
খ. None but all men will die
গ. Nothing but all men must die
ঘ. None can avoid death উ. ঘ

8. 'Writing is better than reading'– Negative form of this sentence is– [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. Writing is not as good as reading
খ. Reading is not as good as writing
গ. Nothing is as good as writing
ঘ. No other thing is as good as reading উ. খ

9. Which of the following is the correct indirect form of the given direct speech?
"What do you want?" He said to me. [১ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. He asked me what I wanted.
খ. He asked me what I had wanted.
গ. He asked me what I want.
ঘ. He asked me what do you want. উ. ক

10. Which of the following is the correct indirect form of the given direct speech :
'How long will you carry me?' He said to me. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. He asked me how long he will carry me
খ. He asked me how long he would carry me.
গ. He asked me how long would he carry me
ঘ. He asked me how long he should carry me. উ. *

ব্যাখ্যা : অপশনে সঠিক উত্তর নেই। তবে অপশন (খ) যদি 'He asked me how long I would carry him.' এইরকম হত, তাহলে বাক্যটি শুদ্ধ হত। এই অপশনটিতে Narration -এর subject পরিবর্তনের নিয়মটি মানা হয়নি। তাই এটিও ভুল।

11. Which of the following is the correct indirect form of the given direct speech :
"Who are you and what do you want?" He said to me. [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. He asked me who was I and what did I want
খ. He asked to me who were you and what did you want
গ. He asked me who I was and what I wanted
ঘ. He told me who you are and what you want উ. গ

12. Choose the correct indirect form–[৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
She said, "I am happy to be here this evening."
ক. She said that she was happy to be there that evening
খ. She said she was happy to be there that evening
গ. She said that she is happy to be there that evening
ঘ. She said that she were happy to be there that evening উ. ক

স্কুল পর্যায়

Voice Change

1. What can not be cured must be endured. (Active) [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. Must be endure we cure.
খ. We can not cure what we must endure.
গ. We must endure what we can not cure.
ঘ. We must be endured what we can not cure. উ. গ

2. I saw him play. (Passive) [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. He was seen by me play.
খ. Play was seen him by me.
গ. He was seen playing by me.
ঘ. He was seen to play by me. উ. ঘ

3. Who is calling me? (Passive) [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. By whom am I called?
খ. By whom I am called?
গ. By whom I was called?
ঘ. By whom am I being called? উ. ঘ

4. His behaviur surprised me (Passive) [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. I surprised at his behavour
খ. I was surpised with behaviour
গ. I had been surprised at his behaviour
ঘ. I was surprised at his behaviour উ. ঘ

5. I helped her solve the problem. (Passive) [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. She was helped solve the problem
খ. The problem was solved by me
গ. Her problem was solved by me
ঘ. She was helped to solve the problem by me উ. ঘ

6. Rome was not built in a day. (Active) [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. The Romans did not build Rome in a day
খ. People were not build Rome in a day
গ. The Romans were not build Rome in a day
ঘ. A day was not built by Rome উ. ক

7. Do you find your payment too little (Passive) [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. Is your payment found too little to you?
খ. Are your payment found too little to you?
গ. Are your payment found too little by you?
ঘ. Is your payment found too little by you? উ. ক

8. The passive form of 'Don't do it' is–[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Let not it be done খ. Let it be not done
গ. Let it be done ঘ. Let it not be done উ. ক

9. Never tell a lie. (Passive) [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. A lie is never told.
খ. A lie is never be told.
গ. Let a lie never be told.
ঘ. Let not a lie be told ever উ. গ

Others

1. **Kalam is as strong as Salam. (Comparative)** *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]*
   ক. Salam is not stronger than Kalam.
   খ. Salam is stronger than Kalam.
   গ. Kalam is not stronger than Salam.
   ঘ. Kalam is stronger than Salam. উ. ক

2. **Over-flooding is one of the worst problems in our country. (Positive)** *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]*
   ক. Over-flooding is worse than any other problem.
   খ. No other problem in our country is as bad as over-flooding.
   গ. Very few problems in our country are as bad as over-flooding.
   ঘ. Over-flooding is a very worse problem in our country. উ. গ

3. **Without working hard, you cannot succeed. (Compound)** *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]*
   ক. Work hard and you can not succeed.
   খ. Work hard or you can not succeed.
   গ. Work hard and you can succeed.
   ঘ. You work hard and you can succeed. উ. খ

4. **Let us love our country. (Simple)** *[১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]*
   ক. We should not hate our country.
   খ. We should love our country.
   গ. We may not hate our country.
   ঘ. Should love our country. উ. খ

5. **He tried his best. (Negative)** *[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
   ক. He did not try a little.
   খ. He did not stay unmoved.
   গ. He left no stone unturned.
   ঘ. He did not turn all stones. উ. গ

6. **Move or die. (Simple)** *[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
   ক. In case of your failure to move, you will die
   খ. You move, you will die
   গ. If you move, you will die
   ঘ. Move and die উ. ক

7. **I went there to seek a job. (Compound)** *[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
   ক. I went there and seeked a job.
   খ. I went there so that I could seek a job.
   গ. I went there for seeking a job.
   ঘ. I went there and sought a job. উ. ঘ

8. **It burns the prettiest of any wood. (Positive)** *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
   ক. No other is as pretty as it burns
   খ. No other wood burns is as pretty as it
   গ. No other wood burns as pretty as it
   ঘ. No other wood burn as pretty as it উ. গ

9. **All love flower. (Interrogative)** *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
   ক. Who does not love flower?
   খ. Who do not love flower?
   গ. Who did not love flower?
   ঘ. Do all love flower? উ. ক

10. **He said, 'I went to Tangail.' (Indirect)** *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
   ক. He said that had he gone to Tangail
   খ. He said that I had gone to Tangail
   গ. He said that he had gone to Tangail
   ঘ. He said that he went to Tangail উ. গ

11. **The roads of Rajshahi are wider–** *[১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]*
   ক. than those of Dhaka খ. than Dhaka
   গ. than that of Dhaka ঘ. than Dhaka's roads উ. ক

12. **I saw him going to market (Compound)** *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
   ক. I saw him and he was going to market
   খ. I saw him who was going to market
   গ. I saw him to go to market
   ঘ. I go to market which he was উ. ক

13. **Jerry was only four years old. (Negative)** *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
   ক. Jerry was not four years old
   খ. Jerry was not more than four years old
   গ. No one but Jerry was four years old
   ঘ. None but Jerry was four years old উ. খ

14. **Money is sweeter than honey. (Negative)** *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
   ক. Honey is not so sweet as money
   খ. Money is not as sweet as honey
   গ. Nothing is as sweet as money and honey
   ঘ. Honey is not sweeter than money উ. ক

15. **He gave me a dress which was expensive. (Simple)** *[১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]*
   ক. He gave me a dress expensive
   খ. He gave me a dress and it was expensive
   গ. He gave me a expensive dress
   ঘ. He gave me an expensive dress উ. ঘ

Others

1. **Kalam is as strong as Salam. (Comparative)** [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
   ক. Salam is not stronger than Kalam.
   খ. Salam is stronger than Kalam.
   গ. Kalam is not stronger than Salam.
   ঘ. Kalam is stronger than Salam. উ. ক

2. **Over-flooding is one of the worst problems in our country. (Positive)** [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
   ক. Over-flooding is worse than any other problem.
   খ. No other problem in our country is as bad as over-flooding.
   গ. Very few problems in our country are as bad as over-flooding.
   ঘ. Over-flooding is a very worse problem in our country. উ. গ

3. **Without working hard, you cannot succeed. (Compound)** [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
   ক. Work hard and you can not succeed.
   খ. Work hard or you can not succeed.
   গ. Work hard and you can succeed.
   ঘ. You work hard and you can succeed. উ. খ

4. **Let us love our country. (Simple)** [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
   ক. We should not hate our country.
   খ. We should love our country.
   গ. We may not hate our country.
   ঘ. Should love our country. উ. খ

5. **He tried his best. (Negative)** [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. He did not try a little.
   খ. He did not stay unmoved.
   গ. He left no stone unturned.
   ঘ. He did not turn all stones. উ. গ

6. **Move or die. (Simple)** [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. In case of your failure to move, you will die
   খ. You move, you will die
   গ. If you move, you will die
   ঘ. Move and die উ. ক

7. **I went there to seek a job. (Compound)** [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. I went there and seeked a job.
   খ. I went there so that I could seek a job.
   গ. I went there for seeking a job.
   ঘ. I went there and sought a job. উ. ঘ

8. **It burns the prettiest of any wood. (Positive)** [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. No other is as pretty as it burns
   খ. No other wood burns is as pretty as it
   গ. No other wood burns as pretty as it
   ঘ. No other wood burn as pretty as it উ. গ

9. **All love flower. (Interrogative)** [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. Who does not love flower?
   খ. Who do not love flower?
   গ. Who did not love flower?
   ঘ. Do all love flower? উ. ক

10. **He said, 'I went to Tangail.' (Indirect)** [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
    ক. He said that had he gone to Tangail
    খ. He said that I had gone to Tangail
    গ. He said that he had gone to Tangail
    ঘ. He said that he went to Tangail উ. গ

11. **The roads of Rajshahi are wider–** [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
    ক. than those of Dhaka খ. than Dhaka
    গ. than that of Dhaka ঘ. than Dhaka's roads উ. ক

12. **I saw him going to market (Compound)** [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
    ক. I saw him and he was going to market
    খ. I saw him who was going to market
    গ. I saw him to go to market
    ঘ. I go to market which he was উ. ক

13. **Jerry was only four years old. (Negative)** [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
    ক. Jerry was not four years old
    খ. Jerry was not more than four years old
    গ. No one but Jerry was four years old
    ঘ. None but Jerry was four years old উ. খ

14. **Money is sweeter than honey. (Negative)** [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
    ক. Honey is not so sweet as money
    খ. Money is not as sweet as honey
    গ. Nothing is as sweet as money and honey
    ঘ. Honey is not sweeter than money উ. ক

15. **He gave me a dress which was expensive. (Simple)** [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
    ক. He gave me a dress expensive
    খ. He gave me a dress and it was expensive
    গ. He gave me a expensive dress
    ঘ. He gave me an expensive dress উ. ঘ

16. **I wish I had seen you before. (Exclamatory)** *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. How! I seen you before.
খ. Had I seen you before!
গ. Oh! I seen you before.
ঘ. If I seen you before. উ. খ

17. **Besides going to the book fair, I bought a number of books, (Compound).** *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. I not only went to the book fair but also bought a number of books.
খ. I went to the book fair and bought a number of books.
গ. Going to the book fair, I bought number of books.
ঘ. I bought a number of books when went to the book fair. উ. খ

18. **There is little milk in the glass (Interrogative)** *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. Is there little milk in the glass?
খ. Isn't there little milk in the glass?
গ. Is there any milk in the glass?
ঘ. Isn't there any milk in the glass? উ. গ

19. **I know him better than you. (Positive)** *[১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. You do not know him as good as I.
খ. You do not know him as well as I.
গ. You do not know him as well as me
ঘ. You do not know him as good as me. উ. খ

20. **The Padma is one of the biggest rivers in Bangladesh. (Positive)** *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. Very few river in Bangladesh is as big as the Padma.
খ. Very few rivers in Bangladesh are as big as the Padma.
গ. No other river in Bangladesh is so big as the Padma.
ঘ. No other rivers in Bangladesh are as big as the Padma. উ. খ

21. **Every mother loves her child. (Negative)** *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. There is no mother but loves her child.
খ. Every mother cannot but loves her child.
গ. No mother loves her child.
ঘ. There is not mother loving her child. উ. ক

22. **Without working hard you cannot shine in life. (Make a complex sentence)** *[১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. In spite of working hard, you cannot shine in life.
খ. Though he works hard, he cannot shine in life.
গ. Unless you work hard, you cannot shine in life.
ঘ. Unless you do not work hard, you can't shine in life. উ. গ

23. **Read to learn. (Complex)** *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. By reading, you will learn
খ. In case of failure to read, you will not learn
গ. If you read, you will learn
ঘ. Read and learn

24. **He is the best player. (Negative)** *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. No other player is as better as he
খ. No other player is as good as he
গ. No other player is considered as best as he
ঘ. No other player is as best as he

25. **He is so dishonest that he cannot speak truth. (Simple)** *[১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. He is too dishonest that he cannot speak the tru
খ. He is too dishonest to be spoken the truth
গ. He is too dishonest to speak the truth
ঘ. He is very dishonest and cannot speak the truth

26. **Did he see anyone in the room? (Assertive)** *[১ স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. He saw no one in the room.
খ. He did not see someone in the room
গ. He saw anyone in the room.
ঘ. He saw someone in the room.

27. **Only the moon was visible. (Negative)** *[১০ম নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. The moon was not visible.
খ. The moon was not invisible.
গ. Nothing but the moon was visible.
ঘ. None but the moon was visible.

28. **Dhaka is one of the biggest cities in Banglade (Positive)** *[১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. No other cities in Bangladesh are as big as Dhaka.
খ. Very few cities in Bangladesh are as big as Dhaka.
গ. Very few cities in Bangladesh is as big as Dhaka.
ঘ. Some cities in Bangladesh is as big as Dhaka.

29. **I have no pen that I can lend you. (Simple)** *[১ স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. Having no pen, I can lend you.
খ. Without any pen, I can lend you.
গ. I have no pen to lend you.
ঘ. I have not enough pen to lend.

30. **The tea is so hot that I cannot drink it. (Simpl** *[৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]*
ক. The tea is too hot to drink it
খ. The tea is so hot to drink.
গ. The tea is too hot for me to drink
ঘ. The tea is so hot for me to drink it.

1. **Would that I could fly in the sky! (Assertive)** *[৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]*
ক. I could fly in the sky.
খ. I would fly in the sky.
গ. I wish I could fly in the sky.
ঘ. I wish I fly in the sky. উ. গ

2. **He has a cup of tea everyday. (Interrogative)** *[৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]*
ক. Doesn't he have a cup of tea everyday?
খ. Doesn't he has a cup of tea everyday?
গ. Has he not have a cup of tea everyday?
ঘ. Hasn't he a cup of tea everyday? উ. ক

33. **He is the best boy in the class. (Positive)** *[৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]*
ক. He is a good boy in the class.
খ. No other boy is so good as he.
গ. No other boy in the class is as good as he.
ঘ. He is better than any other boy. উ. গ

34. **I must do this. (Negative)** *[৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]*
ক. I cannot but doing this.
খ. I cannot help do this.
গ. I must not do this.
ঘ. I cannot help doing this. উ. ঘ

35. **I know you. (Complex)** *[৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]*
ক. I know what you are. খ. I know who you are.
গ. I know who are you.
ঘ. I know what are you. উ. খ

36. **Certainly, I shall stand by you (Complex).** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
ক. I shal stand by you and it is certain.
খ. It is certain that I shall stand by you.
গ. It is certainly that I shall stand by you.
ঘ. There is no doubt that I shall stand by you. উ. খ

37. **I had a nice dream last night (Interrogative).** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
ক. Didn't I had a nice dream last night?
খ. Did not I have a nice dream last night?
গ. Had not I have a nice dream?
ঘ. Had I have a nice dream last night? উ. খ

38. **Although he is poor, he is honest (Simple).** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
ক. Despite his poor, he is honest.
খ. Depite his honesty, he is poor.
গ. Despite his poverty, he is honest.
ঘ. In spite of having poor, he is honest. উ. গ

39. **It burns the prettiest of any wood (Positive).** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
ক. No other wood is as pretty as it hurns.
খ. No other wood burns is as pretty as it.
গ. No other wood burns as pretty as it.
ঘ. No other wood burn as pretty as it. উ. গ

40. **There is only a high school at Satkhira (Negative).** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
ক. Not more than a high school is at Satkhira.
খ. There is not more than a high school at Satkhira.
গ. There is a few school at Satkhira.
ঘ. There is nothing but a school at Satkhira. উ. খ

41. **Akhi missed the train (Negative).** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
ক. Akhi did not catch the train.
খ. Akhi did not get the train.
গ. Akhi did not get into the train.
ঘ. Akhi does not get on the train. উ. ক

42. **I knew his name (Complex).** *[৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]*
ক. I know what is his name.
খ. I knew what his name was.
গ. I know what was his name.
ঘ. I knew what name is. উ. খ

43. **He is only five. (Negative)** *[৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]*
ক. He is not less than five খ. He is not only five
গ. He is above not five ঘ. He in not aged five উ. ক

44. **If he does not do, he will die. (Compound)** *[৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]*
ক. Do and die খ. Do or die
গ. He cannot do and die
ঘ. Let him do or he will die উ. ঘ

45. **Everybody knows this. (Interrogative)** *[৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]*
ক. Does anybody knows this?
খ. Who does not know this?
গ. Who do not know this?
ঘ. Do anybody know this? উ. খ

46. **I wish I were an ideal teacher. (Exclamatory)** *[৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]*
ক. If I were an ideal teacher!
খ. How an ideal teacher I was!
গ. What an ideal teacher I was!
ঘ. If an ideal teacher I am! উ. ক

47. **I must go there. (Negative)** *[৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]*
ক. I cannot but going there
খ. I cannot help go there
গ. I cannot but go there
ঘ. I must not go there উ. গ

8. **Move and die. (Simple)** [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. If you move, you will die.
খ. By moving you will die
গ. Without moving you will die
ঘ. If you do not move, you will do উ. খ

9. **Though he tried hard, he failed. (Compound)** [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. He tried and failed
খ. In spite of his trying hard, he failed
গ. He tried hard but failed
ঘ. But for his trying hard, he failed উ. গ

). **Cricket is a very exciting game. (Exclamatory)** [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. How exciting is cricket game!
খ. How an exciting game is cricket!
গ. What an exciting game cricket is!
ঘ. What an exciting is cricket game! উ. গ

. **It is man who is the maker of his own fortune. (Simple)** [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Man is the maker of his own fortune.
খ. Man makes his own fortune.
গ. Men are the makers of his own fortune.
ঘ. Men make his own fortune. উ. ক

. **We are proud of our freedom fighters. (Interrogative)** [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Are we proud of our freedom fighters?
খ. Are we not proud of our freedom fighters?
গ. Are not we proud of our freedom fighters?
ঘ. Don't we proud of our freedom fighters? উ. খ

Mango is one of the sweetest fruits in the world. (Comparative) [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Mango is more sweet than any other fruits in the world.
খ. Mango is sweeter than all other fruits in the world.
গ. Mango is sweeter than most other fruits in the world.
ঘ. Mango is sweeter than any other fruits in the world. উ. গ

If he does not move, he will die. (Compound) [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Move and die খ. Move or die
গ. He cannot move and die
ঘ. Let him move or he will die উ. ঘ

Though he is poor, he is happy. (Simple) [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Despite his poverty, he is happy.
খ. Inspite of his poorness, he is happy
গ. He is poor but happy.
ঘ. Inspite of his being poor, he is unhappy. উ. ক

56. **Priyom is only six. (Negative)** [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Priyom is not six.
খ. Priyom is not more than six.
গ. Priyom is no more six.
ঘ. Priyom is no less six. উ. ঘ

57. **He tried all plans. (Negative)** [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. He tried no plan untried.
খ. He tried no plan.
গ. He untried all pans.
ঘ. He did not try all plans. উ. ঘ

58. **He is an honest man. (Interrogative)** [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Does he an honest man?
খ. Is he an honest man?
গ. Isn't he an honest man?
ঘ. Doesn't he a dishonest man? উ. গ

59. **He has only a few books. (Negative)** [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. He does not but a few books
খ. He is nothing though a few books
গ. He has nothing but a few books
ঘ. He does not possess a few books উ. গ

60. **I had done the work and went home. (Simple)** [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Having done the work, I went home
খ. Being done the work, I went home
গ. Because of being done the work, I went home
ঘ. As I had done the work, I went home উ. ক

61. **He confessed his guilt. (Complex)** [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. He confessed when he became guilty
খ. He confessed that he was guilty
গ. He confessed because he was guilty
ঘ. He confessed though he was not guilty উ. খ

62. **Javed is a boy who is good. (Simple)** [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Javed is being a good boy
খ. Javed is not an ugly boy
গ. Javed has been a good boy
ঘ. Javed is a good boy উ. ঘ

63. **I wish I were a king. (Exclamatory)** [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Would that I were a king!
খ. Would that I was a king!
গ. Would that I am a king!
ঘ. If I could be a king! উ. ক

স্কুল পর্যায়-২

Voice Change

1. **We will explain why we want to do it. (Passive)** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
   ক. The reason want to do that will be explained by us.
   খ. All the reasons we explain be explained by us.
   গ. Why we want to be do would be explained by us.
   ঘ. Why we want to do it will be explained by us.
   উ. ঘ

2. **'Please, keep quiet,' (Make it passive)** [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. You are told for keeping quiet.
   খ. You are requested to keep quiet.
   গ. Your are requested for keep quiet.
   ঘ. You are told to keep quiet. উ. খ

3. **Trees are considered one of our best friends. (Make it active)** [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. It is tree which is our best friend.
   খ. Trees are our best friends.
   গ. We considered trees one of our best friends.
   ঘ. We consider trees one of our best friends উ. ঘ

4. **The unfed should be fed. (Active)** [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. Feed the unfed
   খ. We should feed the unfed
   গ. Please feed the unfed
   ঘ. They should be feeding the unfed উ. খ

5. **What cannot be cured must be endured. (Active)** [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
   ক. We must be endured what we can not cure.
   খ. We cannot cure what we must endure.
   গ. Must be endure can cure.
   ঘ. We must endure what we cannot cure. উ. ঘ

6. **What have you bought? (Passive)** [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
   ক. What are bought by you?
   খ. What is bought by you?
   গ. What are being bought by you?
   ঘ. What has been bought by you উ. ঘ

Others

7. **We work hard to earn money. (Compound)** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
   ক. We work hard to earn a lot of money.
   খ. We work hard so that we earn money.
   গ. We work hard so that we can carn money.
   ঘ. We work hard and we want to earn money.
   উ. গ

8. **Everybody accepts this. (Interrogative)** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
   ক. Nobody rejects this.
   খ. Does everybody accept this?
   গ. Who does not accept this?
   ঘ. Who accepts this? উ. গ

9. **Time flies very fast. (Exclamatory)** [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
   ক. How time does fly! খ. How time do fly!
   গ. How time flies! ঘ. How time fly! উ: *

ব্যাখ্যা : *অপশনে সঠিক উত্তর নেই। 'Time flies very fast.' - এটি একটি assertive বাক্য। এর Exclamatory বাক্যটি হবে- 'How fast time flies!'

7. **Corruption is one of the worst evils. (Positive)** [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. Very few evils is as bad as corruption.
   খ. No other evils are as bad as corruption.
   গ. No other evil is as bad as corruption.
   ঘ. Very few evils are as bad as corruption. উ. ঘ

8. **We should read books to gain knowledge (Make it complex)** [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. We should read books for gaining knowledge.
   খ. We should read books and gain knowledge.
   গ. We should read books so that we can gain knowledge.
   ঘ. We want to gain knowledge and so we should read books. উ. গ

9. **Cricket is a very exciting game. (Make it Exclamatory)** [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. Hurrah! cricket is an exciting game.
   খ. How exciting game is cricket!
   গ. How exciting is cricket when it plays!
   ঘ. What an exciting game cricket is! উ. ঘ

10. **Unless you work hard, you will not succeed. (Compound)** [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
   ক. Without working hard and you will not succeed
   খ. Work hard or you will not succeed
   গ. Work hard and you will not succeed
   ঘ. You work hard and will succeed উ. খ

11. **What an excellent idea (Assertive)** *[১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. It is a very excellent idea
খ. It is an excellent idea
গ. It is more excellent idea
ঘ. It is a very good idea উ. ক

12. **Do or die. (Make it Simple)** *[১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. By doing you will die
খ. Without doing you will die
গ. By doing you won't die
ঘ. Without doing you won't die উ. খ

13. **He was one of the worst men in the world. (Make Positive)** *[১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. Very few men in the world were so bad as he
খ. Very few man in the world was so bad as he
গ. Very few men in the world was so bad so he
ঘ. Very few man in the world were as bad as he উ. ক

14. **It is more than honesty. (Make it 'Positive').** *[১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]*
ক. Honesty is not as much as it
খ. Honesty are not as much as it
গ. Honesty is as much as it
ঘ. Honesty is less much as it উ. ক

15. **Friendship is nothing but a name. (Interrogative)** *[১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. What is friendship but a name?
খ. Is friedship anything but a name?
গ. What is nothing but a name?
ঘ. Why is friendship a name? উ. খ

16. **It is beyond doubt that he is a brave man. (Simple)** *[১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. It is doubtless that he is a brave man.
খ. There is no doubt that he is a brave man.
গ. Undoubtedly he is a brave man.
ঘ. He is a brave man and there is no doubt about it. উ. গ

17. **We should love our country. (Imperative)** *[১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. Love our country.
খ. Let us love our country.
গ. We may not hate our country.
ঘ. Should love our country. উ. খ

18. **Water-logging is one of the worst problems in our country. (Positive)** *[১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. No other problem in our country is as bad as water-logging.
খ. Very few problems in our country are as bad as water-logging.
গ. Water-logging is a very worse problem in our country.
ঘ. Water logging is worse than any other problem in our country. উ. খ

19. **As soon as the teacher enters the classroom, the students stand up. (Negative)** *[১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]*
ক. No sooner does the teacher enter the classroom than the students stand up.
খ. No sooner the teacher enters the classroom than the students stand up.
গ. No sooner had the teacher entered the classroom than the students stood up.
ঘ. The students stood up as the teacher entered the classroom. উ. ক

20. **Jim and Della were as wise as the Magi (Negative.)** *[১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. Jim and Della were not as wise as the Magi
খ. Jim and Della were not less wise than the Magi
গ. Jim and Della were not to wise as the Magi
ঘ. Jim and Della were not unwise than the Magi উ. খ

21. **Every man must die (Interrogative).** *[১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. Is there any man who must die?
খ. Doesn't any man die?
গ. Is there any man who will not die?
ঘ. Is there any man who does not die? উ. গ

22. **He worked very hard so that he could succeed in life. (Compound).** *[১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]*
ক. He worked very hard but he could not succeed in life
খ. He worked very hard and he succeeded in life
গ. He worked very hard in order to succeed in life
ঘ. He wanted to succeed in life and so he worked very hard উ. ঘ

23. **Belal is the best boy in the class. (Comparative)** *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. Very few boys in the class are as good as Belal
খ. Belal is a good boy in the class
গ. Belal is better than any other boy in the class
ঘ. Belal is better than any other boys in the class উ. গ

24. **Everybody hates a liar. (Interrogative)** *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. Who hates a liar?
খ. Do you hate a liar?
গ. Who does not hates a liar?
ঘ. Who does not hate a liar? উ. ঘ

25. **He is poor but he is honest. (Complex)** *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. Though he is poor, he is honest
খ. He is poor and honest
গ. As he is poor, he is honest
ঘ. Since he is poor, he is honest উ. ক

26. **He is so weak that he cannot walk. (Simple)** *[১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]*
ক. He is so weak that walk
খ. He is weak to walk
গ. He is too weak to walk
ঘ. He is very weak to walk উ. গ

27. **Della was too poor to buy a gift for Jim. (Negative)** *[১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. Della was not too poor to buy a gift for Jim.
খ. Della was so poor that he could not buy a gift for Jim.
গ. Della was so poor that she could not buy a gift for Jim.
ঘ. Della was so poor that she cannot buy a gift for Jim. উ. গ

28. **Nobody wishes to be unhappy. (Interrogative)** *[১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. Who wishes to be unhappy?
খ. Who wishes to be happy?
গ. Who does not wish to be unhappy?
ঘ. Does nobody wish to be happy? উ. ক

29. **Unemployment is a state for a man having no work to earn money. (Complex)** *[১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. Unemployment is a state when a man has no work to eam money.
খ. Unemployment is a state for a man who has no work to eam money.
গ. Unemployment is a state of a man who has no work.
ঘ. Unemployment is the condition of a man who has no work. উ. খ

30. **The man is so weak that he cannot walk (Simple)** *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. The man is too weak to walk.
খ. The man is so weak to walk.
গ. The man is too weak for him to walk.
ঘ. The man is so weak for him to walk. উ. ক

31. **Only Rina can do this sum. (Negative)** *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. Only Rina cannot do this sum.
খ. Rina cannot do this sum.
গ. None but Rina can do this sum.
ঘ. Any one but Rina can do this sum. উ. গ

32. **What a nice scenery it is! (Assertive)** *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. It is very nice scenery.
খ. It is a great scenery.
গ. It is a very nice scenery.
ঘ. The scenery is very nice. উ. গ

33. **All love flower. (Interrogative)** *[১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]*
ক. Who does not love flower?
খ. Who do not love flower?
গ. Who did not love flower?
ঘ. Do all love flower? উ. ক

বিস্তারিত আলোচনা

Voice Change

Voice: Voice এর সাধারণ অর্থ 'কস্বর'। কিন্তু ইংরেজি ব্যাকরণে একে 'বাচ্য' বলা হয়। বাক্যের Subject কোনো কাজ নিজে করে বা অন্যের কাজ তার উপর এসে পড়েছে তা বোঝাতে Verb-এর যে form ব্যবহার করা হয় তাকে Voice বলে। অর্থাৎ, Verb-এর প্রকাশ ভঙ্গিকেই Voice বলে।

- **Active Voice:** যে বাক্যে Subject নিজে সক্রিয় বা active হয়ে কোনো কাজ সম্পন্ন করে বোঝায় তাকে Active Voice বলে। যেমন-
  I write a letter. (আমি একটি চিঠি লিখি।)
  ব্যাখ্যা: উপরের বাক্যটিতে Subject 'I' নিজে কাজটি সম্পন্ন করে। এখানে Subject সক্রিয় বা active রয়েছে। অতএব বাক্যটি Active Voice.
- **Passive Voice :** যে বাক্যে Subject নিজে নিষ্ক্রিয় বা inactive থাকে কিন্তু অন্যের কাজ তার উপর এসে পড়েছে বা অন্যের দ্বারা কাজটি করায় বোঝায় তাকে Passive Voice বলে। যেমন-
  A letter is written by me. (একটি চিঠি আমার দ্বারা লিখিত হয়।)
  ব্যাখ্যা: উপরের বাক্যটিতে Subject 'A letter' নিজে কাজটি সম্পন্ন করে না বরং কাজটি 'me' দ্বারা সম্পন্ন করে। এখানে Subject নিজে নিষ্ক্রিয় বা inactive রয়েছে। অতএব বাক্যটি Passive Voice.
- **Active Voice ও Passive Voice চেনার সহজ উপায় :** Tense এর স্বাভাবিক structure গুলোই হচ্ছে Active Voice এর structure. অর্থাৎ Active Voice-এর ক্ষেত্রে Verb

সবসময় Tense-এর নিয়ম অনুযায়ী বসবে। কিন্তু Passive Voice-এর ক্ষেত্রে Auxiliary Verb-এর পরে বাক্যের মূল Verb হিসেবে সবসময় Verb-এর Past Participle form বসবে। নিচে বাক্যগুলো একটু খেয়াল করুন-

I **write** a letter.

A letter **is written** by me.

উপরের প্রথম বাক্যটি Present Indefinite Tense-এ আছে। আর Present Indefinite Tense-এর নিয়ম অনুযায়ী Subject-এর পরে মূল Verb-এর Present form বসেছে। অতএব বাক্যটি Active Voice.

দ্বিতীয় বাক্যটিও Present Indefinite Tense-এ আছে; কিন্তু সেটি Passive হিসেবে। দেখুন, বাক্যটিতে 'is' Auxiliary Verb হিসেবে আছে। এটি Present Continuous Tense-এর Auxiliary Verb. Present Continuous Tense-এর নিয়ম অনুযায়ী Auxiliary Verb-এর পরে মূল Verb-এর শেষে 'ing' থাকতে হবে (যেমন: He <u>is</u> <u>writing</u> a letter.)। কেননা আমরা জেনেছি, কোনো Continuous Tense-এর Auxiliary Verb পরে মূল Verb-এর শেষে 'ing' না থাকলে সেটি কখনোই Continuous Tense হতে পারে না। কিন্তু দ্বিতীয় বাক্যটিতে Auxiliary Verb-এর পরে মূল Verb-এর Past Participle form বসেছে। অতএব বাক্যটি Passive Voice.

- **Active Voice থেকে Passive Voice-এ change করার basic নিয়ম:** Active Voice-এর object-কে Passive Voice-এর subject বানাতে হবে। Tense অনুযায়ী Auxiliary Verb বসবে। Active Voice-এর মূল Verb-এর Past Participle form বসবে। Appropriate Preposition বসবে। Active Voice-এর subject-এর objective form বসবে।

অর্থাৎ, Active Voice-এর object + Auxiliary Verb + মূল Verb-এর Past Participle form + Appropriate Preposition + Active Voice-এর subject.

এখানে উল্লেখ্য যে, কোনো বাক্যের subject সাধারণ বাক্যের একদম প্রথমে বসে। Active Voice-এর মূল Verb-এর পরপরই সাধারণ Active Voice-এর object থাকে, যাকে Passive Voice-এর subject বানানো হয় এবং Appropriate Preposition হিসেবে বেশিরভাগ ক্ষেত্রে by বসে; কিন্তু সবসময় by বসবে এমন কোনো কথা নেই। নিচে বাক্যগুলো খেয়াল করুন-

I **write** a letter. (Active Voice)

A letter **is written** by me. (Passive Voice)

ব্যাখ্যা: উপরের প্রথম বাক্যটিতে একদম প্রথমে বসেছে 'I'. অতএব, উক্ত বাক্যের Subject হলো 'I'. এখানে Subject 'I'-এর পরে write হলো উক্ত বাক্যের মূল Verb. মূল Verb-এর পরপরই a letter শব্দটি বসেছে। অতএব, উক্ত বাক্যের object হলো a letter.

Passive Voice-এ পরিবর্তন করার সময় Active Voice-এর object 'a letter'-কে Subject বানানো হয়েছে। Tense অনুযায়ী Auxiliary Verb 'is' বসেছে। Active Voice-এর মূল Verb 'write'-এর Past Participle form 'written' বসেছে। Appropriate Preposition হিসেবে by বসেছে। এবং সর্বশেষে Active Voice-এর subject 'I'-এর objective form 'me' বসেছে।

Voice Change করতে Tense-এর স্বাভাবিক Structure এবং Passive Voice-এর ক্ষেত্রে Tense-এর Structure ভালোভাবে মনে রাখতে হবে। এখানে Common Structure সহ উদাহরণসহ আলোচনা করা হলো:

Tense	Active Structure	Passive Structure
Present Indefinite	Sub. + Verb + Obj. I eat rice.	Sub. + am/is/are+ v-এর pp (+by+obj) Rice is eaten by me.
Present Continuous	Sub.+ am/is/are + v-ing + Obj. I am eating Rice	Sub. + am being/is being/are being + v-এর pp (+by+obj) Rice is being eaten by me
Present Perfect	Sub. + have/has + v-এর pp + Obj. I have eaten rice	Sub. + have been/has been + v-এর pp (+by+obj) Rice has been eaten by me
Past Indefinite	Sub. + v-এর past form + Obj. I ate rice.	Sub. + was/were + v-এর pp (+by+obj) Rice was eaten by me.
Past Continuous	Sub.+ was/were + v-ing + Obj. I was eating Rice	Sub. + was being/were being + v-এর pp (+by+obj) Rice was being eaten by me
Past Perfect	Sub. + had + v-এর pp + Obj. I had eaten rice	Sub. + had been + v-এর pp(+by+obj) Rice had been eaten by me
Future Indefinite	Sub. + shall/will+ Verb + Obj. I shall eat rice.	Sub. + shall be/will be+ v-এর pp (+by+obj) Rice will be eaten by me
Future Continuous	Sub.+ shall be/will be + v-ing + Obj. I shall be eating Rice	Sub. + shall be being/will be being + v-এর pp (+by+obj) Rice will be being eaten by me
Future Perfect	Sub. + shall have/will have + v-এর pp + Obj. I shall have eaten rice	Sub. + shall have been /will have been + v-এর pp (+by+obj) Rice will have been eaten by me

➢ **Modal Auxiliaries তথা Can, could, may, might, must, would, should, ought to, used to ইত্যাদি Passive Voice করার সময় পরিবর্তিত হয় না। এসব Modal Auxiliaries-কে Passive Voice শেষে শুধু be যুক্ত করতে হয়।** যেমন:

Active : I can do it.
Passive : It can be done by me.
Active : I may love him.
Passive : He may be loved by me.
Active : I ought to call you.
Passive : You ought to be called by me.

➢ **'be going to' একটি Modal তাই Passive করার সময় going to এর কোনো পরিবর্তন হয় না। Modal Auxiliaries-এর মতো স্বাভাবিক নিয়মে এর সাথে be যুক্ত হয় এবং be এর পরে মূল Verb টির Past Participle করে Passive করা হয়।**

➢ **Choose the correct passive of 'He is going to open a shop'.**

ⓐ He is being gone to open a shop.
ⓑ A sho p is being gone opened by him.
ⓒ A shop will be opened by him.
ⓓ A shop is going to be opened by him. Ans: d

➢ **Active Voice কে Passive করার সময় সবসময় by বসে না; বরং by এর পরিবর্তে অন্যান্য Preposition যেমন to, at, with, in ইত্যাদি বসেও পারে। সাধারণত Verb ভেদে বিভিন্ন Preposition বসে। বিভিন্ন Verb যে সব Preposition গ্রহণ করে তার একটি তালিকা নিচে দেয়া হলো :**

Verb	by এর পরিবর্তে যা বসে
Satisfied, pleased, disgusted, bothered, annoyed, seized	with
Surprised, wondered, astonished, amazed, marvelled, alarmed, shocked, disappointed	at
Contained, embodied, interested	in
Known	to
Worried	about

Active : I know him.
Passive : He is known to me.
Active : They pleased us all.
Passive : We all were pleased with them.
Active : The student satisfied the teacher.
Passive : The teacher was satisfied with the student.
Active : The news will shock you.
Passive : You will be shocked at the news.

➢ **Choose the correct passive of 'Sheila was writing a letter'.**

ⓐ A letter was writing by Sheila.
ⓑ A letter was being writing by Sheila.
ⓒ A letter was being written by Sheila.
ⓓ A letter was been written by Sheila. Ans: c

➢ **Choose the correct passive of 'I know him'.**

ⓐ He is known by me
ⓑ He was known to me
ⓒ He has been known to me
ⓓ He is known to me. Ans: d

➢ **Choose the correct passive of 'Some children were helping the wounded man'.**

ⓐ The wounded man was helped by some children.
ⓑ The wounded man was helping some children.
ⓒ The wounded man was being helped by some children.
ⓓ The wounded man was to be helped by some children. Ans: c

➢ **কোনো Active Voice-এ Double object থাকলে Passive করার সময় যে কোনো একটিকে Subject বানালেই হয়। তবে এই ক্ষেত্রে বাড়তি ঝামেলা এড়ানোর জন্য Active Voice-এর মূল Verb-এর পরপরই যে object থাকে, তাকে Passive Voice-এর subject বানানোই শ্রেয়।** যেমন-

I gave him a book. (Active Voice)
He was given a book by me. (Passive Voice)
অথবা, A book was given to him by me. (Passive Voice)

➢ **কোনো Active Voice-এর object যদি Reflexive Pronoun হয়, Passive Voice-এ পরিবর্তন করার সময় Active Voice-এর Subject ও Object-এর কোনো পরিবর্তন হবে না, যে যার যার অবস্থানে থাকে।** যেমন-

He killed himself. (Active Voice)
He was killed by himself. (Passive Voice)
I go myself. (Active Voice)
I am gone by myself. (Passive Voice)

➢ **Active verb এর কর্তা যদি people, one, someone, somebody, everybody ইত্যাদি সাধারণ বা অনির্দিষ্ট ব্যক্তি হয় তাহলে Passive করার সময় তাদেরকে by সহ লেখা যাবে না।**

Active : People always remember the patriots.
Passive : The patriots are always remembered.

➢ বাক্যে ক্রিয়ার কর্তা দেয়া না থাকলে Passive থেকে Active করার সময় একটি সুবিধাজনক কর্তা যেমন- someone, somebody, people, the authority ইত্যাদি ধরে নিতে হবে।

Passive : English is spoken all over the world.
Active : People speak English all over the world.
Passive : My pen has been stolen.
Active : Someone has stolen my pen.
Passive : A promise should be kept.
Active : One should keep one's promise.

➢ **Who যুক্ত Interrogative Sentence এর Passive Structure হলো:**

By whom + Auxiliary (Tense অনুযায়ী) + sub + vpp?

[Note: দুটি Auxiliary থাকলে একটি Subject এর আগে ও অপরটি Subject পরে বসে]

Active : Who has broken the glass?
Passive : By whom has the glass been broken?

➢ **Choose the correct passive form of 'Who will do the work?'**

ⓐ Who will be done the work?
ⓑ Who will done the work?
ⓒ Whom will the work be done?
ⓓ By whom will the work be done? Ans: d

➢ **Whom যুক্ত Interrogative Sentence এর Passive Structure হলো:**

Who + Auxiliary (Tense অনুযায়ী) + vpp + by + obj?

Active : Whom do you want?
Passive : Who is wanted by you?

কিন্তু অন্যান্য WH- question word যেমন- Where, when, why, what ইত্যাদি শব্দগুলো Passive Voice-এ অপরিবর্তিত থাকে। যেমন-

Active : Where did you see him?
Passive : Where was he seen by you?
Active : When will you know it?
Passive : When will it be known to you?
Active : What do you want?
Passive : What is wanted by you?

➢ **মূল Verb দ্বারা শুরু হওয়া Imperative Sentence এর Passive Structure হলো: Let + Obj + be + vpp**

➢ **Choose the correct passive of 'Do the work'.**

ⓐ Let the work done
ⓑ The work done by me
ⓒ The work be done
ⓓ Let the work be done Ans: d

➢ **Do not যুক্ত Imperative Sentence এর Passive Structure হলো: Let not + Obj + be + vpp**

➲ **Choose the correct passive of 'Do not shut door'.**

ⓐ The door is not to be shut
ⓑ Let not the door be shut
ⓒ The door may not be shut
ⓓ The door will not be shut. Ans: b

➢ **Let + ব্যক্তিবাচক Obj দ্বারা বাক্য শুরু হলে তার Pass Structure হবে: Let + বস্তুবাচক Obj + be + vp by + ব্যক্তিবাচক Obj**

➢ **Choose the correct passive of 'Let me do the sum'**

ⓐ Let the sum be done me
ⓑ Let the sum be done
ⓒ Let me be done the sum
ⓓ Let the sum be done by me. Ans: d

➢ **Never যুক্ত Imperative Sentence এর Passi Structure হলো: Let not + Obj + ever + be + vpp**

Active : Never tell a lie.
Passive : Let not a lie ever be told. অথবা, Let a li never be told.

➢ **Sentence এর Verb টি যদি Phrasal verb হয় তাহলে তা সাথে সংযুক্ত Preposition সবসময় verb সাথে সাথে থাকবে।**

Active : Take care of your health.
Passive : Let your health be taken care of.

➲ **Choose the correct passive of 'All of his friends laughed at him'.**

ⓐ He laughed at all of his friends.
ⓑ He was laughed at by all of his friends.
ⓒ All of his friends had laughed at him
ⓓ All of his friends were laughed at him. Ans: b

➢ **Voice যদি Right form of verb আকারে আসে তাহলে verb-টি Active না Passive হবে তা নির্ভর করে Agent বা ক্রিয়ার কর্তা বা কার্যসম্পাদনকারীর উপর। Agent যদি বাক্যের subject এ উল্লেখ না থাকে তাহলে verb টি Passive হবে। অপরদিকে Agent যদি বাক্যের subject এ উল্লেখ থাকে তাহলে verb-টি Active voice হবে।**

➢ **Wars — by human greed.**

ⓐ caused ⓑ are causing
ⓒ are caused ⓓ causing Ans: c

➲ **A new house — at the corner of the road.**

ⓐ been built ⓑ is being built
ⓒ is building ⓓ building Ans: a

[Note: Agent: ক্রিয়ার কর্তা বা কার্যসম্পাদনকারীকে Agent বলা হয়।

MCQ Test

Choose the correct passive of 'I know him.'
ⓐ He is known by me
ⓑ He was known to me.
ⓒ He has been known by me
ⓓ He is known to me. Ans: d

Choose the correct Active of 'A lion may be helped even by a little mouse.'
ⓐ A little mouse may even help a lion.
ⓑ Even a little mouse may help a lion.
ⓒ Even a little mouse ought to help a lion.
ⓓ A little mouse can even help a lion. Ans: b

Choose the correct passive of 'My teacher embodies all the good qualities.'
ⓐ All the good qualities are embodied by my teacher.
ⓑ All the good qualities are embodied in my teacher.
ⓒ All the good qualities are embodied to my teacher.
ⓓ All the good qualities are embodied on my teacher. Ans: b

Choose the correct passive of 'Who will do the work?'
ⓐ Who will be done he work?
ⓑ Who will done the work?
ⓒ By whom will the work be done?
ⓓ Whom will the work be done? Ans: c

Choose the correct passive of 'Open the window.'
ⓐ The window should be opened.
ⓑ Let the window be opened.
ⓒ Let the window be opened by you.
ⓓ The window must be opened. Ans: b

Choose the correct passive of 'Some children were helping the wounded man.'
ⓐ The wounded man was helped by some children.
ⓑ The wounded man was helping some children.
ⓒ The wounded man was being helped by some children.
ⓓ The wounded man was to be helped by some children. Ans: c

The best passive form of ' We don't like idle people' is—
ⓐ We are not liked by idle people.
ⓑ Idle people are not like us
ⓒ Idle people are not liked by us
ⓓ Idle people are not of our liking. Ans: c

Choose the correct passive of 'Sheila was writing a letter.'
ⓐ A letter was writing by Sheila.
ⓑ A letter was being writing by Sheila.
ⓒ A letter was being written by Sheila.
ⓓ A letter was been written by Sheila. Ans: c

Choose the correct passive of 'People always remember the patriots.'
ⓐ The patriots will always be remembered by people.
ⓑ The patriots are always being remembered.
ⓒ People are always remembered by the patriots.
ⓓ The patriots are always remembered. Ans: d

Choose the correct passive of 'He is going to open a shop'.
ⓐ He is being gone to open a shop.
ⓑ A shop is being gone opened by him.
ⓒ A shop will be opened by him.
ⓓ A shop is going to be opened by him. Ans: d

Choose the correct passive of 'The house is building.'
ⓐ A house is being built by us.
ⓑ The masons are building the house.
ⓒ It is the house which is being built.
ⓓ The house is being built. Ans : d

Choose the correct Active of 'Let him be told to go.'
ⓐ Go ⓑ Let you go.
ⓒ You go ⓓ Tell him to go. Ans : d

The passive form of the sentence— 'One should keep one's promise.'
ⓐ Promises should be kept
ⓑ You shall keep your promise.
ⓒ Promises should be kept at one's own.
ⓓ It is promise and it should be kept. Ans: a

What is the correct The passive form of the sentence— 'Give the order'?
ⓐ Let the order to give
ⓑ Let the order to given
ⓒ Let the order be given
ⓓ Let the order give Ans: c

Which is the correct The passive form of the sentence–'He is writing a letter.'?
ⓐ A letter is written by him
ⓑ A letter was written by him
ⓒ A letter was being written by him
ⓓ A letter is being written by him. Ans: d

16. The passive form of the sentence— 'Do you know them'?

ⓐ Are they known with you?
ⓑ Are they known to you?
ⓒ Is they known to you?
ⓓ Are they known by you? Ans: b

17. The passive form of the sentence— 'Enter the house by this gate' is—

ⓐ You are requested to enter the house by this gate.
ⓑ You should enter the house by this gate.
ⓒ Let the house be entered by this gate.
ⓓ Let the house be entered by you by this gate. Ans: a

18. Choose the correct passive of 'Who has broken the glass?' is—

ⓐ By who have the glass been broken?
ⓑ By whom has the glass been broken?
ⓒ By whom have the glass been broken?
ⓓ Whom has the glass been broken? Ans: b

19. Which is the correct The passive form of the sentence— 'Who gave you this pen?'

ⓐ By whom have you been given this pen?
ⓑ By whom were you got this pen?
ⓒ By whom were you given this pen?
ⓓ By whom was you given this pen? Ans: c

20. Choose the correct passive of 'His behaviour worried us.'

ⓐ We are worried with his behaviour.
ⓑ We have been worried by his behaviour.
ⓒ We were worried about his behaviour.
ⓓ We were worried by his behaviour. Ans: c

21. Choose the correct passive of 'Who will do the work?'

ⓐ Who will be done the work?
ⓑ Who will done the work?
ⓒ By whom will the work be done?
ⓓ Whom will the work be done? Ans: c

22. Choose the correct passive of 'He took me there.'

ⓐ I was taken there by him
ⓑ I was to be taken there by him
ⓒ I should be taken there by him
ⓓ He was trying to take me there. Ans: a

23. The passive form of the sentence— 'I have to do it.'

ⓐ It has to be done to me
ⓑ It has to be done by me
ⓒ It is to be done by me
ⓓ Let it be done by me Ans: b

24. The passive form of the sentence— it.' Is—

ⓐ Let not it be done
ⓑ Let it be not done
ⓒ Let it be done
ⓓ Let it no be done. Ans: a

25. Choose the correct passive of 'Never t

ⓐ A lie is never told
ⓑ A lie is never be told.
ⓒ Let a lie never be told
ⓓ Let not a lie be told ever

26. Which is the correct The passive for sentence— 'Your conduct pleased me'

ⓐ I am pleased of your conduct
ⓑ I was pleased with your conduct
ⓒ I was pleased by your conduct
ⓓ I was pleased at your conduct.

27. The passive form of the sentence 'Do it as I s

ⓐ Let it be done as is said by me
ⓑ Let it be done as I say
ⓒ It should be done as I say
ⓓ Be it done as it is said.

28. Which is the correct passive form sentence— 'Panic seized me'?

ⓐ I was seized by panic
ⓑ I was seized for panic
ⓒ I was seized from panic
ⓓ I was seized with panic

29. Which is the correct passive form sentence— 'I know you.'?

ⓐ You are known by me
ⓑ You are known to me
ⓒ You are unknown by me
ⓓ You are known with me.

30. Choose the correct passive form-

ⓐ The matter was informed in the police
ⓑ The matter had been informed of the poli
ⓒ The police were informed of the matter
ⓓ The police was informed of the matter

31. Choose the correct passive of 'Who can d

ⓐ By whom it can be done
ⓑ By whom can it be do
ⓒ By whom can it be done
ⓓ By whom can it be did

32. The passive form of the sentence 'He pleases us' is—
ⓐ We were pleased with him
ⓑ We are pleased with him
ⓒ We are pleased by him
ⓓ We will be pleased by him Ans: b

33. The passive form of the sentence 'Does he speak English well?' is—
ⓐ Is English spoke well by him?
ⓑ Is English spoken well to him?
ⓒ Is English spoken well by him?
ⓓ Was English spoke well by him? Ans: c

34. The passive form of the sentence 'Who has done the work?' is—
ⓐ Whom has done the work by?
ⓑ Who has been done the work?
ⓒ By whom has been done the work?
ⓓ By whom has the work been done? Ans: d

35. Choose the correct passive of 'Let him sing a song.'
ⓐ Let a song sing by him
ⓑ Let a song be sung by him.
ⓒ Let a song be sang by him.
ⓓ Let a song sung by him Ans: b

36. The passive form of the sentence 'Do not hate the poor.' is—
ⓐ Let not the poor be hated
ⓑ Let the poor not be hated.
ⓒ Let not the poor hate.
ⓓ Let poor not be hate. Ans: a

37. The passive form of the sentence 'He died of fever.' is-
ⓐ Fever caused him to death.
ⓑ His death was caused with fever
ⓒ Fever caused him to die.
ⓓ He was caused to die of fever. Ans: d

38. Choose the correct passive of 'Who called you a liar?'
ⓐ By whom are you called a liar?
ⓑ By whom were you called a liar?
ⓒ By whom you called a liar?
ⓓ By whom was you called a liar? Ans: b

39. The active form of the sentence 'Let the book be read by you.' is—
ⓐ Read the book
ⓑ You are to read the book.
ⓒ Let read the book by you.
ⓓ Let the book be reading by you. Ans: a

40. Choose the correct passive of 'You must do the work.'
ⓐ The work will be done by you.
ⓑ The work must be done by you
ⓒ The work has been done by you.
ⓓ You will do the work. Ans: b

41. The passive form of the sentence 'Who did this?' is—
ⓐ By whom was this done?
ⓑ Who has done this?
ⓒ By whom this has been done?
ⓓ Whom did this? Ans: a

42. The passive form of the sentence 'Who opened the door?' is—
ⓐ By whom was the door be opened?
ⓑ By whom was the door opened?
ⓒ By whom is the door be opened?
ⓓ By whom has the door be opened? Ans: b

43. 'Who taught you English' বাক্যটির passive form হবে—
ⓐ By whom were you taught English?
ⓑ By whom had you been taught English?
ⓒ By whom had you taught English?
ⓓ By whom was you taught English? Ans: a

44. 'He is going to set up a school' বাক্যটির passive form হবে—
ⓐ A school is going to be set up by him
ⓑ A school has been going to be set up by him.
ⓒ A school is being set up by him.
ⓓ A school is gone to be set up by him Ans: a

45. The passive form of the sentence 'Do not laugh at the poor' is—
ⓐ Let the poor be not laughed at.
ⓑ Let not the poor be laughed at.
ⓒ Let the poor be not laugh at.
ⓓ Let not the poor be laugh at. Ans: b

46. The passive form of the sentence 'Shut the door.' is—
ⓐ The door should be shut.
ⓑ The door should be shutted.
ⓒ Let the door be shut.
ⓓ Let the door be shutted. Ans: c

47. 'Do not open the door' বাক্যটির passive form হবে—
ⓐ Let not the door open.
ⓑ Let not the door be opened.
ⓒ Let not the door be open.
ⓓ Let not the door opened Ans: b

48. The passive form of the sentence 'I don't like idle people' is—
(a) I am not liked by the idle people
(b) Idle people are not like me
(c) Idle people are not liked by me
(d) Idle people are not of my liking. Ans: c

49. The passive form of the sentence 'He invited me to go' is—
(a) I am invited to go
(b) I was being invited to go
(c) I was invited to go
(d) I am being invited to go. Ans: c

50. Choose the correct passive of 'Fortune favours the brave.'
(a) The brave is favoured by fortune
(b) The brave are favoured by fortune.
(c) The brave are being favoured by fortune.
(d) The brave are not being favoured by fortune. Ans: b

51. The passive form of the sentence 'His conduct annoyed me.' is—
(a) He annoyed me with conduct
(b) I was annoyed with his conduct
(c) I was annoyed from his conduct
(d) I was annoyed at his conduct. Ans: b

52. The passive form of the sentence 'Take care of your health.' is—
(a) Let your health taken care
(b) Let your health be taken care of.
(c) Let your health taken care of.
(d) Health is taken care by you. Ans: b

53. 'Where did you see him? The passive form of the sentence is—
(a) Where was he seen by you?
(b) Where he was seen by you?
(c) Where had he been seen by you?
(d) Was he seen where by you? Ans: a

54. The passive form of the sentence 'Who will help you?' is—
(a) By whom will you be helped?
(b) By whom you will be helped?
(c) By whom would you be helped?
(d) By whom you would be helped? Ans: a

55. The passive form of the sentence 'The pill tastes bitter' is—
(a) The pill is bitter who it is tested.
(b) The pill is bitter them is tastes.
(c) The pill is bitter when is tasted.
(d) The pill is bitter when it is tasted. Ans: d

56. 'Don't neglect the poor.' The passive form of the sentence is—
(a) Let the poor be neglected
(b) Let not the poor be neglected.
(c) Let not the poor neglected.
(d) Poor don't be neglected. Ans: b

57. The passive form of the sentence 'His behavior surprised me.' is—
(a) I was surprised at his behavior.
(b) I was surprised by his behavior.
(c) I was surprised with his behavior.
(d) I was surprised to his behavior. Ans: a

58. Choose the correct passive of 'Rice sells cheap.'
(a) Rice is sold cheap.
(b) Rice is cheap when it is sold.
(c) Rice is being sold cheap.
(d) None of the above. Ans: a

59. Choose the correct passive of 'Everyone know his name.'
(a) His name is known by everyone.
(b) His name is known with everyone.
(c) His name is known for everyone.
(d) His name is known to everyone. Ans: d

60. The passive form of the sentence 'Don't waste your time' is—
(a) Let your time be not wasted.
(b) Let your time not be wasted.
(c) Let your time be wasted.
(d) Let not your time be wasted. Ans: d

Affirmative and Negative

Rule 01 : Affirmative sentence এ Only/Alone + ব্যক্তিবাচক Noun থাকলে Negative এ রুপান্তর None but, Only/Alone + বস্তুবাচক Noun n‡j Nothing but এবং কোন সংখ্যাকে নির্দেশ করলে not more than/ not less than ব্যবহৃত হয়। যেমন :

Affirmative: Only God is Almighty.
Negative: None but God is Almighty.
Affirmative: I have only a book.
Negative: I have nothing but a book.
Affirmative: She is only 35 years old.
Negative: She is not more than 35 years old. Or She is not less than 35 years old.
N.B: Only + ব্যক্তির ক্ষেত্রে none but বাক্যের শুরুতে, Only + বস্তুর ক্ষেত্রে only এর স্থলে nothing but Ges Only + সংখ্যার ক্ষেত্রে not more than/ not less than বসাতে হয়।

Rule 02: Affirmative Sentence এ must থাকলে Negative রুপান্তর করতে হলে must এর পরিবর্তে cannot but/cannot help ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: I must do it.
Negative: I cannot but do it. (I cannot help doing it.)
N.B: Cannot but + verb(Base)I cannot help + verbing হয়।

Rule 03: Affirmative sentence এ always থাকলে Negative এ never + opposite word ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: She always remembers you.
Negative: She never forgets you.

Rule 04: Affirmative Sentence এ had to থাকলে Negative এ রুপান্তর করতে could not but/ could not help ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: They had to work hard.
Negative: They could not but work hard. (They could not help working hard)

Rule 05: Every যুক্ত Affirmative sentence কে Negative করতে Every এর পরিবর্তে There is no.....but/who does not ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: Every mother loves her child.
Negative: There is no mother who does not love her child. Or There is no mother but loves her child.
Every + noun + has + a/an + noun থাকলে Negative করতে There is no + noun + without + a/an + পরবর্তী Noun ব্যবহৃত হয়। যেমন:
Affirmative: Every man has a dream.
Negative: There is no man without a dream.

Rule 06: Both....and যুক্ত Affirmative Sentence কে Negative করতে Not only.....but also ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: He eats both beef and mutton.
Negative: He eats not only beef but also mutton.

Rule 07: Less.....than যুক্ত Sentence কে Negative করতে Less এর স্থলে not as এবং than এর স্থলে as ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: He is less meritorious than you said.
Negative: He is not as meritorious as you said.

Rule 08: Affirmative Sentence এ Adjective/verb থাকলে Negative করতে হলে Auxiliary verb + not + Adjective/Verb এর বিপরীত শব্দ ব্যবহার করা হয়।

Affirmative: He is an honest man.
Negative: He is not an dishonest man.

Rule 09: Superlative degree যুক্ত Affirmative Sentence কে Negative করতে হয় এই নিয়মে; No other+ NP2 + verb +so/as + Adjective Positive + as + NP1

Affirmative: Sakib Al Hasan is the best all rounder in the world.
Negative: No other all rounder in the world is as good as Sakib Al Hasan.

Rule 10: Too.....to যুক্ত থাকলে so.....that ব্যবহার করে Negative করা হয়।

Affirmative: The woman is too weak to do the work.
Negative: The woman is so weak that she cannot do the work.
N.B: That যুক্ত অংশে আগের অংশের Subject অনুযায়ী Subject এবং Tense অনুযায়ী cannot/could not ব্যবহার করতে হয়।

Rule 11: Sometimes যুক্ত থাকলে Negative করতে not always ব্যবহার করা হয়।

Affirmative: My friends sometimes visit my village.
Negative: My friends not always visit my village.

Rule 12: As.....as যুক্ত Affirmative Sentence কে Negative করতে হলে প্রথম as এর পরিবর্তে not less এবং দ্বিতীয় as পরিবর্তে than ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: Jim and Della were as wise as the Magi.
Negative: Jim and Della were not less wise as the Magi.

Rule 13: As soon as যুক্ত sentence কে Negative করতে হলে No sooner had.....than ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: As soon as the teacher entered into the class, the students stood up.
Negative: No sooner had the teacher entered into the class than the students stood up.

Rule 14: Affirmative Sentence এ many থাকলে Negative করতে not a few ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: There are many books in the self.
Negative: There are not a few books in the self.

Rule 15: Affirmative sentence এ a few থাকলে Negative করতে not many ব্যবহৃত হয়। Much এর পরিবর্তে not a little এবং a little এর পরিবর্তে not much ব্যবহৃত হয়।

Affirmative: I have a few friends.
Negative: I have not many friends.
Affirmative: He has much money.
Negative: He has not a little money.
Affirmative: There is a little water in the jar.
Negative: There is not much water in the jar.

Degree : Positive, Comparative and Superlative

Adjective শব্দের মাঝে তুলনা করাকে English Grammar-এ 'Degree of Comparison' বলা হয়। এটি Transformation of Sentences এর একটি গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়। Degree হল Adjective এর রূপভেদ। এটি ৩টি ভাগে বিভক্ত। যথা-

1. Positive Degree : কোনো sentence এ Noun বা pronoun এর দোষ, গুণ, অবস্থা ইত্যাদির সাধারণ বর্ণনা বোঝাতে adjective এর যে রূপ ব্যবহার হয় তাকে Positive Degree বলে। যেমন – Shamim is a good player.

2. Comparative Degree : সাধারণত দুটি Noun বা pronoun এর দোষ, গুণ, অবস্থা ইত্যাদির তুলনা বুঝাতে adjective এর যে রূপ ব্যবহার হয় তাকে Comparative Degree বলে। যেমন – Shamim is better than Karim.

3. Superlative Degree : সাধারণত অনেকের মধ্যে তুলনা বুঝাতে adjective এর যে রূপ ব্যবহার হয় তাকে Superlative Degree বলে। যেমন- Shamim is the best player in the team.

Adjective এর ৩ টি degree এর বিভিন্ন রূপ দেখা যায়। গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি তুলে ধরা হলো–

Positive Degree	Comparative Degree	Superlative Degree
Strong	Stronger	Strongest
Great	Greater	Greatest
Old	Older/elder	Oldest/eldest
Small	Smaller	Smallest
Few	Fewer	Fewest
Weak	Weaker	Weakest
Hot	Hotter	Hottest
Big	Bigger	Biggest
Large	Larger	Largest
Wise	Wiser	Wisest
Easy	Easier	Easiest
Beautiful	More beautiful	Most beautiful
Intelligent	More Intelligent	Most Intelligent
Good/well	Better	Best
Bad	Worse	Worst
Many/much	More	Most
Fore	Former	Foremost/first
Little	Less	Least
Late	Later/latter	Latest/last
Far	Farther	Farthest
Fore	Further	Furthest
Out	Outer/utter	Outmost/outermost
Up	Upper	Uppermost

Degree পরিবর্তন করার নিয়ম

Superlative Degree কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ

Rule-1: No other + প্রদত্ত Superlative এর পরের অংশ + verb + so/as + Superlative Degree এর Positive form + as + মূল sentence এর subject.

Superlative : Rony is the smallest player in the team.
Positive : No other player in the team is as small as Rony.
Superlative : Sima is the best housewife.
Positive : No other housewife is as good as Sima.

Rule-2 : One of the কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ প্রথমে Very few + Superlative এর পরের অংশ + verb এর plural form + so/as + Superlative Degree এর Positive form + as + মূল sentence এর subject.

Superlative: He is one of the best players in the team.
Positive: Very few players in the team are as good as he.
Superlative: Iron is one of the most useful metals.
Positive: Very few metals are as useful as Iron.

Comparative Degree কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ

☛ **Rule-1 :** Than যুক্ত Comparative Degree কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ Than এর পরের অংশ + verb + not + so/as + Comparative এর Positive form + as + প্রদত্ত sentence এর subject.

Comparative : Jamal is bigger than Kamal.
Positive : Kamal is not as big as Jamal.
Comparative : He is stronger than I.
Positive : I am not as strong as he.

☛ **Rule-2: Than any other/ Than all other যুক্ত Comparative Degree কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ** No other + any other/all other এর পরের অংশ + verb + so/as + Comparative Degree এর Positive form + as + প্রদত্ত sentence এর subject.

Comparative : Shamim is greater than any other boy in the class.
Positive : No other boy in the class is as great as Shamim.
Comparative : Dhaka is larger than any other city in Bangladesh.
Positive : No other city in Bangladesh is as large as Dhaka.
Comparative : Dhaka is larger than all other cities in Bangladesh.
Positive : No other cities in Bangladesh are as large as Dhaka.
[বি.দ্রঃ Comparative Degree-তে than any other এর পর noun singular হয় এবং Positive Degree তে রূপান্তর করার সময় No other এর পর noun singular হয়। অন্যদিকে, Comparative Degree-তে than all other এর পর noun plural হয় এবং Positive Degree তে রূপান্তর করার সময় No other এর পর noun plural হয় এবং verb-ও plural হয়।]

☛ **Rule 3:** Than most other / than few other যুক্ত Comparative Degree কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ Very few + most other/few other এর পরের অংশ + verb এর plural form + so/as + Comparative এর Positive form + as + প্রদত্ত sentence এর subject.

Comparative: The gold is most useful than most other metals.
Positive : Very few metals are as useful as gold.
Positive : Very few metals are so useful as gold.
Comparative : A. K. Fazlul Haque was greater than most other politicians in Bangladesh.
Positive : Very few politicians in Bangladesh were as/so great as A. K. Fazlul Haque.
Positive : Very few politicians in Bangladesh were so great as A. K. Fazlul Haque.

☛ **Rule 4 :** No less/not less .....than যুক্ত Comparative Degree কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ No less/not less এর পরিবর্তে উক্ত যায়গায় as বসে এবং than এর পরিবর্তে উক্ত যায়গায় as বসে। আর কোন পরিবর্তন হয় না।

Comparative : He is no less intelligent than you.
Positive : He is as intelligent as you.
Comparative : Shamim is not less clever than Tamim.
Positive : Shamim is as clever as Tamim.

☛ **Rule 5 :** No sooner had ....than যুক্ত Comparative Degree কে Positive Degree তে রূপান্তর করার নিয়ম : No sooner had এর পরিবর্তে as soon as + subject + verb এর পরিবর্তে past form + than এর পূর্বের অংশ + than এর পরিবর্তে কমা বসে + বাকি অংশ।

Comparative : No sooner had he seen me than he ran away.
Positive : As soon as he saw me, he ran away.

Superlative Degree কে Comparative Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ

☛ **Rule 1 :** Subject + verb + Superlative এর comparative form + than any other + প্রদত্ত sentence বাকি অংশ।

Superlative : He is the best player in the team.
Comparative : He is better than any other player in the team.
Superlative : Akbar was the greatest king of India
Comparative :
Superlative : He is the best of all men.
Comparative : He is better than all other men.
[**Note :** All of থাকলে All of এর পরিবর্তে than all other বসে।]

☛ **Rule 2 :** One of the যুক্ত Superlative Degree কে Comparative Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ Subject + verb + Superlative এর comparative form + than most other + প্রদত্ত sentence বাকী অংশ।

Superlative : Kibria is one of the best players in the team.
Comparative : Kibria is better than most other players in the team.
Superlative : Canada is one of the coldest countries in the world.
Comparative : Canada is colder than most other countries in the world.

Positive Degree কে Comparative Degree তে রূপান্তর করার নিয়ম :

☛ **Rule 1 :** No other যুক্ত Positive Degree কে Comparative Degree তে রূপান্তর করার নিয়ম : প্রদত্ত sentence এর শেষের subject + verb + positive degree এর comparative form + than any other + no other এর পর থেকে verb এর পূর্ব পর্যন্ত।

Positive : No other player in the team is as best as he.
Comparative : He is better than any other player in the team.

Positive : No other country in the world is as cold as Canada

Positive : No other country in the world is so cold as Canada

Comparative : Canada is colder than any other country in the world.

☛ **Rule 2** : Very few যুক্ত positive Degree কে Comparative Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ প্রদত্ত sentence এর শেষের subject + verb + positive degree এর comparative form + than most other + no other এর পর থেকে verb এর পূর্ব পর্যন্ত।

Positive : Very few students are so good as Shamim.

Comparative : Shamim is better than most other students.

Positive : Very few metals are as costly as gold.

Positive : Very few metals are so costly as gold.

Comparative : Gold is costlier than most other metals.

☛ **Rule 3:** As.....as যুক্ত Positive Degree কে Comparative Degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ প্রদত্ত sentence এর শেষের subject + verb + not + positive degree এর comparative form + than + প্রদত্ত sentence এর প্রথম subject।

Positive : He is as good as his brother

Comparative : His brother is not better than he.

Comparative Degree কে Superlative Degree তে রূপান্তর করার নিয়ম

☛ **Rule 1:** Subject + verb + the + Comparative এর superlative form + other এর পরের অংশ।

Comparative : He is better than any other player in the team.

Superlative : He is the best player in the team.

Comparative : He is taller than all boys.

Superlative : He is the tallest of all boys.

[Note : Comparative Degree-তে than other এর পর plural noun থাকলে Superlative Degree-তে রূপান্তর করার সময় superlative form-এর পরে of all বসে।]

☛ **Rule 2** : Than most other/than few other যুক্ত Comparative কে Superlative এ রূপান্তর করার নিয়ম Subject + verb + one of the + Comparative degree এর superlative form + most other/few other এর পরের অংশ।

Comparative : Vatican City is smaller than most other countries in the world.

Superlative : Vatican City is one of the smallest countries in the world.

Comparative : Dhaka is bigger than most other cities in Bangladesh.

Superlative : Dhaka is one of the biggest cities in Bangladesh.

Positive Degree কে Superlative Degree তে রূপান্তর করার নিয়ম

☛ **Rule 1:** No other যুক্ত positive degree কে superlative degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ প্রদত্ত sentence এর শেষের Subject + verb + the + positive এর superlative form + no other এর পর থেকে verb এর মাঝের অংশ।

Positive : No other player in the team is as good as Sakib.

Superlative : Sakib is the best player in the team.

Positive : No other man in the society is as good as he.

Superlative : He is the best man in the society.

☛ **Rule 2** : Very few যুক্ত Positive degree কে superlative degree তে রূপান্তর করার নিয়মঃ প্রদত্ত sentence এর শেষের Subject + verb + one of the + positive এর superlative form + very few এর পর থেকে verb এর মাঝের অংশ।

Positive : Very few men in the village are as tall as Shamim.

Superlative : Shamim is one of the tallest men in the village.

Positive : Very few people in the country are as good as Anamul.

Superlative : Anamul is one of the best people in the country.

পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

- Positive Degree এর চিহ্ন হল "as.....as/so.....as"
- Comparative Degree এর চিহ্ন হল "than"
- Superlative Degree এর চিহ্ন হল "the"
- Adjective বা Adverb যে শব্দটি দেওয়া আছে তা Degree এর বিভিন্ন রূপ যেমনঃ (Positive- Strong)/ (Comparative-Stronger) / (Superlative-Strongest) অনুযায়ী পরিবর্তন করতে হবে।
- Degree পরিবর্তনের সময় মূল বাক্যের অর্থের কোন পরিবর্তন হওয়া যাবে না।
- Degree পরিবর্তনের সময় মূল বাক্যের subject এবং object এর স্থান পরিবর্তন করতে হবে। অর্থাৎ, Positive Degree তে object টিকে Comparative Degree / Superlative Degree তে subject হিসেবে বসাতে হবে।

Positive	Comparative	Superlative
Very few + Noun (Plural) + Verb + as + Adj. + as + Noun Very few students in the class are as brilliant as Hanif.	Subject + Verb + Adjective (Comparative) + than + most other + Noun (Plural) Hanif is more brilliant than most other students in the class.	Subject + Verb + one of the + Adj.(Superlative) + Noun (Plural). Hanif is one of the most brilliant students in the class.
No other + Noun + Verb + as + Adj. + as + Noun No other boy in the class is as tall as Hanif.	Subject + Verb + Adj. (Comparative) + than + any other/ all other + Noun Hanif is taller than any other boy in the class.	Subject + Verb + the + Adj. (Superlative) + Noun Hanif is the tallest boy in the class.
Subject ($Noun_1$+ Verb + as + Adj. + as + $Noun_2$ Hanif is as good as Sharif.	Subject ($Noun_2$) + Verb + not + Adj. (Comparative) + than + $Noun_1$) Hanif is not better than Sharif.	No Superlative
Subject ($Noun_1$) + Verb + not + as + Adj. + as + $Noun_2$ Hanif is not as good as Sharif.	Subject ($Noun_2$) + Verb + not + Adj. (Comparative) + than + $Noun_1$ Hanif is not better than Sharif.	No Superlative

- **Superlative :** Dhaka is the biggest city in Bangladesh.
- **Positive :** No other city in Bangladesh is as big as Dhaka.
- **Comparative :** Dhaka is bigger than any other city in Bangladesh.
- **Comparative :** Dhaka is bigger than all other cities in Bangladesh.
- **Superlative :** Dhaka is one of the biggest cities in Bangladesh.
- **Positive :** Very few cities in Bangladesh are as big as Dhaka.
- **Comparative :** Dhaka is bigger than most other cities in Bangladesh

MCQ Test

1. **The superlative degree of the word 'able' is–**
   a. most able b. ablest
   c. best able d. abler Ans. b
2. **The word 'difficult' in its superlative form–**
   a. most difficult b. very difficult
   c. difficultest d. very very difficult Ans. a
3. **Which one is the superlative degree of 'bad'?**
   a. evil (ঈভ্ল্) b. worse (ওয়াচ)
   c. worst (ওয়াস্ট্) d. none Ans. : c
4. **Which of the following sentences is correct?**
   a. He is the most perfect gentleman.
   b. He is one of the most perfect gentlemen.
   c. He is a perfect gentleman.
   d. He is more perfect then any other gentleman. Ans. c
5. **Which sentence is correct?**
   a. This is an unique case b. This is a unique case.
   c. This is a very unique case
   d. This is the most unique case. Ans. b
6. **Prices for bicycles can run– Tk 2000.00**
   a. as high as b. so high as
   c. as high to d. as high for Ans. a
7. **This pen is inferior– your pen.**
   Rahim is inferior– Karim in intelligence.
   a. than b. that
   c. from d. to Ans. d
8. **He is superior – me in all respects.** (সবদিক দিয়ে তিনি আমার চেয়ে শ্রেষ্ঠ)
   a. than b. to
   c. with d. of Ans. b.
9. **Which one is the correct sentence?**
   a. He is better than bad b. He is more good than bad
   c. He is much well than bad
   d. He is the most better than bad Ans. b
10. **কোনটি শুদ্ধ বাক্য? (Which is the correct sentence?**
    a. Rahim is as tall as me b. Rahim is as tall as mine
    c. Rahim is as tall as I d. Rahim is tall as me Ans. c
11. **Honey is – sweet.**
    a. very b. too much
    c. much too d. excessive Ans. a
12. **Rasel is the smaller– the two boys.**
    a. of b. as
    c. before d. than Ans. a
13. **Choose the correct sentence.**
    a. More you read, more you learn
    b. The more you read, more you learn
    c. More you read, the more you learn
    d. The more you read, the more you learn Ans. d
14. **The greater the demand, – the price.**
    a. the higher b. high
    c. the highest d. the high Ans. a
15. **Nature is the– physician.** (প্রকৃতি হলো সর্বশ্রেষ্ঠ চিকিৎসক)
    a. good b. better
    c. best d. excellent Ans. c

16. **Although we often use 'speed' and 'velocity' interchangeably, in a technical sense, 'speed' is not always– 'velocity'.**
a. alike b. the same as
c. similar d. as Ans. b

17. **Which one is correct?** (নীলনদ আফ্রিকা মহাদেশের দীর্ঘতম/সবচেয়ে বড় নদী)
a. The Nile is longest river in Africa
b. The Nile is longest river in the Africa.
c. Nile is longest river in Africa.
d. The Nile is the longest river in Africa. Ans. d

18. **Dhaka is one of the largest cities in Bangladesh. (Positive)**
a. No other cities in Bangladesh are as big as Dhaka.
b. Very few cities in Bangladesh are as big as Dhaka
c. Very few cities in Bangladesh is as big as Dhaka.
d. Some cities in Bangladesh is as big as Dhaka.
Ans. b

19. **No animal is so big – the blue whale.**
a. than b. from c. but d. as Ans. d

20. **Mango is one of the sweetest fruits in the world. (Comparative)**
a. Mango is more sweet than any other fruits in the world.
b. Mango is more sweet than all other fruits in the world.
c. Mango is sweeter than most other fruits in the world.
d. Mango is sweeter than any other fruits in the world. Ans. c

21. **Writing is better than reading'– Negative form of the sentence is**
a. Writing is not as good as reading
b. Reading is not as good as writing
c. Nothing is as good as writing
d. No other thing is as good as writing Ans. b

22. **I thought that – was the last one.**
a. the most prettiest of all b. prettiest one of all
c. the prettiest one from all
d. the prettiest one of all Ans. d

23. **— 100 species of fish have been identified.**
a. As many b. As many as
c. As much as d. Much as Ans. b

24. **Belal is the best boy in the class. (Comparative)**
a. Very few boys in the class as good as Belal
b. Belal is a good boy in the class Ans. c
c. Belal is better than any other boy in the class
d. Belal is better than any other boys in the class

25. **Helal's luck couldn't have been – than Ahnaf.**
a. worst b. worser
c. worse d. worsted Ans. c

26. **The Padma is one of the biggest rivers in Bangladesh. (Positive)**
a. Very few river in Bangladesh is as big as the Padma
b. Very few rivers in Bangladesh are as big as the Padma
c. No other river in Bangladesh is so big as the Padma
d. No other rivers in Bangladesh are as big as the Padma
Ans. b

27. **Change positive to comparative without any change of meaning.**
'He is as ferocious as tiger'
a. A tiger is not more ferocious than he
b. A tiger is not ferocious than he.
c. A tiger is not ferocious than he
d. A tiger is not more ferocious than him Ans. a

28. **He is the best boy in the class. (Positive)**
a. He is a good boy in the class
b. No other boy is so good as he.
c. No other boy in the class is as good as he.
d. He is better than any other boy Ans. c

29. **It burns the prettiest of any wood. (Positive)**
a. No other wood is as pretty as it burns
b. No other wood burns is as pretty as it
c. No other wood burns as pretty as it
d. No other wood burn as pretty as it Ans. c

Simple, Complex and Compound

Simple to Complex

Rule 01: যদি Simple Sentence এর শুরুতে Present Participle থাকে তবে

প্রথমে Since/as/when বসবে + Clause এ Subject থাকলে তা বসেব + পরবর্তী Clause এর Tense অনুযায়ী Participle যুক্ত Clause এর Verb বসবে + Participle এর পরের অংশ বসবে + Comma(,) বসবে + Principle Clause এর Subject যদি Noun হলে তার পরিবর্তে তার Pronoun form বসবে আর যদি Pronoun থাকে তাহলে অপরিবর্তিত থাকবে + Clause এর বাকি অংশ বসেব।

Simple: Going to market Ritu bought a new dress.
Complex: When Ritu went to market, she bought a new dress.
Simple: Committing the crime the man was punished.
Complex: As the man committed the crime, he was punished.

N.B: As/since– কারণ বোঝাতে When– সময় বোঝাতে

Rule 02: যদি Simple Sentence এ দুটি ভিন্ন Subject থাকে এবং Participle phrase এ being বা having যুক্ত থাকে সেক্ষেত্রে :

প্রথমে Since/as/when বসবে + প্রথম Subject বসবে + Principal Clause এর Tense অনুযায়ী Being এর পরিবর্তে am,is,are (Present Tense হলে) was/were (Past Tense হলে) এবং Having এর পরিবর্তে Have, has, had বসে + বাকি অংশ বসে।

N.B: As/since– কারণ বোঝাতে When– সময় বোঝাতে

Simple: Being guilty, he ran away.
Complex: Since he was guilty, he ran away.
Simple: The dinner being over, the guest left for their home.
Complex: When the dinner was over, the guest left for their home.

Rule 03: Because of যুক্ত Simple Sentence কে Complex করার নিয়ম :

প্রথমে Because of এর পরিবর্তে Since/as বসবে + Principal Clause এর Subject বসবে + Because of এর পরের Possessive form টি উঠে যাবে + Principal Clause এর Tense অনুযায়ী এবং Subject এর Number ও Person অনুযায়ী Being থাকলে am,is,are বা was/were এবং Having থাকলে have, has বা had (যদি Main verb থাকে Tense অনুযায়ী) + বাকি অংশ বসবে।

Simple: Because of his being guilty, he was punished.
Complex: Since he was guilty, he was punished.
Simple: Because of his having a lot of money, he could buy a car.
Complex: Since he had a lot of money, he could buy a car.

Rule 04: Because of Possessive Adjective Noun (Abstract Noun)

প্রথমে Because of এর পরিবর্তে Since/as বসবে + Subject বসবে + Possessive Adjective টি উঠে যাবে + Principal Clause এর Tense অনুযায়ী Verb বসবে + Abstract Noun টিকে Adjective এ রূপান্তর করতে হবে + Comma (,) + বাকি অংশ বসবে।

Simple: Because of his poverty, he cannot afford balanced diet.
Complex: As he is poor, he cannot afford balanced diet.
Simple: Because of his honesty, everyone loves him.
Complex: Since he is honest, everyone loves him.

Rule 05: Too….to যুক্ত Simple Sentence কে Complex করার নিয়ম :

Subject + Verb + too এর পরিবর্তে so + Adjective + to এর পরিবর্তে that + Subject + can/could + not + Verb + বাকি অংশ।

Simple: The sum is too difficult for me to solve.
Complex: The sum is so difficult that I cannot solve it.
Simple: The man was too lazy to do the work.
Complex: The man was so lazy that he could not do the work.

Rule 06 : In order to/ to যুক্ত Simple Sentence কে Complex করার নিয়ম:

Subject + Verb + in order to/to এর পরিবর্তে so that + Subject + can/could + Verb + বাকি অংশ।

Simple: We read book to acquire knowledge.
Complex: We read book so that we can acquire knowledge.
Simple: Ritu went home to meet her family.
Complex: Ritu went home so that she could meet her family.

Rule 07: In spite of/despite যুক্ত Simple Sentence কে Complex করার নিয়ম:

In spite of/ despite এর পরিবর্তে though/ although + being থাকলে am, is, are (Present) was, were (Past) এবং having have, has (Present) had (Past) বা Main verb (Principal Clause এর Tense অনুযায়ী) + Adjective/Noun + Comma (,) + বাকি অংশ।

Simple: In spite of having a lot money, he leads a simple life.
Complex: Though he has a lot of money, he leads a simple life.
Simple: In spite of his poverty, he lives honestly.
Complex: Though he is poor, he lives honestly.

Rule 08: Without + Gerund যুক্ত Simple Sentence কে Complex করার নিয়ম:

Without পরিবর্তে If বসবে + Subject পরবর্তী Clause অনুসারে + Tense অনুযায়ী Do not/Did not বসবে + Gerund উঠে যাবে + Gerund এর পরবর্তী অংশ অপরিবর্তিত থাকবে + Comma (,) + Subject টি Noun হলে Pronoun এ রূপান্তর করতে হবে এবং Pronoun হলে অপরিবর্তিত থাকবে + বাকি অংশ বসবে।

Simple: Without working hard, you cannot pass the admission test.
Complex: If you do not work hard, you cannot pass the admission test.
Simple: Without obeying your parents, you cannot live a happy life.
Complex: If you do not obey your parents, you cannot live a happy life.

Rule 09: By + Gerund Simple Sentence Complex

By If + Subject পরবর্তী Clause অনুসারে + Tense অনুযায়ী Verb বসবে + Gerund উঠে যাবে + Gerund এর পরবর্তী অংশ অপরিবর্তিত থাকবে + Comma (,) + Subject টি Noun হলে Pronoun এ রূপান্তর করতে হবে এবং Pronoun হলে অপরিবর্তিত থাকবে + বাকি অংশ বসবে।

Simple: By working hard, you can pass the admission test.
Complex: If you work hard, you can pass the admission test.
Simple: By reading more, you can acquire more knowledge.
Complex: If you read more, you can acquire more knowledge.

Rule 10: Subject + Present Participle যুক্ত Simple Sentence কে Complex Sentence এ রূপান্তরের নিময়:

Subject বসবে + Relative Pronoun (Who/which/that) বসবে + Tense অনুযায়ী auxililary verb বসবে + Present Participle টি বসবে + বাকি অংশ বসবে।

N.B: Who/that- ব্যক্তির ক্ষেত্রে Which/that-বস্তুর ক্ষেত্রে

Simple: The girl singing in the class is my sister.
Complex: The girl who is singing in the class is my sister.
Simple: The boy playing in the field is known to me.
Complex: The boy who is playing in the field is known to me.

Rule 11: Subject + Verb + Adjective + Noun যুক্ত Simple Sentence কে Complex করার নিয়ম:
Subject বসবে + Verb বসবে + Noun টি বসবে + Relative Pronoun (Who/which/that) বসবে + Tense I Noun অনুসারে Be verb বসবে + Adjective টি বসবে।
Simple: I saw a barefooted man.
Complex: I saw a man who was barefooted.
Adjective Subject qualify
It + Tense অনুযায়ী be verb + Subject + Subject অনুযায়ী Relative Pronoun + Verb + Adjective.
Simple: Health is wealth.
Complex: It is health which is wealth.

Rule 12: Subject + Verb + Object + Present Participle Simple Sentence কে Complex করার নিয়ম:
Subject + Verb + Object এর Relative Pronoun + Tense ও Relative Pronoun অনুযায়ী be verb + Present Participle সহ বাকি অংশ।
Simple: I saw a baby crying.
Complex: I saw a baby that was crying.
কিন্তু Pronominal Object (me, us, you, him, them, her) যুক্ত থাকলে নিয়মটি হবে:
Subject + Verb + that/when + object এর Subjective form + Tense অনুযায়ী be verb + Present Participle সহ বাকি অংশ।
Simple: I saw her laughing.
Complex: I saw her when she was laughing.
Or I saw her that she was laughing.

Complex to Compound

Rule 01: Since/as/when যুক্ত Complex Sentence কে Compound করার নিয়ম:
Since/as/when উঠে যাবে + প্রথম Clause এর বাকি অংশ অপরিবর্তিত থাকবে + Comma (,) উঠে যাবে + and বসবে + Principal Clause এর Subject উঠে যাবে + বাকি অংশ বসবে।
Complex: When the boy saw his father, he ran away.
Compound: The boy saw his father and ran away.

Rule 02: Since/as/when যুক্ত Complex Sentence এর দুটি ভিন্ন Subject হলে Compound করার নিয়ম:
Since/as/when উঠে যাবে + প্রথম Clause এর বাকি অংশ অপরিবর্তিত থাকবে + Comma (,) উঠে যাবে + and বসবে + Principal Clause এর Subject বসবে + বাকি অংশ বসবে।
Complex: As my father was ill, I could not attend the class.
Compound: My father was ill and I could not attend the class.

Rule 03: Though/although যুক্ত Complex Sentence কে Compound করার নিয়ম:
Though/although উঠে যাবে + প্রথম Clause বাকি অংশ অপরিবর্তিত থাকবে + Comma (,) উঠে যাবে + but বসবে + দ্বিতীয় Clause টি অপরিবর্তিত অবস্থায় বসবে।
Complex: Though he was poor, he was honest.
Compound: He was poor but he was honest.

Rule 04: If + Affirmative Statement যুক্ত Complex Sentence কে Compound করার নিয়ম:
If উঠে যাবে + Imperative sentence বসবে + Comma (,) উঠে যাবে + and বসবে + দ্বিতীয় Clause এর Subject বসবে + বাকি অংশ বসবে।
Complex: If you work hard, you will shine in life.
Compound: Work hard and you will shine in life.

Rule 05: If + Negative statement যুক্ত Complex Sentence কে Compound করার নিয়ম:
If উঠে যাবে + Imperative sentence বসবে + Comma (,) উঠে যাবে + or বসবে + দ্বিতীয় Clause এর Subject বসবে + বাকি অংশ বসবে।
Complex: If you do not read attentively, you will fail in the examination.
Compound: Read attentively or you will fail in the examination.

Rule 06: so.....that যুক্ত Complex Sentence কে Compound করার নিয়ম:
প্রথমে Subject বসবে + Verb বসবে + so এর পরিবর্তে very বসবে + Adjective বসবে + that এর পরিবর্তে and বসবে + দ্বিতীয় Clause অপরিবর্তিত অবস্থায় বসবে।
Complex: The man is so weak that he cannot walk.
Compound: The is very weak and he cannot walk.

Rule 07: So that যুক্ত Complex Sentence কে Compound করার নিয়ম:
প্রথমে Subject বসবে + want to (Present Tense) wanted to (Past Tense) + দ্বিতীয় Clause এর verb (base) বসবে + so that এর পরিবর্তে and (so) বসবে + প্রথমে Clause অপরিবর্তিত অবস্থায় বসবে।
Complex: We eat so that we can live.
Compound: We want to live and we eat.
Complex: He walked fast so that he could get the train.
Compound: He wanted to get the train and so he walked fast.

Rule 08: Relative Pronoun যুক্ত Complex Sentence কে Compound করার নিয়ম:
প্রথম Clause টি বসবে + Relative Pronoun এর পরিবর্তে and বসাতে হবে + Subject দুটি এক হলে and এর পরে

Subject বসাবে না কিন্তু Subject দুটি ভিন্ন হলে অথবা প্রথম Clause এর Object ও দ্বিতীয় Clause এর Subject এক হলে and এর পরে Subject টি বসে যাবে। আর Subject না থাকলে উপযুক্ত Pronoun বসাতে হবে।

Complex: I saw the man who was blind.

Compound: I saw the man and he was blind.

Compound to Simple

Rule 01: And যুক্ত Compound Sentence এর Subject দুটি এক হলে এবং দুটি Clause এ Verb সেয়া থাকলে Simple করার ক্ষেত্রে:

প্রথমে প্রথম Clause টি main verb এর সাথে ing যোগ করতে হবে + main verb এর পরের অংশ বসাতে হবে + and এর পরিবর্তে Comma (,) বসাতে হবে + প্রথম Clause এর Subject বসাতে হবে (দ্বিতীয় Clause এর Subject থাকলে তা উঠে যাবে) + দ্বিতীয় Clause এর বাকি অংশ বসাতে হবে।

Compound: The woman sold her hair and brought a gold chain.

Simple: Selling her hair, the woman brought a gold chain.

Compound: Rahim closed the door and sat down to watch television.

Simple: Closing the door, Rahim sat down to watch television.

Rule 02: দুটি Clause এর Subject ভিন্ন এবং Be Verb/ Have Verb যুক্ত Compound Sentence কে Simple করার নিয়ম:

প্রথমে প্রথম Clause এর Subject বাদ + Be Verb থাকলে being Have Verb থাকলে এবং Having বসে + প্রথম Clause এর বাকি অংশ অপরিবর্তিত অবস্থায় বসাবে + and এর পরিবর্তে Comma (,) বসাবে + দ্বিতীয় Clause অপরিবর্তিত অবস্থায় বসাবে

Compound: The function was over and the guest returned home.

Simple: The function being over, the guest returned home.

Compound: The sun had set, we returned home.

Simple: The sun having set, we returned home.

Rule 03: And দ্বারা যুক্ত দুটি Clause এর Subject একই হলে এবং প্রথম Clause দ্বারা কারণ বোঝায় এমন Compound Sentence কে Simple করার নিয়ম:

প্রথমে Because of বসাবে + প্রথম Clause এর Subject এর Possessive form বসাবে + Be Verb থাকলে তার পরিবর্তে being এবং Have Verb থাকলে তার পরিবর্তে Having বসাবে অথবা Main Verb এর ing যুক্ত হয়ে বসাবে + প্রথম Clause এর বাকি অংশ অপরিবর্তিত অবস্থায় বসাবে + and এর পরিবর্তে Comma (,) বসাবে + দ্বিতীয় Clause বসাবে।

Compound: He was ill and he cannot attend the function.

Simple: Because of his being ill, he cannot attend the function.

Rule 04: But যুক্ত Compound Sentence কে Simple করার নিয়ম:

প্রথমে In spite of বসাবে + প্রথম Clause এর Subject এর Possessive form বসাবে + Be Verb থাকলে তার পরিবর্তে being এবং Have Verb থাকলে তার পরিবর্তে Having বসাবে অথবা Main Verb এর ing যুক্ত হয়ে বসাবে + but এর পরিবর্তে Comma (,) বসাবে + দ্বিতীয় Clause বসাবে।

Compound: He was ill but he attended the meeting.

Simple: In spite of his being ill, he attended the meeting.

Rule 05: Or যুক্ত Compound Sentence কে Simple করার নিয়ম:

প্রথমে Without বসাবে + প্রথম Clause এর Main Verb এর সাথে ing যুক্ত হয়ে বসাবে + প্রথম Clause এর বাকি অংশ বসাবে + or এর পরিবর্তে Comma (,) বসাবে + দ্বিতীয় Clause বসাবে।

Compound: Work hard or you will fail in examination.

Simple: Without working hard, you will fail in the examination.

Rule 06: সময় নির্দেশক Compound Sentence কে Simple করার নিয়ম:

প্রথম Clause এর Suoject (it) ও Verb উঠে যাবে + সময় নির্দেশক অংশটি বসাবে + and এর পরিবর্তে Comma (,) বসাবে + দ্বিতীয় Clause বসাবে।

Compound: It was fifteen years age and I was living in Chattogram.

Simple: Fifteen years ago, I was living in Chattogram.

Assertive, Interrogative, Imperative, Optative and Exclamatory

Assertive to Interrogative

Rule 01: Assertive Sentence টি যদি Affirmative হয় তবে Interrogative Sentence টি Negative হবে। আর যদি Sentence টি Negative হয় Interrogative Sentence টি Affirmative করতে হবে।

Assertive: Rony is a brilliant student.

Interrogative: Isn't Rony a brilliant student?

Assertive: She is not a liar.

Interrogative: Is she a liar?

Rule 02: Assertive sentence টিতে কোন Auxiliary verb বা সাহায্যকারী verb না থাকলে Interrogative করার ক্ষেত্রে Tense ও Subject অনুযায়ী don't, doesn't ও didn't ব্যবহার করতে হবে। যেমন:

Assertive: Jitu likes swimming.

Interrogative: DoesnÕt Jitu like swimming?

N.B: এখানে একটি বিষয় মনে রাখতে হবে যে, Assertive Sentence ও Interrogative Sentence এর মূল ব্যবধান হলো Auxiliary verb এর ব্যবহারে। অর্থাৎ Assertive Sentence এ Auxiliary verb ব্যবহৃত হয় Subject এর পরে কিন্তু Interrogative Sentence এ Auxiliary verb ব্যবহৃত হয় Subject এর আগে।

ule 03: Assertive Sentence এ Everyone, everybody I all ইত্যাদি Subject হলে Interrogative Sentence এ রুপান্তরের ক্ষেত্রে এই নিয়ম অনুসরণ করতে হবে:

Who + don't/doesn't/didn't + verb (base) + ...?

Assertive: Everybody likes an honest man.

Interrogative: Who doesn't like an honest man?

ule 04: Nobody/none/no one যুক্ত Assertive Sentence কে Interrogative Sentence এ রুপান্তর করতে এই নিয়ম অনুসরণ করতে হয়:

Who + Auxiliary verb + Verb (base) + ...?

Assertive: Nobody trusts a liar

Interrogative: Who does trust a liar?

ule 05: Assertive Sentence এ never থাকলে Interrogative এ ever হয় এবং nothing থাকলে nothing এর পরিবর্তে anything হয়।

Assertive: Rana never goes to swimming club.

Interrogative: Does Rana ever go to swimming club?

Assertive: Nothing can ruin him.

Interrogative: Can anything ruin him?

Assertive to Exclamatory

ule 01: Assertive Sentence এর গঠন যদি Subject + Verb + Adjective/Adverb + Noun/Pronoun এমন হয় তবে Exclamatory Sentence এ রুপান্তর করতে নিম্নোক্ত Structure টি ব্যবহৃত হবে :

How + Adjective/Adverb + Noun/Pronoun + Verb!

Assertive: This car is very beautiful.

Exclamatory: How beautiful this car is!

Assertive: She speaks very fluently.

Exclamatory: How fluently she speaks!

কিন্তু যদি গঠনটি .Subject + a/an + Adjective + Noun/Pronoun এমন হয় তবে Exclamatory তে রুপান্তর করতে নিচের structure টি ব্যবহৃত হবে:

What + a/an + Adjective + Noun/Pronoun + Verb!

Assertive: Football is an exciting game.

Exclamatory: What an exciting game football is!

Assertive: Honesty is a noble virtue.

Exclamatory: What a noble virtue honesty is!

Rule 02: Assertive Sentence যদি ও wish দ্বারা শুরু হয় তবে Exclamatory তে রুপান্তরের ক্ষেত্রে wish এর পরিবর্তে If/ Had ব্যবহৃত হয়।

Structure: If/Had + Subject + Subject এর পরবর্তী অংশ।

Assertive: I wish I had been a king.

Exclamatory: If I had been a king!

Had I been a king!

Exclamatory to Assertive

- Exclamatory sentence টি How+ Adjective/Adverb + Noun/ Pronoun + Verb! এমনভাবে গঠিত হয় তবে Assertive sentence করতে হলে এই structure টি ব্যবহৃত হয় :

Subject + verb + very + Adjective/ Adverb + Noun/ Pronoun.

Exclamatory: How beautiful the village is!

Assertive: The village is very beautiful.

- কিন্তু যদি Exclamatory sentence টি What + a/an + Adjective + Noun/ Pronoun + Verb! এমনভাবে গঠিত হয় তবে Assertive sentence করতে হলে এই structure টি ব্যবহৃত হয় :

Subject + Verb + a/an + very/great + Adjective + Noun/ Pronoun.

Exclamatory: What a happy life she leads!

Assertive: She leads a very happy life.

Exclamatory: What a fool he is!

Assertive: He is a great fool.

MCQ Test

1. 'I wish you success in life.' What type of sentence is it?

ক. Negative খ. Optative

গ. Exclamatory ঘ. Assertive উ. খ

2. Although he is poor, he is honest (Simple)

ক. In spite of his poverty, he is honest.

খ. Despite his honesty, he is poor.

গ. Despite of his poverty, he is honest.

ঘ. In spite of having poor, he is honest. উ. ক

3. I know where he lives. The sentence is a-

ক. complex sentence খ. negative sentence

গ. simple sentence ঘ. compound sentence উ. ক

4. Please bring me a cup of tea." What kind of sentence is this?

(ক) imperative (খ) assertive

(গ) optative (ঘ) interrogative উ. ক

8. Synonyms and Antonyms [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

কলেজ পর্যায়

1. The word 'decade' refers to– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. thirty years খ. fifty years
গ. ten years ঘ. twenty five years উ. গ

2. The word 'heritage' refers to– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. heir খ. tradition
গ. legitimacy ঘ. intrigue উ. খ

3. The antonym of 'vice' is– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. honesty খ. values
গ. virtue ঘ. truthful উ. গ

4. The word'adulteraion' can be best explained as — [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. to mix something intensely
খ. to use unusual methods
গ. to make impure by adding inferior ingredients
ঘ. to mix poison উ. গ

5. What is antonym of 'rear'? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. Not available খ. Behind
গ. Front ঘ. Available উ. গ

6. What would be the right synonym for 'initiative'? [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. apathy খ. enterprise
গ. indolence ঘ. activity উ. খ

7. Select the meaning of the word 'stagflation'. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. controlled prices খ. economic slow down
গ. a disintegrating govemment
ঘ. cultural dullness উ. খ

8. The word 'permissive' means– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. polite খ. law-abiding
গ. liberal ঘ. submissive উ. গ

9. What would be the right antonym for 'annihilate'– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. destroy খ. obliterate
গ. establish ঘ. extinguish উ. গ

10. The synonym of the word 'scanty' is– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. ample খ. copious
গ. meagre ঘ. abundant উ. গ

11. The antonym for 'inimical'–. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. hostile খ. friendly
গ. indifferent ঘ. angry উ. খ

12. The antonym of 'Honorary' is– [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. Literary খ. Honorable
গ. Salaried ঘ. Official উ. গ

13. A person who treats mental illness is called– [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. a psychiatrist খ. a psychologist
গ. a therapist ঘ. a psychoanalyst উ. ক

14. A person whose 'head' is in the 'clouds' is– [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. proud খ. a day dreamer
গ. an aviator ঘ. useless উ. খ

15. What is the antonym of the word 'Compulsory'? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. Mandatory খ. Obligatory
গ. Voluntary ঘ. Complimentary উ. গ

16. What is the synonym of the word "Repress"? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. Control খ. Represent
গ. Republish ঘ. Repute উ. ক

17. The word 'Lunar' is related to– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. Moon খ. Sun
গ. Earth ঘ. Mars উ. ক

18. The antonym of the word 'Benign' is– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. Beginning খ. Peaceful
গ. Blessed ঘ. Malignant উ. ঘ

19. Choose the correct synonym for 'Extempore'– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. Planned খ. Improvise
গ. Immediate ঘ. Impromptu উ. ঘ

20. What type of man is quite the opposite type of 'Supercilious'? [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. Affable খ. Haughty
গ. Disdainful ঘ. Wicked উ. ক

21. The antonym of 'belligerent' is– [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. bellicose খ. pugnacious
গ. peaceful ঘ. silent উ. গ

22. What is the synonym of 'reveal'? [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. disclose খ. conceal
গ. proclaim ঘ. pacify উ. ক

23. Phonetics is concerned with– [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. Pronunciation খ. Word building
গ. Sentence making ঘ. Passage উ. ক

24. Find out correct synonym of 'hazard'. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. Impartial খ. Static
গ. Immobile ঘ. Danger উ. ঘ

25. Syntax is concerned with– [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. word খ. letter
গ. passage ঘ. sentence উ. ঘ

26. Synonym of 'Notable' is– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. novelty খ. notion
গ. prominent ঘ. ordinary উ. গ

27. Synonym of 'Candid' is–. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. Devious খ. artful
গ. frank ঘ. cordial উ. গ

28. What is the antonym of 'Zeal? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. apathy খ. interest
গ. enthusiasm ঘ. sympathy উ. ক

29. What is the synonym of the word 'Redemption'? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. forbidden খ. salvation
গ. assumption ঘ. award উ. খ

30. What is the antonym of the word 'Punishment'? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. prize খ. crime
গ. reward ঘ. presentation উ. গ

31. Choose the right answer.
'We are in a quandary. We cannot thrive.'
What can't they do? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. Drive খ. Flourish
গ. Consecrate ঘ. Move উ. খ

স্কুল পর্যায়

1. The synonym of 'incredible' is– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. unbelievable খ. unthinkable
গ. unlikely ঘ. un-thinking উ. ক

2. The synonym of 'Prudent' is– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. unwise খ. insightful
গ. injudicious ঘ. impolite উ. খ

3. The antonym of 'Honorary' is– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. official খ. honorable
গ. salaried ঘ. literary উ. গ

4. The antonym of the word 'benign' is—. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. tenfold খ. peaceful
গ. blessed ঘ. malignant উ. ঘ

5. The opposite word of 'sluggish' is— [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. animated খ. dull
গ. heavy ঘ. slow উ. ক

6. What is the antonym of 'abduct'? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Take away unlawfully খ. Kidnap
গ. Restore ঘ. None of them উ. গ

7. The word 'camouflage' meahs– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. disguise খ. difficult
গ. heavy ঘ. dangerous উ. ক

8. The word 'homogeneous' means– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. dissimilar খ. of the same place
গ. of the same density ঘ. of the same kind উ. ঘ

9. The word 'ambiguous' is the synonym of– [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. alien খ. certain
গ. dubious ঘ. dangerous উ. গ

10. The antonym of the word 'dishearten' is– [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. discourage খ. encourage
গ. develop ঘ. ameliorate উ. খ

11. What is the synonymous word of 'augment'? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. Beautify খ. Increase
গ. Segment ঘ. Calm উ. খ

12. The synonym of 'abandon' is–. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. try খ. join
গ. keep with ঘ. leave উ. ঘ

13. What is meaning of 'Prior to'–? [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. on খ. after
গ. before ঘ. beside উ. গ

14. The synonym of the word 'huge' is– [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. sanctified খ. tiny
গ. colossal ঘ. momentary উ. গ

15. The antonym of the word 'unique' is– [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. popular খ. common
গ. distinctive ঘ. deciduous উ. খ

16. The synonym of the word 'witty' is– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. clever খ. dull
গ. boring ঘ. tedious উ. ক

17. The synonym of the word 'cordial' is– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. hostile খ. unfriendly
গ. meek ঘ. amiable উ. ঘ

18. The antonym of the word 'adverse' is– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. hostile খ. negative
গ. favourable ঘ. unfavourable উ. গ

19. The antonym of the word 'flexible' is– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. hard খ. elastic
গ. changeable ঘ. ductile উ. ক

20. The antonym of the word 'liberty' is– [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. liberal খ. bondage
গ. frugal ঘ. diversity উ. খ

21. The synonym of the word 'call' is– [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. summon খ. exile
গ. impede ঘ. recollection উ. ক

22. The synonym of the word 'scream' is– [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. yell খ. sound
গ. cry ঘ. loudly উ. ক

23. The synonym of the word 'increase' is– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. augment খ. decrease
গ. quick ঘ. lessen উ. ক

24. The antonym of the word 'alien' is– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. new comer খ. native
গ. adverse ঘ. foreigner উ. খ

25. The word 'usual' is the synonym of– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. normal খ. certain
গ. unusual ঘ. strange উ. ক

26. The man did the work as my direction. Here 'as' indicates the idiom– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. as regards খ. by all means
গ. according to ঘ. at random উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

1. The synonym of 'Prestige' is– [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. status খ. state
গ. prestigious ঘ. static উ. ক

2. What is the antonym of 'transparent'? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. Transform খ. Lubricant
গ. Pure ঘ. Hazy উ. ঘ

3. What is the antonym of 'antagonistic'? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. Unfriendly খ. Friendly
গ. Hostile ঘ. Trivial উ. খ

4. What is the antonym of 'agile'? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. active খ. nimble
গ. lively ঘ. lazy উ. ঘ

5. The antonym of 'optimism' is – [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Pessimism খ. Opportunities
গ. Pestilence ঘ. Opulence উ. ক

6. What is the synonym of 'alliance'? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Enmity খ. Alien
গ. Association ঘ. Separation উ. গ

7. The synonym of 'annihilate' is– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. restore খ. preserve
গ. safe ঘ. destroy উ. ঘ

8. The word 'Banish' means– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. exile খ. emerge
গ. drive away ঘ. expel উ. ক

9. What is the synonym of 'remarkable'? [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Noteworthy খ. Remark
গ. Praiseworthy ঘ. Memorable উ. ক

10. Academic is similar to— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. scholar খ. scholared
গ. scholastic ঘ. scholastics উ. গ

11. The word 'docile' refers to— [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. wild খ. angry
গ. disheartened ঘ. tame উ. ঘ

12. The antonym of 'candid' is— [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. frank খ. straight forward
গ. reserved ঘ. truthful উ. গ

13. The synonym of 'decrease' is— [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. abate খ. destroy
গ. expand ঘ. amplify উ. ক

14. Find out the correct synonym of 'occupy'. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. grab খ. gain
গ. recieve ঘ. reserve উ. ক

15. Find out the correct synonym of 'defence'. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. assault খ. resistance
গ. attack ঘ. raid উ. খ

16. Find out the antonym of 'assist'. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. hinder খ. aid
গ. support ঘ. co-operate উ. ক

17. Bad habits should be <u>nipped in the bud.</u>
Here the underlined phrase means— [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. crop up খ. to be cultivated
গ. to shun
ঘ. to be stopped in the beginning উ. ঘ

18. which is the antonym of 'handsome'? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. Beautiful খ. Ugly
গ. Nice ঘ. Bad উ. খ

19. Eind out the correct synonym of the word 'ability'. [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. Property খ. Appropriacy
গ. Capability ঘ. Disability উ. গ

20. Find out the correct synonym of 'hazard'. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Impartial খ. Static
গ. Impolite ঘ. Danger উ. ঘ

বিস্তারিত আলোচনা

Synonym ও Antonym শিক্ষক নিবন্ধন, বিসিএস-সহ যে কোনো প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার জন্য Most Important একটি টপিক। কিন্তু অধিকাংশ পরীক্ষার্থী সমস্যা হলো ইংরেজি Synonym ও Antonym পড়লে মনে থাকে না। আমার বাস্তব জীবনের অভিজ্ঞতা থেকে বলি, আমারও প্রথম প্রথম এমন হতো। ইংরেজি ভোকাবুলারি মনে রাখার সবচেয়ে বড় টেকনিক হলো- পড়ার সময় একটু শব্দ করে পড়া, যেন অন্তত কান পর্যন্ত পড়ার শব্দ পৌঁছায় এবং যে word-টি পড়ছেন তা বারবার লিখে পড়া। আরেটি বিষয় মনে রাখবেন, ইংরেজি Synonym ও Antonym এবং Preposition কখনো একসাথে বেশি পড়তে নেই প্রথম প্রথম। আপনি দৈনিক ১০-২০টি শব্দ পড়তে পারেন। কম word বেশি বেশি পড়লে বেশি মনে থাকবে। সাথে ইরেজি পত্রিকার পড়ার অভ্যাস গড়ে নিতে পারলে তা বিসিএস রিটেনেও অনেক কাজে দিবে।

Synonym

Main word	Synonym
Abase (হীন করা)	Demean, Belittle, Humiliate
Abeyance (মূলতবি)	Suspended action
Abdicate (পরিত্যাগ করা)	Abandon
Abhor (তীব্র ঘৃণা করা)	Hate, Detest
Ability (সামর্থ্য)	Capability
Able (সমর্থ)	Capable
Aboriginal (আদিম)	Primitive
Abortive (ব্যর্থ)	Unsuccessful
Abstinence (সংযম)	Celibacy, Chastity
Abundant (প্রচুর; পর্যাপ্ত)	Enormous, Plentiful
Academic (প্রাতিষ্ঠানিক)	Scholastic
Accelerate (ত্বরান্বিত করা; গতি বাড়ানো)	Accumulate, Escalate, Increase
Acquaint (পরিচিত করানো)	Familiarise
Acrid (তিক্ত; কঠিন)	Acrimonious, Bitter, Hard
Acumen (সূক্ষ্ম বিচারশক্তি)	Brilliance, Intelligence, Insight, Shrewdness, Apt
Adorn (সাজানো; অলঙ্কিত করা)	Embellish, Decorate, Arrange
Adulterated (ভেজাল)	Corrupted
Adverse (প্রতিকূল; বিরোধী)	Hostile
Adversity (প্রতিকূলতা; বিমুখতা)	Difficulty
Affable (অমায়িক; বন্ধুত্বসুলভ)	Amiable, Amicable
Affluence (প্রাচুর্য; সমৃদ্ধি)	Abundance, Opulence
Aggravate (অবনতি ঘটানো)	To make worse
Agitate (বিরক্ত করা; উত্তেজিত করা)	Disturb
Alleviate (উত্তরণ করা; উপশম করা)	Abate
Alluring (প্রলুব্ধকর; লোভনীয়)	Tempting
Alongside (পাশাপাশি)	Next to
Alteration (পরিবর্তন)	Adaptation, Adjustment
Altercation (ঝগড়া-বিবাদ)	Quarrel
Altruism (পরার্থপরতা; পরোপকারিতা)	Benevolence, Charity
Altruistic (কল্যাণময়)	Benevolent
Ambiguous (অনিশ্চিত)	Equivocal, Vague, Unclear, Uncertain
Ambition (উচ্চাকাঙ্ক্ষা)	Desire
Ambivalent (অনিশ্চিত)	Uncertain
Amicable (বন্ধুসুলভ)	Friendly, Amiable
Ancestor (পূর্বপুরুষ)	Predecessor, Antecessor, Anticedents
Annex (সংযোজন)	Add
Antagonist (বিরোধী; প্রতিদ্বন্দ্বী)	Opponent
Antipathy (বিদ্বেষ; অনাসক্তি)	Allergy, Animosity, Antagonism, Enmity
Anxiously (ব্যগ্রভাবে)	Nervously, Worriedly
Apartheid (বর্ণবৈষম্য)	Discrimination
Apathetic (অনাগ্রহী; উদাসীন)	Indifferent
Apex (চূড়া; শীর্ষবিন্দু)	Acme, Crest, Higher point, Zenith, Pinnacle
Apparent (সুস্পষ্ট)	Obvious
Appreciate (প্রশংসা করা)	Praise
Ardent (অতিশয় ব্যাকুল)	Eager
Arduous (দুঃসাধ্য; কষ্টকর)	Difficult
Aroma (সুগন্ধি)	Fragrance
Assiduous (পরিশ্রমী; উদ্যমী)	Diligent

Main word	Synonym
Assuage (প্রশমিত করা; হ্রাস করা)	Mitigate, Relieve
Astute (বিচক্ষণ; চালাক)	Shrewd
Atheist (অবিশ্বাসী; নাস্তিক)	Non believer
Attribute (গুণ আরোপ করা)	Feature
Augment (বৃদ্ধি করা; বৃদ্ধি পাওয়া)	Amplify
Authentic (খাঁটি; নির্ভেজাল)	Genuine
Authoritarian (কর্তৃত্বমূলক)	Autocratic
Banish (নির্বাসিত করা)	Exile
Bankrupt (দেউলিয়া)	Insolvent
Bargain (আলাপ-আলোচনা; চুক্তি)	Negotiation
Barren (অনুর্বর; বন্ধ্যা)	Bony, Desolate, Impoverished, Infertile
Barter (বিনিময় করা)	Exchange
Bear (সহ্য করা; বহন করা)	Carry, Endure
Belated (বিলম্বিত)	Tardy
Belligerent (যুদ্ধরত; সংঘর্ষরত)	Hostile
Benevolent (দয়ালু; পরোপকারী)	Kind, Caring, Sympathetic
Beneficial (উপকারী; হিতকারী)	Helpful, Favorable, Salutary
Benignant (উপকারী; হিতকারী)	Favorable, Helpful
Benifit (সুবিধা; অনুকূল)	Favour
Bereavement (আত্মীয়ের মৃত্যু; প্রিয়জন-বিয়োগ)	Loss
Bigotry (গোঁড়ামি; ধর্মান্ধতা)	Intolerance; Orthodoxy, Fanaticism, Zealotry
Boisterous (কোলাহলপূর্ণ; হৈচৈপূর্ণ)	Noisy
Bombastic (শব্দবহুল; শব্দাড়ম্বরপূর্ণ)	Pompous
Bonafide (খাঁটি; নির্ভেজাল)	Genuine, Real, Authentic
Bootleg (চোরাকারবারী)	Smuggle
Bountiful (অতি দানশীল; দয়ালু)	Generous, agnanimous
Bounty (উদারতা)	Generosity
Breathtaking (শ্বাসরুদ্ধকর; চমকপ্রদ)	Exciting, Amazing
Brevity (সংক্ষিপ্ততা)	Conciseness
Brittle (ভঙ্গুর; দুর্বল)	Fragile, Frangible
Brochure (ক্ষুদ্র পুস্তিকা)	Pamphlet
Browbeating (চোখ রাঙানো)	Showing surprise
Call (ডাকা)	Summon
Callow (অপরিপক্ব)	Youthful, Immature
Calm (শান্ত)	Serence
Candid (মনখোলা; অকপট)	Outspoken
Capture (গ্রেপ্তার করা; বন্দি করা)	Apprehend

Main word	Synonym
Categoric (সুনিশ্চিত)	Absolute
Castigate (কঠোর সমালোচনা করা)	Criticise
Chilly (ঠান্ডা)	Cool
Clandestine (গুপ্ত)	Cryptic, Hidden, Secret, Concealed, Unrevealed
Coherent (সুসংগত)	Consistent
Cohesive (লেগে থাকা)	Stick together
Collapse (পতন)	Debacle
Compassionate (সুহানুভূতিশীল; দয়ালু)	Merciful
Compensation (ক্ষতিপূরণ; প্রতিদান)	Reward
Competent (যোগ্য)	Capable
Compliant (সম্মত)	Soft
Comprehend (বোঝতে পারা)	Understand
Comprehension (বোধশক্তি)	Knowledge
Compulsory (বাধ্যতামূলক)	Mandatory, Obligatory
Conceal (গোপন করা)	Hide,
Concede (রাজি হওয়া; সম্মত হওয়া)	Acknowledge
Condemn (তিরস্কার করা; অবজ্ঞা করা)	Denounce, Censure, Look down upon
Condone (ক্ষমা করা; মার্জনা করা)	Forgive, Excuse, Overlook
Confirm (নিশ্চিত করা; অনুমোদন করা)	Bear out
Congenial (অনুকূল; পক্ষে)	Friendly, Favour
Conjugal (বিবাহ সম্পর্কিত)	Bridal
Contentment (সন্তুষ্টি)	Content, Satisfaction, Gladness, Pleasure
Consent (অনুমোদন)	Approval
Considerable (গুরুত্বপূর্ণ; বিবেচনারযোগ্য)	Significant, Important
Consist (গঠিত হওয়া)	Comprise
Consequence (ফলাফল)	Effect, Result
Consume (অপচয় করা; ব্যয় করা)	Spend
Contaminate (দূষিত করা)	Pollute
Contrary (বিপরীত; বিরোধী)	Opposed
Copious (প্রচুর পরিমাণ)	Abundant
Cordial (আন্তরিক; বন্ধুত্বপূর্ণ)	Amiable, Amicable, Affable
Corpulent (মোটা)	Obese
Counsel (উপদেশ)	Advice
Courteous (বিনীত; নম্র)	Gracious
Crime (অপরাধ)	Offense

Main word	Synonym
Cursory (দ্রুত)	Hasty
Curriculum (পাঠ্যসূচি)	Syllabus
Crisis (সঙ্কটকাল)	Calamity
Cryptic (গুপ্ত; রহস্যজনক)	Obscure; Mysterious
Cunning (ধূর্ত; অতিচালাক)	Clever, Ingenious, Innovational
Custom (প্রথা; রীতিনীতি)	Convention
Dangerous (বিপজ্জনক)	Risky
Defect (ত্রুটি)	Fault
De facto (প্রকৃতপক্ষে; বাস্তবে)	In fact
Defraud (প্রতারণা করা)	Cheat, Swindle
Degrading (অধঃপতিত)	Lowering
Degradation (মর্যাদাহানী)	Dishonour
Dejection (নিরানন্দ; বিষণ্ণতা)	Sadness, Unhappiness
Dejection (হতাশা; অবসাদ; দুঃখ)	Sadness, depression, Misery
Delectable (মজাদার; সুস্বাদু)	Delicious
Deleterious (অনিষ্টকর, ক্ষতিকর)	Harmful, Noxious, Nocuous, Injurious
Detrimental (অনিষ্টকর, ক্ষতিকর)	Harmful, Deleterious
Delicate (কোমল; দুর্বল)	Fragile
Deliberately (সুচিন্তিতভাবে; ইচ্ছাকৃতভাবে)	Intentionally
Delicious (সুস্বাদু)	Mouth watering, Tasty
Delude (প্রতারণা করা; ধোঁকা দেয়া)	Deceive
Delusion (প্রতারণা; ধোঁকা)	Disbelief, Misconception
Death (মৃত্যু)	Dissolution, Demise
Demise (মৃত্যু)	Death
Denigrate (নিন্দা করা; হেয় করা)	Criticise; Abase, Bebase
Deplete (ক্ষয় হওয়া)	Diminish
Desiccated (শুষ্ক)	Dry
Deplorable (শোচনীয়; দুঃখজনক)	Abject, Grievous, Miserable, Woeful
Despise (অবজ্ঞা করা; হেয় প্রতিপন্ন করা)	Detest, Abhor
Despotic (স্বৈরাচারী)	Absolute
Deter (বাধা দেওয়া)	Hinder, Impede
Devastating (বিধ্বংসী)	Destructive, Annihilatory, Calamitous, Ruinous
Dexterous (দক্ষ; পটু)	Adroit, Adept, Apt, Deft
Discreet (বিচক্ষণ; বুদ্ধিমান)	Intelligent, Prudent, Judicious

Main word	Synonym
Dictionary (অভিধান)	Lexicon
Diffuse (ছড়ানো-ছিটানো; পরিব্যপ্ত)	Digressive
Disappear (অদৃশ্য হওয়া)	Evaporate
Discontented (অসন্তুষ্ট)	Dissatisfied, Miserable
Discrete (অসংলগ্ন)	Definite
Discreet (বিচক্ষণ; বুদ্ধিমান)	Intelligent, Prudent
Disconcert (ব্যাহত করা; উস্কানি দেয়া)	Embarrass; Agitate
Disdain (তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য করা; অবজ্ঞা করা)	Scorn, Derision, Detest
Disguise (গোপন করা)	Hide
Disinterested (নিরপেক্ষ; অনিচ্ছুক)	Neutral
Dismal (নিরানন্দ; নিঃস্ব)	Dreary, Poor
Disparity (পার্থক্য)	Difference
Disperse (বিক্ষিপ্ত করা)	Scatter
Dissect (গভীর বিশ্লেষণ করা)	Analyse
Disseminate (প্রচার করা; বিতরণ করা)	Propagate, Circulate, Spread
Dissolve (অদৃশ্য হওয়া)	Disappear
Distant (দূরত্ব)	Remote
Diversity (বৈচিত্র্য)	Variety
Diverted (ভিন্ন মুখ করা)	Sent by another route, Detracted
Divulge (ফাঁস করা; প্রকাশ করা)	Reveal, Disclose
Dormant (ঘুমন্ত; নিষ্ক্রিয়)	Inactive, Latent
Doubtful (অস্পষ্ট)	Unsure, Uncertain
Drastic (কঠোর)	Extreme
Drivel (তুচ্ছ কথা; অবান্তর কথা)	Silly talk; Trivial
Dull (বিরক্তিকর, নিরানন্দ; ভোঁতা)	Tedious, Dreary, Uninteresting, Tiresome
Ecological (প্রতিবেশগত)	Environmental
Economize (ব্যয় সংকোচন করা)	Save
Ecstatic (অত্যধিক আনন্দ)	Very Happy
Edifice (বৃহৎ অট্টালিকা)	Large imposing Building, Palace, Mansion
Efface (মুছে ফেলা; নিচিহ্ন করা)	Rub out
Effigy (প্রতিমূর্তি; প্রতিকৃতি)	Dummy
Elect (পছন্দ করা; নির্বাচন করা)	Choose
Electorate (নির্বাচকমণ্ডলী)	A body of voters
Elocution (বাগ্মিতা)	Oratory
Elegant (মার্জিত; সুরুচিপূর্ণ)	Polished
Eligible (যোগ্য)	Suitable

Main word	Synonym
Eloquent (বাকপটুতা)	Oratory, Fluency
Elucidate (ব্যাখ্যা করা)	Expound
Emancipate (মুক্তি দেয়া; মুক্ত করা)	Liberate
Emancipator (মুক্তিদাতা)	Liberator
Embargo (নিষেধাজ্ঞা)	Ban, Prohibition, Restriction
Embellish (সজ্জিত করা; অলঙ্কৃত করা)	Adorn, Beautify, Decorate
Embezzle (আত্মসাৎ করা)	Misappropriate
Embroiled (জড়িত; সংশ্লিষ্ট)	Enmeshed, Entangled
Emeritus (অবসরপ্রাপ্ত)	Retired
Eminent (বিখ্যাত; বিশিষ্ট)	Famous; Glorious
Emolument (ভাতাদিসহ বেতন)	Salary
Emphatic (জোরালো)	Forceful, Strong
Emulated (নকলকৃত; অনুকৃত)	Copied
Encounter (মুখোমুখি যুদ্ধ)	Battle, Confront
Encounter (মুখোমুখি সংঘর্ষ)	Battle, Clash
Endeavor (চেষ্টা; উদ্যোগ)	Venture
Engender (জন্ম দেয়া; উৎপাদন করা)	Produce, Beget
Enhance (বৃদ্ধি করা; উন্নতি করা)	Improve
Enigma (ধাঁধা)	Mystery
Enlarge (বর্ধিত করা)	Expand
Enthusiasm (উদ্যমতা; ব্যাকুলতা)	Eagerness, Desirousness, Keenness, Appetite
Enthusiastic (প্রবল আগ্রহ)	Eager
Enticing (প্রলুব্ধকারী)	Alluring
Entrance (প্রবেশ)	Access, Gate
Envoy (দূত)	Ambassador
Ephemeral (অস্থায়ী; ক্ষণস্থায়ী)	Transient, Momentary, Fleeting
Epitome (গুণাবলির দৃষ্টান্ত)	Perfect, Example, Summary
Epoch (নবযুগ)	Era
Equivocal (অনিশ্চিত; দ্ব্যর্থবোধক; সন্দেহজনক)	Uncertain, Unclear, Ambiguous, Mistaken, Suspicious
Equity (ন্যায়বিচার)	Justice
Erosion (ক্ষয়)	Corrosion
Erratant (পাপপূর্ণ; ভ্রান্তগামী)	Sinful
Erratic (অনিশ্চিত; পাগলাটে)	Unreliable, Irregular
Espionage (গোয়েন্দাগিরি; গুপ্তচরবৃত্তি)	Spying

Main word	Synonym
Euphemism (সুভাষণ)	Inoffensive expression, Polite term
Evasive (কৌশলে এড়িয়ে যায় এমন)	Elusive
Exaggerated (অতিরঞ্জিত; বিবর্ধিত)	More than normal, Amplified, Overestimated
Excess (মাত্রাধিক্য; উদ্বৃত্ত)	Surplus
Exemplary (দৃষ্টান্তমূলক; আদর্শ)	Ideal, Archetypal, Imitable
Exonerate (নির্দোষ ঘোষণা করা)	Absolve
Exotic (বিদেশি; বহিরাগত)	Foreign
Expedite (ত্বরান্বিত করা)	Accelerate
Expound (ব্যাখ্যা করা)	Explain
Expunge (বাদ দেয়া)	Eradicate
Exponentially (ব্যাখ্যামূলকভাবে)	Rapidly
Extempore (প্রত্যুৎপন্ন)	Impromptu
Fallout (ফলাফল; পরিণাম)	Consequences
False (মিথ্যা)	Fake; Spurious
Famous (বিখ্যাত)	Renowned, Well-known, Fame
Fantasy (কল্পনা)	Trifling
Fastidious (খুঁতখুতে; অতি যত্নশীল)	Disguising
Feasible (সম্ভবপর)	Possile, Viable, Practical
Fertile (উর্বর; উৎপাদনশীল)	Fruitful, Productive, Prolific
Fickle (পরিবতনশীল; অস্থির)	Unstable
Fidelity (বিশ্বস্ততা; আনুগত্যতা)	Loyalty
Fight (যুদ্ধ)	Combat
Flamboyance (জাঁকজমক)	Showy
Flimsy (পাতলা; ভঙ্গুর)	Breakable, Brittle
Florid (পুষ্প শোভিত)	Flower
Foe (শত্রু)	Enemy
Foresee (অগ্রিম বলা)	Anticipate
Formidable (ভয়ঙ্কর; ভীতিকর)	Dangerous
Forthcoming (আসন্ন)	Upcoming, Ensuing
Fostering (প্রতিপালন করা; লালন-পালন করা)	Nurturing
Franchise (ভোটাধিকার)	Privilege
Friction (প্রতিরোধ; বাধা)	Resistance
Frugal (মিতব্যয়ী)	Economical
Prodigal (বেহিসাবী; অপচয়কারী)	Extravagant, Wanton, Thriftless
Full (পরিপূর্ণ)	Filled

Main word	Synonym
Futile (অনর্থক; ব্যর্থ)	Useless, Vain
Gaily (আনন্দ; হাসিখুশি)	Happily
Gallant (সাহসী)	Brave, Bold
Garrulous (বাচাল)	Talkative; Talks too much, Loquacious
Generous (মহৎ)	Magnanimous, Willing to give,
Gentle (নম্র-ভদ্র)	Modest
Generosity (মহানুভবতা)	Magnanimity, Benevolence, Greatness, Charity
Genesis (জন্ম; সৃষ্টি)	Beginning
Gesture (অঙ্গভঙ্গিমা)	Body Movement
Grateful (কৃতজ্ঞ)	Gratitude, Indebted; Appreciate
Gravity (গাম্ভীর্য)	Seriousness
Gregarious (সঙ্গপ্রিয়)	Amicable
Gross (মোট)	Massive, Big, Major
Grudge (ক্রোধ; আক্রোশ)	Anger
Gullible (সহজে ফাঁদে পড়ে এমন)	Willing to believe anything, Exploitable
Handle (পরিচালনা করা)	Manipulate
Handy (সুবিধাজনক)	Useful
Happy (খুশি; সন্তুষ্ট)	Pleased
Hardly (কদাচিৎ)	Rarely, Scarcely
Harmony (ঐকতান; মিল)	Concord
Harsh (কর্কশ; শ্রুতিকটু)	Jarring
Hazard (বিপদ)	Danger
Heed (লক্ষ্য করা)	Notice
Hide (গোপন করা)	Conceal, Mask
Hideously (ভীষণভাবে)	Horribly
Hindrance (বাঁধা)	Barrier, Hurdle
Hoard (মজুদ)	Stock, Store, Collection
Homogeneous (একরূপ)	Alike
Honesty (সততা; আন্তরিকতা)	Sincerity
Hope (আশা-আকাঙ্ক্ষা)	Aspiration, Dream
Hospitality (অতিথিপরায়ণতা)	Entertainment
Huge (বিশাল)	Large, Colossal, Massive
Hub (কেন্দ্রবিন্দু)	Focus
Humane (মনুষ্যত্বপূর্ণ)	Kind
Humility (ভদ্রতা)	Modesty
Humiliate (অবনত করা; হেয় করা)	Let down, Bellittle
Hypothetical (প্রকল্পিত; ধারণাকৃত)	Assumed

Main word	Synonym
Ignite (প্রজ্জ্বলিত করা; আগুন জ্বালানো)	Kindle
Illuminate (আলোকিত করা)	Brighten
Illusive (অলীক; প্রতারণামূলক)	Deceptive, Not certain
Impotent (অক্ষম; শক্তিহীন)	Weak, Powerless, Incapable
Infringe (নিয়ম-নীতি ভঙ্গ করা)	Transgress
Imminent (আসন্ন)	Upcoming, Ensuing
Impeach (দোষারোপ করা)	Charge
Impediment (বাধা-বিপত্তি)	Obstacle, Barrier, Hurdle, Hindrance
Implicit (নিহিত; পরোক্ষ)	Tacit
Impromptu (প্রত্যুৎপন্ন; পূর্বপ্রস্তুতিবিহীন)	Unrehearsed
Improvement (উন্নতি)	Betterment
Imprudent (অবিমৃষ্যকারী; অবিবেচক)	Reckless, Unwise, Improvident, Indiscreet
Impulse (আকাঙ্ক্ষা)	Desire
Inadvertent (অনিচ্ছাকৃত)	Unintentional
Inception (শুরু)	Starting, beginning
Incidental (ঘটনাক্রমে)	Ancillary, Accidental
Incite (উত্তেজিত করা; প্ররোচিত করা)	Instigate
Inconclusive (নিষ্পত্তিহীন)	Indecisive, Not definite
Increase (বৃদ্ধি করা)	Augment
Incredible (অবিশ্বাস্য)	Unbelievable
Indigent (দরিদ্র)	Destitute, Unprivileged
Indigenous (স্বদেশী)	Native
Indifferent (উদাসীন; অনিচ্ছুক)	Reluctant
Idiosyncratic (স্বকীয়; অদ্ভুত বৈশিষ্ট্যসম্পন্ন)	Eccentric
Indispensable (অপরিহার্য; অত্যাবশ্যক)	Imperative
Indomitable (অদম্য)	Unconquerable, Unconvincing
Indolent (অলস; শ্রমবিমুখ)	Lazy, Idle, Indolence, Lethargic
Industrious (পরিশ্রমী)	Active, Diligent, Assiduous
Inept (অযোগ্য; আনাড়ি)	Clumsy; Imprudent; Improvident
Infatuation (মায়া; বিমোহ)	Fascination
Infringe (লঙ্ঘন করা; আইন ভঙ্গ করা)	Transgress
Ingenious (প্রতিভাধর)	Inventive, Intelligent
Informal (অনানুষ্ঠানিক)	Casual

Main word	Synonym
Inimical (শত্রুতাপূর্ণ)	Antagonist, Opponent
Initiative (উদ্যোগ)	Enterprise
Innate (সহজাত)	Inborn
Insipid (পানসে; প্রাণহীন)	Lifeless, Inanimate
Insolence (উদ্ধত)	Arrogance
Insolvent (দেউলিয়া)	Bankrupt
Instigate (প্ররোচিত করা; উত্তেজিত করা)	Incite
Insular (সংকীর্ণমনা)	Narrow-minded, Closed
Interconnected (আন্তঃসংযুক্ত)	Interlinked
Intelligent (বিচক্ষণ; বুদ্ধিমান)	Wise
Integrity (সততা; ন্যায়পরায়ণতা)	Honesty, Righteousness, Impartiality, Justness
Intermittent (মাঝেমধ্যে)	Irregular
Intrepid (নির্ভীক; সাহসী)	Fearless, Brave
Introductory (প্রারম্ভিক; প্রাথমিক)	Preliminary
Invasion (আক্রমণ)	Push in
Invariably (সর্বদা; স্থিরভাবে)	Constantly
Investigation (তদন্ত; পরীক্ষণ)	Examination
Irrational (অযৌক্তিক)	Unreasonable
Isolation (বিচ্ছিন্ন)	Separation
Jovial (প্রফুল্ল; হাসিখুশি)	Jolly, Gay, Happy
Keen (তীক্ষ্ণ; তীব্র)	Eager
Kidding (হাসি-তামাশা)	Joking
Kinship (নিকট আত্মীয়)	Blood relation
Knotty (জটিল)	Difficult
Lasting (দীর্ঘস্থায়ী; টেকসই)	Long term
Laughing (হাসাহাসি)	Smiling, Chuckle, Giggle
Legendary (বিখ্যাত)	Famous
Leisure (অবসর; অবকাশ)	Respite, Pastime
Level (সমতল)	Flat
Lighting (আলোকিতকরণ)	Illumination
Likely (সম্ভবত)	Possibly, Prospective
Lingua franca (সাধারণ ভাষা)	Common Language
Lipid (স্বচ্ছ; নির্মল)	Transparent
Loyal (বিশ্বস্ত; অনুগত)	Obedient
Lucrative (লাভজনক)	Profitable
Ludicrous (হাস্যকর)	Farcical; Comic
Magnanimity (মহানুভবতা)	Generosity
Magnanimous (মহৎ)	Generous
Magnificent (জমকালো)	Splendid, Superb, Marvelous, Stunning

Main word	Synonym
Malafide (বিশ্বাসঘাতকতাপূর্ণ)	Bad faith
Malign (মারাত্মক; অনিষ্টকর)	Fatal, Deadly, Harmful, Detrimental,
Mandatory (আবশ্যিক)	Obligatory
Manifestation (উপস্থাপন; প্রদর্শন)	Presentation
Manipulate (নিপুণভাবে কাজে লাগানো)	Manage
Mansion (বৃহৎ বাসভবন)	Large residence, Palace
Matrimony (বিবাহ)	Marriage
Melancholy (দুঃখ; বিষাদ; একঘেঁয়েমি)	Sad, Monotonous
Menace (ভীতি, ঝুঁকি)	Jeopardy
Menacing (অনিষ্টকর; ক্ষতিকর)	Alarming
Mentor (বিজ্ঞ পরামর্শদাতা)	Guide
Mercenary (ভাড়াটে)	Hired
Meticulous (খুঁতখুঁতে; অতি সতর্ক)	Painstaking, Careful
Mild (নম্র-ভদ্র)	Gentle
Militant (যুদ্ধবাজ)	Combative
Millennium (সহস্রাব্দ)	1000 years
Mirage (মরীচিকা; মোহ)	Illusion
Miscellaneous (বিবিধ)	Promiscuous, Various
Mischievous (দুষ্ট, অনিষ্টকর)	Vicious, Injurious, Pernicious, Sinister, Evil
Misdemeanor (দুর্ব্যবহার)	Misconduct
Mishap (দুর্ঘটনা)	Accident
Mislead (বিপথে পরিচালিত করা)	Misguide
Miserliness (কৃপণতা)	Parsimony, Penuriousness, Tightfistedness
Miser (কৃপণ)	Tightwad, Churl, Scrooge, Niggard
Miserly (কিপটা; ব্যয়কুণ্ঠ)	Parsimonious, Stingy
Misery (দুঃখ-দুর্দশা)	Sadness, Sorrow, Dejection
Monopoly (একচেটিয়া ক্ষমতা)	Exclusiveness
Morbid (রোগগ্রস্ত)	Gruesome
Morose (বিষণ্ণ)	Depressed
Multiple (অনেক; অসংখ্য)	Many
Myopic (ক্ষীণ দৃষ্টিসম্পন্ন)	Short-sighted
Narcissism (আত্মপ্রেম)	Self-love
Nascent (শুরু)	Beginning
Nebulous (ঝাপসা; অস্পষ্ট)	Ambiguity, Vague
Neutral (নিরপেক্ষ)	Unbiased
Nostalgia (গৃহকাতরতা)	Homesickness
Obdurate (অদম্য)	Stubborn

Main word	Synonym
Obese (মোটা)	Very fat
Objective (নৈর্ব্যক্তিক; বস্তুনিষ্ঠ)	Impersonal
Obnoxious (আপত্তিকর)	Very unpleasant, Objectionable, Exceptionable
Obscene (অশ্লীল)	Indecent
Obsolete (সেকেলে; পুরাতন)	Ancient, Out-of-date
Obvious (সুস্পষ্ট)	Manifest, Clear
Offense (অপরাধ)	Crime, Guiltiness, Wrong, Fault
Offensive (অপরাধমূলক; আক্রমণাত্মক)	Rude
Offspring (বংশধর; সন্তান-সন্ততি)	Successor, Posterior' Posterity, Progeny
Omnipotent (সর্বশক্তিমান)	Supreme, Almighty
Odd (অদ্ভুত; অস্বাভাবিক)	Strange, Peculiar
Opponent (বিরোধী; প্রতিদ্বন্দ্বী)	Antagonist, Inimical
Optimist (আশাবাদী)	Hopeful, Sanguine
Ostentation (জাঁকালো; জাঁকজমক)	Showy
Pacify (শান্ত করা)	Soothe
Panacea (সর্বরোগের ওষুধ)	Cure-all
Panegyric (স্তুতি; অতিরিক্ত প্রশংসা)	Elaborate Praise
Parent (পিতামাতা)	Father or mother
Parsimony (কার্পণ্য)	Miserliness, Tightfistedness
Partisan (অনুগামী)	Biased
Passive (নিষ্ক্রিয়; জড়)	Inert, impassibleTorpid, Numb
Peace (শান্তি; মিলমিশ)	Harmony
Pedagogue (স্কুল শিক্ষক)	School master
Pedestrain (পথচারী)	Wayfarer, Pilgrim
Perfunctory (দ্রুত)	Desultory, Hasty
Periphery (পরিধি; চৌহদ্দি)	Margin, Edge
Permissive (উদার; মহৎ)	Liberal
Pernicious (অনিষ্টকর; ক্ষতিকর)	Harmful, Deleterious
Perpetual (চিরস্থায়ী; অন্তহীন)	Eternal, Everlasting, Perdurable
Persuade (বোঝানো; প্ররোচিত করা)	Induce, Influence, Lobby
Pesticide (কীটনাশক)	Insecticide
Phenomenon (ঘটনা)	Fact
Philanthropist (মানবহিতৈষী)	Altruistic, Generous, Benevolent, Charitable
Pinnacle (চূড়া)	Zenith, Acme, Apex, Crown
Placid (স্থির)	Calm

Main word	Synonym
Plethora (প্রাচুর্য; আধিক্য)	Excess; Abundance
Plentiful (প্রচুর)	Immense, Profuse, Excessive, Innumberable
Plight (দুঃখ-দুর্দশা)	Unpleasant condition
Pneumatic (বাতাসে পূর্ণ)	Filled with compressed air
Poverty (দারিদ্র্য)	Dearth, Deficiency, Drought, Scantiness, Paucity
Pragmatic (বাস্তব ধর্মী)	Practical
Precarious (অনিশ্চিত; পরিবর্তনশীল)	Unstable
Precedence (অগ্রাধিকার)	Priority
Precinct (পরিপার্শ্ব)	Vicinity
Precious (মূল্যবান)	Valuabe
Precaution (পূর্ব-সতর্কতা)	Preventive, Safeguard
Procrastination (দীর্ঘসূত্রিতা; ধীরগতিশীলতা)	Slowness, Sluggishness
Precursor (পূর্ববর্তী ব্যক্তি; অগ্রদূত)	Predecessor, Pioneer
Predecessor (পূর্ববর্তী ব্যক্তি; পূর্বপুরুষ)	Ancestor, Antecedent, Prototype
Primative (প্রাচীন; অতীতকাল)	Ancient, Antique, Obsolete
Prior to (পূর্বে)	Before
Privotal (গুরুত্বপূর্ণ)	Crucial, Important, Significant
Probity (সাধুতা; সততা)	Honesty
Proclaim (ঘোষণা করা)	Declare
Prohibit (নিষেধ করা)	Ban
Project (পরিকল্পনা)	Scheme
Prejudice (গোঁড়া; ধর্মান্ধ)	Bigotry
Proviso (অনুবিধি)	Stipulation
Prudent (বিচক্ষণ; বুদ্ধিমান)	Intelligent, Judgmatic, Discreet
Public (জনগণ; সম্প্রদায়)	Community
Purchase (ক্রয় করা)	Buy
Quiescent (নিষ্ক্রিয়; জড়)	Inactive
Reasonable (যৌক্তিক)	Logical
Recalcitrant (অবাধ্য; বিমুখ)	Rebellious, Fractious, Adverse
Reciprocate (বিনিময় করা)	Exchange
Reckless (বেপরোয়া; অপরিণামদর্শী)	Uncontrolled, Blindfold, Indomitable
Recollect (মনে করা)	Recall, Remember
Redundant (অপ্রয়োজনীয়; প্রয়োজনতিরিক্ত)	Unnecessary
Refractory (অদম্য; অবাধ্য)	Unmanageable, Indomitable

Main word	Synonym
Reiterate (পুনরাবৃত্তি)	To repeat
Release (বন্টন করা; ছেড়ে দেয়া)	Distribute
Relent (কোমল বা নরম)	Succumb, Give in, Soften
Reliance (নির্ভরযোগ্য)	Dependence
Reluctant (অনিচ্ছুক)	Indifferent, Unwilling, Loath
Remedial (আরোগ্যকর)	Corrective
Remember (মনে করা; স্মরণ করা)	Recollect, Call up
Remiss (অমনেযোগী)	Lax
Remose (অনুতাপ; অনুশোচনা)	Regret, Repent
Renaissance (রেঁনেসা)	Revival of learning
Rendezvous (মিলনের স্থল)	Meeting place
Repeal (বাতিল করা)	Abolish
Repent (অনুতাপ)	Regret
Replicate (নকল করা)	To copy
Repress (নিয়ন্ত্রণ করা)	Control
Resentment (ক্রোধ; ক্ষোভ)	Indignation
Resources (সম্পদ)	Assets
Restricted (সীমাবদ্ধ)	Controlled, Confined
Reward (পুরস্কার; ক্ষতিপূরণ)	Compensation
Room (জায়গা)	Space
Rebuke (তিরস্কার করা)	Censure, Reproach, Reprove, Reprehend,
Reverent (শ্রদ্ধেয়)	Respectful; Venerable
Revoke (বাতিল করা; প্রত্যাহার করা)	Cancel, Repeal, Call back
Reveal (প্রকাশ করা)	Disclose
Ripe (পরিপক্ব; উপযোগী)	Perfect
Rummage (পুঙ্খানুপুঙ্খ অনুসন্ধান)	A thorough search
Sacred (পবিত্র)	Divine, Holy, Pure,
Salient (লক্ষণীয়)	Prominet
Sanction (অনুমোদন)	Authorization
Sanguine (আশাবাদী; প্রত্যয়পূর্ণ)	Optimist; Confident
Satisfaction (সন্তুটি)	Pleasure
Scatter (ছড়িয়ে দেয়া)	To spread something sideways, Diffuse, Disperse
Scuttle (ত্যাগ করা)	Abandon
Search (গভীরভাবে)	Examine
Select (নির্বাচন করা)	Pick
Shortly (শীঘ্রই)	Soon, Early
Shun (পরিহার করা)	Avoid
Slim (পাতলা)	Slender
Sluggish (গতিহীনতা; আলস্য)	Dull, Dawdling, Dilatory,

Main word	Synonym
Sluggish (গতিহীনতা; আলস্য)	Inactive, Stagnation, Indolence, Lethargy, Apathy,
Solicit (মিনতি করা)	Seek
Solitary (একাকিত্ব)	Lonely
Speed up (গতি বাড়ানো)	Accelerate
Splendid (চমৎকার; জাঁকালো)	Magnificent, Gorgeous, Aristocratic, Grandiose
Sporadic (ছড়ানো-ছিটানো)	Scattered
Spoil ((নষ্ট করা)	Destroy
Sibling (ভাই বা বোন)	Brother or sister
Spouse (স্বামী বা স্ত্রী)	Husband or wife
Spinster (অবিবাহিত; চিরকুমারী)	Unmarried
Celebate (অবিবাহিত; চিরকুমার)	Unmarried
Spurious (খাঁটি নয় এমন)	Synthetic, False, Bogus
Steady (সুস্থিত)	Stable
Sticky (আঠালো)	Adhesive, Glutinous
Stimulation (উদ্দীপনা; উত্তেজনা)	Excitation
Subjudice (বিচারাধীন)	Not yet decided, Under trial
Subterfuge (মিথ্যা অজুহাত)	Deception, Excuse, Trickery
Succumb (আনগত্য স্বীকার করা)	Submit
Sumptuous (ব্যয়বহুল)	Lavish, Costly
Sundry (বিবিধ)	Miscellaneous, Distinctive
Superficial (উপরিগত; অগভীর; ভাসাভাসা)	Cosmetic, External
Supersede (স্থান অধিকার করা; অপসারিত করা)	Displace, Replace, Relieve, Displant
Supportive (সহায়ক)	Helpful
Sycophan (তোষামোদকারী)	Flatterer
Synthetic (কৃত্রিম)	Artificial, Spurious
Tacit (মৌন; অন্তর্নিহিত)	Implicit, Implied
Tame (বশীভূত)	Obedient, Enchanted
Tamper (অবৈধ হস্তক্ষেপ)	Interfere
Tasteless (স্বাদহীন)	Insipid
Tedious (ক্লান্তিকর)	Dull, Tiresome
Tempest (তীব্র ঝড়)	Violent storm
Temporal (পার্থিব)	Worldly
Tentative (পরীক্ষামুলকভাবে)	Experimental
Timid (ভীরু; কাপুরুষ)	Fearful, Timorous, Craven, Chickenhearted
Terrible (ভয়ংকর; ভীতিকর)	Horrible, Formidable, Awful
Terrific (চমৎকার)	Excellent, Marvelous

Main word	Synonym
Tertiary (তৃতীয় স্তর)	Third in order
Termination (শেষ)	End, Ending
Tranquility (শান্ত)	Calm, Placid, Serene
Transitory (অস্থায়ী; ক্ষণস্থায়ী)	Transient, Fleeting
Tremendous (প্রচণ্ড; সুন্দর)	Enormous
Trivial (তুচ্ছ)	Uninportant, Tiny
Truce (যুদ্ধ বিরতি)	Ceasefire
Truculent (ভয়ঙ্কর; আক্রমণাত্মক)	Aggressive
Trust (আস্থা-বিশ্বাস)	Faith
Treacherous (বিশ্বাসঘাতকাপূর্ণ)	Unfaithful
Tumult (গোলমাল; আলোড়ন)	Commotion, Unrest, Agitation, Riot
Turn up (উপস্থিত হওয়া)	Arrive
Tyranny (স্বৈরশাসন)	Dictatorship
Ubiquitous (সর্বত্র বিরাজমান; সর্বব্যাপী)	Omnipresent
Uncertain (অনিশ্চিত)	Ambiguous
Unorganized (অসংগঠিত)	Haphazard
Unruly (অবাধ্য)	Disobedient
Unemployment (বেকারত্ব)	Joblessness
Unlike (ভিন্ন; বৈসাদৃশ)	Different
Uprightness (সততা; ন্যায়পরায়ণতা)	Honesty
Usual (সাধারণ; নিত্যনৈমিত্তিক)	Nomal
Vague (অস্পষ্ট; অনির্দিষ্ট)	Obscure, Dim, Indefinite, Uncertain
Valiant (সাহসী; ভয়হীন)	Courageous, Dauntless, Intrepid, Valorous
Variable (পরিবর্তনশীল; পরিবর্তনযোগ্য)	Changeable
Venerate (শ্রদ্ধা করা)	Respect
Viable (সক্ষম)	Possible, Feasible
Vigour (তেজ)	Strength
Vigorous (শক্তিশালী)	Strong and enegetic
Vindictive (প্রতিহিংসাপরায়ণ)	Revengeful
Viva Voce (মৌখিক)	Orally
Waste (আবর্জনা)	Trash
Wicked (জঘন্য; নিকৃষ্ট)	Vile
Wild (বন্য)	Untamed
Wisdom (প্রজ্ঞা; বুদ্ধিমত্তা)	Astuteness, Intelligence, Prudence
Witty (বুদ্ধিমান)	Clever
Zealot (গোঁড়া; ধর্মান্ধ)	Fanatic, Bigot
Zenith (চূড়া; শীর্ষবিন্দু)	Apex, Peak, Acme

Antonym

Main Word	Antonym
Abase (হীন করা)	Respect
Abandon (পরিত্যাগ করা)	Retain, Keep, Support
Abundant (প্রচুর; আধিক্য)	Scarce
Abridge (সংক্ষেপ করা)	Enlarge
Abrogate (স্থগিত করা)	Institute, Introduce
Abstemious (সংযমী)	Greedy
Academic (প্রাতিষ্ঠানিক)	Practical
Accept (গ্রহণ করা)	Reject
Acrimonious (কঠোর; তিক্ত)	Symphathetic, Gentle, Kind
Acumen (সূক্ষ্মবুদ্ধি)	Stupidity
Adroit (দক্ষ)	Bungling
Adhere (লেগে থাকা)	Detach
Adverse (প্রতিকূল)	Favourable
Adulterated (ভেজাল)	Pure
Advance (এগিয়ে যাওয়া)	Retreat
Advocate (সমর্থন করা; পক্ষে বলা)	Oppose
Agreement (চুক্তি; ঐক্য)	Discord
Affected (আক্রান্ত; ভানকৃত)	Unfeigned (অকৃত্রিম; আন্তরিক)
Alien (বিদেশি)	Native (স্থানীয়)
Alleviate (উপশম করা; হ্রাস করা)	Aggravate
Aloofness (উদাসীনতা; নির্লিপ্ততা)	Concern
Altruism (পরহিতব্রত, পরোপকারিতা)	Selfishness
Amalgamate (একত্র করা)	Split, Separate
Ambiguous (দ্ব্যর্থবাচক)	Unambiguous, Clear
Ambivalent (দ্ব্যর্থবাচক)	Decisive, Unambiguous, Clear
Amenable (অনুগত; বশীভূত)	Stubborn
Amicable/Amiable (বন্ধুত্বপূর্ণ)	Unfriendly
Analogous (একই রকম; সদৃশ)	Dissimilarity, Disparity
Analysis (বিশ্লেষণ করা)	Synthesis
Ancestor (পূর্বপুরুষ)	Descendant, Offspring, Successor, Posterity
Antithesis (বৈপরিত্য)	Similarity
Anomalous (অস্বাভাবিক; অদ্ভুত)	Usual
Apart (পৃথক; বিচ্ছিন্ন)	Together
Apathy (অনীহা, উদাসীনতা)	Care, Interest
Apex (সর্বোচ্চ শিখর, শীর্ষবিন্দু)	Lowest Point, Bottom, Base, Nadir

Main Word	Antonym
Applaud (উচ্চ প্রশংসা করা)	Criticise
Arrogant (উদ্ধত)	Meek
Ascend (আরোহণ করা)	Descend, Go-down
Assemble (একত্র করা, সন্নিবেশিতকরা)	Separate
Assert (জোর দিয়ে বলা)	Deny
Asset (সম্পত্তি)	Liability
Assuage (প্রশমিত করা; হ্রাস করা)	Inflame, Exaggerate
Atheist (নাস্তিক; অবিশ্বাসী)	Theist, Believer
Augment (বৃদ্ধি করা)	Diminish, Decrease, Decline
Austere (সংযমী; কঠোর)	Luxurious
Avarice (অর্থ লিপ্সা; লোলুপতা)	Generosity
Awesome (চমৎকার; আনন্দদায়ক)	Disgusting
Awful (ভয়ঙ্কর)	Fantastic, Beautiful
Baddy (খারাপ ব্যক্তি)	Goody
Bankrupt (দেউলিয়া)	Wealthy
Barren (অনুর্বর; বন্ধ্যা)	Fertile
Bashful (লাজুক)	Bold
Beauty (সুন্দর; আকর্ষণীয়)	Repulsive (বিকর্ষক)
Belittle (অপমান করা)	Extol, Praise
Belligerent (যুদ্ধপ্রিয়)	Peaceful
Benevolent (দয়ালু, সদাশয়)	Malicious, Unkind, Tight-fisted
Benign (সদয়)	Malignant
Bend (বাঁকা)	Straight
Blunt (ভোঁতা)	Sharp
Bless (আর্শীবাদ)	Curse
Boisterous (হৈচৈপূর্ণ, কোলাহল)	Calm, Quiet, Restrained
Bombastic (জাঁকজমক; আড়ম্বরপূর্ণ)	Unimpressive, Simple
Bona-fide (খাঁটি, আন্তরিক, অকৃত্রিম)	Spurious, Bogus, Fake, Synthetic
Borrow (ধার দেয়া)	Lend
Buried (পুঁতে ফেলা)	Shown
Bustle (ছোটাছুটি করা)	Calm
Cacophony (বেসুরেলা)	Euphony
Calm (শান্ত)	Aggravate
Candid (সহজ-সরল; আন্তরিক)	Insincere
Capricious (অস্থিরমতি; চঞ্চল)	Consistent
Carnal (ইন্দ্রিয়গত; কামজ)	Virtuous
Castigate (তীব্র নিন্দা করা)	Extol

Main Word	Antonym
Cease (বন্ধ করা)	Start
Celebate (অবিবাহিত; চিরকুমার)	Married
Celibacy (কৌমার্য)	Licentiousness
Celebrity (প্রসিদ্ধি, খ্যাতি)	Notoriety
Censure (সমালোচনা করা; নিন্দা করা)	Praise
Centrifugal (বহির্মুখ; (কেন্দ্রচ্যুত)	Centripetal
Ceremonious (আনুষ্ঠানিক)	Informal
Chilly (ঠান্ডা)	Warm
Choas (বিশৃংখলা)	Order
Clandestine (গোপন; গুপ্ত)	Overt, Revealed
Clarity (স্পষ্টতা)	Confusion
Coherent (সঙ্গতিপূর্ণ; যুক্তিযুক্ত)	Illogical
Cold (ঠান্ডা)	Hot
Colossal (বিশাল; প্রকাণ্ড)	Tiny
Combination (সংমিশ্রণ)	Separation
Commendable (প্রশংসনীয়)	Deplorable
Commission (নিযুক্ত করা)	Terminate
Compulsory (বাধ্যতামূলক)	Voluntary
Conceal (গোপন করা)	Divulge, Reveal, Expose
Concealment (লুকায়ন)	Revelation
Concord (ঐক্য; মিল)	Conflict
Condemn (ঘৃণা করা)	Praise, Approve
Conflict (সংঘর্ষ; দ্বন্দ্ব)	Resolution
Conscientious (বিবেকবান; সচ্চরিত্র)	Licentious (দুশ্চরিত্র)
Consolidation (সুদৃঢ়করণ)	Fragmentation
Contamination (দূষণ)	Purification (পরিশোধন)
Continue (চলমান)	Discontinue
Cordial (আন্তরিক; সহৃদয়)	Reserved, Unfriendly
Correct (সঠিক)	Wrong
Cosmopolitan (বিশ্বজনীন)	Provincial
Craven (ভীরু; কাপুরুষ)	Brave, Bold
Credit (আস্থা; বিশ্বাস)	Disbelief
Cynical (অবিশ্বাসী; নৈরাশ্যবাদী)	Gullible (অতি বিশ্বাসপ্রবণ)
Cryptic (দুর্বোধ্য)	Clear
Curtail (কাটছাঁট করা)	Extend, Prolong
Dearth (অভাব; স্বল্পতা)	Abundance, Affluence, Opulence, Wealth
Debonair (ভদ্র)	Windy (অহংকারী)
Debacle (অধঃপতন; ধ্বংস)	Success
Delete (মুছে ফেলা)	Insert

Main Word	Antonym
Deleterious (ক্ষতিকর; অনিষ্টকর)	Harmless
Delicate (কোমল; রুচিকর)	Strong
Demise (মৃত্যু)	Creation
Demon (দৈত্য)	Angel
Demolish (ধ্বংস করা)	Generate
Demur (আপত্তি করা)	Accept
Denigrate (নিন্দা করা)	Praise
Depressed (হতাশাগ্রস্ত)	Encouraged
Desiccate (শুষ্ক করা)	Saturate
Desirable (কাঙ্ক্ষিত)	Undesirable
Despise (তীব্র ঘৃণা করা)	Adore, Admire, Praise
Destitute (গরিব; নিঃস্ব)	Wealthy
Detest (তীব্র ঘৃণা করা)	Adore, Admire, Praise
Despotic (স্বেচ্ছাচারী)	Humble
Discordant (বেসুরা; বিসদৃশ)	Harmonious
Diligent (পরিশ্রমী; অধ্যবসায়ী)	Indolent
Discrete (পৃথক)	Grouped
Discreet (বিচক্ষণ; সতর্ক)	Indiscreet, Imprudent, Injudicious
Disparage (নিন্দা করা)	Praise
Disregard (অগ্রাহ্য করা)	Heed
Disseminated (বিচ্ছিন্ন; চারিদিকে ছিটানো)	Concentrated
Dissent (ভিন্নমত)	Agreement
Dissolve (অদৃশ্য হওয়া)	Expose, Appear
Diversity (বৈচিত্র্য)	Similarity
Divulge (ফাঁস করা; প্রকাশ করা)	Conceal, Hide
Docile (অনুগত; বশীভূত)	Unruly, Refractory, Formidable
Dogma (মতবাদ; বিশ্বাস)	Unbelief
Dormant (সুপ্ত; নিষ্ক্রিয়)	Active
Dreary (বিষণ্ণ; নিরানন্দ)	Bright
Dynamic (গতিশীল)	Stagnant, Lethargic
Ebb (ভাটা; অবনতি)	Flow
Efficacy (কার্যকারিতা)	Uselessness
Efficacious (ফলপ্রদ)	Useless
Efficiency (কার্যক্ষমতা; দক্ষতা)	Inefficiency
Elated (অনুপ্রাণিত)	Crestfallen, Disappointed, Dejected
Elegance ((সুরুচিপূর্ণতা; মার্জিত ভাব)	Ugliness
Emancipate (মুক্ত করা)	Confine, Restrain, Bind, Incarcerate
Embargo (নিষেধাজ্ঞা)	Prescription, Permission, Sanction

Main Word	Antonym
Eminent (বিখ্যাত)	Unknown
Endorse (অনুমোদন করা)	Oppose
Energetic (উদ্যমী; কর্মশক্তিপূর্ণ)	Lethargic, Weak, Impotent
Enormous (বিশাল; অসংখ্য)	Tiny (ক্ষুদ্র)
Enunciate (প্রকাশ করা, ব্যাখ্যা করা)	Mumble, Suppress
Epilogue (সমাপ্তি অংশ)	Prologhe (প্রস্তাবনামূলক অংশ)
Equity (ন্যায়পরায়ণতা)	Bias
Equivocal (দ্ব্যর্থবাচক; উভয়ার্থ)	Clear, Unambiguous
Essential (অত্যাবশ্যক; অতি প্রয়োজনীয়)	Unnecessary
Eulogy (উচ্চ প্রশংসা)	Defamation
Eulogistic (প্রশংসিত)	Critical
Euphonious (শ্রুতিমধুর)	Strident (কর্কশ)
Evacuate (খালি করা)	Fill up
Evaporation (বাষ্পীভবন)	Wetting
Exact (সঠিক)	Approximate
Exclude (বাদ দেয়া)	Include, Admit
Exculpate (অভিযোগ হতে অব্যাহতি দেয়া)	Blame
Exhaust (নিঃশেষ করে ফেলা)	Refresh
Exodus (বহিঃপ্রবাহ)	Influx (অন্তঃপ্রবাহ)
Exotic (বিদেশি; অন্যদেশি)	Native
Expel (বহিষ্কার করা)	Admit
Expensive (ব্যয়বহুল)	Cheap
Expire (মেয়াদ শেষ হওয়া)	Come to life
Extant (বিদ্যমান)	Lost
Extract (নিষ্কাশন)	Insert
Extravagant (বেহিসাবী; অসংযত)	Frugal
Facilitate (সহজ করা)	Hamper
Fake (ভেজাল)	Authentic, Real
Fantasy (অলীক কল্পনা)	Fact (বাস্তব ঘটনা)
Famous (বিখ্যাত)	Obscure
Fastidious (খুঁতখুঁতে; অতি যত্নশীল)	Easygoing (অল্পতেই সন্তুষ্ট)
Felicity (সুখ)	Misfortune
Feminist (নারীবাদী)	Misogynist (নারীবিদ্বেষী)
Fertile (উর্বর; ফলন্ত)	Barren
Flamboyant (জাঁকজমকময়; উজ্জ্বল)	Dull
Flexible (নমনীয়)	Rigid
Fluctuate (দোলয়মান হওয়া)	Remain steady
Forgetfulness (বিস্মৃতিপরায়ণতা)	Remembrance
Foremost (সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ)	Unimportant

Main Word	Antonym
Fraud (ছলনা; প্রতারণা)	Integrity
Fraudulent (প্রতারণাপূর্ণ)	Genuine
Friend (বন্ধু)	Foe, Enemy
Frugal (কৃপণ; হিসাবী)	Extravagant, Prodigal
Prodigal (বেহিসাবী; অপচয়কারী)	Economical, Frugal
Fumble (হাতড়ানো; অপটুভাবে)	Handle adroitly
Garrulous (বাচাল)	Taciturn
Germane (প্রাসঙ্গিক)	Irrelevant
Gentle (নম্র; ভদ্র)	Rude
Gracious (সদয়; দয়ালু)	Grimy, Rude, Harsh
Grandiose (জাঁকজমকপূর্ণ)	Simple, Modest
Grateful (কৃতজ্ঞ)	Thankless
Gratify (সন্তুষ্ট করা)	Displease
Haggle (দর কষাকষি করা)	Dispose of (মীমাংসা করা)
Halcyon (শান্ত; শান্তিপ্রিয়)	Martial
Hamper (বাধা দেয়া)	Facilitate
Handsome (সুদর্শন)	Ugly
Harbinger (অগ্রদূত)	Follower
Harmony (মিল; ঐক্য)	Discord
Hate (ঘৃণা করা)	Admire, Praise
Haughty (উদ্ধত)	Humble
Hazardous (বিপদসঙ্কুল)	Safe
Help (সাহায্য)	Hinder
Hearten (উৎসাহী)	Discourage
Hearty (বলিষ্ঠ; আন্তরিক))	Cold
Heterogeneous (বৈসাদৃশ্য; ভিন্ন প্রকৃতির)	Similar
Hibernate (নিষ্ক্রিয়; ঘুমন্ত)	Liveliness
Hollow (ফাঁপা; মিথ্যা)	Solid
Honorary (সম্মানী)	Salaried
Honour (সম্মান)	Shame
Hostile (শত্রুতাপূর্ণ)	Friendly
Humble (নম্র; ভদ্র)	Rude
Hungry (ক্ষুধার্ত)	Satiated
Hybrid (সংকরজাত; মিশ্রজাত)	Purebred
Hyperbole (উচ্চ প্রশংসা)	Understatement
Ignorance (অজ্ঞতা)	Wisdom
Illusive (অলীক)	Real
Imbecility (মূর্খতা)	Wisdom
Imitate (নকল করা; অনুকরণ করা)	Diverge
Immune (অনাক্রম্য)	Virulent (সংক্রামক)
Impersonal (নৈর্ব্যক্তিক)	Friendly

Main Word	Antonym
Imprudent (অবিবেচক; অবিচক্ষণ)	Prudent, Intelligent, Judicious
Ineffable (অনির্বাচনীয়)	Defineable
Incongruous (বেখাপ্পা)	Appropriate
Indifference (অনীহা)	Ardor, Concern, Curiosity, Interest, Regard
Ingenious (প্রতিভাধর; মেধাবী)	Incompetent
Indigenous (দেশজ)	Alien, Foreign
Indigent (দরিদ্র; অভাবী)	Wealthy
Ineffable (অবর্ণনীয়)	Definable
Inert (অলস; জড়)	Moving
Infatuation (মোহ)	Apathy (অনীহা)
Inimical (শত্রুতাপূর্ণ)	Friendly, Amiable, Amicable
Initiative (উদ্যোগী; কর্মউদ্যম)	Indolence, Idle
Innocence (নিষ্পাপ; নিষ্কলঙ্ক)	Experience, Guilty
Insert (সন্নিবেশ করা; যোগ করা)	Delete, Remove
Insular (সংকীর্ণমনা)	Open-minded
Integrate (সমন্বিত করা)	Separate
Inundate (প্লাবিত করা)	Drain, Exhaust, Use-up
Invidious (বিদ্বেষপূর্ণ)	Charitable
Irreversible (অপরিবর্তনীয়)	Changeable
Jaundiced (বিদ্বেষপূর্ণ)	Unbiased, Unenvious
Jovial (প্রফুল্ল; হাসিখুশি)	Gloomy
Joy (আনন্দ)	Dismay (নিরানন্দ; বিষণ্ন)
Judicious (জ্ঞানী)	Imprudent
Keen (তীক্ষ্ণ)	Apathetic, dull
Kindhearted (দয়ালু)	Ill-natured, Rude, Cruel
Laconic (সংক্ষিপ্ত; স্বল্পভাষী)	Wordy, Verbose
Lazy (অলস)	Active
Loquacious (বাচাল)	Quiet, Tacit
Lenient (কোমল; দয়ালু)	Intolerant, Harsh
Liability (দায়; ঋণ)	Assets
Liberty (স্বাধীনতা)	Bondage
Limpid (স্বচ্ছ; নির্মল)	Muddy
Lucid (উজ্জ্বল; স্বচ্ছ)	Obscure
Literal (অলংকারবর্জিত)	Metaphorical (অলংকারযুক্ত)
Live (সরাসরি)	Taped
Luminary (জ্যোতিষ্ক, খ্যাতিমান)	Imposter
Luxuriant (প্রাচুর্যময়)	Meager (স্বল্পতা)
Magnificent (চমৎকার)	Ordinary
Magnify (বড় করা)	Reduce

Main Word	Antonym
Melancholy (নিরানন্দ; বিষণ্ণ	Exuberant, Exciting
Malicious (অপকারী, বিদ্বেষপূর্ণ)	Kind, Pleasing
Malign (কুৎসা রটানো)	Praise
Meager (অল্প; অপ্রচুর)	Enough
Mealymouthed (মিষ্টিভাষী)	Tightlipped
Meek (নম্র)	Savage (হিংস্র)
Meticulous (খুঁতখুঁতে; অতি যত্নবান)	Careless
Might (শক্তিশালী)	Weakness
Minimize (কমানো; হ্রাস করা)	Expand
Miserly (কৃপণ)	Generous
Mitigated (প্রশমিত; শান্ত)	Aggravated
Mobile (চলনশীল; চলমান)	Stable, Steady
Moist (আদ্র)	Dry
Moisture (আদ্রতা)	Dryness
Monotonous (একঘেঁয়েমি; নীরস)	Interesting, Exciting
Monumental (প্রকাণ্ড; গুরুত্বপূর্ণ)	Insignificant
Mutter (বিড়বিড় করা)	Speak distinctly, Speak out
Myopic (ক্ষীণদৃষ্টি)	Broad-minded
Narrow (সরু; সংকীর্ণ)	Broad
Nebulous (অস্পষ্ট)	Clear
Nepotism (স্বজনপ্রীতি)	Impartial
Nomad (যাযাবর)	Settled
Noticeable (লক্ষণীয়)	Insignificant
Notorious (কুখ্যাত)	Reputable, Respectable, Honorable
Obese (অস্বাভাবিক মোটা)	Slim
Oblige (অনুগ্রহ করা; বাধিত করা)	Bother
Obloquy (নিন্দা করা)	Praise, Honour
Obsolete (সেকেলে; পুরাতন)	Modern
Obstacle (বাধা)	Support
Offspring (বংশধর; সন্তানসন্ততি)	Ancestor
Ominous (অশুভ; অকল্যাণ)	Favorable
Opaque (ঝাপসা; অস্পষ্ট)	Transparent
Oppose (বিরোধিতা)	Support
Optimism (আশাবাদ)	Pessimism
Optimist (আশাবাদী)	Pessimist
Optimistic (আশাবাদী)	Pessimistic
Organize (সংগঠিত করা)	Disorganize
Orthodoxy (গোঁড়ামি; ধর্মান্ধ)	Unconventionality
Outset (শুরু)	Termination

Main Word	Antonym
Overt (প্রকাশ্য)	Secret
Pacific (শান্তিপূর্ণ)	Agitated
Pacify (শান্ত করা)	Arouse
Palliate (প্রশমিত করা, হ্রাস করা)	Sadden (বিষণ্ণ করা)
Panic (ভীতি)	Relax
Parrallelism (সমতা; সমান্তরাল)	Disparity
Patient (ধৈর্য)	Impatient
Patriot (দেশপ্রেমিক)	Traitor
Peace (শান্তি)	Violence
Penury (দারিদ্র্য)	Wealth
Permanent (স্থায়ী)	Evanescent, Temporal, Transient
Perpetual (চিরস্থায়ী)	Ephemeral, Transient, Memontary
Peripheral (চৌহদ্দি; সীমান্তবর্তী)	Central, Middle, Heart
Pernicious (অনিষ্টকর; ক্ষতিকর)	Innocuous, Harmless
Pessimism (নৈরাশ্যবাদ; হতাশাবাদ)	Optimism
Philanthropist (বিশ্বপ্রেমিক)	Misanthrope
Plasticity (পরিবর্তনসাধ্য)	Rigidity
Plethora (আধিক্য; প্রাচুর্য)	Shortage, Scanty
Plight (দুঃখ-দুর্দশা)	Relief
Polite (নম্র-ভদ্র)	Rude
Popular (জনপ্রিয়; বহুল প্রচলিত)	Classical
Posterior (পরবর্তী)	Anterior (পূর্বকালীন; অগ্রবর্তী)
Precursor (পূর্ববর্তী)	Successor, Offspring (পরবর্তী)
Predecessor (পূর্ববর্তী)	Successor, Offspring (পরবর্তী)
Preamble (প্রস্তাবনা)	Postscript
Precise (নির্ভুল; যথাযথ)	Incorrect
Predominant (কর্তৃত্বপূর্ণ)	Minor
Pretentious (ভানকৃত; ভেজাল)	Genuine
Pride (গর্ব)	Humility
Primitive (প্রাচীন)	Advanced, Developed
Prior (পূর্বে; আগেকার)	Posterior
Professional (পেশাদার)	Amateur (অপেশাদার)
Profound (গভীর; অগাধ)	Superficial
Prolific (প্রচুর; উর্বর)	Barren
Proximate (নিকটতম)	Distant
Punctilious (শিষ্টাচারসম্পন্ন)	Careless
Punishment (শাস্তি)	Reward
Protrusion (প্রসারণ)	Growing Scarcity
Purchase (ক্রয় করা)	Sell

Main Word	Antonym
Queer (অস্বাভাবিক; অদ্ভুত)	Orderly
Quell (দমন করা)	Motivate
Querulous (অনুযোগকারী)	Timorous (ভীরু; সংশয়ী)
Quiescent (নিষ্ক্রিয়; স্থির)	Active, Animated
Radical (গোঁড়া)	Conservative
Ratify (অনুমোদন করা; সমর্থন করা)	Negate, Reject, Revoke
Rational (প্রাসঙ্গিক; যুক্তিযুক্ত)	Irrational
Realism (বাস্তববাদ)	Romanticism
Recalcitrant (অবাধ্য)	Compliant, Ameanable, Docile
Recollect (স্মরণ করা)	Forget
Recovering (ক্ষতিপূরণ)	Loss
Rectify (পরিশোধন করা)	Make worse, Pollute
Reclusive (নিঃসঙ্গ বসবাস)	Gregarious
Relaxed (শিথিল হওয়া)	Tensed
Relevant (প্রাসঙ্গিক)	Unrelated, Irrelevant
Reluctantly (অনিচ্ছাকৃতভাবে)	Eagerly
Repeal (বাতিল করা)	Enact
Reproduction (জন্ম)	Death
Repulse (বিতাড়িত করা)	Attract
Repulsion (বিকর্ষণ)	Attraction
Reproduction (জন্ম)	Death
Resemblance (সাদৃশ্য)	Difference
Restive (অস্থির; চঞ্চল)	Patient
Reticent (স্বল্পভাষী)	Talkative, Garrulous
Reveal (প্রকাশ করা)	Conceal
Revoke (বাতিল করা)	Establish
Ruthless (নির্দয়; নিষ্ঠুর)	Merciful
Sagacity (পাণ্ডিত্য)	Stupidly
Salient (প্রধান; লক্ষণীয়)	Unimportant
Salute (অভিবাদন জানানো)	Defame
Satisfaction (সন্তুষ্টি)	Discontentment, Discontent, Displeasure
Savage (নিষ্ঠুর; বর্বর)	Civilized
Scanty (স্বল্পতা)	Unlimited, Abundant, Affluent
Scarcity (স্বল্পতা)	Abundance
Segregate (পৃথক করা)	Compile
Shallow (অগভীর)	Profound
Shrivel (সংকুচিত হওয়া)	Expand
Short (ছোট; খাটো)	Long
Sloth (আলসেমি; নিষ্ক্রিয়তা)	Activity

Main Word	Antonym
Sluggish (আলস্যপরায়ণ)	Animated, Active, Vigorous
Sober (সংযমী; প্রশান্ত)	Intoxicated (উন্মাদিত)
Somber/Sombre (অন্ধকারাচ্ছন্ন)	Bright
Solemn (মর্যাদাপূর্ণ)	Festive (আনন্দপূর্ণ)
Soothe (সান্ত্বনা দেয়া)	Irritate
Spacious (প্রশস্ত)	Narrow
Speed up (গতি বাড়ানো)	Decelerate
Spiritual (আধ্যাত্মিক)	Fleshly (দৈহিক)
Spinster (অবিবাহিত; চিরকুমারী)	Married
Spoil (নষ্ট করা; ধ্বংস করা)	Improve
Sporadic (বিক্ষিপ্ত; বিচ্ছিন্ন; মাঝেমধ্যে)	Frequent (বারংবার)
Spurious (খাঁটি নয় এমন, ভেজাল)	Genuine, Authentic, Real
Stability (স্থায়িত্ব)	Inconsistency
Straight (সোজা)	Curved (বাঁকা)
Substantial (প্রনিধানযোগ্য; বড়; সারমর্ম)	Small
Subsequent (পশ্চাৎগামী; পরবর্তী)	Preceding (অগ্রগামী; পূর্ববর্তী)
Sundry (বিবিধ; বিভিন্ন রকম)	Distinctive (স্বকীয়)
Supercilious (গর্বিত, অহংকারী)	Affable, Amicable, Cordial, Friendly
Superficial (ভাসাভাসা; অগভীর)	Profound
Sycophancy (চাটুবাদ)	Advise Candidly
Synthetic (ভেজাল)	Natural, Genuine, Authentic
System (পদ্ধতিগত; শৃংখলাবদ্ধ)	Chaos (বিশৃংখলা)
Taciturn (অল্পভাষী)	Talkative
Tedious (ক্লান্তিকর; বিরক্তিকর)	Refreshing
Temporal (পার্থিব)	Spiritual (আধ্যাত্মিক)
Tender (নরম; কোমল)	Hardened
Terminate (শেষ করা; সমাপ্ত করা)	Begin
Theoretical (তত্ত্বগত; তাত্ত্বিক)	Experimental, Practical
Timid (ভীরু)	Audacious, Bold, Adventurous
Tranquil (শান্ত)	Agitated
Transient (অস্থায়ী; ক্ষণস্থায়ী)	Permanent
Transitory (অস্থায়ী ক্ষণস্থায়ী)	Permanent
Transparent (স্বচ্ছ; স্পষ্ট)	Opaque
Trivial (তুচ্ছ; সামান্য)	Significant
Turbulence (অস্থিরতা; উত্তাল)	Tranquility
Typical (গতানুগতিক)	Unusual
Unfathomable (অতল; গভীর)	Shallow (অগভীর)
Unique (অসাধারণ; অনুপম)	Common

Main Word	Antonym
Urbane (সভ্য, ভদ্র)	Uncouth (শিক্ষা-সংস্কৃতি বিহীন), Rude, Rustic
Vacillate (দোদুল্যমান)	Remain constant, Decide
Valiant (সাহসী)	Coward, Craven, Fearful, Timid, Skittish
Vague (অস্পষ্ট, ঝাপসা)	Well-defined, Definite, Clear
Venerate (সম্মান করা)	Abhor, Condemn, Detest
Vigour (শক্তিশালী; তেজস্বীতা)	Frailty
Violent (সহিংস; সংঘর্ষপূর্ণ)	Peaceful, Pacific, Tranquil, Calm, Halcyon
Wax (বৃদ্ধি পাওয়া)	Wane
Weary (ক্লান্ত; পরিশ্রান্ত)	Refresh
Wholesale (প্রাইকারি বিক্রি)	Retail
Wide (প্রশস্ত)	Narrow
Worldly (পার্থিব)	Spiritual (আধ্যাত্মিক)
Zenith (সর্বোচ্চ বিন্দু; শীর্ষবিন্দু)	Lowest point, Bottom, Nadir

MCQ Test

01. 'IMPROVEMENT' means-
(ক) Promotion (খ) Advancement
(গ) Betterment (ঘ) Preference উ: (গ)

02. 'AMICABLE' is the synonym of-
(ক) Interesting (খ) loving
(গ) Affectionate (ঘ) Friendly উ: (ঘ)

03. 'LIABILITY' is the antonym of-
(ক) Treasure (খ) Debt
(গ) Assets (ঘ) Property উ: (গ)

04. 'Hate' is the antonym of-
(ক) Admire (খ) Abhor
(গ) Concern (ঘ) Loathe উ: (ক)

05. When one is 'pragmatic' he is being–
(ক) Wasteful (খ) productive
(গ) Practical (ঘ) fussy উ: (গ)

06. The word 'precedence' means
(ক) Example (খ) priority
(গ) Elderly (ঘ) case উ: (খ)

07. The word 'disinterested' means –
(ক) lack of interest (খ) indifferent
(গ) callous (ঘ) neutral উ: (ঘ)

08. The word 'bounty' is closest in meaning to
(ক) Generosity (খ) familiar
(গ) Dividing line (ঘ) sympathy উ: (ক)

09. The meaning of the word 'obese' is -
(ক) Very fat (খ) ugly
(গ) Tardy (ঘ) obnoxious উ:

10. Identify the correct synonym for the w 'Magnanimous'-
(ক) Generous (খ) unkind
(গ) Revengeful (ঘ) friendly উ:

11. The antonym for 'Recalcitrant' –
(ক) Compliant (খ) Passive
(গ) Indifferent (ঘ) Careful উ:

12. The synonym for 'Obdurate'–
(ক) Deceitful (খ) Stubborn
(গ) Sly (ঘ) Swindler উ:

13. 'Gullible' means–
(ক) Foolish
(খ) willing to believe anything or anyone
(গ) Simple
(ঘ) easily deceived উ:

14. 'Viable' means–
(ক) possible (খ) that can be done
(গ) capable (ঘ) that will work উ:

15. 'Handy' is the synonym of–
(ক) Comfortable
(খ) useful
(গ) convenient to handle or use
(ঘ) necessary উ:

16. Which phrase contains words opposed to eac other in meaning?
(ক) Hopes and aspirations
(খ) Emerged and advanced
(গ) Reproduction and death
(ঘ) Heat and dust উ:

17. A Synonym for 'resentment' is –
(ক) fear (খ) anger
(গ) indignation (ঘ) panic উ:

18. 'Equivocal' is the antonym of –
(ক) Universal (খ) Mistaken
(গ) Quaint (ঘ) Clear উ:

19. 'ILLUSIVE' is opposite –
(ক) Not deceptive (খ) Not certain
(গ) Not obvious (ঘ) Not coherent উ:

20. 'INFRINGE' is most nearly similar in meaning –
(ক)Transgress (খ) Purloin
(গ) Invade (ঘ) Intrude উ:

21. 'Brochure' is the synonym of–
(ক) Opening (খ) Pamphlet
(গ) Bureau (ঘ) Censor উ:

22. The antonym for 'inimical'
(ক) Hostile (খ) Friendly
(গ) Indifferent (ঘ) Angry উ: (খ)

23. The opposite word of 'sluggish'–
(ক) Animated (খ) Dull
(গ) Heavy (ঘ) Slow উ: (ক)

24. The synonym for 'efface'–
(ক) Improve (খ) Exhaust
(গ) Rub out (ঘ) Cut out উ: (গ)

25. The synonym of 'Franchise'–
(ক) Privilege (খ) Utility
(গ) French (ঘ) Frankness উ: (ক)

26. The antonym of 'indifference' is –
(ক) ardour (খ) compassion
(গ) anxiety (ঘ) concern উ: (ক)

27. The synonym of 'genesis' is–
(ক) Introduction (খ) preface
(গ) Beginning (ঘ) foreword উ: (গ)

28. The word 'homogeneous' means–
(ক) of the same kind (খ) of the same place
(গ) of the same race (ঘ) of the same density উ: (ক)

29. the word 'imbibe' means –
(ক) to learn (খ) to tinge
(গ) to drink (ঘ) to acquire উ: (গ)

30. something which is obnoxious means that it is –
(ক) very dangerous (খ) very pleasant
(গ) very ugly (ঘ) very unpleasant উ: (ঘ)

31. what is the antonym of 'famous'?
(ক) Opaque (খ) Illiterate
(গ) Obscure (ঘ) Immature উ: (গ)

32. what is the meaning of the word 'intrepid'?
(ক) arrogant (খ) belligerent
(গ) questioning (ঘ) fearless উ: (ঘ)

33. what is the synonym of 'incredible'?
(ক) Unbelievable (খ) Unthinkable
(গ) Unlikely (ঘ) Unthinking উ: (ক)

34. what kind of man is quite the opposite type of 'supercilious?
(ক) Affable (খ) Haughty
(গ) Disdainful (ঘ) wicked উ: (ক)

35. Anything 'Pernicious' tends to injure or destroy. something which has no such harmful effect is –
(ক) innocuous (খ) innocent
(গ) immaculate (ঘ) salutary উ: (ক)

36. What is the meaning of the word 'scuttle'?
(ক) to tease (খ) abandon
(গ) pile up (ঘ) gossip উ: (খ)

37. what is the meaning of the word 'stanch'?
(ক) to reinforce (খ) be weak
(গ) smooth out (ঘ) put an end to উ: (ঘ)

38. what is the meaning of the word 'belated'
(ক) Complaining (খ) off hand
(গ) Weak (ঘ) tardy উ: (ঘ)

39. What is the meaning of the word 'sequences'?
(ক) to follow (খ) round up
(গ) withdraw (ঘ) question closely উ: (ক)

40. What is the meaning of the word 'Euphemism'?
(ক) vague idea (খ) inoffensive expression
(গ) verbal play (ঘ) wise saying উ: (খ)

41. What is the antonym of 'Queer'?
(ক) Integrated (খ) Orderly
(গ) Abnormal (ঘ) Odd উ: (খ)

42. What is the synonym of – 'Delude'?
(ক) Demand (খ) Permit
(গ) Aggravate (ঘ) Deceive উ: (ঘ)

43. What is the antonym of 'Honorary'
(ক) Official (খ) Honorable
(গ) Salaried (ঘ) Literary উ: (গ)

44. What is the synonym of 'Incite'?
(ক) Instigate (খ) Permit
(গ) Urge (ঘ) Deceive উ: (ক)

45. What is this antonym of 'gentle'?
(ক) harsh (খ) modest
(গ) clever (ঘ) rude উ: (ঘ)

46. What is the synonym of 'Jovial'?
(ক) Jolly (খ) Gay
(গ) Jealous (ঘ) Happy উ: (ক)

47. What is the synonym of 'competent'?
(ক) Circumspect (খ) Discrete
(গ) Capable (ঘ) Prudent উ: (গ)

48. The antonym of 'delete' is.
(ক) injure (খ) insert
(গ) delay (ঘ) trap উ: (খ)

49. 'Indignation' means-
(ক) humiliation (খ) anger
(গ) lacking dignity (ঘ) none উ: (ক)

50. 'Pensive' means-
(ক) costly (খ) thoughtful
(গ) spoiled (ঘ) written উ: (খ)

51. The word 'subterfuge' means-
(ক) subtlety (খ) cunning
(গ) simplicity (ঘ) trickery উ: (ঘ)

9. Completing sentences [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

কলেজ পর্যায়

1. The memoranda – not important. [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. is খ. has
গ. have ঘ. are উ. ঘ

2. Had you walked fast, you – the train. The correct form of verb will be– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. will not miss
খ. will not have missed
গ. would not have missed
ঘ. would not miss উ. গ

3. If you help me, I – grateful. [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. will be remain খ. should remain
গ. will remain ঘ. would remain উ. গ

4. Fifty miles – not a long distance. [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. are খ. is
গ. have been ঘ. were উ. খ

5. Hurry spoils —[১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. the work খ. the curry
গ. to tarry ঘ. and scary উ. খ

6. I wanted the poster to —[১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. hang খ. to be hanged
গ. to be hunged ঘ. to be hung উ. ক

7. Would you mind —me a cup of tea? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. giving খ. make
গ. bringing ঘ. bring উ. ক

8. Had I riches, I — (help) you. [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. would helped খ. would have helped
গ. had helped ঘ. will help উ.*

ব্যাখ্যা : অপশনে সঠিক উত্তর নেই। Unreal Conditional Sentence এর নিয়ম অনুযায়ী, Had যুক্ত Past Indefinite Tense + Sub + would/could/might + verb এর base form হয়। সুতরাং, নিয়ম অনুযায়ী এখানে 'would helped' স্থলে 'would help' থাকলে তখন সঠিক উত্তর হতো অপশন (ক)।

9. Slow and steady– the race. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. win খ. wins
গ. has won ঘ. won উ. খ

10. Choose the correct alternative to correct the sentence : He – to see us if he had been able to do. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. would come খ. would have come
গ. may had come ঘ. would may come উ. খ

11. Price for bicycles can run– Tk. 2,000. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. as high as খ. so high as
গ. as high to ঘ. as hgh for উ. ক

12. Walk fast lest you– miss the bus. [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. will খ. can
গ. could ঘ. should উ. ঘ

13. He waited until the plane–. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. did not take off খ. took off
গ. had not taken off ঘ. had taken off উ. খ

14. My uncle arrived while I— the dinner. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. would cook খ. had cooked
গ. cook ঘ. was cooking উ. ঘ

15. If I had known you were coming –. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. I would go to the station
খ. I had gone to the station
গ. I would have gone to the station
ঘ. I would be going to the station উ. গ

16. He talks as though– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. he was a child খ. he is a child
গ. he has been a child ঘ. he were a child উ. ঘ

17. He went to bed after– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. he will learn his lessons.
খ. he would learn his lessons
গ. he learns his lessons.
ঘ. he had learnt his lessons. উ. ঘ

18. Had I been a king, I– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. had helped the poor.
খ. would have helped the poor
গ. have helped the poor.
ঘ. helped the poor. উ. খ

19. He suffered from the– that he was another Napoleon. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. imagination খ. illusion
গ. defusion ঘ. allusion উ. খ

20. While he – in the garden, a snake bit him. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. walked খ. walks
গ. is walking ঘ. was walking উ. ঘ

21. If I had a typewriter, —. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. I will type myself
খ. I would have typed myself
গ. I would type myself
ঘ. I might have typed myself উ. গ

22. You had better – him at once. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. to ring খ. ring
গ. ringing ঘ. rung উ. খ

23. I would rather die–. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. to beg খ. than would have begged
গ. than begging ঘ. than beg উ. ঘ

24. Had I been rich, I–. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. would have helped the poor
খ. will help the poor
গ. had helped the poor
ঘ. would help the poor উ. ক

25. Select the right word to fill in the sentence "He ran fast lest he– miss the train." [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. can খ. should
গ. could ঘ. would উ. খ

26. I look forward – you. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. to see খ. meeting
গ. to hearing from ঘ. to meet উ. গ

27. We worked hard so that we – succeed. [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. can খ. could
গ. may ঘ. should উ. খ

28. Complete the sentence : [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
When my friend arrived I was about to–
ক. be leaving খ. leave
গ. left ঘ. go উ. খ

29. She could not but– there. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. help going খ. goes
গ. has gone ঘ. go উ. ঘ

30. It is high time we – our eating habits. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. changed খ. should change
গ. have changing ঘ. change উ. ক

31. We eat – we may live. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. for খ. because
গ. so that ঘ. lest উ. গ

32. Rana's father wants him to be an engineer – a doctor. [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. instead খ. instead of
গ. expecting ঘ. expect to উ. খ

33. I heard the litle boy– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. cry খ. crying
গ. cried ঘ. is crying উ. খ

34. Select the correct linking word to fill in the gap. "Read attentively– you should fall in the examination. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. or খ. until
গ. lest ঘ. till উ. গ

35. It is high time we – our attitude. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. changed খ. should change
গ. have to change ঘ. change উ. ক

36. No animal is so big– the blue whale. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. than খ. from
গ. but ঘ. as উ. ঘ

37. I cannot help– there. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. to go খ. went
গ. going ঘ. have gone উ. গ

38. Slow and steady – the race. [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. win খ. won
গ. has won ঘ. wins উ. ঘ

39. Choose the correct linking word to fill in the gap. You may accept the job on offer — you may wait for a better job. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. till খ. until
গ. or ঘ. but উ. গ

40. Which one of the following options is seeded to complete the sentence : 'I don't mind– a cup of tea.' [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. to take খ. took
গ. for taking ঘ. taking উ. ঘ

41. Choose the correct tag question of the following sentence. Let me see, the bus goes as ten past, —? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. doesn't it খ. shall we
গ. will you ঘ. don't we উ. গ

42. The flight will take off – that the weather is good. [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. if খ. unless
গ. until ঘ. provided উ. ঘ

43. The machinery – working will. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. is খ. were
গ. are ঘ. should উ. ক

44. Three fourths of the work – finished. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. have been খ. has been
গ. had ঘ. were উ. খ

45. At least one of the students – full marks everytime. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. get খ. gets
গ. are getting ঘ. have got উ. খ

46. I wish today – Friday. [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. is খ. was
গ. were ঘ. will be উ. গ

47. I told him everything lest he– [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. misunderstood me
খ. should misunderstand me
গ. should not misunderstand me
ঘ. misunderstand me উ. খ

স্কুল পর্যায়

1. If I had tried again– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. I could solve the problem.
খ. I could have solved the problem.
গ. I could solved the problem.
ঘ. I could have solve the problem. উ. খ

2. I fancy I (turn) a trifle pale. [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. turned খ. turns
গ. am turning ঘ. had turned উ. ক

3. I have left the room but he (enter) the room. [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. enters খ. entered
গ. has entered ঘ. is entering উ. গ

4. — best companions in life. [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. Books are men's খ. Books are mens
গ. Book is mans ঘ. A book is a man's উ. ক

5. It was high time we — our habits. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. changed খ. change
গ. had changed ঘ. should change উ. ক

6. The Headmaster and the President of the school — present in the last meeting. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. was খ. were
গ. had been ঘ. have been উ. খ

7. If he — a human being, he would not have done this. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. is খ. was
গ. had been ঘ. were উ. গ

8. But for your help I— [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. would have failed খ. would fail
গ. will fail ঘ. will have failed উ. ক

9. The father with his seven daughters — left the house. [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. have খ. are
গ. has ঘ. was উ. গ

10. While living in poverty, the poet had to — a gteat deal of sufferings. [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. see through খ. put up with
গ. pass by ঘ. fall back উ. খ

11. I opened the door as soon as I– the bell. [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. have heard খ. was hearing
গ. heard ঘ. am heard উ. গ

12. He talks as if– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. he was mad খ. he is mad
গ. he were mad ঘ. he will be mad উ. গ

13. Where there is a will, there is–. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. a path খ. many ways
গ. a way ঘ. a well-wisher উ. গ

14. To carry coal to–. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. Narayangonj খ. Newcastle
গ. England ঘ. Lahore উ. খ

15. A wearer knows where–. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. a man goes খ. he is right
গ. the shoe pinches ঘ. the pain disturbs উ. গ

16. How Karim has solved the problems–? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. really nice খ. actually wonderful
গ. astounds us all ঘ. are really difficult উ. গ

17. A – in time saves nine. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. money খ. penny
গ. stitch ঘ. saving উ. গ

18. A man is known by the – he keeps. [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. words খ. company
গ. contribution ঘ. relatives উ. খ

19. Educating all people– a mammoth task. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. are খ. is
গ. be ঘ. have উ. খ

20. Today the world is passing through – juncture. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. minimum খ. a lot of
গ. limited ঘ. critical উ. ঘ

21. The old man cannot help – a cup of tea. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. take খ. drink
গ. to drink ঘ. having উ. ঘ

22. There is – milk in the bottle. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. very few খ. any
গ. very little ঘ. many উ. গ

23. The shirt is–. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. after my taste খ. according to my taste
গ. before my taste ঘ. after one's taste উ. ক

24. The suffering of the poor man–. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. beyond description খ. beggars description
গ. out of description ঘ. beggar description
উ. খ

25. Walk carefully lest–. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. you will fall. খ. you should stumble
গ. you would have fallen ঘ. you might lose the way উ. খ

26. Three-fourths of the work– finished. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. have been খ. is
গ. are ঘ. has been উ. খ

27. Tawfiq went to library with a view to– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. read a book খ. reads a book
গ. reading a book ঘ. buy some books উ. গ

28. Hardly had we reached school– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. when the bell rang খ. than the bell rang
গ. the bell rang ঘ. after the bell ringing
উ. ক

Though he is poor,– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. he is honest খ. but he is honest
গ. and he is honest ঘ. but he was honest উ. ক

30. A – in time saves nine. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. stick খ. strict
গ. stitch ঘ. stich উ. গ

31. He speaks as if he– a mad. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. were খ. is
গ. has been ঘ. had been উ. ক

32. – he is coming today. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. At length খ. Ten to one
গ. At large ঘ. All in all উ. খ

33. You'll fail in the exam, if you – from school. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. take to task খ. put off
গ. put out ঘ. play truant উ. ঘ

34. His _ pleased us all. [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. slow coach খ. silver spoon
গ. maiden speech ঘ. weal and woe উ. গ

35. It takes two – make a quarrel. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. too খ. for
গ. to ঘ. in order to উ. গ

36. Death is – to dishonour. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. prefer খ. preferrence
গ. preferable ঘ. preferring উ. গ

37. Grasp all, – [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. lost all খ. losing all
গ. loses all ঘ. lose all উ. ঘ

38. He came to Dhaka with a view to– a new place. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. visit খ. visiting
গ. watch ঘ. look উ. খ

39. He and I — well. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. am খ. is
গ. are ঘ. been উ. গ

40. If we practised speaking English, we – speak better. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. could খ. could have
গ. can ঘ. wuold have উ. ক

41. It is health which is—. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. asset খ. wealth
গ. valuable ঘ. precious উ. খ

42. Prevention is better than– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. nothing খ. healing
গ. cure ঘ. remedy উ. গ

43. Knowledge is– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. strength খ. power
গ. gravity ঘ. comfort উ. খ

44. What is lotted cannot be– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. blotted খ. broken
গ. endured ঘ. updated উ. ক

45. Something is better than– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. everything খ. nothing
গ. anything ঘ. all উ. খ

46. Many men, many– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. faces খ. lives
গ. minds ঘ. thoughts উ. গ

47. Out of sight, out of– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. life খ. might
গ. mind ঘ. right উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

1. I will not go out if it– [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. rain খ. rains
গ. is raining ঘ. would be raining উ. খ

2. I saw him (go) there. [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. go খ. gone
গ. was going ঘ. going উ. ঘ

3. It is high time you – a business. [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. starts খ. start
গ. started ঘ. can start উ. গ

4. He is a liar, —? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. does he খ. isn't he
গ. is he ঘ. aren't he উ. খ

5. It's time you — your mistakes. [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. realised খ. realise
গ. had realised ঘ. have realised উ. ক

6. Jamal walks as if he –. [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. is খ. has been
গ. were ঘ. was উ. গ

7. Uneasy lies the head that – a crown. [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. wear খ. wears
গ. puts ঘ. keep উ. খ

8. Read diligently lest you– fail in the examination. [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. should খ. will
গ. shall ঘ. must উ. ক

9. May Bangladesh prosper— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. day to day খ. day by day
গ. day with day ঘ. day on day উ. খ

10. All his hopes were— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. null and void খ. nipped in the bud
গ. out of date ঘ. now and then উ. খ

11. We shall start the programme provided— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. circumstances favour us
খ. circumstances favoured us
গ. circumstance favoured us
ঘ. circumstances are favouring us উ. ক

12. Lima along with her friends— to school everyday. [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. go খ. goes
গ. is going ঘ. are going উ. খ

13. Mr. Ruhin — a crime. [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. did খ. does
গ. comits ঘ. committed উ. ঘ

14. It is health— is wealth. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. which খ. what
গ. whatever ঘ. whats ever উ. ক

15. The boy is– answer the question. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. to dull too খ. too dull to
গ. to dull to ঘ. to very dull উ. খ

16. I carried an umbrella in case– [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. it was raining খ. it rained
গ. it rains ঘ. its raining উ. খ

17. If had seen him– [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. I would tell him the matter
খ. I might tell him the matter
গ. I will have told him the matter
ঘ. I might have told him the matter উ. ঘ

18. Would that I – to college. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. can go খ. shall go
গ. could go ঘ. might have gone উ. গ

19. I wish I – a sweet song. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. sang খ. shall sing
গ. can sing ঘ. will sing উ. ক

20. He spoke as though he– everything. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. knew খ. has known
গ. had known ঘ. knows উ. গ

21. The colour of her eyes— blue. [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. are খ. is উ. খ
গ. were ঘ. none of the above

22. He is proud of his— [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. bad blood খ. blue blood
গ. block head ঘ. broken reed উ. খ

23. Politicians often use students as– [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. cat's paw খ. cold water
গ. fresh blood ঘ. kith and kin উ. ক

24. Sher-e-Bangla was a–. [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. man of sorrow খ. man of justice উ. গ
গ. man of mark ঘ. man of sofhheart

25. He is – a rogue. [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. above all খ. after all
গ. one and every ঘ. out and out উ. ঘ

26. I saw the beggar – on the floor. [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. laid খ. lying
গ. lay ঘ. lie উ. খ

27. I went to the library with a view to– knowledge. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. gain খ. gaining
গ. gained ঘ. be gained উ. খ

28. Hardly had we taken shelter under a big tree– [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. then the storm started খ. when the storm starts
গ. then the storm starts ঘ. when the storm started
উ. ঘ

29. If I were a bird,–. [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. I would fly in the sky খ. I should fly in the sky
গ. I will fly in the sky ঘ. I flew in the sky উ. ক

30. He speaks as if– [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. he knows everything
খ. he knew everything
গ. he had known everyting
ঘ. he know everything উ. খ

31. No sooner – than the students stood up. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. the teacher enter the class
খ. do the teacher enter the class
গ. does the teacher enter the class
ঘ. had the teacher entered the class উ. ঘ

32. 1971 was the year–. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. when Bangladesh is born
খ. when Bangladesh came to being
গ. when Bangladesh came into being
ঘ. when Bangladesh comes to being উ. গ

33. Had I the wings of a bird—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. I flew in the sky খ. I would have flown in the sky
গ. I fiy in the sky ঘ. I could fly in the sky উ. ঘ

34. The man is too dishonest—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. to tell a lie খ. to take bribe উ. গ
গ. to speak the truth ঘ. to steal something

35. It is many years since—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. I meet you খ. I met you
গ. I help you ঘ. I have met you উ. খ

36. The old man walks slowly lest—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. he falls খ. he may fall
গ. he should fall ঘ. he fell down উ. গ

37. I wish I — child again. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. be খ. am গ. was ঘ. were উ. ঘ

38. Two and two — four. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. make খ. makes
গ. made ঘ. make/makes উ. খ

39. It is high time we — our food habits. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. give up খ. gave up
গ. changed ঘ. changing উ. গ

40. The headmaster along with his colleagues — coming here today. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. is খ. are
গ. will ঘ. was উ. ক

41. Birds fly — in the sky. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. at a stretch খ. at large
গ. all along ঘ. at random উ. খ

42. The price of rice is increasing—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. by fits and starts খ. by leaps and bound
গ. by virtue of ঘ. by dint of উ. খ

43. None of the students – a car. [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. have খ. have got
গ. has ঘ. own উ. গ

44. Would you mind– the window? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. open খ. to open
গ. to opening ঘ. opening উ. ঘ

45. No sooner had the thief seen the police– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. than he ran away খ. than he run away
গ. than he had run away ঘ. when he run away উ. ক

46. He is working hard– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. as he can shine in life
খ. that he can shine in life
গ. to shining in life
ঘ. so that he can shine in life উ. ঘ

বিস্তারিত আলোচনা

1. **Sub-Verb Agreement** এর সাধারণ নিয়ম হলো **Subject** যদি **Singular** হয়, **Verb** হয় **Singular** হয় এবং **Subject** যদি **Plural** হয়, **Verb** হয় **Plural**। অর্থাৎ **Number** ও **Person** ভেদে **I** এর সাথে **am, have, was; He/ She**-এর সাথে **is, has, was** এবং **You** এর সাথে **are, have, were** হয়। যেমন-
I am taking preparation for the next BCS.
He is taking preparation for the next BCS.
You are taking preparation for the next BCS.
They are taking preparation for the next BCS.

* নোট : You যদিও Second person এবং You-এর Singular form ও Plural form দেখতে একই রকম কিন্তু You সব সময় verb-এর Plural form গ্রহণ করে।

যেমন: You are trying to do your best. You always go to college.

আমাদের মনে রাখতে হবে, Auxiliary Verb হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারে এমন Verb ছাড়া পৃথিবীতে যত Verb আছে প্রত্যেকটি Verb জন্মগতভাবে Plural, কিন্তু আমরা আমাদের প্রয়োজনে সেটির সাথে 's' বা 'es' যুক্ত করে Singular বানাই। আমাদের আরো মনে রাখতে হবে যে, Noun সাথে 's' বা 'es' যুক্ত করলে হয় Plural কিন্তু Verb-এর সাথে 's' বা 'es' যুক্ত করলে Singular হয়। যেমন-

The boy goes to college.
The boys go to college.

উপরের প্রথম বাক্যটিতে The boy হলো Subject. The boy একটি Singular Subject তাই 'go' Verb-টির সাথে 'es' যুক্ত করে Singular বানানো হয়েছে। আবার দ্বিতীয় বাক্যটিতে The boys হলো Subject. The boys একটি Plural Subject তাই 'go' Verb-টির সাথে কোনোকিছু যুক্ত করা হয়নি। কেননা, Auxiliary Verb হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারে এমন ছাড়া পৃথিবীতে যত Verb আছে প্রত্যেকটি Verb জন্মগতভাবে Plural. অর্থাৎ, 'go' Verb-টি স্বাভাবিকভাবে Plural তাই একে নতুন করে Plural করতে হয়নি।

➢ **নিচের বাক্যে ভুল অংশটি চিহ্নিত করুন-**

Tomatoes grows all year long in china.

(a) Tomatoes (b) All
(c) Grows (d) In

ব্যাখ্যা: এখানে Subject- টি plural তাই verb-টিও plural হবে। অর্থাৎ grows হবে না, তবে grow. অতএব উত্তর হবে (c).

[একটি ব্যতিক্রমী উদাহরণ হলো- "**Sweet** are the uses of adversity."

উপরের বাক্যটিতে 'Sweet' হলো বাক্যের Subject। এখানে বাক্যের Subject 'Singular' হওয়া সত্ত্বেও বাক্যের Verb 'Singular' না হয়ে 'Plural' হয়েছে। কারণ এটি William Shakespeare-এর 'As You Like It' নামক কমেডি নাটক থেকে নেয়া একটি উদ্ধৃতি; তাই একে চাইলেও পরিবর্তন করা যাবে না।]

2. **And দ্বারা দুটি singular বা plural subject যুক্ত হলে verb-টি plural হয়। যেমন-**

He and I are doing the work.
Rahim and Karim are two friends.
Choose the right word.
Jamal and I ... to school.
(a) walking (b) walks
(c) walk (d) are walk **Ans: c**

3. **সাধারণত and দ্বারা দুটি Singular subject যুক্ত হয় তবে verb-টি plural হয়। তবে উক্ত Noun দুটি দ্বারা একই ভাব বা অর্থ প্রকাশ করলে verb-টি singular হবে।**

Slow and steady - the race.
(a) win (b) has won
(c) wins (d) won **Ans: c**

একইভাবে -

* Bread and butter is my favourite breakfast.
* The horse and carriage is ready.
* ব্যতিক্রম: Time and tide wait for none.

4. **And দ্বারা দুই বা তারও বেশি Subject যুক্ত হওয়া সত্ত্বে যদি Subject দ্বারা একই ব্যক্তি বা বস্তুকে নির্দেশ করে তাহলে verb-টি singular হবে আর পৃথক পৃথক ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝালে verb-টি plural হবে।**

The headmaster and secretary of the school was present in the meeting.
The headmaster and the secretary of the school were present in the meeting.

ব্যাখ্যা: ২য় বাক্যে Subject-এর উভয় Noun-এর সাথে the বসায় তাদেরকে পৃথক পৃথকভাবে বুঝিয়েছে। তাই verb-টি plural হয়েছে।

আসুন বিষয়টি আরো সহজভাবে শিখি- And দ্বারা যুক্ত দুটি Subject-এর আগে যদি the থাকে তাহলে verb-টি plural হবে; আর যদি দুটি Subject-এর আগে the না থেকে একটি Subject-এর আগে the থাকে তাহলে verb-টি singular হবে। আচ্ছা আপনিই ভেবে দেখুন তো ১টি the + ১টি the = ২টি the হয় না? আর ২টি জিনিস বোঝালে singular হয় নাকি plural হয়?

5. **And দ্বারা দুই বা তারও বেশি Subject-যুক্ত হওয়া সত্ত্বেও যদি কোনো একটির Subject-এর আগে অথবা দুটির আগেই যদি Each বা Every থাকে তাহলে verb-টি singular হবে। অর্থাৎ, And দ্বারা যুক্ত কোনো Subject-এর আগে Each বা Every থাকলেই verb-টি singular হবে; হোক সেটা একটির আগে কিংবা দুটির আগে। যেমন-**

Each boy and girl is present today.
Each boy and each girl is present today.
Every man and woman is present today.
Every man and every woman is present today.
Every man, woman and child is present at the festival.
Every member of my family is here tonight.

6. **কোনো বাক্যে যদি 1st Person, 2nd Person ও 3rd Person থাকে তাহলে বাক্যে মধ্যে তাদের সিরিয়াল হবে- শুধু অপরাধ স্বীকার করার ক্ষেত্রে 123, আর অন্য সকল ক্ষেত্রে অর্থাৎ সাধারণ বর্ণনার ক্ষেত্রে হবে 231. তবে উভয় ক্ষেত্রেই Verb-টি Plural হয়। যেমন-**

I, you and he are guilty.
You, he and I are going to college.

☞ **স্পেশাল টেকনিক:** আচ্ছা, কোনো অপরাধ সংঘটিত হওয়ার পর পুলিশ প্রথম কত নং অপরাধীকে খোঁজে দোষ স্বীকার করানোর জন্য বা গ্রেফতার করার জন্য? নিশ্চয় ১ নং আসামিকে আগে খুঁজবে, তারপর ২নং, তারপর ৩নং আসামিকে। একইভাবে ইংরেজি বাক্যেও ক্ষেত্রে অপরাধ স্বীকার করার ক্ষেত্রে 123, আর অন্য সকল ক্ষেত্রে অর্থাৎ সাধারণ বর্ণনার ক্ষেত্রে হবে 231.

7. কোনো Indefinite Pronoun তথা Everybody, Everyone, Somebody, Someone, Anybody, Anyone, Nobody, No one, None, Nothing, Something, Anything ইত্যাদি যদি বাক্যের Subject হয় তাহলে verb-টি সবসময় Singular হবে। যেমন-

Everybody loves an honest man.
Nobody believes a liar.
Someone has stolen my pen.
Something is better than nothing.
Anything can be happened.
None is present today.

➢ **Choose the correct sentence.**
(a) Everything has been done to help him.
(b) Everything have been done to help him.
(c) Everything are done to help him.
(d) Everything was did to help him. **Ans: a**

➢ **Choose the correct sentence.**
(a)Everybody have gone there
(b) Everybody are gone there
(c) Everybody has gone there
(d) Everybody has went there **Ans: c**

8. Each of, Either of বা Neither of যদি বাক্যের Subject হয় তাহলে এরপর Plural Noun/Plural Pronoun হয় কিন্তু তার Verb-টি সবসময় Singular হবে।

Neither of students has done this.
Either of students was present.
Neither of these two women is to be trusted.

9. One of বাক্যের Subject হলে এরপর Plural Noun/Plural Pronoun হয় কিন্তু তার verb-টি সবসময় Singular হবে।

➢ **At least one of the students - full marks every time.**
(a) get (b) are getting
(c) gets (d) have got **Ans : c**

➢ Which of the following sentences is correct?
(a) One of my friends are a lawyer
(b) One of my friends is a lawyer
(c) One of my friend is a lawyer
(d) One of my friend are lawyer **Ans : b**

10. As well as, in addition to, with, along with, together with এই শব্দগুলোর কোনো একটি যদি বাক্যে থাকে তাহলে তার পূর্ববর্তী যে Subject থাকবে সেই অনুযায়ী verb বসবে।

* Rahim together with his friends is going to college.
* **The father with his three sons - left the place.**
(a) have (b) were
(c) has (d) will **Ans: c**

* **The verb agrees with the subject in -**
(a) He as well as his two brothers are skilful divers
(b) He as well as his two brothers were Skilful divers
(c) He as well as his two brothers have been skilful divers
(d) He as well as his brother is a skilful diver **Ans: d**

11. Collective Noun দ্বারা অখণ্ড সমষ্টিকে বা ঐকমত্য বোঝালে Verbটি Singular হয় কিন্তু খণ্ডিত বা ভিন্নমত বোঝালে Verbটি Plural হয়।

* The jury has ordered to hang the person.
* The jury are divided in their opinions.
* The committee has approved the new member.
* The committee were divided in their opinions.

* স্পেশাল টেকনিক: Collective Noun-এ ভিন্নমত বোঝাতে Verb-টির পরে সাধারণত divided শব্দটি থাকে। অর্থাৎ, এই ক্ষেত্রে বাক্যে মধ্যে divided শব্দটি দেখলে Plural Verb বসাবেন, আর অন্য সকল ক্ষেত্রে Singular Verb বসাবেন।

12. গাণিতিক যুক্তির ক্ষেত্রে অর্থাৎ যোগ, বিয়োগ, গুণ, ভাগের বেলায় verb সবসময় Singular হয়।

Two and two makes four.
Five plus ten is fifteen.
Twenty minus three is seventeen.

13. কোনো বাক্যের Subject দ্বারা নির্দিষ্ট দূরত্ব, নির্দিষ্ট ওজন, সময়, বা অর্থ বুঝাতে কোনো Subject দেখতে Plural হলেও পরবর্তী verb-টি Singular হয়।

Ten miles is a long distance.
Three kilograms is not a heavy weight.
Two thousand dollars is my cash.

14. Cattle, Aristocracy, Poultry, People, Peasantry, Gentry ইত্যাদি Noun-গুলো দেখতে Singular হলেও এগুলো আসলে Plural হওয়ায় verb-টিও plural হবে।

* Cattle are grazing in the field.
* People are praying for prosperity.

15. News, Mathematics, Physics, Gallows, Politics ইত্যাদি দেখতে plural হলেও এরা মূলত Singular হওয়ায় Verb-টিও Singular হবে।

* Good news is expected.
* Physics is my favourite subject.
* **No news — good news.**
a) has b) are
c) is d) were **Ans. c**

16. দেশ, বই, ম্যাগাজিন, চলচ্চিত্র, সংবাদপত্র, নাটক নামে Plural Noun থাকলেও verb-টি সর্বদা Singular হবে।

* **The Arabian Nights ..... still a great favourite.**
a) has b) are
c) is d) were **Ans. c**

17. কোনো Noun-এর পূর্বে নির্দিষ্ট সংখ্যাবাচক Adjective, যেমন- A pair, A dozen, hundred, thousand ইত্যাদি থাকলে verb-টি Singular হয়।

* A pair of shoes was bought for him.
* One/A dozen of poems was distributed.

18. যতই আধিক্য বোঝানো হোক না কেন বাক্যের Subject যদি Uncountable Noun হয় তাহলে verb-টি সর্বদা Singular হবে।

* A lot of money was spent.
* A huge quantity of sugar was expected.

19. Fraction অর্থাৎ ভগ্নাংশ যদি বাক্যের প্রথমে থাকে তাহলে Fraction-এর পরবর্তী Subject অনুযায়ী Verb বসবে।

One-third of the work is done.
One-third of the students are absent today.
Two-thirds of the work is done.
Two-thirds of the students are absent today.

* বিদ্রঃ ভগ্নাংশের লব ১ হলে হরটি Singular হয়, আর ভগ্নাংশের লব ১-এর বেশি হলে হরটি Plural হয়। অর্থাৎ, হর-এর সাথে 's' যোগ করতে হয়। যেমন- One-third কিন্তু,Two-thirds, Three-fifths.

* Three-fourths of the work —— finished.

a) have been b) had
c) has been d) were Ans. c

20. A number of দিয়ে কোনো বাক্যে শুরু হলে Noun এবং Verb দুটিই Plural হবে কিন্তু The number of দিয়ে কোনো বাক্যে শুরু হলে Noun হবে Plural এবং Verb হবে Singular। এখানে উল্লেখ্য যে, A number of দ্বারা একটিকে বোঝায় না বরং অনির্দিষ্ট অসংখ্যকে বোঝায়। আবার The number of দ্বারা অনেকগুলোর মাঝে নির্দিষ্ট করে একটিকে বোঝায়।

A number of students are present today.
The number of students is present today.

* Select the correct answer.

a) The number of people was very high.
b) The number of people were very high.
c) The number of peoples was very high.
d) The number of peoples were very high. Ans. a

* বিদ্রঃ A number of-এর জন্য যে নিয়ম, A good number of/ A large number of/A great number of-এর জন্যও একই নিয়ম। আবার, The number of-এর জন্য যে নিয়ম, The good number of/ The large number of/The great number of-এর জন্যও একই নিয়ম। যেমন-

A good number of students are present today.
The good number of students is present today.
A large number of students are present today.
The large number of students is present today.

21. There বা Here দিয়ে কোনো বাক্য শুরু হলে There বা Here পরবর্তী verb টি নির্ধারিত হবে Verb-এর পরবর্তী Noun-এর উপর ভিত্তি করে। অর্থাৎ, পরবর্তী Noun-টি যদি Singular হয় তাহলে verb-টিও Singular হবে এবং Noun-টি plural হলে verb-টিও plural হবে।

I think that there was a problem.
Here is the information that I promised you last week.

* Choose the correct sentence-

a) There are a book and a pen on the table.
b) There is a book and a pen on the table.
c) There are a book on the table.
d) There is book and pen on the table. Ans. a

* Choose the correct sentence.

a) There are a large number of boys playing in the field.
b) There is a large number of boys playing in the field.
c) There has a large number of boys playing in the field.
d) There is a large number of boy playing in the field. Ans. a

22. Relative Pronoun যদি কোনো বাক্যে ব্যবহৃত হয় তাহলে Relative Pronoun - এর পূর্ববর্তী Subject অনুযায়ী verb বসে। অর্থাৎ, Relative Pronoun-এর পূর্ববর্তী Subject যদি Singular হয়, Verb হয় Singular হয় এবং Subject যদি Plural হয়, Verb হয় Plural।

It is I who am your brother.
They are the players who have a team.

* নিচের বাক্যে ভুল অংশটি চিহ্নিত করুন-

You are the man who have always troubled me.

a) The b) man
c) have d) me Ans. c

* A reward has been announced for the employees who —— hard.

a) have worked b) has worked c) will be work d) have had worked Ans. a

23. Indefinite Pronoun হিসেবে One যদি কোনো বাক্যের Subject হয় তাহলে One-এর পরবর্তী Possessive রূপ হিসেবে one's হবে কিন্তু his বা her হবে না।

i) One's should be careful about — duty.

a) his b) her
c) one's d) the Ans. c

24. Everyone, Everybody, Someone, Somebody, No one, Nobody, None, A person ইত্যাদি অনির্দিষ্টবাচক শব্দ বাক্যের subject হলে এদের পর Singular Possessive case হয়। কেননা, এই শব্দগুলো Singular তাই এদের Possessive case-ও Singular হয়, Plural হয় না।

Fill up the blank in the sentence below- 'Everyone should respect ... teachers'.

a) his b) One's
c) own d) their Ans. a

25. Many যদি subject- এ থাকে তাহলে পরের Noun ও verb দুটিই Plural হবে। কিন্তু many a থাকলে পরবর্তী Noun ও Verb দুটিই Singular হবে। যেমন-

Many boys are playing cricket.
Many a boy is playing cricket.

* Many a — tried to complete the work.

a) men has b) men have
c) man have d) man has Ans. d

26. **Infinitive (অর্থাৎ, To + Verb-এর base form) Gerund (অর্থাৎ, -ing যুক্ত যে Verb Noun-এর কাজ করে) যদি বাক্যের Subject হয় অর্থাৎ বাক্যের প্রথমে বসে তাহলে Verb-টি সবসময় Singular হবে। যেমন-**

To swim is a good exercise.
Running is good for health.

27. **কিছু Adjective আছে যাদের পূর্বে The ব্যবহৃত হলে সেগুলো আর Adjective থাকে না, তারা Plural Common Noun-এ পরিণত এবং Plural Verb গ্রহণ করে। যেমন-**

The poor, The rich, The brave, The virtuous (ধার্মিক; সাধু), The pious (ধার্মিক; সাধু) ইত্যাদি।

The poor are not always unhappy.
The rich are not always happy.
The brave always succeed in life.
The virtuous are always happy.

28. **'See' verb এর object এর পর পুনরায় কোনো verb আসলে তার সঙ্গে সাধারণত ing যুক্ত হয়।**

The dog was – in front of the door.

ক. lain খ. lying
গ. lied ঘ. laid উ. খ

Conditional Sentence

আসুন পৃথিবীর সবচেয়ে সহজ পদ্ধতিতে Conditional Sentence শিখি। Condition অর্থ শর্ত, Sentence মানে বাক্য। অতএব, শর্তযুক্ত বাক্যই হলো Conditional Sentence. আমরা মূলত If যুক্ত বাক্যকে ইংরেজিতে Conditional Sentence বলে থাকি।

Conditional Sentence প্রধানত ২ প্রকার। যথা 1. Real Conditional Sentence, 2. Unreal Conditional Sentence.

1. Real Conditional Sentence: Real Conditional Sentence বা বাস্তব শর্তযুক্ত বাক্য। যে শর্ত বাস্তবে পূরণ করা করা সম্ভবপর এমন শর্তযুক্ত বাক্যকে Real Conditional Sentence বলে। আমাদের মনে রাখতে হবে যে, Real Conditional Sentence সবসময় Present Indefinite ও Future Indefinite Tense-এ হয়; কখনোই Past Tense-এ হয় না।

Real Conditional Sentence-এর শর্ত ২ ধরনের হতে পারে। যেমন-

***1st Condition:** কোনো বাস্তবসম্মত সাধারণ শর্ত বোঝাতে Real Conditional-এর 1st Condition অর্থাৎ প্রথম শর্তটি ব্যবহৃত হয়। সাধারণভাবে If-যুক্ত clause-টিতে Present Indefinite হয় ও ফলাফল বোঝাতে অপর clause-টিতে Future Indefinite হয়। মনে রাখতে হবে, Future Indefinite-এর সাথে কখনো If বসে না, If সবসময় Present Indefinite-এর সাথে বসে।

গঠন: If + Present Indefinite + Future Indefinite

If you come, I shall go.

➢ **If he wants to play the violin, I — the piano for him.**
a) play b) am playing
c) shall play d) have played **Ans: c**

***2nd Condition:** কোনো বৈজ্ঞানিকসত্য (Scientific Truth) ও চিরন্তনসত্য (Universal Truth)-এর শর্ত বোঝাতে Real Conditional-এর দ্বিতীয় Conditional অর্থাৎ শর্তটি ব্যবহৃত হয়। Real Conditional-এর দ্বিতীয় Conditional দ্বারা নিশ্চয়তামূলক অর্থ প্রকাশ করে। এই ক্ষেত্রে দুটি Clause-ই Present Indefinite Tense হওয়ায় একে অনেক সময় Zero Conditional Sentence-ও বলা হয়। তবে এই ক্ষেত্রে যদি দুটি Clause-ই Present Indefinite Tense-এ পাওয়া না যায় তাহলে একটি If-যুক্ত clause-টিতে Present Indefinite এবং অপর clause-টি Future Indefinite-এ দিলেও শুদ্ধ হবে।

গঠন: If + Present Indefinite + Present Indefinite

➢ **Water boils — you heat it to 100 degree centigrade.**
a) unless b) until
c) if d) although **Ans : c**

➢ **If a ruby is heated it — temporarily lose its colour.**
a) would b) will
c) does d) has **Ans : b**

2. Unreal Conditional Sentence: Unreal Conditional Sentence বা অবাস্তব শর্তযুক্ত বাক্য। যে শর্ত বাস্তবে পূরণ করা সম্ভবপর নয়, এমন শর্তযুক্ত বাক্যকে Unreal Conditional Sentence বলে। আমাদের মনে রাখতে হবে যে, Unreal Conditional Sentence সবসময় Past Indefinite বা Past Perfect Tense-এ হয়; কখনোই Present বা Future Tense-এ হয় না।

Unreal Conditional Sentence-এর শর্ত ২ ধরনের হতে পারে। যেমন-

***1st Condition:** অতীতকালের Past Indefinite Tense-এ কোনো অবাস্তব Condition বোঝাতে Unreal Conditional-এর প্রথম Conditional অর্থাৎ শর্তটি ব্যবহৃত হয়।

গঠন: If + Past Indefinite + Sub + would/could/might +Verb- এর base form

If you came, I would go.

অর্থাৎ If-যুক্ত clause-টি যদি Past Indefinite হয়,তাহলে অপরাংশে বেশিরভাগ ক্ষেত্রে would+verb-এর base form হয়। তবে could-ও হতে পারে। আমরা আগেই জেনেছি যে, would, could, might ইত্যাদি Modal Auxiliary Verb এর পর সব সময় verb-এর base form হয়। এখানেই ঠিক তাই would, could এর পর সব সময় verb-এর base form হবে। উপরের বাক্যটির অর্থ হলো, 'তুমি যদি আসতে, আমি যেতে পারতাম।' তার মানে, তুমি আসো নি, আমিও যেতে পারিনি। এখন প্রশ্ন হলো, 'এটা কীভাবে অবাস্তব শর্ত হলো, সে তো পরেও আসতে পারবে?' উত্তর- হ্যাঁ, সে পরেও আসতে কিন্তু ঐ সময়ে আর আসতে পারবে না। ঐ সময় চলে গেছে। যেমন ধরুন, কোনো এক শুক্রবারে কারো বাসায় আপনার যাওয়ার কথা ছিল; কিন্তু আপনি যেতে পারেন নি। পরের কোনো এক শুক্রবারে আপনি হয়তো যেতে পারবেন কিন্তু যে শুক্রবার চলে গেছে সেই শুক্রবারে আর কখনো যেতে পারবেন না। আরেকটু সহজ করে বললে, শর্তযুক্ত যে কোনো বাক্য অতীতকালে ব্যবহৃত হলেই সেটি Unreal Conditional Sentence হবে।

➢ আমাদের বিশেষভাবে মনে রাখতে হবে যে, Unreal Conditional Sentence-এর If যুক্ত অংশে be verb থাকলে তা সবসময় were হবে; কখনোই was হবে না। যেমন-

*** If I ... you, I would love you.**

a) am b) will
c) was d) were **Ans. d**

ব্যাখ্যা: বাক্যটির অর্থ হলো 'আমি যদি তুমি হতাম, তোমাকে আমি ভালোবাসতাম।' তার মানে, এর অর্থ কী দাঁড়ালো? আমি কখনো তুমি হতে পারবো না আর তোমাকে ভালোবাসা হবে না। তাই এটি একটি অবাস্তব শর্ত।

➢ **If I were you, I (handle) the situation more carefully. – Which of the following verb forms best completes the above sentence?**

a) would handle b) will handle **Ans. a**
c) handle d) would have handle

*2nd **Condition:** অতীতকালের Past Perfect Tense-এ কোনো অবাস্তব Condition বোঝাতে Unreal Conditional-এর দ্বিতীয় Conditional-টি ব্যবহৃত হয়।

গঠন: If + Past Perfect + Sub + would have/could have/might have + মূল Verb-এর Past Participle form

➢ **Complete the following sentence:-**
If I had known you were coming ...

a) I would go to
b) I had gone to the station
c) I would have gone to the station
d) I would be going to the station **Ans: c**

অর্থাৎ If-যুক্ত clause-টি যদি Past Perfect হয় তাহলে অপরাংশে বেশিরভাগ ক্ষেত্রে would have + মূল Verb-এর Past Participle form বসে। আমরা আগেই জেনেছি যে, have-এর পর সব সময় মূল Verb-এর Past Participle form বসে। এখানেই ঠিক তাই would have, could have এর পর সব সময় মূল Verb-এর Past Participle form হবে। কেননা, এখানেও মূলত have-এর পরেই আরেকটি Verb বসছে। উপরের বাক্যটির অর্থ হলো, 'যদি আমি জানতাম তুমি আসতেছো, তাহলে আমি স্টেশনে আসতাম।' যেহেতু আমি জানি নাই ,তাই আসিও নাই। তাই এই শর্তটি পূরণ হওয়া অসম্ভব।

* বিদ্র: Unreal Conditional-এর দ্বিতীয় Conditional-এর If ছাড়াও Conditional হতে পারে; তবে শর্ত হলো তখন Past Perfect-এর had-টিকে Subject- এর আগে বসাতে হবে। সেক্ষেত্রে structure-টি হবে নিম্নরূপ:

গঠন: Had + Sub + Verb-এর Past Participle + Sub +would have/could have/+ Verb-এর Past Participle

➢ **Had I known in advance, I — enough money.**

a) would take b) took
c) will take d) would have taken **Ans: d**

আসুন এই নিয়মটা একটি স্পেশাল টেকনিকের মাধ্যমে মনে রাখি। ধরুন, আপনার কলেজের প্রিন্সিপাল মারা গেছে, তাহলে কলেজের ভাইস-প্রিন্সিপাল যতদিন না নতুন প্রিন্সিপাল আসেন তিনি প্রিন্সিপালের আসনগ্রহণ করবেন এবং একই সাথে ভাইস-প্রিন্সিপালের দায়িত্বও পালন করবেন। কেননা, তার মূল পদ ভাইস-প্রিন্সিপাল হিসেবে; এটাকে তিনি কোনোভাবেই বাদ দিতে পারবেন না।

উপরের বাক্যটিতে ঠিক তাই ঘটেছে। কোনো Conditional Sentence-এ if না থাকলে had তার আসনগ্রহণ করে একই সাথে if ও had-এর কাজ করে। আমরা জানি, কোনো বাক্যে had ব্যবহৃত হলে এরপর যদি কোনো Verb আসে তাহলে তা Verb-এর Past Participle form হিসেবে বসে এবং বাক্যটি Past Perfect Tense-এ পরিণত হয়।

▪ **Unreal Conditional-এর দুটি Condition-এর মধ্যে একটি তুলনা চিত্র নিচে দেয়া হলো:**

* If you came, I would go to college.
* If you had come, I would have gone to college.

➢ **If there were a concert today —**

a) I would go b) I would be gone
c) I would have gone d) I would be going
Ans:- a

➢ **If there had been a concert today —**

a) I would certainly go
b) I have certainly gone
c) I will certainly go
d) I would certainly have gone **Ans: d**

➢ If ছাড়াও অন্য যেসব শব্দ Conditional Sentence-এ ব্যবহৃত পারে তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো in case, unless, until ইত্যাদি। উল্লেখ্য, unless, until নিজেরা 'না-বোধক' হওয়ায় এদের সাথে Affirmative verb অর্থাৎ 'হ্যাঁ-বোধক verb' ব্যবহার করতে হয়; Negative verb ব্যবহার করা যাবে না। যেমন-

➢ **The right word to fill in the gap of the following sentence—**
Give her a telephone number to ring — she gets lost".

a) Whether b) In case
c) Unless d) Perhaps **Ans. b**

☞ পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

▪ **Real Condition :**

✪ **1st Conditional :** If +Present Indefinite + Future Indefinite
If I win the lottery, I shall build a house with the money.

✪ **2nd Condition :** If +Present Indefinite + Present Indefinite
If you heat water to 100 degree Celsius, it boils.

▪ **Unreal Conditional :**

✪ **1st Conditional (A) :** If + Past Indefinite + Sub+ would/could/might +Verb-এর base form
If I won the lottery, I would build a house with the money.

- **1st Conditional (B) :** If +were + Sub + would/could/might +Verb-এর base form
  If I were a bird I would fly to you.
- **2nd Condition (A) :** If + Past Perfect + Sub + would have/could have/might have + Verb-এর PP
  If I had won the lottery, I would have built a house with the money.
- **2nd Condition (B) :** Had + Sub+ Verb-এর PP + Sub + would have/could have/might have + Verb-এর PP
  Had I won the lottery, I would have built a house with the money.

➢ আমাদের মনে রাখতে হবে যে, If যুক্ত অংশটি কখনো কখনো ঘুরতে পারে। অর্থাৎ, If যুক্ত অংশটি বাক্যের শেষে এবং অপর অংশটি বাক্যের প্রথমে বসতে পারে। এই ক্ষেত্রে **Real Conditional Sentence**-এ If যুক্ত অবশ্যই Present Indefinite হবে এবং অপর অংশটি Future Indefinite হবে। অর্থাৎ, Future Indefinite এর সাথে কখনো If ব্যবহৃত হবে না, সব সময় Present Indefinite এর সাথে ব্যবহৃত হয়। **Real Conditional Sentence**-এ If সবসময় Present Indefinite-এর সাথে আবদ্ধ। যেমন-

If you come, I shall go.
I shall go if you come.

➢ **Unreal Conditional Sentence-এর 1st Conditional-এর** If যুক্ত অংশটি যদি ঘুরে তাহলে If যুক্ত অবশ্যই Past Indefinite হবে এবং অপর অংশটির সাথে Sub+ would/could/might +Verb-এর base form হবে।

If you came, I would go.
I would go if you came.

* **Unreal Conditional Sentence-এর 2nd Condition-এর** If যুক্ত অংশটি যদি ঘুরে তাহলে If যুক্ত অবশ্যই Past Perfect হবে এবং অপর অংশটির সাথে Verb-এর Past Participle form হবে।

If you had come, I would have gone.
I would have gone If you had come.

বি.দ্র: এখানে লক্ষণীয় যে, কোনো **Conditional Sentence**-এর If যুক্ত অংশটি ঘুরলেও এর নিয়মের কোনো পরিবর্তন হয় না, কেবল সামনের অংশটি পিছনে বসে আর পিছনের অংশটি সামনে বসে।

➢ **If we had a boat, we — the river.**
a) would have crossed b) will cross
c) will be crossing d) would cross **Ans.d**

ব্যাখ্যা: উপরের সর্বশেষ বাক্যটি দেখে অনেকে মনে করতে পারেন, ঠিক উত্তর হবে would have crossed. কেননা, এখানে বাক্যের প্রথম Clause-টিতে **had** আছে, আর আমরা জানি কোনো বাক্যে ব্যবহৃত হলে **had** সেটি Past Perfect Tense হয়। আর Unreal Conditional-এ **if**-যুক্ত অংশটি Past Perfect Tense হলে অপর অংশটিতে would have/could have/+ Verb-এর Past Participle হয়। আমরা জানি জানি ঠিকই, কিন্তু জানার মাঝে সামান্য ঘাটতি আছে। কোনো বাক্যে **had** ব্যবহৃত হলেই সেটি Past Perfect Tense হয় না; বরং কোনো বাক্যে **had** যদি Auxiliary Verb হিসেবে ব্যবহৃত হয় তবেই সেটি Past Perfect Tense হবে। কিন্তু, Main Verb হিসেবে ব্যবহৃত সেটি Past Indefinite Tense হবে। কেননা আমরা Tense পড়ার সময় শিখেছি, কোনো Tense-এর Auxiliary Verb যদি MainVerb হিসেবে কাজ করে তাহলে সেটি ঐ Tense-এরই Indefinite Tense হয়। যেমন-

He **had** a book. [Past Indefinite]
He **had completed** the work. [Past Perfect]

Tag Question

কোনো কথা বলার পর সেই কথার উপর মতামত যাচাইয়ের জন্য যে প্রশ্ন করা হয়, তাই Tag Question. অর্থাৎ, উক্তির সঙ্গে সংযোজিত প্রশ্নই Tag Question. যেমন- We are going, ***aren't we?***
উপরিউক্ত বাক্যের কমা চিহ্নে পর শেষ অংশটিই Tag Question.
Tag Question যুক্ত বাক্যে প্রধানত দুটি অংশ থাকে- ১। Tag Question এর একটি Statement বা বক্তব্য, ২। কমা চিহ্নের পর Tag Question.

Tag Question করার সহজ নিয়ম :

১। Tag Question এর প্রথমে সবসময় auxiliary verb বসবে। এমনকি to be verb তথা am/ is/ are/ was/ were/ have/ has/ had কোনো বাক্যে main verb হিসেবে বসলে, Tag Question এর ক্ষেত্রে তাদের সবসময় auxiliary verb হিসেবে বিবেচনা করা হয়।

২। Tag Question এর আগের অংশের Statement এ কোনো auxiliary verb না থাকলে tense অনুযায়ী Past Indefinite Tense এর ক্ষেত্রে did হবে এবং Present Indefinite Tense এর ক্ষেত্রে do/does হবে। Present Indefinite Tense এর subject 3rd person singular number হলে, সেক্ষেত্রে Present Indefinite Tense এর নিয়ম অনুসারে does হবে Auxiliary verb হিসেবে।

৩। Tag Question এর আগের অংশের Statement পজিটিভ হলে, Tag Question হবে নেগেটিভ। অর্থাৎ, Auxiliary verb + n't + Pronoun হবে। তবে, যেসব auxiliary verb এর short form রয়েছে, Negative Tag Question -এ সেসব auxiliary verb এর short form বসে সাধারণত। যেমন- will not = won't, shall not = shan't, am not = ain't (American Style), am not = aren't (British Style) ইত্যাদি।

৪। Tag Question এর আগের অংশের Statement যদি negative বা নেতিবাচক হয়, তাহলে Tag Question করার সময় Auxiliary verb + Pronoun হবে। কোনো

নেগেটিভ শব্দ বসবে না। অর্থাৎ, Auxiliary verb ও pronoun এর মাঝে কোনো n't (not এর short form) বসবে না। তবে, এই ক্ষেত্রে মাথায় রাখতে হবে যে- scarcely, harly, barely, seldom, few, little, no ইত্যাদি শব্দ নেতিবাচক শব্দ এবং এগুলো negative অর্থবাচক বাক্য গঠন করে থাকে। এগুলো কোনো বাক্যে negative অর্থবাচক হিসেবে ব্যবহৃত হলে, সেই Tag Question এর ক্ষেত্রে auxiliary verb এর পর n't (not এর short form) বসবে না। এছাড়াও, Anyone, Anybody, Nobody, None, Nothing – এই pronoun গুলোও negative অর্থবাচক, তাই এগুলো কোনো বাক্যের subject হলে, সেই Tag Question এর ক্ষেত্রে auxiliary verb এর পর n't (not এর short form) বসবে না।

৫। Tag Question এ কখনো noun তথা ব্যক্তি বা বস্তুর নাম হবে না, সবসময় Tag Question এর আগের অংশের Statement এর subject অনুযায়ী pronoun হবে। কিন্তু, কোনো বাক্য There দ্বারা শুরু হবে Tag Question এ There অপরিবর্তিত থাকবে এবং It দ্বারা শুরু হবে Tag Question এ It অপরিবর্তিত থাকবে। Everyone, Everybody, Someone, Somebody, anybody, anyone, none যদি বাক্যের subject হয়, তখন এদের পরিবর্তে pronoun হিসেবে Tag Question এ 'they' বসে। কিন্তু, Something, Everything, Anything, Nothing যদি বাক্যের subject হয়, তখন এদের পরিবর্তে pronoun হিসেবে Tag Question এ 'it' বসে। যেহেতু এই pronoun গুলো দ্বারা বস্তুকে নির্দেশ করে।

উদাহরণ :

1. He is reading a new book, isn't he?
2. They are reading a new book, aren't they?
3. Shamim will read a new book, won't he?
4. Shamima went to market, didn't she?
5. Shamima goes to school, doesn't she?
6. Shamina and Sabina go to school, don't they?
7. They have a red pen, haven't they?
8. She has a red pen, hasn't she?
9. There has a great news, hasn't there?
10. It has been raining since morning, hasn't it?
11. Everybody love to play cricket, don't they?
12. Something is wrong, isn't it?

এই বাক্যগুলো negative হলে তখন tag question হতো-

1. He is not reading a new book, is he?
2. They are not reading a new book, are they?
3. Shamim will not read a new book, will he?
4. Shamima did not go to market, did she?
5. Shamima does not go to school, do she?
6. Shamina and Sabina do not go to school, do they?
7. They have a red pen, haven't they?
8. She has not a red pen, has she?
9. There has no great news, has there?
10. It has not been raining since morning, has it?
11. Nobody love to play cricket, do they?
12. Nothing is wrong, is it?

৬। **Tag Question এর Statement যদি Imperative হয়, তথা Tag Question এর Statement দ্বারা যদি আদেশ, উপদেশ, অনুরোধ, প্রস্তাবনা ইত্যাদি বোঝায়, তাহলে পূর্বে উল্লেখিত কোনো নিয়ম এখানে খাটবে না। Imperative এর ক্ষেত্রে কেবল দুটি নিয়ম মনে রাখলে হবে।**

(ক) **Let's বা Let us দ্বারা কোনো বাক্য শুরু হলে, বাক্যের ভিতর যা-ই থাকুন না কেন, তখন উত্তর হবে তথা Tag Question হবে 'shall we'.** যেমন-

Let's discuss the matter, shall we?

Let us go to celebrate the victory, shall we?

(খ) **অন্য সকল Imperative বাক্যের ক্ষেত্রে Tag Question হবে 'will you'.** যেমন-

Let me do the sum, will you?

Open the window, will you?

MCQ Test

01. Neither Rini nor Simi — qualified for the job.
(ক) are (খ) is
(গ) were (ঘ) had **Ans: b**

02. Choose the correct sentence.
(ক) Everybody have gone there
(খ) Everybody are gone there
(গ) Everybody has gone there
(ঘ) Everybody has went there **Ans: c**

03. The Arabian Nights — still a great favourite.
(ক) has (খ) are
(গ) is (ঘ) were **Ans: c**

04. At least one of the students — full marks every time.
(ক) get (খ) are getting
(গ) gets (ঘ) have got **Ans: c**

05. One should be careful about — duty.
(ক) his (খ) her
(গ) one's (ঘ) the **Ans: c**

06. Three-fourths of the work — finished.
(ক) have been (খ) had
(গ) has been (ঘ) were **Ans: c**

07. A reward has been announced for the employees who — hard.
(ক) have worked (খ) has worked
(গ) will be work (ঘ) have had worked **Ans: a**

08. Choose the correct sentence.
(ক) Neither of the roads lead to the railway station
(খ) Neither of the roads leads to the railway station
(গ) Neither of the roads leading to the railway station
(ঘ) Neither roads are led to the railway station
Ans: b

09. Neither Sufia nor I — capable of solving the problem.
(ক) are (খ) were
(গ) am (ঘ) is **Ans: c**

10. Choose the correct sentence.
(ক) One of the problems are extremely easy to solve.
(খ) One of the problem are extremely easy to solve.
(গ) One of the problems is extremely easy to solve.
(ঘ) One of the problem's are extremely easy to solve.
Ans: c

10. Sixty thousand dollars– amount of money
(ক) quite (খ) are
(গ) count (ঘ) is **Ans: d**

11. Which sentence is correct?
(ক) Tania as well as her friends are participating in the party.
(খ) Tania as well as her friends is participating in the party.
(গ) Tania and he friends is participating in the party.
(ঘ) Tania with her friends are participating in the party.
Ans: b

12. Choose the correct sentence.
(ক) Let he and you be witness
(খ) Let you and he be witness
(গ) Let you and him be witness
(ঘ) Let yours and he be witness **Ans: c**

13. Find out the correct sentence–
(ক) Either of the three books will do
(খ) Any of the three books will do
(গ) Both of the three books will do
(ঘ) Any other of the three books will do **Ans: b**

14. It– the students who should not miss any class.
(ক) are (খ) is
(গ) has (ঘ) have **Ans: b**

15. The pronoun agrees with its antecedent in–
(ক) Each of the companies had their books audited
(খ) Each of these companies had it's books audited
(গ) Each of these companies had its books audited
(ঘ) Each of these companies had their books audited
Ans: c

16. Which sentence is correct?
(ক) Neither of those mattresses feel comfortable
(খ) Neither of those mattresses are feeling comfortable
(গ) Neither of those mattresses feels comfortable
(ঘ) Neither of those mattresses have felt comfortable **Ans: c**

17. There is really no difference between you and—
(ক) I (খ) we
(গ) them (ঘ) me **Ans: d**

18. This could have worked if I... been more cautious. [36th BCS]
(ক) had (খ) have
(গ) might (ঘ) would **Ans: a**

19. This could have worked if I... been more far sighted. [35th BCS]
(ক) had (খ) have
(গ) might (ঘ) would **Ans: a**

20. What would have happened if–?
(ক) The bridge is broken
(খ) The bridge would break
(গ) The bridge had broken
(ঘ) The bridge had been broken **Ans: c**

21. Fill in the blank with the correct phrase:
He- arrested if he had tried to leave the country.
(ক) would (খ) could be
(গ) would have been (ঘ) must be **Ans: c**

22. Choose the correct alternative to complete the sentence?
He – to see us if he had been able to.
(ক) would come (খ) would have come
(গ) may have come (ঘ) may come **Ans: b**

23. If he had invited me –.
(ক) I would go (খ) I might go
(গ) I would have gone (ঘ) I has gone **Ans: c**

24. If I had a typewriter, I... myself.
(ক) typed (খ) was typed
(গ) would type (ঘ) was typing **Ans: c**

25. If I knew the answer, – tell you.
(ক) I'll (খ) I'd
(গ) I must (ঘ) I can **Ans: b**

26. He would have gone if he – asked.
(ক) had been (খ) were
(গ) was (ঘ) has been **Ans: a**

27. Had I been rich I ... her.
(ক) would help (খ) will help
(গ) would have helped (ঘ) will have helped
Ans: c

10. Idioms and phrases [কলেজ, স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

কলেজ পর্যায়

1. The doctor will come back to the word in no time. The underlined phrase means– [১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]
ক. instantly খ. hardly
গ. always ঘ. never উ. ক

2. The phrase 'at loggerheads' means — [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. very close খ. belligerent
গ. quarreling ঘ. distant relation উ. গ

3. 'Leave no stone unturned' means — [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. heavy stone খ. impossible
গ. rare stone
ঘ. try every possible means উ. ঘ

4. What the approprate meaning of Achilles' heel'? [১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. Important issue খ. Turning point
গ. Vulnerable point ঘ. Main point উ. গ

5. 'Call to mind' means– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. fantacize খ. attend
গ. remember ঘ. request উ. গ

6. The idiom 'put up with' means– [১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]
ক. stay together খ. tolerate
গ. keep trust ঘ. protect উ. খ

7. Choose the appropriate meaning of the idiom 'Swan song'. [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. first work খ. last work
গ. middle work ঘ. early work উ. খ

8. He will come in no time. Here the idiom 'in no time' means– [১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]
ক. never in future খ. soon
গ. not in future ঘ. not ever উ. খ

9. 'Black and blue' means– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. mercifully খ. mercilessly
গ. sympathetically ঘ. hopefully উ. খ

10. 'Maiden speech' means– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. a speech by a woman খ. the main speech
গ. the first speech ঘ. the last speech উ. গ

11. 'A bolt from the blue' means– [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. An unexpected reward
খ. An unexpected calamity
গ. An unexpected blue colour
ঘ. An expected person of blue wear উ. খ

12. He fought– to defeat the enemy. [১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]
ক. tooth and nail খ. set out
গ. to and fro ঘ. to the quick উ. ক

13. 'Null and void' means– [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. invalid খ. valid
গ. lawful ঘ. incorrect উ. ক

14. 'Apple of one's eye' means– [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. apple like eye খ. extremely favourite
গ. apple coloured eye ঘ. big eye উ. খ

15. He acted – strong opposition. [১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]
ক. in teeth খ. in teeth of
গ. in the teeth of ঘ. by the teeth of উ. গ

16. 'Swan song' means– [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. First work খ. Last work
গ. Middle work ঘ. Early work উ. খ

17. Sinners will suffer– [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. in fine খ. in the long run
গ. in no time ঘ. in the court উ. খ

18. 'Blue blood' means– [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. aristocratic birth খ. scoundrel
গ. fresh blood ঘ. blood of king উ. ক

19. 'Head over heels in love' means– [১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. loving somebody
খ. disliking somebody very much
গ. hating love strongly
ঘ. loving somebody very much উ. ঘ

20. 'Take one to tasks' means– [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. imitate খ. rebuke
গ. resume ঘ. restrain উ. খ

21. 'Bill of fare' is– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. a chart of bus fare
খ. a price list
গ. a valuable document
ঘ. a list of dishes at a restaurant উ. ঘ

স্কুল পর্যায়

'Ups and downs' means– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. throughly
খ. move upward and downward
গ. here and there ঘ. rise and fall উ. ঘ

'To end in smoke' means– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. to create fire খ. to go through suffering
গ. to come to nothing ঘ. to see fire উ. গ

'Boot leg' means to— [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. distribute খ. export
গ. import ঘ. smuggle উ. ঘ

4. Instead of 'confirm' we can say— [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. bear out খ. bear on
গ. bear to ঘ. bear of উ. ক

5. 'Once in a blue moon' means– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. full moon night খ. very rarely
গ. very often ঘ. moonlit night উ. খ

6. 'Get rid of' means– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. listen খ. express
গ. pretend ঘ. to be free from উ. ঘ

7. A speech full of too many word is– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. A big speech খ. Maiden speech
গ. An unimportant speech
ঘ. A verbose speech উ. ঘ

8. A person whose head is in the clouds is– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. proud খ. a day dreamer
গ. an aviator ঘ. Useless উ. খ

9. How did you come by your lost watch? Here 'come by' means– [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. quicken খ. get
গ. mend ঘ. lose উ. খ

10. Some interesting facts about your past have just come to light. Here 'Come to light' means–. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. go near to light খ. to become known
গ. to realize ঘ. to lit a light উ. খ

11. He is proud of his aristocracy. Here 'aristocracy' means– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. bad blood খ. blue blood
গ. good blood ঘ. cold blood উ. খ

12. Smoking tells upon our body. Here 'tell upon' means– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. benefits খ. harms
গ. indicates ঘ. strengthens উ. খ

স্কুল পর্যায়-২

1. What is the meaning of the phrase 'a man of letters'? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. A dull-headed person
খ. A scholar
গ. A big gun
ঘ. A wealthy person উ. খ

2. 'Do away with' means– [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. to remove something
খ. to flourish something
গ. to forward something
ঘ. to set up something new উ. ক

3. 'Bolt from the blue' means– [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. a danger with warning
খ. a danger without warning
গ. hard danger
ঘ. powerful danger উ. খ

4. 'A cock and bull story' means– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. an animal story
খ. a story about a cock and a bull
গ. a tragedy ঘ. a false story উ. ঘ

5. 'Big bug' means– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. terrorist খ. a large bug
গ. important person ঘ. a large insect উ. গ

6. 'At a stretch' means– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. without break খ. stretch mark
গ. long way ঘ. decay উ. ক

7. 'Pros and cons' means— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. details খ. liberate
গ. avoid ঘ. angry উ. ক

8. 'At a loss' means— [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. puzzled খ. destroyed
গ. defeat ঘ. harm উ. ক

9. 'Ten to one' means– [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. very uncertain খ. not possible at all
গ. almost impossible ঘ. very likely উ. ঘ

10. 'Milk and water' means– [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. brave খ. timid
গ. daring ঘ. courageous উ. খ

11. "Tooth and nail" means—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. get by heart খ. go with heart
গ. tried hard ঘ. get hard উ. গ

12. 'Big bug' means—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. unemployed person
খ. important person
গ. useful person
ঘ. employed person উ. খ

13. 'Cock and bull story' means– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. a fable খ. a tragedy উ. গ
গ. a false story ঘ. a wonderful story

14. 'Apple of one's eye' means– [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. extremely favourite খ. apple like eye উ. ক
গ. big eye ঘ. apple coloured eye

15. What is the meaning of 'white elephant'? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. An elephant of white colour
খ. A black marketer
গ. A very costly or troublesome possession
ঘ. A hoarder উ. গ

বিস্তারিত আলোচনা

- **ABC:** Elementary Knowledge; Primary Knowledge (প্রাথমিক জ্ঞান)
- **A bad egg**: A dishonest or ill-behaved person (খারাপ লোক; ফালতু লোক)
- **A bed of roses:** Comfortable situation (ফুলসজ্জা, সুখকর অবস্থা)
- **A bird's eye view:** To view in general from above (এক নজর দেখা; ভাসা ভাসা দৃশ্য)
- **A bird in hand is worth two in the bush**: Take what you have readily available rather than expecting better in the future (বর্তমানে যা তা নিয়ে সন্তুষ্ট থাকা)
- **A black sheep:** Person of bad character (কুলাঙ্গার)
- **A castle in the air:** Fanciful schemes (আকাশ কুসুম কল্পনা)
- **A cock and bull story:** A false story (আজগুবি গল্প)
- **A cuckoo in the nest**: A person is disliked by everyone (সকলের অপছন্দের ব্যক্তি)
- **A far cry:** Long distance (অনেক দূরবর্তী; বিশাল ব্যবধান)
- **A fish out of water:** Uneasy situation (অস্বস্তিকর অবস্থা)
- **A fool's paradise:** False hope for a foolish person (বোকার স্বর্গ)
- **A foregone conclusion:** An evitable result; A certain result (অবশ্যম্ভাবী)
- **A green horn**: An inexperienced man (অনভিজ্ঞ ব্যক্তি)
- **A hard nut to crack**: A problem that is hard to solved; Difficult (কঠিন সমস্যা, যা সহজে সমাধান ক যায় না)
- **A hot potato:** A current issue (বর্তমান বা চলমা কোনো ঘটনা)
- **A lot of:** A large number or amount of (প্রচুর)
- **A man of letters:** A scholar (বিদ্বান ব্যক্তি; পণ্ডিত ব্যক্তি)
- **A man of straw: An** unimportant person; A man with no substance (নগণ্য ব্যক্তি; দুর্বল চিত্তের লোক)
- **A man of word:** A truthful person; A reliable person (এক কথার লোক)
- A pretty penny: Very expensive (খুবই ব্যয়বহুল)
- **A rainy day:** A time of trouble; A time of need (দুর্দিন)
- **A red letter day:** A memorable day; An important day (স্মরণীয় দিন; গুরুত্বপূর্ণ দিন)
- **A nine-day wonder:** A short-lived sensation; Pleasure for a short time (ক্ষণিকের আনন্দ)
- **A round dozen:** A full dozen (পূর্ণ ডজন; ১২টি)
- **A sitting duck:** An easy or defenseless target (সহজ লক্ষ্যবস্তু)
- **A slip of the tongue**: Without giving proper thought (মুখ ফসকে বের হওয়া)
- **A snake in the grass:** Secret or hidden enemy (গোপন শত্রু)
- **A speech full of too many words**: A verbose speech (অনেক শব্দবহুল বক্তৃতা)
- **A soporific speech:** Put one to sleep (যে বক্তৃতা শুনলে ঘুম আসে)
- **A Stitch in time saves nine:** Timely action (সময় মতো কাজ করা)
- **A stone's throw:** A short distance (খুব কাছাকাছি)
- **A storm in a teacup:** A great outrage or excitement about a trivial matter (তুচ্ছ বিষয়ে প্রচণ্ড আলোড়ন)
- **A trying time:** Hard time (কঠিন সময়)
- **A verbose speech:** A speech full of too many words (বাগাড়ম্বরপূর্ণ বক্তৃতা)
- **A vicious circle:** A bad situation or behaviour (দুষ্ট চক্র)
- **A woman's work is never done:** Housework and child-rearing (মহিলাদের কাজ কখনো শেষ হয় না)
- **A white lie**: Hamrless lie (ক্ষতিহীন মিথ্যা; ক্ষতি করে না এমন মিথ্যা)
- **Achilles' heel:** A weak point (দুর্বল জায়গা)

- **Add up:** Increase in amount; Make sense (বৃদ্ধি করা; যুক্তিগ্রাহ্য হওয়া)
- **After one's own heart:** To one's own liking (কারোর মনের মতো)
- **Against strong opposition**: In the teeth of (কঠিন শক্তির বিরুদ্ধে)
- **All at once:** Suddenly (আকস্মিকভাবে; হঠাৎ)
- **All but:** Very nearly, almost, about (খুব কাছাকাছি; প্রায়)
- **All for:** Completely in favour of (একান্ত ব্যগ্র; অধিক ব্যাকুল)
- **All in:** Very tired (খুব ক্লান্ত)
- **All in all:** On the whole (সর্বেসর্বা)
- **An axe to grind:** Doing something for self reasons (ব্যক্তিগত স্বার্থ থাকা; সম্পৃক্ততার ব্যক্তিগত কারণ)
- **An early bird:** An early riser (সকালবেলার পাখি; যে আগে ওঠে)
- **An ordinance**: An law (আইন)
- **Apple of discord:** A matter of dispute (বিবাদের মূল বিষয়)
- **Apple of one's eye**: Extremely favourite (চোখের মণি; অতি আদরের)
- **As good as:** Very nearly; Almost (প্রায়)
- **As per:** In accordance with (অনুযায়ী, সমান তালে)
- **At a glance:** With a quick look (এক পলক দেখা; সংক্ষিপ্ত আকারে দেখা)
- **At a loss:** Perplexed (কিংকর্তব্যবিমূঢ়; কী করা উচিত ভেবে না পাওয়া)
- **At a snail's pace:** Slowly (ধীরগতিতে)
- **At a stretch:** Without break; Without stopping (বিরতিহীনভাবে; একটানা)
- **At all costs:** At any cost (যে কোনো মূল্যে)
- **At arm's length:** Avoiding intimacy or close contact (নিরাপদ দূরত্বে)
- **At dagger's drawn**: On the point of fighting (ভীষণ শত্রুতায়)
- **At first blush:** At first sight (প্রথম দর্শন)
- **At home**: Expert (দক্ষ)
- **At home:** Ease (আরাম)
- **At large:** Free (স্বাধীনভাবে; ব্যাপকভাবে)
- **At length:** After a long time; Finally (অবশেষে)
- **At once:** Immediately (এক্ষুণি; ততক্ষণাৎ)
- **At one's beck and call:** Completely compliant or obedient to another person (কারো আজ্ঞাধীন)
- **At one's wit's end:** To be puzzled; Cannot figure out; Preflexed (হতবুদ্ধি)
- **At sixes and sevens:** Confusion and disorder; Badly organized (এলোমেলো)
- **At stake:** At risk (বিপন্ন)
- **At the eleventh hour:** The last moment; Almost too late (শেষ মুহূর্তে)
- **Avail oneself of:** Use or take advantage of (সুযোগ নেয়া)
- **Bad blood**: Enmity (শত্রুতা)
- **Bad bargain:** Buy at a high price (বেশি দামে কেনা)
- **Bag and baggage:** Leaving nothing behind (তল্পিতল্পাসহ)
- **Be in hot water:** Get into a difficult situation (ঝামেলায় পড়া)
- **Be that as it may**: However (যাহোক)
- **Beat about the bush:** Avoiding the main point (ঘুরিয়ে বলা)
- **Beat black and blue:** Hit someone so severely (বেদম প্রহার করা)
- **Beggar description:** Very difficult to describe (অবর্ণনীয়)
- **Believe one's ears:** Surprised or upset (বিস্মিত হওয়া)
- **Believe one's eyes:** Surprised or upset (বিস্মিত হওয়া)
- **Bell to the wall**: In full force (পূর্ণ শক্তিতে)
- **Below the mark:** Below the standard level (আদর্শ মানে নিচে)
- **Hit Below the belt:** To play with a wrongful way (অবৈধ কিছু করা)
- **Benefit of the doubt:** Believe that one's intention is honest (সন্দেহাবসর)
- **Between the devil and deep sea:** A dilemma (উভয় সংকটে)
- **Big bug**: Important person (গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি)
- **Bill of fare:** A list of dishes at a restaurant (খাদ্য তালিকা; মেনু)
- **Birds eye view:** A rough idea (মোটামুটি ধারণা; খসড়া ধারণা)
- **Black and blue:** Mercilessly (নির্দয়ভাবে প্রহার করা)
- **Black and white:** In writing (লিখিতভাবে)
- **Bless in disguise**: Positive outcome in an apparent negative (আপাত দৃষ্টিতে খারাপ হলেও প্রকৃতপক্ষে ভালো)

- **Block head**: Stupid person (নির্বোধ ব্যক্তি)
- **Blue blood:** Aristocratic birth (আভিজাত্য)
- **Blue book**: Government publication (সরকারি প্রকাশনা)
- **Blue chips:** Industrial shares considered to be a safe investment (নিরাপদ বিনিয়োগ)
- **Bolt from the blue:** Unexpected calamity (বিনা মেঘে বজ্রপাত, অনাকাঙ্ক্ষিত বিপদ)
- **Bombard with questions:** So many questions (প্রশ্নবাণে জর্জরিত করা)
- **Bon voyage:** Wish you a good trip (শুভ সফর)
- **Bone of contention:** A matter of dispute (বিবাদের কারণ)
- **Boot leg:** Smuggle (চোরা চালান করা)
- **Bottom line:** The essential point (গুরুত্বপূর্ণ বিষয়)
- **Bottom of my heart**: Core of my heart (অন্তরের অন্তস্থল থেকে)
- **Bound to late:** Certain to late (দেরি করতে বাধ্য)
- **Bread and butter:** A means of sustenance or livelihood; The main source of income (জীবিকা)
- **Break the record:** Do something that has not been done before (রেকর্ড ভাঙা)
- **Breathe one's last**: To pass away (শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; মৃত্যুবরণ করা)
- **Bring to book:** Rebuke, Punish (তিরস্কার করা; শাস্তি দেয়া)
- **Build castle in the air:** Fanciful schemes (আকাশ-কুসুম কল্পনা; অবাস্তব কল্পনা)
- **Bull market:** Share prices are rising (শেয়ার বাজারে তেজি ভাব)
- **Burn the candle at both ends:** Overtax energies (অত্যধিক পরিশ্রম করা; ক্লান্ত হওয়া; নষ্ট করা)
- **Burning question:** An important issue (গুরুত্বপূর্ণ বিষয়)
- **By and large:** Mostly (মোটকথা; সামগ্রিকভাবে)
- **By dint of:** By means of (বদৌলতে; বিনিময়ে)
- **By fits and starts:** Irregularly (অনিয়মিতভাবে)
- **By hook or by crook:** By any possible means; Under all conditions (ছলে-বলে কৌশলে যে করেই হোক)
- **By leaps and bounds:** Very quickly; Rapidly (খুব দ্রুতগতিতে)
- **By means of:** With the help; By using; By dint of (উপায়ে; বদৌলতে)
- **By no means:** Not in any way (কোনো ভাবেই না)
- **By the rule of thumb:** Bty practical experience which is rather rough (দুঃখ-কষ্টের মাধ্যমে অর্জিত বাস্তব অভিজ্ঞতা)
- **Call in**: Summon (ডেকে আনা)
- **Call in question:** Doubt (সন্দেহ করা)
- **Call it a day:** Decide or agree to stop doing something (কাজ বন্ধ করা)
- **Call to mind**: Remember (স্মরণ করা)
- **Cannot be described in words:** Beggars description (যা বর্ণনা করা যায় না; বর্ণনাতীত)
- **Capital punishment:** Death pentalty; Death sentence (মৃত্যুদণ্ড)
- **Carry coals to Newcastle:** To supply something to a place or person that already has a lot of (তেলা মাথায় তেল দেয়া)
- **Carry the day:** To win a victory (জয় করা; মন জয় করা)
- **Carry on:** To continue (চালিয়ে যাওয়া)
- **Cash cow:** A source of steady profit (নগদ মুনাফার উৎস)
- **Cash crop:** A crop grown for selling, rather than for use (অর্থকারী ফসল)
- **Cat's Paw:** Puppet tool; Lay figure (অপরের ক্রীড়ানক)
- **Cats and dogs:** Heavily (মুষলধারা)
- **Chicken-hearted man:** Coward (ভীরু)
- **Cock and bull story:** A false story (আজগুবি গল্প; মিথ্যা গল্প)
- **Come into force:** Make effective (কার্যকরী হওয়া)
- **Come off with flying colors:** To win (জয়ী হওয়া)
- **Come to light:** To become known; To publish (পরিচিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া)
- **Come to terms:** Come to accept; Reconcile oneself to (আপোস করা; যুক্তিতে আসা)
- **Cope with:** Adapt with (এঁটে ওঠা; মানিয়ে নেয়া)
- **Crime in cold blood**: In cool brain and calculated thought (ঠান্ডা মাথায় অপরাধ করা)
- **Crocodile tears:** Deceptive Cry; False sorrow; False tears of sorrow (মায়াকান্না)
- **Cry in the wilderness:** A cry in vain (অরণ্যে রোদন; উলু বনে মুক্তা ছড়ানো)
- **Cry wolf:** Give a false alarm (মিথ্যা সতর্ক বার্তা দেয়া)
- **Cut a sorry figure:** Make bad results (ভালো করতে না পারা)

- **Cut a sad figure:** Make bad results (ভালো করতে না পারা)
- **Cut a fine figure:** Attractive (আকর্ষণীয়)
- **Cut and dried:** Already decided; Fixed (অপরিবর্তনীয় সিদ্ধান্ত; পূর্ব নির্ধারিত)
- **Cut to the quick:** To hurt intensely (তীব্রভাবে আঘাত করা)
- **Dark horse:** An unknown person (অপরিচিত রহস্যময় ব্যক্তি)
- **Day dream:** Reverie (আকাশ-কুসুম কল্পনা; দিবা স্বপ্ন)
- **Dead letter:** Law not in force (অকার্যকর)
- **Dead and buried:** Complete stop (সম্পূর্ণ বন্ধ)
- **Die in harness:** Die in business (কাজ করতে করতে মারা যাওয়া; কর্মস্থলে মরা)
- **Dilly dally:** Waste time (হেলাফেলায় সময় নষ্ট করা)
- **Do yeoman's service/work:** Valuable work (অনবদ্য দান করা)
- **Dog days:** Hot weather (সবচেয়ে উষ্ণতম দিন; দুঃসময়)
- **Donkey work:** The hard and boring part of job (কোনো কাজের কঠিন ও বিরক্তিকর অংশ)
- **Down to earth:** Realistic (বাস্তবিক)
- **Draw the line:** Set a limit (সীমা নির্ধারণ করা)
- **Eat humble pie:** Make a humble apology and accept humiliation (অপমান হজম করে ক্ষমা চাওয়া)
- **Eat one's word:** Apologize (ক্ষমা চাওয়া; দুঃখ প্রকাশ করা)
- **En route:** On the way (পথিমধ্যে)
- **End in smoke:** Come to nothing (ব্যর্থতায় পর্যবসিত হওয়া)
- **Enough is enough:** Something to stop (যথেষ্ট হয়েছে, এবার থামো)
- **Eye to eye:** Sharing the same view (চোখে চোখে)
- **Face to face:** Directly (সরাসরি)
- **Fall into line:** Agree (মেনে নেওয়া; একমত হওয়া)
- **Far cry:** Long distance (অনেক দূরবর্তী)
- **Few and far between:** Scarce; Infrequent (কদাচিৎ; মাঝেমধ্যে)
- **Figure out:** To understand (বুঝতে পারা)
- **First Aid:** Basic medical treatment; Emergency treatment (প্রাথমিক চিকিৎসা; জরুরি চিকিৎসা)
- **First Language:** The natural language (স্বাভাবিক ভাষা; মায়ের ভাষা)
- **Lingua Franca:** The common language (কমন ভাষা)
- **Fish out of water:** Fall in an uncomportable situation (অস্বস্তিকর পরিস্থিতিতে পতিত হওয়া)
- **To fish in trouble water:** To make a personal profit out of a disturbance (ঘোলা পানিতে মাছ শিকার করা)
- **Flesh and blood:** People; Human being (রক্তমাংসের দেহ)
- **Fog end:** The last part (সর্বশেষ অংশ)
- **Fool's paradise:** False hope for a foolish person (বোকার স্বর্গ)
- **For good:** Permanently (চিরতরে)
- **Free and easy:** Frankly (খোলামেলাভাবে; সহজসরলভাবে)
- **From cradle to grave:** For all of a person's life; From the beginning until the end of life (দোলনা হতে কবর পর্যন্ত)
- **From hand to mouth:** Having only just enough money to live (কোনো রকমে)
- **From time to time:** Sometimes; Irregularly (মাঝে মাঝে)
- **Full dozen:** A round dozen (পূর্ণ ডজন; ১২টি)
- **Gala Day:** A day of festivity (উৎসবের দিন; আনন্দের দিন)
- **Get along:** Have smooth relations (মিলেমিশে থাকা; এগিয়ে চলা)
- **Get by heart:** To learn something by memorizing (মুখস্থ করা)
- **Get one's idea across:** Make one's idea understood (কারো ধারণা বোঝতে পারা)
- **Get rid of:** To set free; To remove something (মুক্তি পাওয়া; পরিত্যাগ করা)
- **Get the axe:** Lose the job (চাকরি থেকে বরখাস্ত হওয়া)
- **Get the upper hand:** To privilege (প্রাধান্য পাওয়া)
- **Give a hand:** To help (সাহায্য করা)
- **Give way:** Collapse or break down (ভেঙে পড়া)
- **Go for a walk:** To walk for pleasure rather than for practical reasons (আনন্দের জন্য হাঁটা)
- **Walk out:** Leave suddenly; To leave a meeting (হঠাৎ চলে যাওয়া; সভা ত্যাগ করা)
- **Go to the dogs:** Deteriorating and making worse (গোল্লায় যাওয়া; বৃথায় যাওয়া)
- **Go wrong:** To stop working correctly (ঠিকভাবে কাজ করা বন্ধ করা)
- **Grain ground:** To get advantage (সুবিধা পাওয়া)
- **Greek to:** Unknown (অপরিচিত)
- **Half a chance:** The slightest opportunity (সামান্য সুযোগ)

- **Hand in glove**: Working together (ঘনিষ্ঠ)
- **Hanker after**: Wanting things; To have an earnest wish to own (লালায়িত হওয়া; লোভ করা)
- **Hard and fast:** Rigid, Fixed, Not to be changed (বাঁধা-ধরা; অপরিবর্তনশীল)
- **Hard up:** Short of money (অভাবগ্রস্ত)
- **Head and heart:** Top to bottom (আপাদমস্তক)
- **Head in the clouds:** A day dreamer (আকাশ-কুসুম কল্পনা; অবাস্তব স্বপ্ন)
- **Head over heels in love**: Loving somebody very much (কাউকে অত্যধিক ভালাবাসা)
- **Heart and soul:** Completely (প্রাণপণে) – He tried heart and soul but could not pass.
- **Heart of hearts**: Really believe or think (অন্তরের অন্তঃস্থল)
- **Heart to heart:** Intimately; Candidly (অন্তরঙ্গভাবে)
- **Herculean task:** A very difficult task (দুঃসাধ্য কাজ)
- **Here and Now**: The present time; Today (বর্তমান সময়)
- **Here and there:** In different places, Around (এখানে-সেখানে; বিভিন্ন জায়গায়)
- **Then and there:** Immediately (অতি সত্বর)
- **Hit upon:** To think of a good idea suddenly or by change; Find (হঠাৎ ভালো পরিকল্পনা করা)
- **Hit the roof:** To angry (রাগান্বিত হওয়া)
- **Hold water:** Bear examination, Be effective (পরীক্ষায় টিকে যাওয়া; প্রমাণে টিকে থাকা)
- **Hot water:** Difficult situation (অসুবিধা)
- **Hush money:** Money given as bribe (ঘুষের টাকা; উৎকোচ)
- **Speed money:** Bribe (ঘুষ; উৎকোচ)
- **In a body:** All together; As a group (একত্রে)
- **In a nutshell:** Briefly (সংক্ষেপে)
- **In a reverie:** Daydream (দিবাস্বপ্ন; অলীক স্বপ্ন)
- **In black and white:** In writing (লিখিতভাবে)
- **In cold blood:** In cool brain and calculated thought (ঠান্ডা মাথায় সুচিন্তিতভাবে)
- **In deep water:** Get into serious trouble (গভীর সমস্যাগ্রস্ত)
- **In force:** Being used (কার্যকর হওয়া)
- **In good time:** With no risk of being late (যথাসময়ে)
- **In leaps and bounds**: Very quickly (খুব দ্রুত গতিতে)
- **In no time:** Shortly; Soon (শীঘ্রই)
- **In seventh heaven:** To be extremely happy (মহাখুশী)
- **In spite of:** Even though; Despite (সত্ত্বেও)
- **In the dark:** Not knowing about something (কোনো বিষয়ে না জানা)
- **In the end:** Finally (অবশেষে)
- **In the long run:** Eventually; Over or after a long period of time (পরিণামে)
- **In the neck of time**: In the appropiate time (উপযুক্ত সময়ে; যথা সময়ে)
- **In the teeth of**: In the face of, In opposition to (বিরোধিতার মুখে; প্রতিকূল অবস্থায়)
- **In vain:** Without success or a result (বৃথা)
- **Iron will**: Strong determination (কঠিন ইচ্ছা; দৃঢ় সংকল্প)
- **Jack of all trades:** Omniscient; Knowing everything (সবজান্তা)
- **Keep an eye on:** Keep under careful observation (নজর রাখা)
- **Keep nose out of something:** To avoid becoming involved in something (নাক না গলানো; এড়িয়ে চলা)
- **Kith and kin:** Blood relations (জ্ঞাতি; আত্মীয়স্বজন)
- **Know how:** Knowledge of doing something (কোনো কিছু করার জ্ঞান)
- **Learn by heart:** To memorize (মুখস্থ করা)
- **Leave no stone unturned:** Try every possible means (চেষ্টার ত্রুটি না করা)
- **Lend me your ears:** Listen to me (আমার দিকে মনোযোগ দাও)
- **Let loose:** To allow to move or go freely (লাগামহীনভাবে ছেড়ে দেয়া)
- **Likely to run into rough weather**: Encounter difficulties (সমস্যার মুখোমুখি হওয়া)
- **Live in a fool's paradise:** To live in illusion (বোকার স্বর্গে বাস করা)
- **Loaves and fishes:** Personal gain (ব্যক্তিগত লাভ)
- **Look after:** To take care of (দেখাশোনা করা)
- **Look into:** Investigate (তদন্ত করা)
- **Maiden speech:** First Speech; Inaugural Speech (প্রথম বক্তৃতা)
- **Maiden voyage:** First voyage; Inaugural voyage (প্রথম সমুদ্রযাত্রা)

- **Make a case:** To show a reason (যুক্তি দেখানো)
- **Make a dash for it:** To run quickly (দ্রুত দৌড়ানো)
- **Make both ends meet:** Earn just enough money to live on (কোনো মতে জীবনধারণ করা)
- **Make good:** Compensate. Pay for any loss or damage (ক্ষতিপূরণ করা)
- **Make headway:** To make progress (উন্নতি করা)
- **Make hay while the sun shines:** Avail of the opportunity (কোশ বুঝে কোশ মারা; সুযোগের সদ্ব্যবহার করা)
- **Make sense:** Make out; To understand (বুঝতে পারা)
- **Man of letters:** A scholar (বিদ্বান ব্যক্তি, পণ্ডিত ব্যক্তি)
- **Man of mark:** Famous person (বিখ্যাত ব্যক্তি)
- **Man of straw:** An unimportant person; A man with no substance (নগণ্য ব্যক্তি, দুর্বল চিত্তের লোক)
- **Man of word:** A truthful person (এক কথার লোক; বিশ্বস্ত ব্যক্তি)
- **Milk and water:** Timid (ভীরু, নীরস)
- **Move heaven and earth:** To do everything (সাধ্যমত করা)
- **Nail in one's coffin:** The failure of something that had already started to fail (আশা সাফল্যের অপমৃত্যু)
- **Nipped in the bud:** Destroyed at the beginning (অঙ্কুরে বিনষ্ট করা)
- **No news is good news:** It is likely that we expect bad news (কোনো সংবাদ নেই)
- **Nota bene:** Mark well (বিশেষ দ্রষ্টব্য)
- **Nouveau riche:** New rich (নতুন ধনী; নতুন বিত্তশালী)
- **Time and time:** Frequently; Very often (বারংবার)
- **Time and Again:** Frequently; Very often (বারংবার)
- **Now and Again:** Occasionally, Sometimes (মাঝে মাঝে)
- **Now and then:** Occasionally, Sometimes (মাঝে মাঝে)
- **Every Now and then:** Sometimes, Occasionally (মাঝে মাঝে)
- **Every now and then:** Occasionally, Sometimes (মাঝে মাঝে)
- **Null and void:** Invalid (বাতিল)
- **Off and on:** Sometimes, Occasionally (মাঝে মাঝে)
- **Out and away:** Many times (বহুবার)
- **Every now and again:** Sometimes, Occasionally (মাঝে মাঝে)
- **Odds and ends:** Small things (এটা-সেটা; টুকিটাকি)
- **Of late:** Recently (সম্প্রতি)
- **Of one's own accord:** Voluntarily (স্বেচ্ছায়, নিজের ইচ্ছায়)
- **On a razor's edge:** A dangerous position (সংকটাপন্ন)
- **Once again:** Frequently; One more time (বারংবার)
- **Once for all:** Now and for the last time; Finally (শেষবারের মতো)
- **Once in a blue moon:** Very rarely (অতিশয় বিরল)
- **Open secret:** Something supposed to be a secret, but many people know about it (সর্বজনবিদিত গোপন বিষয়)
- **Out and about:** Free from anxiety (দুশ্চিন্তা থেকে মুক্ত হওয়া)
- **Out and out-** Thoroughly; Totally; Completely (পুরোপুরি)
- **All-out:** Absolutely; Totally; Completely (পুরোপুরি, সর্বশক্তি দিয়ে)
- **Outbreak:** A time when something suddenly begins; Outbrust (ছড়িয়ে পড়া)
- **Out of date:** Not in fashion; Obsolete (সেকেলে, অপ্রচলিত)
- **Out of doors:** Outside (বাইরে)
- **Out of one's wits:** Very anxious; Scare (অত্যন্ত বিচলিত; অত্যন্ত আতঙ্কিত)
- **Out of place:** Not in the proper position; Disarranged (বেমানান)
- **Out of sorts:** Slightly unwell (হালকা অসুস্থ)
- **Out of the question:** Completely impossible or unacceptable (প্রশ্নাতীত)
- **Out of the wood:** Free from danger (বিপদমুক্ত, বিপদমুক্ত)
- **Over head and ears:** Deeply; Completely (গভীরভাবে; সম্পূর্ণভাবে)
- **Over the top:** Excessive (অতিরিক্ত)
- **Pass away:** Die (মৃত্যুবরণ করা)
- **Pass oneself off:** Pretended to be (ভান করা)
- **Pick a quarrel with:** To provoke to quarrel (ঝগড়া বাধানো)
- **Pin money:** Money given by a man to his wife for her own use (স্ত্রীকে প্রদত্ত হাতখরচ)
- **Play truant:** Stay away from school without permission (স্কুল পালানো)
- **Prima facie:** At first view (প্রথম দর্শনে; প্রথম দৃষ্টিতে)
- **Prior to:** Before (পূর্বে)
- **Pros and cons:** Advantage and disadvantage; Merits and demerits; Good and bad (ভালো-মন্দ; উভয়দিক; যুক্তিযুক্ত)
- **Put an end to:** Stopped (বন্ধ করা)

- **Put heads together:** To consult or scheme together (একত্রে বসে পরামর্শ করা)
- **Put up with**: Tolerate; Endure (সহ্য করা; মেনে নেওয়া)
- **Quote from memory:** By heart; To Memorize (মুখস্থ)
- **Raise one's brows:** Surprise (বিস্মিত হওয়া; চোখ কপালে তোলা)
- **Raise one's eyebrow:** Show surprise or disapproval (বিস্মিত হওয়া বা অসমর্থন করা)
- **Brow beating:** To intimidate or subjugate by an overbearing manner or domineering speech; (শাসানো; চোখ রাঙানো) [মনে রাখুন: 'Beat' অর্থ 'মারধর করা' অর্থাৎ 'শাসানো'।]
- **Rank and file:** The ordinary workers in an organization (সাধারণ সৈনিক; সাধারণ লোক)
- **Read between the lines:** To grasp the hidden meaning (অন্তর্নিহিত অর্থ উপলব্ধি করা)
- **Red handed:** With proof (হাতে-নাতে; প্রমাণসহ)
- **Refuse point blank:** To reject directly (সরাসরি প্রত্যাখ্যান করা)
- **Round table conference:** Political or orther discussion (রাজনৈতিক বা অন্যান্য বিষয়ে আলাপ-আলোচনা)
- **Run riot:** Behave in a violent and unrestrained way (দাঙ্গা বাঁধানো)
- **Run short:** Become depleted (ফুরিয়ে যাওয়া)
- **Run into debt**: Borrow money; To get into debt (ঋণগ্রস্ত হওয়া)
- **Salt of life:** Valuable thing (মূল্যবান জিনিস)
- **Salt of the earth:** Valuable thing (মূল্যবান জিনিস)
- **Scapegoat:** A person who is blamed for the wrongdoings, mistakes or faults of others (বলির পাঠা; একের দোষ অন্যের উপর চাপানো)
- **Show good manners:** Behave gently (ভালো ব্যবহার দেখানো)
- **Silver spoon:** Inherited wealth; Born rich (জন্মগতভাবে ধনী; প্রাচুর্যে জন্মানো)
- **Sit on the fence:** To be impartial (সুবিধার জন্য নিরপেক্ষ থাকা)
- **Six of one, and half dozen of another**: Negligible difference (সামান্য পার্থক্য)
- **Slow coach:** Irresponsible person (দায়িত্ব জ্ঞানহীন অলস ব্যক্তি)
- **Smell a rat**: Suspect something (সন্দেহ করা, ষড়যন্ত্রের গন্ধ পাওয়া)
- **Snake in the grass:** Hidden or secret enemy (গোপ শত্রু; লুকানো বিপদ)
- **Soft soap:** Flatter for self motives (নিজের স্বা তোষামোদী করা)
- **Spare no pains:** Try every possible means (চেষ্টার ত্রুটি না করা; যথাসাধ্য সব কিছু করা)
- **Stone's throw:** A short distance (খুব কাছাকাছি)
- **Straw vote:** Unofficial poll of Public opinion (জনমত)
- **Straw poll:** Unofficial poll of Public opinion (জনমত)
- **Swan song:** Last work; The last piece of work (শেষ কর্ম)
- **Take into account**: Consider (বিবেচনা করা)
- **Take one to tasks**: Rebuke (তিরস্কার করা; ভর্ৎসনা করা))
- **Take the bull by the horns:** To Challenge the enemy with courage (সাহসিকতার সাথে শত্রু বা পরিস্থিতি মোকাবেলা করা)
- **Take to heels:** To escape (পালানো)
- **Tell upon:** To harm; To injure (ক্ষতি করা)
- **The birds and bees:** The basic information about sex and reproduction to children (মৌলিক প্রজনন জ্ঞান)
- **The cold shoulder**: Offence (অবজ্ঞাসুলভ আচরণ; অপরাধ)
- **The gift of the gab:** Fluency of speech (বাকপটুতা)
- **Three score:** Three times twenty (ষাট)
- **Through and through:** Totally (পুরোপুরি; সম্যকভাবে)
- **Through thick and thin:** Under all conditions (সুখে-দুঃখে; ভালো-মন্দে)
- **Throw cold water:** To discourage (নিরুৎসাহিত করা)
- **To be in abeyance**: In suspense (সাময়িকভাবে স্থগিত রাখা)
- **To beg the question:** To raise objections (আপত্তি উত্থাপন করা)
- **To blow hot and cold:** To be inconsistant (অস্থির চিত্ত হওয়া)
- **To break the ice:** To be the first to begin; To speak first after long silence (কোনো কিছু শুরু করার উদ্যোগ নেয়া)
- **To catch one's eye:** To attract attention (কারো মনোযোগ আকর্ষণের চেষ্টা করা)
- **To cry wolf:** To give false alarm (মিথ্যা বিপদ সংকেত দেয়া)
- **To do away with:** To get rid of (মুক্ত করা; পরিত্যাগ করা)
- **To end in smoke-** To came to nothing; To terminate without producing any result (ব্যর্থতায় পর্যবসিত হওয়া)

- **To feather one's nest:** To be selfish (আপন স্বার্থসিদ্ধ করা)
- **To get along with**: To adjust (খাপ খাইয়ে নেয়া)
- **To get into hot water**: To get into trouble (সমস্যায় পড়া; বিপদে পড়া)
- **To get rid of:** To set free; To remove something (মুক্তি পাওয়া; পরিত্যাগ করা)
- **To keep one's head:** To keep calm (মাথা ঠান্ডা রাখা)
- **To lose heart:** To lose courage (হতাশাগ্রস্ত হওয়া; নিরুৎসাহিত হওয়া)
- **To meet trouble half-way:** To be puzzled (হতবুদ্ধি হওয়া; বিভ্রান্ত হওয়া)
- **To make good**: To compensate (ক্ষতিপূরণ করা)
- **To put the cart before the horse:** To reverse the natural order of things (কোনো জিনিসের স্বাভাবিক ক্রমকে পাল্টে দেয়া)
- **To read between the lines:** To grasp the hidden meaning (অন্তর্নিহিত অর্থ উপলব্ধি করা)
- **To show the white feather**: To act like a coward (কাপুরুষের মতো কাজ করা)
- **To smell a rat:** To suspect a trick or deceit (সন্দেহ করা)
- **To the ends of the earth**: Till loosing one's patience (কারো ধৈর্য হারানো পর্যন্ত)
- **To tolerate:** Put up with (সহ্য করা)
- **To wash one's dirty linen in public**: To do some ugly work in public (প্রকাশ্যে খারাপ কাজ করা)
- **Tooth and nail:** Tried hard; With utmost effort; Desperately (প্রাণপণে চেষ্টা করা; উঠে-পড়ে লাগা)
- **True to word:** Keeping a sincere promise (কথা রাখা)
- **True to one's word:** Keeping a sincere promise (কথা রাখা)
- **Turn over a new leaf:** Open a new chapter; Becoming better (নতুন যুগের সূচনা করা; নতুন অধ্যায়ের সূচনা করা)
- **Ups and downs:** A succession of both good and bad experiences (উত্থান-পতন)
- **Vice-versa**: The terms being exchanged (অপর পক্ষেও)
- **Wear and tear**: Depreciation (অবচয়; গুণাপকর্ষ)
- **Weal and woe:** Joy and sorrow; By turns (সুখে-দুঃখে; সুসময়ে-দুঃসময়ে)
- **White elephant:** A very costly or troublesome possession (কাজে আসে না কিন্তু দামি বা অসুবিধাজনক সম্পদ)
- **With a good grace:** In a polite and pleasant way (সানন্দে; আনন্দের সাথে)
- **With a view to:** With the aim of doing something (উদ্দেশ্যে)
- **With open arms:** With great affection or enthusiasm (উষ্ণভাবে)
- **Word for word:** Using exactly the same word (হুবহু)
- **Work against the clock:** To work quickly (দ্রুত কাজ করা)
- **Yeoman's service:** Very good service (খুব ভালো সেবা; খুব ভালো কাজ)
- **Yellow dog:** Coward (ভীরু; কাপুরুষ)
- **Unauthorised Trespass**: Unauthorised entrance (অনধিকার প্রবেশ)
- **Up to one's ears:** Fully occupied with (পুরোপুরিভাবে মনোযোগ দেয়া)

MCQ Test

1. **'Maiden speech' means-**
(a) First speech (b) Middle Speech
(c) Final speech (d) Maid servant's speech **Ans: a**

2. **'Call to mind' means-**
(a) fantasize (b) attend
(c) remember (d) request **Ans: c**

3. **The expression 'take into account' means-**
(a) count numbers (b) consider
(c) think seriously (d) asses **Ans: b**

4. **The idioms 'put up with' means-**
(a) stay together (b) tolerate
(c) keep trust (d) protect **Ans: b**

5. **Despite being a brilliant scientist, he does not seem to <u>get his ideas across</u>.**
(a) make his ideas understood
(b) get his idea down pat
(c) summaries his ideas
(d) put together his ideas **Ans: a**

6. **Only those who are not serious to their success work by __ and starts.**
(a) long odds (b) against time
(c) every inch (d) fits **Ans: d**

7. **'To end in smoke' means-**
(a) To create fire
(b) To go through suffering
(c) To come to nothing
(d) To see fire **Ans: c**

8. To keep one's head-
(a) To save oneself (b) to be self-respectful
(c) to keep calm (d) None of these Ans: c

9. To put the cart before the horse-
(a) to offer a person what he cannot eat
(b) to force a person to do something
(c) to raise obstacle
(d) to reverse the natural order of things Ans: d

10. 'To read between the lines' means-
(a) to concentrate (b) to suspect
(c) to read carefully
(d) to grasp the hidden meaning Ans: d

11. The bad news struck him like a bolt from the –
(a) sky (b) heavens
(c) firmament (d) blue Ans: d

12. 'To get along with' means-
(a) to adjust (b) to accompany
(c) to interest (d) to walk Ans: a

13. Explain the meaning of 'Bring to pass'.
(a) Cause to destroy
(b) Cause to happen
(c) Cause to carry out
(d) Cause to convince Ans: b

14. 'Through thick and thin' means-
(a) under all conditions
(b) to make thick and thin
(c) of great density
(d) not clear in understanding Ans: a

15. What is the meaning of 'White Elephant'?
(a)A black marketer (b)A hoarder
(c) An elephant of white color
(d) A very costly or troublesome possession Ans: d

16. 'Prior to' means-
(a) after (b) before
(c) immediately (d) during the period of Ans: b

17. 'Out and out' means-
(a) Not at all (b) Brave
(c) Thoroughly (d) Whole heatedly Ans: c

18. The expression 'after one's own heat' means-
(a) To be in low spirit
(b) With complete devotion
(c) To one's own liking
(d) To be in high spirit Ans: c

19. I decided to go — with my friend as I needed some exercise.
(a) to a walk (b) for a walk
(c) for a walking (d) walk Ans: b

20. Choose the correct meaning - 'He raised his eyebrow at my explanation.'
(a) Show agreement
(b) Show surprise or disapproval
(c) Show happiness
(d) Show indifference Ans: b

21. A person whose 'Head is in the Clods' is-
(a) proud (b) a day dreamer
(c) an aviator (d) useless Ans: b

22. Choose the appropriate meaning of the idiom 'Swan song'-
(a) First work (b) Last work
(c) Middle work (d) Early work Ans: b

23. When a person says he's 'all in', it means-
(a) He is very tired
(b) He has arrived
(c) He has finished packing
(d) He has got every thing Ans: a

24. The word 'dilly dally' means-
(a) to dilute (b) wait impatiently
(c) repeat (d) waste time Ans: d

25. 'Bill of fare' is-
(a) A chart of bus fare
(b) A price list
(c) A valuable document
(d) A list of dishes at a restaurant Ans: d

26. 'A bull market' means that share prices are-
(a) Falling (b) Rising
(c) Moving (d) Static Ans: b

27. 'Blue chips' are-
(a) Securities issued by the government
(b) Industrial shares considered to be a safe investment
(c) Industrial shares considered to be a risky investment
(d) Flat plastic counters used as money tokens
Ans: b

28. What is the meaning of the expression 'bottom line'?
(a) The final step (b) The end of a road
(c) The last line of a book
(d) The essential point Ans: d

29. What is the meaning of the idiom 'a round dozen'?
(a) A little less than a dozen
(b) a little more than a dozen
(c) a full dozen
(d) round about a dozen Ans: c

30. 'To meet trouble half-way' means-
(a) To be puzzled (b) To get nervous
(c) To be disappointed (d) To bear up **Ans: a**

31. What is the meaning of 'Soft Soap'?
(a) Flattery for self motives
(b) To speak ill of others
(c) To speak high of others
(d) To recognize others good deeds **Ans: a**

32. 'Dog days' means-
(a) Hot weather
(b) A period of having youthful feelings
(c) A period of misfortune
(d) A period of being carefree **Ans: a**

33. It is too difficult to 'tolerate' bad temper for long. –Which of the following phrases best replace 'tolerate' in the above sentence?
(a) cope up with (b) put up with
(c) stand up for (d) pull on with **Ans: b**

34. 'Hold water' means-
(a) Keep water (b) Drink water
(c) Bear examination (d) Store water **Ans: c**

35. Choose the correct meaning of the phrase 'a man of straw'
(a) a man with no substance
(b) a man of substance
(c) a worthy fellow
(d) an unreasonable person **Ans: a**

36. The idiomatic phrase 'Cash cow' means:
(a) bad cow (b) a source of steady profit
(c) falls
(d) a cow bought on cash payment **Ans: b**

37. The phrase 'Get the axe' means:
(a) Buy an axe (b) Attack someone
(c) cut off relationship (d) lose the job **Ans: d**

38. The idiom 'hit upon' means -
(a) find (b) fall down
(c) suddenly meet (d) get injured **Ans: a**

39. 'Dead and buried' means
(a) dull (b) complete stop
(c) exhausted (d) closed **Ans: b**

40. 'Odds and ends' means-
(a) excuse (b) difficulty
(c) dispute (d) small things **Ans: d**

41. 'Live in a fool's paradise' means -
(a) Paradise of Idiot (b) To live in the past
(c) To have happy dreams
(d) To live in illusions **Ans: d**

42. 'Bird's eye view' means -
(a) To view suspiciously
(b) To view in general from above
(c) To view something closely
(d) To look from a different angle **Ans: b**

43. 'By the rule of thumb' means-
(a) By the use of force
(b) By the use of trickery **Ans: d**
(c) By cheating and deception
(d) By practical experience which is rather rough

44. 'To take a leap in the dark' means-
(a) To take risk
(b) To hazard one self **Ans: d**
(c) To do a task secretly
(d) To do a hazardous thing without any idea of the result

45. 'To Smell a rat' means -
(a) To detect bad smell
(b) To misunderstand
(c) To see hidden meaning
(d) To suspect a trick or deceit **Ans: d**

46. 'To cry wolf' means-
(a) To turn pale
(b) to give false alarm
(c) to ruin over self
(d) to overcome someone **Ans: b**

47. 54. 'The gift the gab' means-
(a) an unexpected gain
(b) through provoking oration
(c) fluency of speech
(d) a X-mas gift **Ans: c**

48. 'A hard nut to crack' is-
(a) Very difficult child
(b) One who is very obstinate
(c) A walnut or a fruit
(d) Problem that is hard to be solved **Ans: d**

49. 'To the ends of the earth' means-
(a) up to a certain limit
(b) till losing one's interest
(c) everywhere
(d) till losing one's patience **Ans: d**

50. 'Hot water ' means-
(a) in warm water (b) clean
(c) responsible (d) in trouble **Ans: d**

51. 'Elimination of a racial group by killing' is-
(a) homicide (b) regicide
(c) genocide (d) patricide **Ans: c**

52. 'Killing of one's own brother' is-
(a) murder (b) matricide
(c) fratricide (d) genocide Ans: c

53. 'A persons who looks at dark side of everything' is a/an-
(a) sadist (b) blind
(c) pessimist (d) optimist Ans: c

54. 'To sit on the fence' means-
(a) to keep away (b) to be in danger
(c) to remain neutral (d) to guard someone Ans: c

55. 62. 'To break the ice' means-
(a) to get the truth
(b) to be the first to begin
(c) to bring out good news
(d) to accomplish a difficult task Ans: b

56. 63. 'To feather one's nest' means-
(a) to gain popularity
(b) to cheat others
(c) to be selfish
(d) to provide for future Ans: c

57. 'At first blush' means-
(a) at first sight (b) to be the first
(c) in the beginning (d) immediately Ans: a

58. 'To catch one's eye'- means
(a) to pay attention
(b) to admire someone
(c) to attract attention
(d) to be found guilty Ans: c

59. 'In black and white' means-
(a) Orally (b) In writing
(c) Temporary (d) Doubt Ans: b

60. 'At one's wit's end' means-
(a) Perplexed (b) Clear Up
(c) Explain (d) Enlighten Ans: a

61. 'A green horn' means-
(a) An envious lady (b) A trainee
(c) An inexperienced man
(d) A soft-hearted man Ans: c

62. 'To blow hot and cold' means-
(a) Changing weather
(b) To be untrustworthy
(c) To be inconsistent
(d) To be rich and poor frequently Ans: c

63. 'A snake In the grass' means-
(a) Secret or hidden enemy
(b) Unforeseen happening
(c) Unrecognizable danger
(d) Unreliable person Ans: a

64. The meaning of the Idiom/Phrase: 'Iron will' is-
(a) good health
(b) strong determination
(c) sticks to the point
(d) has high hemoglobin Ans: b

65. The phrase 'At a stretch' means-
(a) irregularly (b) without break
(c) decaying (d) long way Ans: b

66. 'Take one to task' means–
(a) Imitate (b) rebuke
(c) resume (d) restrain Ans: b

11. Change of parts of speech [*স্কুল ও স্কুল পর্যায়-২]

➢ যদিও NTRCA কর্তৃক 'Change of parts of speech'-কে কলেজ ও সমপর্যায়ের নিবন্ধন এর জন্য অন্তর্ভুক্ত করা হয়নি, কিন্তু আমরা বিগত সালের কলেজ পর্যায়ের নিবন্ধন এর পরীক্ষার প্রশ্ন Analysis করে দেখেছি যে, কলেজ পর্যায় নিবন্ধনের প্রায় প্রতিটি পরীক্ষায় 'Change of parts of speech' থেকে প্রশ্ন এসেছে। শুধু তা-ই নয়, Noun এর Singular-Plural নির্ণয় করার প্রশ্নও কলেজ পর্যায় নিবন্ধন পরীক্ষায় আসে। এখানে বিশেষভাবে উল্লেখ্য যে, Noun এর Singular-Plural নির্ণয় করার প্রশ্ন কেবল কলেজ পর্যায় নিবন্ধন পরীক্ষায় আসে; স্কুল পর্যায় ও স্কুল পর্যায়-২ এর নিবন্ধন পরীক্ষায় Noun এর Singular-Plural নির্ণয় সংক্রান্ত প্রশ্ন আসে না। তাই এই অধ্যায়ের শেষে Noun এর Singular-Plural নিয়ে আলোচনা যুক্ত করা হয়েছে কলেজ পর্যায় নিবন্ধন পরীক্ষার্থীদের জন্য।

কলেজ পর্যায়

1. **The verb form of 'danger' is–** *[১৭তম কলেজ নিবন্ধন-২০২২]*
   ক. dangered খ. endangered
   গ. indanger ঘ. endanger উ. ঘ

2. **The word 'Homely' is —** *[১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. Noun খ. Adverb
   গ. Verb ঘ. Adjective উ. ঘ

3. **What is the verb form of the word 'friend'?** *[১৬তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. friend খ. friended
   গ. Frinding ঘ. befriend উ. ঘ

4. **The verb form of 'deceit' is :** *[১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. deceitful খ. deceitfully
   গ. decisive ঘ. deceive উ. ঘ

5. **'A rolling stone gathers no moss.' Here 'rolling' is–** *[১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. a verb খ. an adjective
   গ. a participle ঘ. a gerund উ. গ

6. **He fathered the plan. Here the word 'father' is–** *[১৫তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৯]*
   ক. a noun খ. an adjective
   গ. a verb ঘ. an adverb উ. গ

7. **Jerry was deprived of motherly affection. Here the word 'motherly' is–** *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
   ক. an adverb খ. an adjective
   গ. a noun ঘ. noun উ. খ

8. **What kind of verb is the word 'went' in the sentence : 'The dog went mad'?** *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
   ক. Transitive verb খ. Causative verb
   গ. Factitive verb ঘ. Copulative verb উ. ঘ

9. **The singular form of 'criteria' is–** *[১৪তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৭]*
   ক. criterion খ. criterium
   গ. criterii ঘ. criterius উ. ক

10. **What is the plural of 'Magus'?** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
    ক. Magus খ. Maguses
    গ. Magux ঘ. Magi উ. ঘ

11. **What is the verb form of 'Power'?** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
    ক. Powerful খ. Powerfully
    গ. Enpower ঘ. Empower উ. ঘ

12. **What is the noun of the word 'Confess'?** *[১৩তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৬]*
    ক. Confession খ. Confess
    গ. Confusion ঘ. Confessionably উ. ক

13. **What is the plural number of 'spectrum'?** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
    ক. Spectrums খ. Spectra
    গ. Species ঘ. Image উ. খ

14. **The noun form of 'endure' is–** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
    ক. endurance খ. endurement
    গ. endurence ঘ. endurable উ. ক

15. **The adjective form of 'heart' is–** *[১২তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৫]*
    ক. heartly খ. heartily
    গ. hearty ঘ. heartable উ. গ

16. **Choose the verb form of 'friend'.** *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
    ক. friendship খ. friended
    গ. befriend ঘ. enfriend উ. গ

17. **What is the noun form of 'believe'?** *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
    ক. believe খ. belief
    গ. believable ঘ. believance উ. খ

18. **Which one is a compound noun?** *[১১তম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
    ক. Headmaster খ. Information
    গ. Friday ঘ. Examination উ. ক

19. **Noun of the word 'free' is–** *[১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]*
    ক. freeness খ. freely
    গ. freedom ঘ. freedomness উ. গ

20. Which one is a compound noun? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. Comprehension খ. Holiday
গ. Entertainment ঘ. Hair-brush উ. ঘ

21. What is the adjective of 'purify'? [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. Purity খ. Pureful
গ. Pure ঘ. Purifying উ. গ

22. The verb of 'sure' is– [১০ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৪]
ক. surely খ. surety
গ. ensure ঘ. none of these উ. গ

23. 'Advice' is a– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. verb খ. noun
গ. adjective ঘ. adverb উ. খ

24. The verb of the word fool is– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. fool খ. befool
গ. foolish ঘ. foul উ. খ

25. The adjective of the word Humanity is– [৯ম কলেজ নিবন্ধন-২০১৩]
ক. Human খ. Humane
গ. Humen ঘ. In human উ. খ

26. What is the noun form of the word 'save'? [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. savage খ. secured
গ. safety ঘ. suggest উ. গ

27. Choose the adjective of the word 'Contribution'. [৮ম কলেজ নিবন্ধন-২০১২]
ক. Contributative খ. Contributory
গ. Contributional ঘ. Contribute উ. গ

28. Which word is both a noun and a verb? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. believe খ. water
গ. advise ঘ. maker উ. খ

29. Which one is a collective noun? [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. friendship খ. gang
গ. doctor ঘ. honesty উ. খ

30. 'Man' has been used as a verb in : [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. He shouted at the man
খ. The captain has to man the ship carefully
গ. No man is infalliable
ঘ. He is a worthy man উ. খ

31. The adjective of the word 'authority' is : [৭ম কলেজ নিবন্ধন-২০১১]
ক. authorise খ. author
গ. authoritatively ঘ. authoritative উ. ঘ

32. Which word is both a noun and a verb? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. advice খ. practice
গ. belief ঘ. brush উ. ঘ

33. The noun form of the word 'Hate' is– [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. Hateful খ. Hatred
গ. Hatefully ঘ. Hated উ. খ

34. Which one is an abstract noun? [৬ষ্ঠ কলেজ নিবন্ধন-২০১০]
ক. Childhood খ. Honest
গ. Flock ঘ. Cattle উ. ক

স্কুল পর্যায়

1. Which is the noun of the word wise? [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. Wise খ. Wisdom
গ. Wisely ঘ. Wish উ. খ

2. The verb form of 'strong' is– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. strength খ. strong
গ. strengthen ঘ. stronger উ. গ

3. Noun form of the word 'comfortable' is– [১৭তম স্কুল নিবন্ধন ২০২২]
ক. comfortably খ. comfort
গ. comfortable ঘ. none উ. খ

4. Which is the noun of the word 'brief'? [১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. briefly খ. brevity
গ. brieve ঘ. but উ. খ

5. Curd is made — milk.
They tell us a tale about a tail. The word 'tale' is– –[১৬তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. noun খ. verb
গ. adjective ঘ. adverb উ. ক

6. Anybody can apply for the post. Here 'anybody' is– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. Possessive pronoun খ. Indefinite pronoun
গ. Distributive pronoun ঘ. Relative pronoun উ. খ

7. The adjective form of the word 'Study' is– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. study খ. studily
গ. stupidity ঘ. studious উ. ঘ

8. The verb of the word 'economy' is– [১৫তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৯]
ক. economic খ. economical
গ. economically ঘ. economize উ. ঘ

9. The children who play near the garden water the saplings. Here 'water' is a– [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. noun খ. adjective
গ. verb ঘ. adverb উ. গ

10. Upoma came here late. Here 'late' is– [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. adjective খ. adverb
গ. verb ঘ. noun উ. খ

11. What is the noun form of 'include'? [১৪তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৭]
ক. Includement খ. Inclusion
গ. Inclution ঘ. Includeness উ. খ

12. 'We felt very tired.' The word 'tired' used in the sentence is–. [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. adjective খ. noun
গ. verb ঘ. none উ. ক

13. The verb of the word 'beautiful' is– [১৩তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৬]
ক. beauty খ. beautify
গ. beautification ঘ. beautifully উ. খ

14. The adverb form of 'heart' is– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. heart খ. hearten
গ. heartly ঘ. heartily উ. ঘ

15. Verb form of the word 'danger' is– [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. dangerous খ. danger
গ. dangerously ঘ. endanger উ. ঘ

16. Noun form of the word 'Long' is— [১২তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৫]
ক. length খ. longer
গ. longest ঘ. lengthen উ. ক

17. Please look above. Here 'above' is—. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Adjective খ. adverb
গ. noun ঘ. conjunction উ. খ

18. Look before you leap. The word 'before' used in the sentence is—. [১১তম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. preposition খ. conjunction
গ. adverb ঘ. noun উ. খ

19. The journey was pleasant. Here 'pleasant' is– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. noun খ. pronoun
গ. adjective ঘ. adverb উ. গ

20. Lovely comes here regularly. Here 'Lovely' is– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. noun খ. pronoun
গ. adjective ঘ. adverb উ. ক

21. The noun form of 'lose' is– [১০ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৪]
ক. losing খ. loss
গ. lost ঘ. loose উ. খ

22. 'Beauty is truth'. Here 'Beauty' is– [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. a pronoun খ. an abstract noun
গ. a common noun ঘ. a collective noun উ. খ

23. Noun form of 'know' is– [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. knowing খ. known
গ. knowledge ঘ. unknown উ. গ

24. The boy writes well. Here 'well' is a/an– [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. adjective খ. adverb
গ. verb ঘ. noun উ. খ

25. Every man is potential. Here 'Every' is a/an– [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. noun খ. adjective
গ. pronoun ঘ. adverb উ. খ

26. Adjective form of 'Miser' is– [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. miserly খ. miser
গ. misery ঘ. misearly উ. ক

27. Noun form of 'Young' is– [৯ম স্কুল নিবন্ধন ২০১৩]
ক. younger খ. youth
গ. youngest ঘ. tender উ. খ

28. We shall not see his like again. Here 'like' is a/an– [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. Adverb খ. Noun
গ. Preposition ঘ. Adjective উ. খ

29. What is the noun form of 'know'? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. knowing খ. knowledge
গ. known ঘ. knowledge able উ. খ

30. Shahed did not join the army. Here the word 'army' is– [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. an abstract noun খ. a common noun
গ. a collective noun ঘ. a material noun উ. গ

31. Piya has slept only three hours. Which part of speech is the word 'only' here? [৮ম স্কুল নিবন্ধন ২০১২]
ক. A noun খ. An adjective
গ. An adverb ঘ. A preposition উ. গ

32. What is the 'noun' form of 'beautiful'? [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. beauty খ. beautify
গ. beautifully ঘ. beauteous উ. ক

33. He is a justice of the High Court. Here 'justice' is a/an– noun. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. abstract খ. material
গ. proper ঘ. common উ. ঘ

34. He raised his hand. Here 'raised' is a– verb. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. copulative খ. cognate
গ. factitive ঘ. causative উ. *

ব্যাখ্যা : অপশনে সঠিক উত্তর নেই। আমরা জানি, কোনো Verb এর শেষে object থাকলে তাকে transitive verb বা সকর্মক ক্রিয়া বলা হয়। Raise এর পর hand (object) থাকার কারণে raise এখানে একটি transitive verb হবে।

35. An adverb does not modify–. [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. nouns খ. adjectives
গ. verbs ঘ. adverbs উ. ক

36. Which pen do you want? Here 'which' is a/an– . [৭ম স্কুল নিবন্ধন ২০১১]
ক. adjective খ. pronoun
গ. conjunction ঘ. interjection উ. ক

37. Which is the verb form of the word 'ability'? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. ableness খ. enable
গ. ably ঘ. able উ. খ

38. Which is the noun form of the word 'beautiful'? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. beauty খ. beautifulness
গ. beautiness ঘ. beautyness উ. ক

39. He ran a race. Here 'ran' is a – verb. [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Causative খ. Copulative
গ. Cognate ঘ. Factitive উ. গ

40. Which is the past form of the verb 'wring'? [৬ষ্ঠ স্কুল নিবন্ধন ২০১০]
ক. Wrang খ. Wrung
গ. Wranged ঘ. Wringed উ. খ

41. The accident took place long ago.
Here "ago" is a/an– [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Adjective খ. Adverb
গ. Noun ঘ. Pronoun উ. খ

42. Who is the man that came to you? Here 'that' is a/an– [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Indefinite pronoun খ. Demonstrative pronoun
গ. Interrogative pronoun
ঘ. Relative pronoun উ. ঘ

43. Which is the adjective form of the word "Heaven"? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Heavenness খ. Heavinity
গ. Heavenly ঘ. Heavened উ. গ

44. Which is the noun form of the word "Pious"? [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Piousness খ. Piousity
গ. Piety ঘ. Pity উ. গ

45. Fire burns.
Here "burns" is a/an– verb. [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
ক. Causative খ. Intransitive
গ. Copulative ঘ. Transitive উ. খ

46. Though he is rich, he is unhappy. [বিশেষ শিক্ষক নিবন্ধন ২০১০]
Here "Though" is a/an–.
ক. Preposition খ. Noun
গ. Conjunction ঘ. Adverb উ. গ

স্কুল পর্যায়-২

1. What is the adjective of 'Laud'? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. Laudable খ. Laudful
গ. Laudy ঘ. Lauded উ. ক

2. What is the verb form of 'Popularity'? [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. Popular খ. Popularly
গ. Population ঘ. Popularize উ. ঘ

3. Noun form of 'blind' is– [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. blind খ. blindly
গ. blindness ঘ. blindy উ. গ

4. Adjective form of 'ambition' is– [১৭তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০২২]
ক. ambitive খ. ambitionally
গ. ambigious ঘ. ambitious উ. ঘ

5. Verb form of 'false' is– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. falsify খ. falsely
গ. falsification ঘ. falcify উ. ক

6. Adverb form of 'heart' is– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. heartened খ. heartily
গ. hearty ঘ. heartening উ. খ

7. Adjective form of 'courage' is– [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. encourage খ. courageous
গ. curiosity ঘ. ecurageable উ. খ

8. What is the verb form of 'ability'? [১৬তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. ableness খ. enable
গ. ably ঘ. able উ. খ

9. The girls water the plants. Here 'water' is– [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. noun খ. verb
গ. adjective ঘ. adverb উ. খ

10. Noun form of 'guilty' is— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. guiltness খ. guilt
গ. guilting ঘ. guiltys উ. খ

11. The noun form of 'include' is— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. inclusion খ. includable
গ. inclusive ঘ. includeness উ. ক

12. Mr. Rohan is very friendly. Here 'friendly' is— [১৫তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৯]
ক. adverb খ. noun
গ. adjective ঘ. pronoun উ. গ

13. The noun form of 'broad' is— [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. broadly খ. breath
গ. broaden ঘ. breadth উ. ঘ

14. The verb form of 'little' is— [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. belittle খ. enlittle
গ. littlen ঘ. littlise উ. ক

15. What part of speech is the word 'manly'? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. Noun খ. Verb
গ. Adjective ঘ. Adverb উ. গ

16. The noun form of approve is—. [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. approveness খ. approof
গ. approval ঘ. aproval উ. গ

17. What is the verb form of the word 'beauty'? [১৪তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৭]
ক. beautiful খ. beautifully
গ. beautifying ঘ. beautify উ. ঘ

18. What is the noun form of the word 'successful'? [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. Successfully খ. Succeed
গ. Success ঘ. Successive উ. গ

Verb of the word 'apology' is— [১৩তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৬]
ক. apological খ. apologise
গ. apologify ঘ. enapology উ. খ

20. What is the adjective of 'comfort'? [১২তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৫]
ক. Comfortation খ. Comfortably
গ. Comfortification ঘ. Comfortable উ. ঘ

21. Noun of the word 'simple' is—. [১১তম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. simply খ. simplify
গ. simplicity ঘ. simplication উ. গ

22. The correct spelling is – [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. humouros খ. humourious
গ. humorous ঘ. humorious উ. গ

23. What is the adjective of 'child'? [১০ম স্কুল-২ নিবন্ধন ২০১৪]
ক. Childhood খ. Childly
গ. Childish ঘ. Children উ. গ

Parts of Speech

'Parts'-শব্দের অর্থ 'অংশসমূহ' এবং 'Speech' শব্দের অর্থ 'বাক্য' বা sentence. সুতরাং Parts of Speech বলতে বোঝায় বাক্যের অংশসমূহ। অর্থাৎ বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেকটি অংশকে Parts of Speech বলে।

***Parts of Speech** আট প্রকার। যথা-

1. Noun **2. Pronoun** **3. Adjective**
4. Verb **5. Adverb** **6. Preposition**
7. Conjunction **8. Interjection**

বাক্যে ব্যবহৃত কোনো একটি শব্দ, সেটা কি Noun হবে নাকি Verb হবে নাকি Adjective বা Adverb হবে তা নির্ধারিত হয় বাক্যে শব্দের অবস্থানের ভিত্তিতে। নিচের উদাহরণগুলো লক্ষ্য করুন।

They **go** to college.
This is the **go** of the world.

উপরিউক্ত দুটি বাক্যের প্রথমটিতে ব্যবহৃত **'go'** শব্দটি একটি 'Verb' এবং দ্বিতীয় বাক্যে ব্যবহৃত **'go'** শব্দটি একটি 'Noun.' প্রথম বাক্যটিতে **'go'** শব্দটি একটি 'Verb' তা সহজেই বোঝা যায়; কেননা 'They' শব্দটি বাক্যের subject তথা Pronoun, আর 'They' শব্দটির Verb হলো **'go'**. তাহলে প্রশ্ন হলো দ্বিতীয় বাক্যে ব্যবহৃত **'go'** শব্দটি একটি 'Noun' হলো কীভাবে?

আমরা জানি, কোন বাক্যে Article (a, an, the) এর পরে সরাসরি যদি কোন শব্দ আসে তাকে 'Noun' বলে। Article এর পর যদি দুইটি শব্দ থাকে তাহলে প্রথমটি Adjective এবং দ্বিতীয়টি হবে Noun'। Article এর পর যদি তিনটি শব্দ আসে তাহলে প্রথমটি Adverb দ্বিতীয়টি হবে Adjective এবং তৃতীয়টি হবে Noun'।

যেমন- He is a **boy**. এখানে boy শব্দটি হলো 'Noun'

He is a **good boy**. এখানে Article এর পর দুইটি শব্দ। সুতরাং প্রথম শব্দটি অর্থাৎ 'good' হলো Adjective এবং দ্বিতীয় শব্দটি অর্থাৎ 'boy' হবে Noun'; কেননা 'good' শব্দটি Noun 'boy' কে modify করেছে। আমরা জানি Noun বা Pronoun কে কেবল Adjective-ই modify করতে পারে। Noun বা Pronoun ব্যতীত অন্য কোনো word-কে যে শব্দ modify করে তাকে Adverb বলে। এবার তৃতীয় উদাহরণটি লক্ষ্য করা যাক।

He is a **very good boy.** উপরিউক্ত বাক্যটিতে Article এর পর প্রথম শব্দটি 'very' হলো Adverb. কেননা very' শব্দটি good' Adjective-কে modify করে। আমরা জানি, Adjective-কে modify করে Adverb. উক্ত বাক্যে 'good' হলো একটি Adjective; কেননা 'good' শব্দটি Noun 'boy' কে modify করেছে।

মূল আলোচনায় আসা যাক। আমরা জানি, একটি বাক্যে আট ধরনের শব্দ বা পদ ব্যবহৃত হতে পারে, আর বাক্যের ঐ আট ধরনের শব্দ বা

পদ তথা অংশই হলো Parts of Speech. নিচে এই ৮ প্রকার Parts of Speech বিস্তারিত আলোচনা করা হল-

Noun

Noun (বিশেষ্য): যে শব্দ দ্বারা কোনো কিছুর নাম প্রকাশ করা হয় তাকে Noun বলে। যেমন- Rahim, Dhaka ইত্যাদি।

*Noun এর প্রকারভেদঃ Noun প্রধানত পাঁচ প্রকার। যথাঃ

1. **Proper Noun** 2. **Common Noun**
3. **Collective Noun** 4. **Material Noun**
5. **Abstract Noun**

এবার আসুন পাঁচ প্রকার Noun-এর বিস্তারিত আলোচনা করা যাক।

1. **Proper Noun :** Proper Noun এর অর্থ হলো 'বিশেষ নাম'। আচ্ছা, আমরা যখন কোনো সমস্যায় পড়ি এবং এদিক-সেদিক এলোমেলোভাবে ছুটাছুটি করি তখন কোনো জ্ঞানী ব্যক্তির পরামর্শ চাইলে তখন দেখবেন তারা বলে 'Proper way-তে কাজ কর, সব ঠিক হয়ে যাবে।' এই 'Proper way' টা কী? এটি দ্বারা মূলত কোনো সুনির্দিষ্ট পন্থা বা বিশেষ পন্থাকে বোঝানো হচ্ছে। ঠিক একইভাবে Proper Noun দ্বারা এলোমেলো নাম না বুঝিয়ে 'বিশেষ নাম' অর্থাৎ সুনির্দিষ্ট একটি নামকে বোঝায়। যেমন- Rahim, Karim, Dhaka, Meghna, Tajmahal ইত্যাদি। অর্থাৎ Proper Noun কোনো একটি সুনির্দিষ্ট ব্যক্তির নাম, স্থানের নাম, অট্টালিকার নাম, নির্দিষ্ট কোনো একটি গ্রন্থের নাম বা নির্দিষ্ট কোনো বিখ্যাত ঘটনার নামকে বোঝায়। আমাদের মনে রাখতে হবে যে, Proper Noun বাক্যের যেখানেই বসুক না কেন সেটি Capital Letter দিয়ে শুরু হয়। যেমন-

   He lives in **Dhaka**. He has visited the **Tajmahal.**

2. **Common Noun :** Common Noun-এর বাংলা অর্থ হলো 'জাতিবাচক নাম' অর্থাৎ যে Noun দ্বারা একই জাতীয় অর্থাৎ একই ধরনের ব্যক্তি বা বস্তুর সাধারণ নামকে বোঝালে তাকে Common Noun বলে। আপনার বাস্তব জীবনের দিকে লক্ষ্য করুন। দেখবেন, আমরা যখন দেখি একই কথা সবাই বলে, সবার মুখে একই ধরনের কথা, তখন আমরা বলি- "এই Common কথা বাদ দিয়ে নতুন কিছু থাকলে বলো।" তার মানে দেখা যায় যে বিষয়টা সকলের কাছে বিদ্যমান তা-ই হলো Common; ঠিক একই ভাবে যে Noun দ্বারা একই জাতীয় সকলের নামকে বোঝায় তখন তাকে Common Noun বলে। যেমন-

   Girl, boy, river, player, poet, doctor, engineer ইত্যাদি।

   She is a **girl**.

   He is a **boy**.

   Sakib is a world-class **player**.

   The Meghna is the largest **river** of Bangladesh.

   আচ্ছা 'girl' শব্দটি দ্বারা কী কোনো একজন মেয়ের নামকে বোঝায়? উত্তর- অবশ্যই 'না'। যেমন Rahima হলো 'girl' দের একজনের নাম। তাহলে Rahima হলো Proper Noun, কেননা Rahima নামটি দ্বারা নির্দিষ্ট একজন মেয়েকে বোঝানো হয়েছে। কিন্তু 'girl' দ্বারা পৃথিবীর সকল 'girl'-দের বোঝানো হয়েছে। একইভাবে,'player' শব্দটি দ্বারা পৃথিবীর সকল player-কে বোঝানো হচ্ছে, এখানে নির্দিষ্ট করে কোনো একজন 'player' এর নাম বলা হয় নি, যদি নির্দিষ্ট করে একজন এর নাম বোঝানো হতো তাহলে সেটা হতো Proper Noun. যেমন- উপরের বাক্যটিতে Sakib হলো Proper Noun, যেহেতু নির্দিষ্ট করে একজন ব্যক্তির নামকে বোঝানো হয়েছে, কিন্তু 'player' শব্দটি হলো Common Noun, যেহেতু নির্দিষ্ট করে কোনো এর নামকে বোঝানো হয়নি। ঠিক একইভাবে, river শব্দটি একটি Common Noun কিন্তু হলো Meghna শব্দটি হলো Proper Noun.

3. **Collective Noun:** Collective Noun এর বাংলা অর্থ হলো 'সমষ্টিবাচক নাম' অর্থাৎ যে Noun দ্বারা একই বৈশিষ্ট্য সম্পন্ন সকলকে না বুঝিয়ে কয়েকজনকে বা কয়েকটিকে বোঝায় তাদের সমষ্টিকে Collective Noun বলে। যেমন- crowd (জনতা), army, navy, class, group, jury, committee, meeting, party, fleet (রণতরীর সমষ্টি), flock (ভেড়ার পাল), herd (গরুর পাল), shoal (মাছের ঝাঁক), swarm (মৌমাছির ঝাঁক), pack (কুকুরের পাল), team, gang (ডাকাতের দল), bunch (চাবির সমষ্টি), audience, mass, majority, elite (গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ), gentry (ভদ্রমণ্ডলী), peasantry (কৃষকমণ্ডলী), bundle (গোছা), stack (গাদা, কাড়ি), shower (এক পশলা বৃষ্টি), library (বইয়ের সংগ্রহ), infantry (পদাতিক সৈন্যের দল), family.

   The **jury** finally arrived at a dicision.

4. **Material Noun:** Material Noun এর বাংলা অর্থ হলো 'বস্তুবাচক নাম' অর্থাৎ যে Noun দ্বারা কোনো পদার্থের সম্পূর্ণ অংশকে অখণ্ডভাবে বোঝায়, কিন্তু ঐ পদার্থ হতে উৎপন্ন কোন বস্তুকে বোঝায় না তাকে Material Noun বলে। মনে রাখতে হবে, Material Noun-কে ধরা যায়, ছোঁয়া যায়, বা পরিমাপ করা যায়; কিন্তু ১, ২, ৩, ৪ ... এভাবে গণনা করা যায় না। অর্থাৎ যা বাজারে কিনতে গেলে কেজি, লিটার এর পরিমাপে কিনতে হয়, তাকে Material Noun বলে। যেমন- Iron, water, oil, gas ইত্যাদি। এখানে উল্লেখ্য, চাল, গম ইত্যাদি গণনা সময় সাপেক্ষ হলেও ১, ২, ৩, ৪ ... এভাবে গণনা করা যেতে পারে। কিন্তু এগুলো যখন বাজারে কিনতে যান তখন পরিমাপ করা হয়, অর্থাৎ তখন কেজি আকারে পরিমাপ করা হয় তাই এগুলো Uncountable Noun. অর্থাৎ যে সব Noun কে পরিমাপ করা যায় কিন্তু গণনা করা যায় না তাই Material Noun.

   আমাদের আরো মনে রাখতে হবে যে, কোনো পদার্থ বা বস্তু দিয়ে যদি কোনো কিছু তৈরি করা হয়, তাহলে যাকে দিয়ে তৈরি করা হয় তাকে অর্থাৎ উপাদানটিকে Material Noun বলে

কিন্তু তৈরিকৃত বস্তুটি Common Noun হবে। যেমন- gold হলো Material Noun কিন্তু ring (আংটি) হলো Common Noun. আবার wood (কাঠ) হলো Material Noun কিন্তু chair, table হলো Common Noun. কেননা প্রকৃতিতে স্বাভাবিকভাবে gold, wood পাওয়া যায় কিন্তু ring, chair, table এগুলো মানুষ তৈরি করে। সুতরাং, আমরা বুঝতে পারলাম মানুষ যদি কোন উপাদান দ্বারা কোন কিছু তৈরি করে তবে তৈরিকৃত বস্তুটিকে Common Noun বলে এবং যে উপাদান দ্বারা বস্তুটি তৈরি করা হয়, ঐ উপাদানকে Material Noun বলে।

Iron is a useful metal.

5. **Abstract Noun:** Abstract Noun এর বাংলা অর্থ হলো 'গুণবাচক নাম' বা 'ভাববাচক নাম'। অর্থাৎ যে Noun দ্বারা কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর দোষ, গুণ বা অনুভূতির নামকে বোঝায় তাকে Abstract Noun বলে। Abstract Noun এমন এক ধরনের Noun যাকে ধরা যায় না, ছোঁয়া যায় না, পরিমাপ বা গণনা করা যায় না কিন্তু অনুভব করা যায়। যেমন- Happiness, sadness, honesty ইত্যাদি।

Happiness is the ultimate target of human life.

আমরা, সুখকে (Happiness) ধরতে পারি না, ছুঁতে পারি না, দেখতে পায় না, পরিমাপ বা গণনা করতে পারি না কিন্তু অনুভব করতে পারি। অতএব, সুখ (Happiness) হলো Abstract Noun.

Compund Noun

যখন দুই বা ততোধিক শব্দ মিলে নতুন noun word গঠন করে, তাকে compound noun বলে। অর্থাৎ, যখন দুটি যুক্ত শব্দ noun হিসেবে দেখবেন, তখন compound noun হিসেবে উত্তর করবেন। অনেকটা বাংলা মিশ্র শব্দের মতো। যেমন-

Grandfather, Grandmother, Airline, Aircraft, Boyfriend, Girlfriend, Cowboy, Milkman, Postman, Railway, Timetable, Classmate, Classroom, Notebook, White-board, Bookshelf, Newspaper, Gentleman, Grasshopper, Football, Sunrise, Sunlight, Day-night, Moonlight, Key-board, Billboard, Ice-cream, Aftermath, Seafood, Seashore, Greenhouse, Mother-in-law, Father-in-law, Brother-in-law, Sister-in-law ইত্যাদি।

☞ পরীক্ষার হলে যেখানে ভুল হতে পারে-

কোনো একটি নির্দিষ্ট নামকে এককভাবে বোঝালে Proper Noun বলে। যেমন- Sakib Al Hasan.

একই বৈশিষ্ট্যসম্পন্ন সকলকে সাধারণভাবে বোঝালে Common Noun বলে। যেমন- Boy.

একজনকে নয় আবার সবাইকেও নয়, কিছু সংখ্যাকে বোঝালে Collective Noun বলে। যেমন- Team.

বস্তুবাচক কোনো জিনিসের নামকে বোঝালে অর্থাৎ যাকে ধরা যায়, ছোঁয়া যায়, দেখা যায় বা পরিমাপ করা যায়; কিন্তু ১, ২, ৩, ৪ ... এভাবে গণনা করা যায় না, হয়, তাকে Material Noun বলে। যেমন- Air.

যাকে ধরা যায় না, ছোঁয়া যায় না, পরিমাপ বা গণনা করা যায় না শুধু উপলব্ধি বা ধারণা করা যায় তাকে Abstract Noun বলে। যেমন- Honesty.

* Material Noun ও Abstract Noun-এর পূর্বে কোনো Article বসে না। কিন্তু নির্দিষ্ট করে বোঝাতে কেবল The বসে এবং তখন এই Noun-গুলো Common Noun হয়ে যায়। যেমন:

Iron is a useful metal. [Material Noun]

The **iron** of China is very costly. [Common Noun]

Honesty is the best policy. [Abstract Noun]

The **honesty** of Rahim is praiseworthy. [Common Noun]

*কোনো ব্যক্তির নামবাচক Proper Noun-এর পূর্বে Article a অথবা the ব্যবহৃত হলে তা Common Noun হয়ে যায়। যেমন:

Rahim is a lawyer. [Proper Noun]

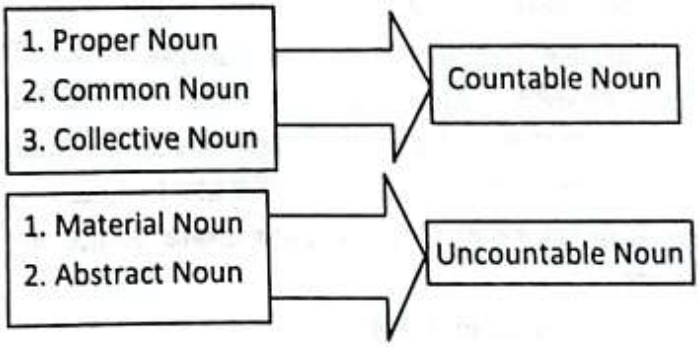
A **Rahim** has come to judgment. [Common Noun]

Scott is a great novelist. [Proper Noun]

Bankim Chandra is the **Scott** of Bengal. [Common Noun]

Countable Noun ও Uncountable Noun

এই পাঁচ প্রকার Noun-কে গণনার ভিত্তিতে আবার দুই ভাগে ভাগ করা যায়। যথা-



➲ **Countable Noun:** 'Count' শব্দের অর্থ 'গণনা করা', 'Count' শব্দটি থেকেই 'Countable' শব্দটির উৎপত্তি হয়েছে। অতএব বলা যায়, যে Noun-কে ১, ২, ৩, ৪, ৫ ... এভাবে গণনা করা যায় এবং যাদের Plural form আছে, তাদেরকে Countable Noun বা 'গণনাযোগ্য বিশেষ্য' বলে। যেমন- Girl, যার অর্থ মেয়ে, যাকে গণনা করা যায় আবার 'Girl' শব্দটির Plural form হলো 'Girls.'

The **girls** are half of our society.

Proper Noun, Common Noun, Collective Noun- এই ৩টি Noun-কে একসাথে Countable Noun বলা হয়।

➲ **Uncountable Noun:** যে Noun কে গণনা করা যায় না, তাকে Uncountable Noun বলে। অর্থাৎ, Uncountable Noun-কে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ... এভাবে গণনা করা যায় না, তবে কখনো কখনো পরিমাপ করা যেতে পারে অর্থাৎ দাঁড়িপাল্লা দিয়ে মাপা যেতে পারে। যেমন- Iron, Gold ইত্যাদি। এগুলো দাঁড়িপাল্লা দিয়ে মাপা হয় কিন্তু একটা Iron, দুইটা Iron এভাবে বলা হয় না বা কেনা হয় না; বরং আমরা বলার সময় বা কেনার বলি, 'এক কেজি, ২ কেজি।' আমাদের একটি বিষয় মনে রাখতে হবে, Uncountable Noun সবসময় Singular, এদের কোনো Plural form নেই। অর্থাৎ এরা কখনোই Plural হতে পারে না। আরেকটি বিষয় আমাদের মনে রাখতে হবে, Uncountable Noun কোনো বাক্যের Subject হলে Verb সবসময় Singular হবে; কখনো Plural হবে না। যেমন-

Air is a vital element of environment.

এ বাক্যে 'Air' শব্দটি Uncountable Noun. এর কোন Plural form নেই এবং উক্ত বাক্যে 'Air' Subject-টি singular verb হিসেবে 'is' গ্রহণ করেছে।

Material Noun ও Abstract Noun- এই ২টি Noun-কে একসাথে Uncountable Noun বলা হয়।

Pronoun

Noun এর পরিবর্তে বাক্যে যে শব্দ ব্যবহৃত হয় তাকে Pronoun বলে। যেমন-

Rahim is a good boy. **Rahim** always goes to school.
Rahim is a good boy. **He** always goes to school.

উপরিউক্ত বাক্যগুলোর মধ্যে প্রথম দুইটি বাক্যের Subject 'Rahim'; আর 'Rahim' হলো Proper Noun. কিন্তু শেষের দুইটি বাক্যের প্রথমটিতে Subject 'Rahim' থাকলেও পরের বাক্যটিতে 'Rahim' এর পরিবর্তে 'He' ব্যবহৃত হয়েছে। আর Proper Noun 'Rahim'-এর পরিবর্তে ব্যবহৃত 'He' শব্দটিই হলো Pronoun.

Pronoun এর প্রকারভেদ: Pronoun-কে প্রধানত ৮ ভাগে ভাগ করা যায়।

1. Personal Pronoun
2. Demonstrative Pronoun
3. Interrogative Pronoun
4. Relative Pronoun
5. Indefinite Pronoun
6. Distributive Pronoun
7. Reciprocal Pronoun
8. Reflexive and Emphatic Pronoun

1. **Personal Pronoun:** কোন ব্যক্তি বা বস্তুর পরিবর্তে যে Pronoun ব্যবহৃত হয় তাকে Personal Pronoun বলে। যেমন- I, we, he, she, they, it ইত্যাদি।

Personal Pronoun কে আবার তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়:

Person	Subjective	Objective	Possessive
1st Person	I	Me	Mine
	We	Us	Ours
2nd Person	You	You	Yours
3rd Person	He	Him	-
	She	Her	Hers
	It	It	-
	They	Them	Theirs

আমাদের মনে রাখতে হবে, Modern English Grammar-এ এখন আর my, our, your, his, her, their, its এগুলোকে Possessive Pronoun ধরা হয় না। এগুলো মূলত Possessive Adjective. কেননা, এগুলো Noun-এর আগে বসে Adjective এর কাজ মতো কাজ করে। যেমন-

It is **my pen**. Runa is **his sister**.

উপরিউক্ত বাক্য দুটিতে my এবং his যথাক্রমে 'pen' ও 'sister' Noun দুটির এর আগে বসে Adjective মতো কাজ করেছে। অতএব এগুলো Possessive Adjective; Possessive Pronoun নয়।

নিচের উদাহরণগুলো দেখা যাক-

This pen is **mine**. This pen is **hers**. This house is **yours**. This house is **theirs**.

উপরিউক্ত বাক্যগুলোতে mine, hers, yours এবং theirs হলো Possessive Pronoun. কারণ এই শব্দগুলো কোনো Noun-এর আগে বসে নি, বরং এই শব্দগুলো Pronoun হিসেবে বাক্যে বসেছে। অতএব এগুলো Possessive Pronoun; Possessive Adjective নয়।

অতএব আমরা যখন দেখবো এই জাতীয় শব্দগুলো কোনো বাক্যে এককভাবে বসেছে তাহলে এগুলো হবে Possessive Pronoun; আর যদি দেখি এগুলো কোনো Noun-এর আগে বসেছে তাহলে এগুলো হবে Possessive Adjective. কেননা, Possessive Adjective কখনো বাক্যে একা বসতে পারে না; সবসময় Noun-এর আগে বসে।

2. **Demonstrative Pronoun:** Demonstrative Pronoun এর অর্থ হলো 'নির্দেশক Pronoun'. যে Pronoun বাক্যের প্রথমে বসে ঐ বাক্যস্থিত কোন Noun কে নির্দেশ করে তাকে Demonstrative Pronoun বলে। যেমন- This, That, These, Those ইত্যাদি। কাছে বোঝাতে এবং Singular Noun-কে নির্দেশ করতে This ব্যবহৃত হয়। পক্ষান্তরে দূরে বোঝাতে এবং Singular Noun-কে নির্দেশ করতে That ব্যবহৃত হয়। যেমন- This is my pen. That is her pen.

আবার কাছে বোঝাতে এবং Plural Noun কে নির্দেশ করতে These ব্যবহৃত হয়। পক্ষান্তরে দূরে বোঝাতে এবং Plural Noun কে নির্দেশ করতে Those ব্যবহৃত হয়। যেমন- These are my pens. Those are her pens.

অর্থাৎ, This-এর past রূপ That হলো; These-এর past রূপ হলো Those.

আবার, This-এর Plural হলো These; That-এর Plural হলো Those.

কি অনেক কঠিন মনে হচ্ছে? আসুন, অনেক সহজে মনে রাখি। আচ্ছা, দেখুন তো This লিখতে বর্ণ আছে ৪টি কিন্তু These লিখতে বর্ণ আছে ৫টি। অতএব, ছোটটি হলো singular আর বড়টি হলো Plural. আবার, That লিখতে বর্ণ আছে ৪টি কিন্তু Those লিখতে বর্ণ আছে ৫টি। অতএব, ছোটটি হলো singular আর বড়টি হলো plural.

3. **Interrogative Pronoun**: Interrogative Pronoun এর অর্থ হলো 'প্রশ্নবোধক Pronoun'. অর্থাৎ যে Pronoun বাক্যের প্রথমে বসে ঐ বাক্যটিকে প্রশ্নবোধক বাক্যে তথা Interrogative বাক্যে পরিণত করে তাকে Interrogative Pronoun বলে। যেমন- Who, whom, which, whose, what ইত্যাদি।

Who are you? - (তুমি কে?)

Whom do you want? – (তুমি কাকে চাও?)

Which is your pen? – (কোনটি তোমার কলম?)

Whose is this pen? – (এই কমলটি কার?)

What are you doing? – (তুমি কী করছ?)

উল্লেখ্য যে, When, where, why, how ইত্যাদি শব্দগুলো Interrogative Pronoun নয়, এগুলো Interrogative Adverb. এই বিষয়টি অনেক প্রচলিত বইয়ে ভুল দেয়া আছে।

4. **Relative Pronoun**: আচ্ছা, 'Relative' বলতে আমরা কী বুঝি? আত্মীয়-স্বজন তথা কারো সাথে সম্পর্ক বা সম্বন্ধ বোঝাতে আমরা 'Relative' কথাটি ব্যবহার করি। Relative Pronoun এর অর্থ হলো 'সম্বন্ধবাচক Pronoun'. এই Pronoun-গুলো সাধারণত বাক্যের মাঝখানে বসে একটি প্রধান বাক্যের সাথে আরেকটি নির্ভরশীল বাক্যের সম্বন্ধ বা সম্পর্ক বুঝিয়ে দেয়। Interrogative Pronoun গুলো যখন বাক্যের মাঝখানে বসে সাধারণ বর্ণনামূলক বাক্য তৈরি করে তখন তাকে Relative Pronoun বলে। যেমন- Who, whom, which, whose, what এবং that.

আমরা আগেই জেনেছি যে, 'that' হলো Demonstrative Pronoun. তাহলে তা আবার কীভাবে Relative Pronoun হতে পারে? এর উত্তর হলো- 'That' যখন কোন বাক্যের প্রথমে বসে তখন তা Demonstrative Pronoun. আবার 'That' যখন কোন বাক্যের মাঝে বসে তখন তা Relative Pronoun. যেমন-

That is my pen.

This is the book **that** was bought by him.

উপরিউক্ত বাক্য দুটির প্রথমটিতে 'that' হলো Demonstrative Pronoun; কেননা এটি বাক্যের প্রথমে বসেছে। কিন্তু দ্বিতীয় বাক্যটিতে 'That' বাক্যের মাঝে বসেছে তাই তা Relative Pronoun.

এবার দেখা যাক এই Relative Pronoun গুলো কখন, কীভাবে ব্যবহৃত হয়।

Who: ব্যক্তিবাচক subject হিসেবে বাক্যের মাঝখানে বসে। যেমন- I know the person **who** loves me.

উপরের বাক্যটিতে who একটি subject এবং who এর verb হলো loves.

আমাদের একটি বিষয় অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, কোন বাক্যে একটি subject থাকলে মূল verb-ও একটি হবে। কোন বাক্যে দুইটি subject থাকলে মূল verb ও দুইটি হবে। উপরিউক্ত বাক্যে I একটি subject এবং know হলো I এর মূল verb. আবার who একটি subject এবং loves হলো who এর মূল verb.

Whom: ব্যক্তিবাচক Object হিসেবে ব্যবহৃত হয়। যেমন- A man **whom** I saw in the meeting is a politician.

উপরের বাক্যটিতে whom হলো একটি ব্যক্তিবাচক object.

Which: বস্তুবাচক বা প্রাণিবাচক Relative pronoun হিসেবে বাক্যে subject এবং object উভয় ক্ষেত্রে which ব্যবহৃত হতে পারে। অর্থাৎ ব্যক্তি ছাড়া অন্য সকল ক্ষেত্রে subject এবং object হিসেবে এই Relative pronoun ব্যবহৃত হতে পারে। যেমন-

This is the house **which** belonged to the orphanage.

এখানে which বস্তুবাচক subject হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে যার verb হলো belonged.

This is the house **which** my father built.

এখানে which বস্তুবাচক object হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে।

What: শুধু বস্তুকে নির্দেশ করতে what ব্যবহৃত হয়। What যখন বাক্যের মাঝখানে ব্যবহৃত হয় এর কোন Antecedent (Relative Pronoun এর ঠিক পূর্ববর্তী Noun/Pronoun কে Antecedent বলে) থাকে না শুধু verb থাকে। যেমন-

You can tell **what** you want.

Whose: ব্যক্তিবাচক, বস্তুবাচক এবং প্রাণিবাচক অর্থাৎ সকল ক্ষেত্রে অধিকারে বা সম্বন্ধবাচক বোঝাতে Relative Pronoun হিসেবে whose ব্যবহৃত হয়। যেমন-

This is the man **whose** book was lost.

The book **whose** colour is red.

That: ব্যক্তিবাচক, বস্তুবাচক ও প্রাণিবাচক Relative Pronoun হিসেবে বসতে পারে। অর্থাৎ 'That' শব্দটি who, whom, which এর পরিবর্তে বসতে পারে। কিন্তু 'That' এর কোন Possessive form নেই বলে whose এর পরিবর্তে 'That' বসতে পারে না। যেমন-

This is the man **who** lost his bag.

This is the man **that** lost his bag.

The man **whom** I helped was not poor.

The man **that** I helped was not poor.
A dog **which** barks seldom bites.
A dog **that** barks seldom bites.
তবে আমাদের মনে রাখতে হবে যে, 'That' ছাড়া অন্যান্য Relative Pronoun বাক্যের প্রথমেও বসতে পারে। তবে এই ক্ষেত্রে বাক্যটি Assertive-ই হবে, Interrogative বাক্য হবে না। অর্থাৎ, এই শব্দগুলো যখন কোনো বাক্যে ব্যবহৃত হয়, আর সেই বাক্যটি যদি Interrogative হয় তাহলে তাদেরকে Interrogative Pronoun বলা হবে; কিন্তু অন্য সকল ক্ষেত্রে তাদেরকে Relative Pronoun বলা হয়।

Who laughs last laughs best.
এই বাক্যে who হচ্ছে Relative Pronoun. কেননা এর দ্বারা কোনো প্রশ্ন করা হয়নি। পক্ষান্তরে-

Who are you? এই বাক্যে who হচ্ছে Interrogative Pronoun. কেননা এর দ্বারা প্রশ্ন করা হয়েছে।
আবার-

What is your father's name?
এই বাক্যে 'What' Interrogative Pronoun. কেননা এর দ্বারা প্রশ্ন করা হয়েছে।

What has happened is not clear.
এই বাক্যে what হচ্ছে Relative Pronoun. কেননা এর দ্বারা কোনো প্রশ্ন করা হয়নি। আমাদের শুধু একটি কথা মনে রাখতে হবে যে, এই শব্দগুলো Interrogative sentence এ ব্যবহৃত হলে এগুলো Interrogative Pronoun হবে।

5. **Indefinite Pronoun:** আচ্ছা, 'Indefinite' শব্দের অর্থ কী? 'Indefinite' শব্দের অর্থ হলো 'অনির্দিষ্ট'। অতএব 'Indefinite Pronoun' অর্থ হলো 'অনির্দিষ্টতাবাচক Pronoun'. যে Pronoun দ্বারা অনির্দিষ্ট কোনো ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায় তাকে Indefinite Pronoun বলে। যেমন- Someone, somebody, anyone, anybody, something, anything, nothing, everyone, everybody, everything, nobody, none ইত্যাদি।

Someone stole my book.
Something is the better than nothing.
[উল্লেখ্য যে, Indefinite Pronoun কোনো বাক্যের Subject হলে Verb সবসময় Singular হয়।]

6. **Distributive Pronoun:** যে Pronoun এক জাতীয় একাধিক ব্যক্তি বা বস্তুর মধ্যে প্রত্যেকটিকে আলাদা আলাদা বোঝায় তাকে Distributive Pronoun বলে। যেমন- Each, either, neither.

Each of the boys is intelligent.
Either of you can help me in this matter.
Neither of the boys is present today.
মনে রাখতে হবে যে, Each, either, neither যদি কোন Noun এর আগে বসে তখন তা Adjective-এ পরিণত হয়। কেননা এই শব্দগুলো Noun-কে Modify করে। আমরা জানি, Noun-কে কেবল Adjective-ই করতে পারে। তবে এই শব্দগুলো কোনো Noun-এর আগে না বসে একা একা বসলে তাকে Distributive Pronoun বলে। যেমন উপরের বাক্যগুলোতে এই শব্দগুলো কোনো Noun-এর আগে বসেনি; এতএব উপরের বাক্যগুলো এগুলো Distributive Pronoun হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে। এবার নিচের বাক্যগুলো দেখুন-

Each boy is present today.
Either book is new.
Neither man is perfect.
এখানে এই শব্দগুলো যথাক্রমে boy, book এবং man Noun-কে modify করেছে বলে এগুলো Distributive Adjective, Distributive Pronoun নয়।

7. **Reciprocal Pronoun:** যে Pronoun দ্বারা দুই বা ততোধিক ব্যক্তি বা বস্তুর মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক বোঝায় তাকে Reciprocal Pronoun বলে। Reciprocal Pronoun দুইটি। যথা-

- Each other: যখন কেবল দুইজন ব্যক্তি বস্তুর মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক বোঝায় তখন এটি ব্যবহৃত হয়। যেমন- Rahim and Shila love each other.
  এখানে Rahim ও Shila এই দু'জনের পারস্পরিক সম্পর্ককে বোঝানো হয়েছে।
- One another: যখন দুইয়ের অধিক ব্যক্তি বা বস্তুর মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক বোঝায় তখন এটি ব্যবহৃত হয়। যেমন- They love one another.

এখানে দুইয়ের অধিক ব্যক্তির মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ককে বোঝানো হয়েছে।

8. **Reflexive and Emphatic Pronoun:** Personal Pronoun এর সঙ্গে যখন self বা selves যুক্ত হয়ে কোনো object হিসেবে বসে এবং বাক্যের subject-কে নির্দেশ করে তখন তাকে Reflexive Pronoun বলে। Reflexive Pronoun চেনার সহজ উপায় হচ্ছে এরা সাধারণত বাক্যের একেবারে শেষে বসে এবং কর্তা ও কর্ম একই হয়। যেমন-

She killed **herself**.
They killed **themselves**.
উপরোক্ত বাক্যসমূহে কর্তা ও কর্ম একই ব্যক্তি।

Reflexive Pronoun-গুলো হলো- myself, ourselves, himself, herself, themselves, yourself ইত্যাদি।
উল্লেখ্য যে, Singular বোঝাতে শেষে self যুক্ত হয় এবং Plural বোঝাতে শেষে selves যুক্ত হয়।

* **Emphatic Pronoun:** যে Reflexive Pronoun কোনো Subject-এর ঠিক পরে বসে তাকেই নির্দেশ করে এবং তার উপর জোর প্রদান করে তাকে Emphatic Pronoun বলে। যেমন-
I **myself** did it. (আমি নিজেই এটি করেছিলাম।)
এখানে 'I' Pronoun -এর ঠিক পরে myself বসেছে। আবার,
He **himself** went to school. (সে নিজেই স্কুলে গিয়েছে।)

আমাদের মনে রাখতে হবে যে, Personal Pronoun এর সঙ্গে যখন self বা selves যুক্ত হয়ে কোনো Pronoun বাক্যের একেবারে শেষে বসে তখন তাকে Reflexive Pronoun বলে। কিন্তু বাক্যের Subject হিসেবে ব্যবহৃত কোনো Noun বা Pronoun-এর ঠিক পরে বসে তাকেই নির্দেশ করে তাকে Emphatic Pronoun বলে। Emphatic Pronoun কখনো বাক্যের একদম শেষে বসে না।

She killed **herself**. (Reflexive Pronoun)
He **himself** went to school. (Emphatic Pronoun)
বিশেষ দ্রষ্টব্য: Reflexive/ Emphatic Pronoun কখনো একা একা কোনো বাক্যের subject হতে পারে না।
Incorrect: **Myself** did it.
Correct: **I myself** did it.

Adjective

যে word দ্বারা কোন Noun বা Pronoun এর দোষ, গুণ, অবস্থা, সংখ্যা বা পরিমাণকে বোঝায় তাকে Adjective বলে। সাধারণত কোন Noun বা Pronoun-কে 'কেমন', 'কী রকম' দ্বারা প্রশ্ন করলে যে শব্দের মাধ্যমে উত্তর পাওয়া যায় তাকে Adjective বলে। আমাদের বিশেষভাবে মনে রাখতে হবে, Adjective কেবল Noun, Pronoun বা Noun-এর সমকক্ষ কোনো শব্দকে Modify করে, অন্য কোনো শব্দকে Modify করে না। যেমন-

She is a **beautiful** girl.
The boy is **lazy**.
উপরিউক্ত বাক্যগুলোকে যদি প্রশ্ন করা হয়- 'কেমন girl' তখন উত্তর হবে beautiful girl. অতএব beautiful হলো Adjective. দ্বিতীয় বাক্যে যদি প্রশ্ন করা হয় 'কেমন'/ কী রকম boy' উত্তর হবে 'lazy boy'. অতএব lazy হলো Adjective. Adjective এর আরও কয়েকটি উদাহরণ-

He is an **Asian** citizen.
He is a **good** boy.
A **little** learning is a dangerous thing.
I ate **some** rice.
I have **enough** money.
He is the **first** boy in the class.
This book is mine.
I like **such** books.
Every boy is present today. [Adjective]
This is **our** house.

Adverb

Adverb: যে শব্দ কোনো Noun বা Pronoun ব্যতীত অন্য যে কোনো শব্দ বা Parts of Speech-কে অথবা একটি সম্পূর্ণ বাক্যকে modify করে তাকে Adverb বলে। অর্থাৎ Adverb, verb-কে modify করতে পারে, adverb, adjective-কে modify করতে পারে, adverb, adverb-কে modify করতে পারে, এমনকি adverb একটি সম্পূর্ণ বাক্যকে modify করতে পারে। যেমন-

Rahim talks **smartly**. [উক্ত বাক্যে 'talks' verb-কে modify করেছে 'smartly' adverb শব্দটি]

Shila is a **very** beautiful girl. [উক্ত বাক্যে ' beautiful' adjective-কে modify করেছে 'very' adverb শব্দটি]

Rahim talks **very** smartly. [উক্ত বাক্যে 'smartly' adverb-কে modify করেছে 'very' adverb শব্দটি]

Indeed, Rahim is a good boy. [উক্ত বাক্যে 'Indeed' adverb-টি সম্পূর্ণ বাক্যকে modify করেছে। উল্লেখ্য, কোনো adverb যদি সম্পূর্ণ বাক্যকে modify করে, তাহলে adverb-টি সাধারণত বাক্যের প্রথমে বসে।]

* অন্যভাবে বলা যায় যে, বাক্যকে কখন, কোথায়, কেন, কীভাবে দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায় তাকে adverb বলে। Adverb এর কয়েকটি উদাহরণ-

He talks **loudly**.
Rahim stands **here.**
He came here **yesterday**.
I have told you **twice**.
He **always** goes to college.
Surely you are mistaken.
This is **somewhat** wrong.
I can **hardly** see you.
Yes, I know him.
He is **not** interested to meet with her.

Verb

Verb: যে শব্দ বা word দ্বারা কোনো কিছু করা, থাকা বা হওয়াকে বোঝায় তাকে Verb বলে।

They **go** to college regularly. [কোনো কিছু করাকে বোঝাচ্ছে]
They **have** many books. [কোনো কিছু থাকাকে বোঝাচ্ছে]
They **are** students. [কোনো কিছু হওয়াকে বোঝাচ্ছে]
[বি.দ্র: কোনো পরীক্ষার জন্যই Verb তেমন গুরুত্বপূর্ণ নয়; কেবল জানার জন্য শিখা। Verb কোনো প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষাতে আসে না বললেই চলে।]

***Verb-এর প্রকারভেদ:** Verb প্রধানত ২ প্রকার। যথা: 1) Finite Verb, 2) Non-finite Verb

Verb			
1) Finite Verb		**2) Non-finite Verb**	
a) Principal		b) Auxiliary	
1. Transitive	2. Intransitive	1. Primary	2. Modal

1) **Finite Verb (সমাপিকা ক্রিয়া):** যে Verb দ্বারা কোনো বাক্যের কাজ বা বক্তব্য সমাপ্ত হয় এবং বাক্যের Subject-এর Person ও Number দ্বারা সীমাবদ্ধ এবং Tense অনুসারে তার রূপের পরিবর্তন হয় তাকে Finite Verb বা সমাপিকা ক্রিয়া বলে।

Rahim **goes** to college. He **attends** the class regularly.

2) **Non-finite Verb (অসমাপিকা ক্রিয়া):** যে Verb দ্বারা কোনো বাক্যের কাজ বা বক্তব্য সমাপ্ত হয় না এবং বাক্যের Subject-এর Person ও Number দ্বারা সীমাবদ্ধ নয় এবং Tense অনুসারে তার রূপের পরিবর্তন হয় না তাকে Non-finite Verb বা অসমাপিকা ক্রিয়া বলে। এক কথায় Finite Verb-এর বিপরীত হলো Non-finite Verb.

বাংলায় যাইতে, যাইতে ইত্যাদি অসমাপিকা ক্রিয়ার ইংরেজিতে to - verb অর্থাৎ Infinitive এবং কখনো কখনো Present Participle অর্থাৎ verb- ing এইরূপে Non-finite Verb হয়।

Rahim wanted **to go** to college.
Seeing the tiger I run away.

* **Finite Verb আবার ২ প্রকার:** a) Principal Verb, b) Auxiliary Verb

a) **Principal Verb:** যে Verb অন্য কোনো Verb ছাড়া স্বাধীনভাবে ব্যবহৃত হতে পারে তাকে Principal Verb বা Main Verb বলে।

Latif **kicks** the ball.
They **play** football.
Mina **looked** happy.

*Principal Verb-কে আবার ২ ভাগে ভাগ করা যায়। যথা:
1. Transitive Verb, 2. Intransitive Verb

1. **Transitive Verb:** কোনো Verb যদি তার কর্ম সম্পাদনের জন্য যদি কর্তা ছাড়াও অন্য কাউকে বা অন্য কিছুকে প্রয়োজন হয়, তাহলে তাকে Transitive Verb বা সকর্মক ক্রিয়া বলে।

He is **eating** rice.
The beggar **wanted** some money.

Note: Transitive Verb-এর অর্থ সম্পূর্ণ করার জন্য একটি object বা কর্ম প্রয়োজন হয়। সেজন্য Transitive Verb-এ object বা কর্ম থাকে।

2. **Intransitive Verb:** কোনো Verb যদি তার কর্ম সম্পাদনের জন্য যদি কর্তা ছাড়া আর কারো প্রয়োজন না হয়, তাহলে তাকে Intransitive Verb বা অকর্মক ক্রিয়া বলে। Intransitive Verb-এ কোনো object বা কর্ম থাকে না।

The birds are **flying**.
The boy is **laughing**.

* **Transitive Verb হিসেবে Intransitive:** যখন কোনো Intransitive Verb Causitive sense-এ বা প্রযোজক ক্রিয়া রূপে ব্যবহৃত হয় তখন তা Transitive Verb হয়।

Intransitive	Transitive
The horse walks	He walks the horse
Birds fly	The boys fly their kites.

b) **Auxiliary Verb:** যে Verb-এর নিজস্ব কোনো অর্থ নেই কিন্তু ক্রিয়ার কাল বা ভাব প্রকাশ করতে Principal Verb-কে সাহায্য করে তাকে Auxiliary Verb বলে। আর সেজন্যই একে সাহায্যকারী ক্রিয়া বা Helping Verb-ও বলা হয়।

***Auxiliary verb কে আবার ২ভাগে ভাগ করা যায়।** যেমন:
1. Primary Auxiliary, 2. Modal Auxiliary

1. **Primary Auxiliary Verb:** যে Verb-গুলো Tense-এর ক্ষেত্রে Main Verb-এর সাহায্যকারী Verb হিসেবে ব্যবহৃত হয় এবং কখনো কখনো Principal Verb হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারে তাদেরকে Primary Auxiliary Verb বলা হয়। যেমন:

He **is** going to College.
He **was** going to College.
It **has been** raining since morning.

2. **Modal Auxiliary Verb:** ক্রিয়া সম্পাদনের ক্ষেত্রে mood বা ধরন বোঝানোর জন্যে যে Auxiliary Verb ব্যবহৃত হয় Modal Auxiliary Verb বলে।

উল্লেখ্য যে, Modal Auxiliary Verb-এর পর সবসময় Principal Verb-এর base from বসে।

I **can** do the work alone.
You **must** abide by the rules.
He **may** not come here today.

Primary Auxiliary Verb	Modal Auxiliary Verb
Am, is, are, was, were, have, has, had, have been, has been, had been, am being, is being, are being, was being, were being, do, does, did ইত্যাদি।	Shall, should, will, would, can, could, may, might, must, need, used to, ought to ইত্যাদি।

উল্লেখ্য যে, Primary Auxiliary Verb কখনো কখনো Principal Verb হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারে, কিন্তু Modal Auxiliary Verb কখনো Principal Verb হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারে না।

Auxiliary Verb হিসেবে ব্যবহার	Principal Verb হিসেবে ব্যবহার
1. I **am** doing the sum.	1. I **am** well.
2. He **was** sleeping at night.	2. He **was** at home.
3. I **have** done the work.	3. I **have** a book.
4. He **had** left the school.	4. I **had** a book.

তিক্রমধর্মী আরও কয়েক প্রকার Verbs :

. **Factitive Verb :** যে 'Transitive Verb' object থাকা ত্রেও অতিরিক্ত word এর সাহায্য ছাড়া অর্থ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ রেতে পারে না, তাকে Factitive Verb বলে। অর্থাৎ, এই ক্ষেত্রে ransitive Verb টির দুটি object তথা Double object কে। যেমন- They nominated him.

খানে 'nomited' verb টি Transitive Verb হওয়া সত্ত্বেও র্থের পূর্ণতা পায় না। এখানে তারা তাকে কী 'nomited' করেছে, া স্পষ্ট নয়। এখন যদি বলা হয়- 'They nominated him eader.' তখন বাক্যটি পূর্ণ অর্থ প্রকাশ করে। এই বাক্যে দুটি bject হল, 'him' এবং 'leader' এবং 'nomited' verb টি একটি Factitive Verb. এইরকম-

We ***elected*** him captain.
They ***selected*** him president.
The new campany ***appointed*** her officer.
We ***call*** him master.

Copulative Verb : যে 'Intransitive Verb' অতিরিক্ত word এর সাহায্য ছাড়া অর্থ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করেতে পারে না, তাকে Copulative Verb বলে। যেমন- She looks.

এখানে 'look' verb টি Intransitive Verb. কিন্তু বাক্যটি পূর্ণ অর্থ প্রদান করে না। এখন যদি বলা হয়- 'She looks beautiful.' তখন বাক্যটি পূর্ণ অর্থ প্রকাশ করে। এই বাক্যে 'looks' verb টি একটি Copulative Verb. এইরকম-

He ***played*** well.
The graden ***is*** beautiful.

Cognate Verb : যদি কোনো 'Intransitive Verb' এর সমজাতীয় noun-কে object হিসেবে গ্রহণ করে Transitive Verb হিসেবে ব্যবহৃত হয়, তাকে Cognate Verb বা সমধাতুজ ক্রিয়া বলে। যেমন- They ***ran*** a race.

এখানে 'ran' verb টি Intransitive Verb এর সমজাতীয় noun হল 'race'. তাই এখানে 'ran' Verb টিকে Cognate Verb বলা যাবে।. এইরকম-

She ***sings*** a song.
He ***fought*** a fight.
They ***dreamt*** a dream.

Causitive Verb : কোনো ব্যক্তি সরাসরি নিজে কাজ না করে অন্যকে দিয়ে করানো বোঝাতে কিছু Verb ব্যবহৃত হয়। এই Verb-গুলোকে Causative Verbs বলে। অনেকগুলো আছে, তবে এখানে প্রধান ৫টি Causative Verb আলোচনা করা হলো; যেগুলো প্রায়ই পরীক্ষাতে আসে। Causative Verb-গুলো হলো let, make, help, have, get.

He <u>help me carry</u> the boxes.
I got my car repaired.

Impersonal Verb : যদি কোনো Verb এর subject হিসেবে Impersonal 'It' ব্যবহৃত হয়, তাহলে সে-ই Verb-কে Impersonal Verb বলে। যেমন-

It has been ***raining*** since morning.
It is snowing in winter.

Reciprocal Verb : যে Transitive Verb দ্বারা বাক্যের পারস্পরিক ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়ার অর্থ প্রকাশ করে, তাকে Reciprocal Verb বলে। এই ক্ষেত্রে বাক্যে সাধারণত Reciprocal Pronoun ব্যবহৃত হয়। যেমন-

The ***help*** one another.

এখানে 'help' verb টি Intransitive Verb এবং 'one another' হল Reciprocal Pronoun. এইরকম-

Rahim and Shila ***love*** each other.
They ***hate*** one another.

Reflexive Verb : যদি Transitive Verb এর subject এবং object একই ব্যক্তি বা বস্তুকে বোঝায়, সেই verb-কে Reflexive Verb বলা হয়। এই ক্ষেত্রে verb এর object হয় Reflexive Pronoun. যেমন-

She killed <u>**herself**</u>.
They killed <u>**themselves**</u>.

উপরোক্ত বাক্যসমূহে কর্তা ও কর্ম একই ব্যক্তি।

Group Verb : যদি কোনো 'Intransitive Verb' এর সামনে বা পিছনে কোনো preposition বসে 'Transitive Verb' হিসেবে ব্যবহৃত হয়, তাকে Group Verb বলে। যেমন-

The car <u>over</u> ***takes*** the bus.
Don't ***run*** <u>after</u> money.

এখানে 'takes' ও 'run' verb দুটিই Group Verb.

Preposition

যে word কোনো noun বা pronoun অথবা noun-এর সমপর্যায়ের কোনো শব্দ বা শব্দগুচ্ছের পূর্বে বসে তার সাথে বাক্যের অন্য word-এর সম্পর্ক বুঝিয়ে দেয় তাকে Preposition বলে। যেমন- with, before, after, at, in, of, to ইত্যাদি।

Rahim is going to college ***with*** <u>Sakib</u>. [Noun-এর পূর্বে Preposition]

Rahim stood ***before*** her. [Pronoun-এর পূর্বে Preposition]

Rahim is skilled ***in*** running. [Noun- এর সমপর্যায়ের word-এর পূর্বে Preposition]

There was a small reception ***following*** the wedding. [Noun phrase তথা শব্দগুচ্ছ-এর পূর্বে Preposition; 39th BCS]

Tania was a wonderful singer, but she's ***past*** her prime. [Noun phrase তথা শব্দগুচ্ছ-এর পূর্বে Preposition; 40th BCS]

Call me if you have any problems ***regarding*** your work. [Noun phrase তথা শব্দগুচ্ছ-এর পূর্বে Preposition; 41st BCS]

What can we do ***but*** sit and wait. [Noun-এর পূর্বে Preposition; 41st BCS]

এখানে উল্লেখ্য যে, Preposition কেবল কোনো noun বা pronoun অথবা noun-এর সমপর্যায়ের কোনো word-এর পূর্বে বসতে পারে কিন্তু কোনো Sentence (বাক্য) বা Clause (খণ্ডবাক্য)-এর পূর্বে বসতে পারে না। যদি Preposition জাতীয় কোনো শব্দ Sentence (বাক্য) বা Clause (খণ্ডবাক্য)-এর এর পূর্বে বসে তখন তাকে Preposition বলে না; তাকে Conjunction বলে। কেননা, কেবল Conjunction-ই দুটি Sentence (বাক্য) বা Clause (খণ্ডবাক্য)-কে যুক্ত করতে পারে। যেমন-

He will arrive **after** Friday. [After শব্দটি Preposition হিসেবে Noun-এর পূর্বে বসেছে।]

The students arrived at college **after** the bell rang. [After শব্দটি Conjunction হিসেবে দুটি বাক্যের মাঝখানে বসেছে।]

Rahim stood **before** her. [Before শব্দটি Preposition হিসেবে Pronoun-এর পূর্বে বসেছে।]

The patient had died **before** the doctor came. [Before শব্দটি Conjunction হিসেবে দুটি বাক্যের মাঝখানে বসেছে।]

Conjunctions

Conjunction: 'Conjunction' শব্দটির অর্থ হলো 'সংযোজক অব্যয়'। অর্থাৎ, যে word একই ধরনের দুটি শব্দ (অর্থাৎ, একই ধরনের দুটি Part of Speech) বা দুটি বাক্যকে অথবা একটি বাক্যাংশকে আরেকটি বাক্যাংশের সাথে যুক্ত করার জন্য ব্যবহৃত হয় তাকে Conjunction বলে। যেমন- and, or, but, both...and, so...that, either...or, neither...nor, not only...but also, no sooner...than, scarcely...when, hardly...when ইত্যাদি।

He is smart **and** handsome. [একই ধরনের দুটি Part of Speech-কে যুক্ত করেছে। অর্থাৎ, দুটি Adjective-কে যুক্ত করেছে।]

Rahim went to college **and** Karim went to market.

He is weak **but** brave.

Learn your lesson **or** leave the class.

Either you **or** he is wrong.

Conjunction মূলত দুটি বাক্যকে অথবা একই ধরনের দুটি Part of Speech-কে যুক্ত করে। যেমন-

'I shall help you provided you obey me.' Here the underlined word is a/an– [41st BCS]

ক. adverb খ. adjective

গ. conjunction ঘ. verb **Ans: c**

Interjection

Interjection: যে শব্দ দ্বারা মনের আবেগ, অনুভূতি, উচ্ছ্বাস, শোক, দুঃখ ইত্যাদি প্রকাশ করা হয় তাকে Interjection বলে। সুতরাং যে শব্দ মনের আকস্মিক আবেগ, অনুভূতি প্রকাশ করে তাকে Interjection বলে। Interjection চেনার সহজ উপায় হচ্ছে, Interjection সবসময় বাক্যের প্রথমে বসে এবং এই এর পরে সবসময় একটি বিস্ময়সূচক চিহ্ন (!) থাকে।

Hurrah! Today is holiday.

Alas! I am undone.

এবার আসুন অনেক মজার একটি বিষয় শিখি! যদি একটিমাত্র বাক্যে ৮ প্রকার Parts of Speech-এর সব কয়টি পাওয়া যায় তাহলে কেমন হয়? আসুন তাহলে সেই মজার বাক্যটি দেখা যাক-

Ah! My friend **and** **I** wish we could **travel** **easily** **to** **Canada** and take in all **amazing** sites.

আসুন মিলিয়ে নেয়া যাক, **Ah!** = Interjection, **and** = Conjunction, **I** = Pronoun, **travel** = Verb, **easily** = Adverb, **to** = Preposition, **Canada** = Noun, **amazing** = Adjective.

Changing Words into Different Parts of Speech

কোনো একটি English Word কে এক Parts of Speech থেকে অন্য Parts of Speech এ পরিবর্তন করতে হলে বেশিরভাগ ক্ষেত্রে কিছু অর্থহীন বর্ণ তথা letter যুক্ত করতে হয়। কোনো Word এর পূর্বে তথা আগে কিছু যোগ করা হলে তাকে Prefix (উপসর্গ) বলে; আবার word এর পরে তথা শেষে কিছু যুক্ত হলে তাকে Suffix (প্রত্যয়) বলে।

Verb থেকে Noun গঠনের নিয়ম :

1. Verb এর শেষে ment যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Abate	হ্রাস পাওয়া	Abatement	হ্রাস
Agree	রাজি হওয়া	Agreement	সম্মতি
Amuse	আনন্দ দেওয়া	Amusement	আনন্দ
Attach	জুড়ে দেওয়া	Attachment	সংযুক্তি
Attain	উপার্জন করা	Attainment	উপার্জন
Better	ভালো করা	Betterment	উন্নতি
Commit	প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হওয়া	Commitment	অঙ্গীকার/প্রতিজ্ঞা
Conceal	গোপন করা	Concealment	গুপ্তকরণ
Deploy	ছড়িয়ে পড়া	Deployment	বিস্তারণ
Detach	বিচ্ছিন্ন করা	Detachment	বিয়োজন
Develop	উন্নয়ন করা	Development	উন্নয়ন
Employ	নিয়োগ করা	Employment	নিয়োগ
Enjoy	উপভোগ করা	Enjoyment	উপভোগ
Establish	প্রতিষ্ঠা করা	Establishment	প্রতিষ্ঠা
Govern	শাসন করা	Government	শাসন
Improve	উন্নতি করা	Improvement	উন্নতি
Judge	বিচার করা	Judgement	বিচার
Manage	ব্যবস্থান করা	Management	ব্যবস্থাপনা
Pay	পরিশোধ করা	Payment	পরিশোধ
Place	স্থাপন করা	Placement	স্থাপন
Punish	শাস্তি দেওয়া	Punishment	শাস্তি
Replace	পুনঃস্থাপন করা	Replacement	পুনঃস্থাপন
Require	প্রয়োজন হওয়া	Requirement	প্রয়োজন
Retire	অবসর নেয়া	Retirement	অবসর

2. Verb এর শেষে d থাকলে d এর স্থলে tion বা sion যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Attend	মনোযোগ দেওয়া	Attention	মনোযোগ
Contend	কলহ করা	Contention	কলহ
Extend	প্রসারিত করা	Extension	প্রসার
Intend	ইচ্ছা করা	Intention	সংকল্প
Pretend	ভান করা	Pretension	ভান

3. Verb এর শেষে se/ze থাকলে sation যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Characterize	বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করা	Characterization	বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন
Civilize	সভ্য করা	Civilization	সভ্যতা
Industrialize	শিল্পায়িত করা	Industrialization	শিল্পায়ন
Localize	আঞ্চলিক বৈশিষ্ট্যে সমৃদ্ধ করা	Localization	আঞ্চলিকীকরণ
Legalize	বৈধ করা	Legalization	বৈধকরণ
Nationalize	জাতীয়করণ করা	Nationalization	জাতীয়করণ
Realize	উপলব্ধি করা	Realization	উপলব্ধি
Utilize	ব্যবহার করা	Utilization	ব্যবহার
Visualize	ছবির মতো মনে আনা, প্রত্যক্ষবৎ স্মরণ করা	Visualization	প্রত্যক্ষীকরণ

4. Verb এর শেষে ume থাকলে ption যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Assume	অনুমান করা	Assumption	অনুমান
Consume	ভোগ করা	Consumption	ভোগ্য
Presume	অনুমান করা	Presumption	অনুমান
Resume	পুনরায় শুরু করা	Resumption	পুনরায় আরম্ভ

5. Verb এর শেষে de থাকলে de এর পরিবর্তে sion/tion যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Accede	দায়িত্ব গ্রহণ করা	Accession	দায়িত্ব গ্রহণ
Allude	উল্লেখ করা	Allusion	উল্লেখ
Concede	স্বীকার করা	Concession	বিশেষ অধিকার বা সুবিধা
Decide	নিষ্পত্তি করা	Decision	সিদ্ধান্ত
Provide	সংস্থান করা	Provision	রসদ
Upgrade	মান উন্নয়ন করা	Upgradation	মান উন্নয়ন

6. Verb এর শেষে tain থাকলে তার পরিবর্তে tenance বা tention যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Detain	আটক করা	Detention	আটক
Maintain	ভরণপোষণ করা	Maintenance	ভরণপোষণ
Retain	অব্যাহত/ধরে রাখা	Retention	ধারণ
Sustain	পুষ্ট করা	Sustenance	জীবন/শক্তি

7. Verb এর শেষে t/te থাকলে তার পরিবর্তে tion/tation যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Abominate	ঘৃণা করা	Abomination	ঘৃণা
Affiliate	অন্তর্ভুক্ত করা	Affiliation	অন্তর্ভুক্তি
Accommodate	আবাসিক করা	Accommodation	অস্থায়ী আবাস
Allocate	বরাদ্দ করা	Allocation	বরাদ্দ

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Collect	সংগ্রহ করা	Collection	সংগ্রহ
Formulate	তৈরি করা	Formulation	গঠন
Illuminate	আলোকিত করা	Illumination	আলাকিত
Invite	নিমন্ত্রণ করা	Invitation	নিমন্ত্রণ
Locate	স্থান নির্দেশ করা	Location	অবস্থান
Narrate	বর্ণনা করা	Narration	বর্ণনা
Connect	যুক্ত করা	Connection	সংযোগ
Cultivate	আবাদ করা	Cultivation	আবাদ
Distribute	বণ্টন করা	Distribution	বণ্টন
Elect	নির্বাচন করা	Election	নির্বাচন
Elevate	উন্নীত করা	Elevation	উন্নয়ন
Eliminate	উচ্ছেদ করা	Elimination	উচ্ছেদ
Eradicate	বিমোচন করা	Eradication	বিমোচন
Estimate	নিরূপণ করা	Estimation	নিরূপন
Expect	আশা করা	Expectation	প্রত্যাশা
Operate	চালানো	Operation	চালনা
Ruminate	স্মৃতিচারণ করা	Rumination	স্মৃতিচারণ
Participate	অংশগ্রহণ করা	Participation	অংশগ্রহণ
Select	পছন্দ করা	Selection	পছন্দ
Stimulate	উত্তেজিত করা	Stimulation	উত্তেজনা
Translate	অনুবাদ করা	Translation	অনুবাদ
Transmute	রূপন্তর করা	Transmutation	রূপান্তর
Transport	বহন করা	Transportation	বহন

8. Verb এর শেষে fy থাকে fication/faction যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Amplify	সম্প্রসারণ করা	Amplification	সম্প্রসারণ
Beautify	সুন্দর করা	Beautification	সৌন্দর্য
Deify	দেবত্ব আরোপ করা	Deification	দেবত্ব আরোপণ
Falsify	মিথ্যা প্রতিপন্ন করা	Falsification	মিথ্যা প্রমাণ
Glorify	গৌরবান্বিত করা	Glorification	গৌরবান্তিকরণ
Purify	পরিষ্কার করা	Purification	রিশোধন
Pacify	প্রশমিত করা	Pacification	প্রশমন
Qualify	যোগ্য করা	Qualification	যোগ্যতা
Notify	বিজ্ঞপ্তি দেওয়া	Notification	বিজ্ঞপ্তি
Verify	সত্যতা যাচাই করা	Verification	সত্যতা
Classify	শ্রেণিবিন্যাস করা	Classification	শ্রেণিবিন্যাস
Gratify	খুশি/সন্তোষ লাভ করা	Gratification	খুশি/সন্তোষ লাভ
Stultify	বেকুব বানানো	Stultification	নিষ্ফলীকরণ
Simplify	সরল করা	Simplification	সরলীকরণ
Satisfy	সন্তুষ্ট করা	Satisfaction	সন্তুষ্টি

9. Verb এর শেষে it/ve/se /y থাকলে তার পরিবর্তে ial /al/yal যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Approve	অনুমোদন করা	Approval	অনুমোদন
Arrive	উপস্থিত হওয়া	Arrival	আগমন
Betray	বিশ্বাসঘাতকতা করা	Betrayal	বিশ্বাসঘাতকতা
Deny	সত্য অস্বীকার করা	Denial	সত্য অস্বিকার
Propose	প্রস্তাব করা	Proposal	প্রস্তাব
Refuse	অস্বীকার করা	Refusal	অস্বীকৃতি
Remove	অপসারণ করা	Removal	অপসারণ
Try	চেষ্টা করা	Trial	পরিক্ষানিরীক্ষা

10. Verb এর শেষে বিভিন্ন প্রকার Suffix যুক্ত করে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Abolish	বিলুপ্ত করা	Abolition	বিলোপসাধন
Accept	গ্রহণ করা	Acceptance	গ্রহণ
Complain	অভিযোগ করা	Complaint	অভিযোগ
Concentrate	মনোনিবেশ করা	Concentration	মনোনিবেশ
Console	সান্ত্বনা দেওয়া	Consolation	সান্ত্বনা
Create	সৃষ্টি করা	Creation	সৃষ্টি
Deceive	প্রতারণা করা	Deception	প্রতারণা
Declare	ঘোষণা দেওয়া	Declaration	ঘোষণা
Defend	আত্মরক্ষা করা	Defence	প্রতিরক্ষা
Destroy	ধ্বংস করা	Destruction	ধ্বংস
Die	মরা যাওয়া	Death	মৃত্যু
Prepare	প্রস্তুত থাকা	Preparation	প্রস্তুতি
Pursue	অনুকরণ করা	Pursuit	অনুকরণ
Recognise	স্বীকার করা	Recognition	স্বীকৃতি
Reduce	কমানো	Reduction	হ্রাস
Rely	নির্ভর করা	Reliance	নির্ভরতা
Remember	স্মরণ করা	Remembrance	স্মরণ
Repeat	পুনঃউল্লেখ করা	Repetition	পুনঃউল্লেখ
Resign	পদত্যাগ করা	Resignation	পদত্যাগ
Respond	সাড়া দেওয়া	Response	সাড়া
Sell	বিক্রি করা	Sale	বিক্রিয়
Serve	সেবা করা	Service	সেবা
Emphasize	গুরুত্ব দেওয়া	Emphasis	গুরুত্বারোপ
Enter	প্রবেশ করা	Entrance	প্রবেশ
Exist	বিদ্যমান থাকা	Existence	অস্তিত্ব
Fail	ব্যর্থ হওয়া	Failure	ব্যর্থতা
Grow	জন্মানো	Growth	বৃদ্ধি
Mix	মেশান	Mixture	মিশ্রণ
Neglect	অবহেলা করা	Negligence	অবহেলা

Verb	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Please	সন্তুষ্ট করা	Pleasure	আনন্দ
Sign	স্বাক্ষর করা	Signature	স্বাক্ষর
Sing	গান গাওয়া	Song	গান
Sit	বসা	Seat	আসন
Solve	সমাধান করা	Solution	সমাধান
Speak	কথা বলা	Speech	বক্তৃতা
Steal	চুরি করা	Stealth	চৌর্যবৃত্তি
Think	চিন্তা করা	Thought	চিন্তা
Vary	ভিন্ন হওয়া	Variation	ভিন্নতা

Verb গঠনের পদ্ধতি

1. কতিপয় Word এর আগে 'be' Prefix যুক্ত করে verb গঠন করা হয়। যেমন-

Noun/ Adjective		Verb	শব্দার্থ
Cloud	মেঘ	Becloud	মেঘাচ্ছন্ন করা
Devil	শয়তান	Bedevil	শয়তানি করা
Dew	শিশির	Bedew	শিশিরসিক্ত করা
Fall	পতিত হওয়া	Befall	ঘটা
Fit	উপযুক্ত	Befit	মানানসই
Flower	ফুল	Beflower	ফুলে আচ্ছাদিত করা
Fool	বোকা	Befool	বোকা বানানো
Foul	কলুষিত	Befoul	কলুষিত করা
Gloom	বিষাদ	Begloom	বিষাদাচ্ছন্ন করা
Head	মাথা	Behead	শিরশ্ছেদ করা
Late	বিলম্ব	Belate	বিলম্ব করা
Little	ছোট	Belittle	ছোট করা
Come	আসা	Become	হওয়া
Quiet	শান্ত	Bequiet	শান্ত হওয়া
Numb	অবশ	Benumb	অবশ হওয়া/করা
Night	রাত্র	Benight	তিমির আবৃত করা

2. কতিপয় Word এর আগে 'em' যুক্ত করে verb গঠন করা যায়। যেমন-

Noun/ Adjective		Verb	শব্দার্থ
Bank	তীর	Embank	বাঁধ দেওয়া
Battle	যুদ্ধ	Embattle	যুদ্ধ সজ্জিত করা
Bitter	তিক্ত	Embitter	তিক্ত করা
Body	শরীর	Embody	মূর্ত করা
Bosom	বুক	Embosom	আলিঙ্গন করা
Bloom	মুকুল	Embloom	মুকুলিত হয়ো
Plane	বিমান	Emplane	বিমান উঠা
Power	ক্ষমতা	Empower	ক্ষমতাসম্পন্ন করা

3. কতিপয় Word এর আগে 'en' যোগ করে verb গঠন করা যায়। যেমন-

Noun/ Adjective		Verb	শব্দার্থ
Able	সমর্থ	Enable	সমর্থ হওয়া
Act	আইন	Enact	আইনে পরিণত হওয়া
Cage	পিঞ্জর	Encage	পিঞ্জরাবদ্ধ করা
Chain	শৃঙ্খল	Enchain	শৃঙ্খলাবদ্ধ করা
Chant	সংগীত	Enchant	মুগ্ধ করা
Courage	সৎ সাহস	Encourage	উৎসাহিত করা
Danger	বিপদ	Endanger	বিপদাপন্ন করা
Fold	ভাঁজ	Enfold	ভাঁজ করা
Force	শক্তি	Enforce	শক্তি করা
Kindle	জ্বালানি	Enkindle	জ্বালানো
Large	বড়	Enlarge	প্রসারিত করা
Light	আলো	Enlight	আলোকিত করা
List	তালিকা	Enlist	তালিকাভুক্ত
Rich	ধনী	Enrich	ধনী করা
Roll	তালিকা	Enroll	তালিকাবদ্ধ করা
Slave	দাস	Enslave	দাসে পরিণত করা
Throne	সিংহাসন	Enthrone	সিংহাসনে বসা
Title	পদবি	Entitle	উপাধি দেওয়া

4. কতিপয় Word এর আগে 'ify' বা 'fy' Suffix যুক্ত করে verb গঠন করা যায়। যেমন-

Noun/ Adjective		Verb	শব্দার্থ
Air	বাতাস	Airify	বাতাসে পরিণত করা
Ample	প্রচুর	Amplify	ভাবসম্প্রসারণ করা
Beauty	সৌন্দর্য	Beautify	সুন্দর করা
Class	শ্রেণি	Classify	শ্রেণিবিভাগ করা
Clear	পরিষ্কার	Clarify	ব্যাখ্যা করা
Electric	বিদ্যুতিক	Electrify	বিদ্যুতায়িত করা
Example	উদাহরণ	Exemplify	উদাহরণ দেওয়া
Fruit	ফল	Fruitify	সফল করা
Gas	গ্যাস	Gasify	গ্যাসে পরিণত করা
Just	সত্যতা	Justify	সত্যতা নির্ধারণ করা
Rare	বিরল	Rarefy	বিরল করা
Vary	ভিন্ন	Verify	যাচাই করা
Verse	কবিতা	Versify	ছন্দবদ্ধ করা

5. কতিপয় Word এর শেষে 'en' Suffix যুক্ত করে verb গঠন করা যায়। যেমন-

Noun/ Adjective		Verb	শব্দার্থ
Black	কালো	Blacken	কালো করা
Broad	প্রশস্ত	Broaden	প্রশস্ত করা
Bright	উজ্জ্বল	Brighten	উজ্জ্বল করা
Deep	গভীর	Deepen	গভীর করা
Haste	তাড়া	Hasten	তাড়াতাড়ি করা

Noun/ Adjective		Verb	শব্দার্থ
Height	উচ্চতা	Heighten	উন্নত করা
Light	হালকা	Lighten	হালকা করা
Loose	ঢিলা	Loosen	ঢিলা করা
Strength	শক্তি	Strengthen	শক্তিশালী করা
Sweet	মিষ্টি	Sweeten	মিষ্টি করা
Tough	কঠিন	Toughen	কঠিন করা
Thick	পুরু	Thicken	পুরু করা

6. কতিপয় Word এর শেষে ' ize' Suffix যুক্ত করে verb গঠন করা যায়। যেমন-

Noun/ Adjective		Verb	শব্দার্থ
Authority	ক্ষমতা	Authorize	ক্ষমতা অর্পণ করা
Agony	যন্ত্রণা	Agonize	যন্ত্রণা দেওয়া
Apology	ক্ষমা	Apologize	ক্ষমা চাওয়া
Civil	সভ্য	Civilize	সভ্য করা
Equal	সমান	Equalize	সমতা করা
Industrial	শিল্প সম্পর্কিত	Industrialize	শিল্পায়িত করা
Local	স্থানীয়	Localize	স্থানীয়করণ করা
Memory	স্মৃতি	Memorize	মুখস্থ করা
Normal	স্বাভাবিক	Normalize	স্বাভাবিক
Sympathy	সহানুভূতি	Sympathize	সহানুভূতি

7. কতিপয় Noun এর মধ্যকার Vowel পরিবর্তন করে Verb গঠন করা যায়। যেমন-

Noun	শব্দার্থ	Verb	শব্দার্থ
Blood	রক্ত	Bleed	রক্তপাত হওয়া বা করা
Bond	বন্ধন	Bind	বাঁধা
Choice	পছন্দ	Choose	পছন্দ করা
Drop	বিন্দু	Drip	বিন্দু বিন্দু করা
Food	খাদ্য	Feed	খাওয়ানো
Gold	স্বর্ণ	Gild	সোনায় জড়ানো
Knot	গিট	Knit	গিট দেওয়া
Sale	বিক্রি	Sell	বিক্রয় করা

8. কতিপয় Noun এর শেষের 'e' যুক্ত করে বা 'I' যোগ করে Verb গঠন করা যায়। যেমন-

Noun	শব্দার্থ	Verb	শব্দার্থ
Bath	গোসল	Bathe	গোসল করা
Breath	শ্বাস-প্রশ্বাস	Breathe	শ্বাস-প্রশ্বাস নেয়া
Cloth	বস্ত্র	Clothe	পরিধান করা
Knee	হাঁটু	Kneel	হাঁটু গেড়ে বসা
Sooth	শান্ত	Soothe	শান্ত
Thief	চোর	Thieve	চোর করা

Adjective থেকে Noun গঠনের নিয়ম

1. Adjective এর শেষে ness যোগ করার মাধ্যমে Noun গঠন করা যায়। যেমন-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Appropriate	যথার্থ	Appropriateness	যথার্থতা
Audacious	দুঃসাহসী	Audaciousness	দুঃসাহসিকতা
Arid	শুষ্ক	Aridness	শুষ্কতা
Adverse	বিমুখ	Adverseness	বিমুখতা
Aware	সতর্ক	Awareness	সতর্কতা
Bond	বন্ধন	Bondness	বন্ধুত্ব
Bright	উজ্জ্বল	Brightness	উজ্জ্বলতা
Careless	উদাসীন	Carelessness	উদাসীনতা
Cheerful	আনন্দদায়ক	Cheerfulness	উৎফুল্লতা
Clumsy	কদর্য	Clumsiness	কদর্যতা
Dry	শুষ্ক	Dryness	শুষ্কতা
Eager	আগ্রহী	Eagerness	আগ্রহ
Fond	আসক্ত	Fondness	আসক্ততা
Fresh	তাজা	Freshness	সজীবতা
Happy	সুখী	Happiness	সুখ
Hard	কঠিন	Hardness	কাঠিন্য
High	উচ্চ	Highness	মহানুভবতা
Kind	দয়ালু	Kindness	দয়া
Large	বড়	Largeness	বিশালতা
Little	ক্ষুদ্র	Littleness	ক্ষুদ্রতা
New	নতুন	Newness	নতুনত্ব
Restless	চঞ্চল	Restlessness	চঞ্চলতা
Short	সংক্ষিপ্ত	Shortness	সংক্ষিপ্ততা
Single	একক	Singleness	এককত্ব
Ugly	কদাকার	Ugliness	কদর্যতা
Vague	অস্পষ্ট	Vagueness	অস্পষ্টতা
Vigorous	বলিষ্ঠ	Vigorousness	বলিষ্ঠতা
Worthy	প্রশংসনীয়	Worthiness	প্রশংসনীয়তা
Youthful	তারুণ্যপূর্ণ	Youthfulness	তারুণ্য

2. Adjective এর শেষে at/ate/et/te/tic থাকলে t, te বা tic এর পরিবর্তে cy যুক্ত করে Noun গঠিত হয়। যেমন-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Bureaucratic	আমলাতান্ত্রিক	Bureaucracy	আমলাতন্ত্র
Intricate	জটিল	Intricacy	জটিলতা
Literate	অক্ষজ্ঞানসম্পন্ন	Literacy	সাক্ষরতা
Private	গোপনীয়	Privacy	গোপনীয়তা
Secret	গোপনীয়	Secrecy	গোপনীয়তা
Transparent	স্বচ্ছ	Transparency	স্বচ্ছতা

3. Adjective এর শেষে ar বা or থাকলে তার শেষে ity যোগ করে Noun গঠন করা হয়। যথা-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Clear	পরিষ্কার	Clarity	পরিচ্ছন্নতা
Familiar	পরিচিত	Familiarity	পরিচয়
Inferior	নিকৃষ্ট	Inferiority	নিকৃষ্টতা
Junior	বয়ঃকনিষ্ঠ	Juniority	বয়ঃকনিষ্ঠতা
Senior	বয়োজ্যেষ্ঠ	Seniority	বয়োজ্যেষ্ঠতা
Superior	শ্রেষ্ঠ	Superiority	শ্রেষ্ঠত্ব
Popular	জনপ্রিয়	Popularity	জনপ্রিয়তা
Regular	নিয়মিত	Regularity	নিয়মানুবর্তিতা

4. Adjective এর শেষে el, al, il, le, ile থাকলে তাদের শেষের 'e' তুলে দিয়ে এর স্থলে ity/ty বসিয়ে Noun গঠন করা যায়। যথা-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Able	সমর্থ	Ability	সামর্থ্য
Brutal	পাশবিক	Brutality	পাশবিকতা
Casual	আকস্মিক	Casuality	আকস্মিকতা
Civil	ভদ্র	Civility	ভদ্রতা
Cruel	নিষ্ঠুর	Cruelty	নিষ্ঠুরতা
Docile	শান্ত	Docility	শান্ত স্বভাব
Equal	সমান	Equality	সমতা
Fatal	মারাত্মক	Fatality	চরম বিপর্যয়
Futile	নিষ্ফল	Futility	নিষ্ফলতা
Gentle	ভদ্র	Gentility	ভদ্রতা
Legal	বৈধ	Legality	বৈধতা
Hostile	শত্রুভাবাপন্ন	Hostility	শত্রুভাবাপন্নতা
Moral	নৈতিক	Morality	নৈতিকতা
Mortal	মরণশীল	Mortality	মরণশীলতা
Noble	মহান	Nobility	মহত্ত্ব
Perpetual	অনন্ত	Perpetuity	চিরস্থায়িত্ব
Real	যথার্থ	Reality	যথার্থতা
Servile	দাসভাবাপন্ন	Servility	দাসত্ব
Simple	সরল	Simplicity	সারল্য
Total	সর্বমোট	Totality	সমগ্রতা
Vital	অপরিহার্য	Vitality	জীবনীশক্তি

5. Adjective এর শেষে th যুক্ত করে Noun গঠন করা হয়। যথা-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Broad	প্রশস্ত	Breadth	প্রশস্ততা
Dear	মহার্ঘ	Dearth	দুষ্প্রাপ্যতা
Deep	গভীর	Depth	গভীরতা
Long	লম্বা	Length	লম্বা
Strong	শক্তিশালী	Strength	শক্তি
True	সত্য	Truth	সত্য
Warm	উষ্ণ	Warmth	উষ্ণতা
Wide	চওড়া	Width	প্রশস্ত

6. Adjective এর শেষে ous এর স্থলে ity বা ety যুক্ত করে Noun গঠন করা হয়। যেমন-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Anxious	উদ্বিগ্ন	Anxiety	উদ্বিগ্নতা
Curious	উৎসুক	Curiosity	উৎসুকা
Dexterous	নিপুণ	Dexterity	নিপুণতা
Ferocious	হিংস্র	Ferocity	হিংস্রতা
Magnanimous	মহানুভব	Magnanimity	মহানুভবতা
Notorious	কুখ্যাত	Notoriety	কুখ্যাতি
Tenacious	নাছোড়বান্দা	Tenacity	ধৈর্য
Various	ভিন্ন	Variety	ভিন্নতা

7. কতিপয় Adjective বা Noun এর শেষে hood/dom ইত্যাদি যুক্ত করে Noun গঠন করা হয়। যথা-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Adult	বয়স্ক	Adulthood	পূর্ণবয়স্কতা
Boy	বালক	Boyhood	বাল্যজীবন
Child	শিশু	Childhood	শৈশব
False	মিথ্যা	Falsehood	মিথ্যাকথা
Free	স্বাধীন	Freedom	স্বাধীনতা
King	রাজা	Kingdom	রাজ্য
Martyr	শহীদ	Martyrdom	শাহাদাত
Wise	জ্ঞানী	Wisedom	জ্ঞানসম্পন্নতা

8. যে সকল Adjective এর শেষে ure থাকে, তাদের শেষের 'e' এর স্থলে ity/ety যুক্ত করে Noun গঠন করা হয়। যথা-

Adjective	শব্দার্থ	Noun	শব্দার্থ
Mature	পরিপক্ব	Maturity	পরিপক্বতা
Obscure	অস্পষ্ট	Obscurity	অস্পষ্টতা
Pure	পবিত্র	Purity	পবিত্রতা
Sure	নিশ্চিত	Surety	নিশ্চয়তা

Noun থেকে Adjective করার নিয়ম

1. কতিপয় Noun এর শেষে ly যুক্ত করে Adjective গঠন করা যায়। যেমন-

Noun	শব্দার্থ	Adjective	শব্দার্থ
Brother	ভ্রাতা	Brotherly	ভ্রাতৃত্বসুলভ
Father	পিতা	Fatherly	পিতৃত্বসুলভ
Mother	মাতা	Motherly	মাতৃত্বসুলভ
Friend	বন্ধু	Friendly	বন্ধুত্বসুলভ

2. কতিপয় Noun এর শেষে al যুক্ত করে Adjective গঠন করা যায়। যেমন-

Noun	শব্দার্থ	Adjective	শব্দার্থ
Accident	দুর্ঘটনা	Accidental	দুর্ঘটনাজনিত
Department	বিভাগ	Departmental	বিভাগীয়
Element	মৌলিক উপাদান	Elemental	মৌলিক

Noun	শব্দার্থ	Adjective	শব্দার্থ
Clinic	চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান	Clinical	চিকিৎসা সম্পর্কিত
Dent	দাঁত	Dental	দাঁত সম্পর্কিত
Post	ডাক	Postal	ডাকসংক্রান্ত
Sentiment	আবেগ	Sentimental	আবেগপ্রবণ

3. কতিপয় Noun এর শেষের বর্ণ পরিবর্তন করে ful যুক্ত করে Adjective গঠন করা যায়। যেমন-

Noun	শব্দার্থ	Adjective	শব্দার্থ
Awe	ভয়	Awful	ভয়ঙ্কর
Beauty	সৌন্দর্য	Beautiful	সুন্দর
Colour	রং	Colourful	রঙিন
Duty	দায়িত্ব	Dutiful	দায়িত্ববান
Fruit	ফল	Fruitful	ফলদায়ক
Glee	আনন্দানুভূতি	Gleeful	আনন্দিত
Hate	ঘৃণা	Hateful	ঘৃণ্য
Joy	আনন্দ	Joyful	আনন্দজনক
Mourn	শোক	Mournful	শোকার্ত
Peace	শান্তি	Peaceful	শান্তিপূর্ন
Power	শক্তি	Powerful	শক্তিশালী
Respect	সম্মান	Respectful	সম্মানজনক
Success	সাফল্য	Successful	সাফল্যজনক
Truth	সত্য	Truthful	সত্যবাদী

4. কতিপয় Noun এর শেষে e পরিবর্তন করে al এবং ce পরিবর্তন করে tial যুক্ত করে Adjective গঠন করা যায়। যেমন-

Noun	শব্দার্থ	Adjective	শব্দার্থ
Bride	নববধূ	Bridal	নববধূ সম্পর্কিত
Practice	অভ্যাস	Practical	অভ্যাসগত
Universe	বিশ্ব	Universal	বিশ্বসংক্রান্ত
Residence	বাসস্থান	Residential	আবাসিক

5. কতিপয় Noun এর শেষে ce/cy থাকলে এর পরিবর্তন করে ant /ent/ nt/t যুক্ত করে Adjective গঠন করা যায়। যেমন-

Noun	শব্দার্থ	Adjective	শব্দার্থ
Abhorrence	ঘৃণা	Abhorrent	ঘৃণ্য
Absence	অনুপস্থিতি	Absent	অনুপস্থিত
Abundance	প্রাচুর্য	Abundant	প্রচুর
Assistance	সাহায্য	Assistant	সহকারী
Beneficence	দয়া	Beneficent	দয়ালু
Brilliance	ওজ্জ্বল্য	Brilliant	ওজ্জ্বল
Currency	প্রচলন	Current	প্রচলিত
Decency	ভদ্রতা	Decent	ভদ্র
Dependence	নির্ভরশীলতা	Dependent	নির্ভরশীল
Difference	ভিন্নতা	Different	ভিন্ন
Diligence	পরিশ্রম	Diligent	পরিশ্রমী
Ignorance	অজ্ঞতা	Ignorant	অজ্ঞ

Noun	শব্দার্থ	Adjective	শব্দার্থ
Importance	তাৎপর্যবাহী	Important	গুরুত্বপূর্ণ
Independence	স্বাধীনতা	Independent	স্বাধীন
Innocence	নিষ্পাপতা	Innocent	নিষ্পাপ
Intelligence	বুদ্ধিমত্তা	Intelligent	বুদ্ধিমান
Magnificence	আড়ম্বরতা	Magnificent	আড়ম্বরপূর্ণ
Obedience	আনুগত্য	Obedient	অনুগত
Patience	ধৈর্য	Patient	ধৈর্যশীল
Recurrence	পুনঃপুন ঘটনা	Recurrent	বার বার ঘটছে এমন
Redundancy	অতিরিক্ত	Redundant	অপ্রয়োজনীয়
Repentance	অনুশোচনা	Repentant	অনুতপ্ত
Turbulence	উদ্দামতা	Turbulent	জরুরি
Urgency	অত্যাবশ্যকীয়তা	Urgent	অত্যাবশ্যকীয়তা

MCQ Test

1. **Which of the following words can be used as a verb?**
   a. Mister b. Master
   c. Mistress d. Mastery Ans: b
2. **'He was a rather <u>disagreeable</u> man.' Here the underlined word is a/an-**
   a. Noun b. Adjective
   c. Adverb d. Preposition Ans: b
3. **I am in the process of collecting <u>material</u> for my story. The underlined word is a/an-**
   a. Verb b. Adjective
   c. Adverb d. Noun Ans: d
4. **Depression is often <u>hereditary</u>. The underlined word is a/ an–**
   a. Adverb b. Adjective c. Noun d. Verb Ans: b
5. **The day of my sister's marriage is dawning <u>near</u>. The underlined word is a/ an–**
   a. Adjective b. Verb
   c. Preposition d. Adverb Ans: d
6. **'Who, Which, What' are–**
   a. Demonstrative pronoun b. Relative pronoun
   c. Reflexive pronoun d. Indefinite pronoun Ans: b
7. **A rolling stone gathers no moss. What 'rolling' is–**
   a. Gerund b. Verbal noun
   c. Participle d. Adjective Ans: c
8. **What kind of noun is 'Cattle'?**
   a. Proper b. Common
   c. Collective d. Material Ans: c
9. **What kind of noun is 'Girl'?**
   a. Proper b. Common
   c. Collective d. Material Ans: b
10. **What is <u>all</u> the noise? The underlined word ia a/an-**
    a. Adverb b. Adjective
    c. Noun d. Pronoun Ans:
11. **He was wise <u>enough</u> to accept the offer. Here 'enough' is**
    a. Adjective b. Preposition
    c. Adverb d. Conjunction Ans: c
12. **'It has stopped <u>raining</u>'. Here the underlined word is a/an–**
    a. Gerund b. Participle
    c. Infinitive d. Preposition Ans: a
13. **Which one of the following is not a collective noun?**
    a. Class b. Audience
    c. Peer d. Public Ans: c
14. **She was a <u>beauty</u> in her youth. He the underlined word ia a/an-**
    a. Adjective b. Noun
    c. Verb d. Adverb Ans: b
15. **I had a talk with him. Here 'talk' is a–**
    a. Verb b. Noun
    c. Pronoun d. Adverb Ans: b
16. **The word diabetic is –**
    a. Noun b. Adjective
    c. Pronoun d. Both a & b Ans: d
17. **In the sentence 'A barking dog seldom bites' – the word 'barking' does the function of –**
    a. Noun & verb b. Noun & adjective
    c. Verb & adjective
    d. Verb and conjunction Ans: c
18. **Which of the following is not a collective noun?**
    a. Navy b. Public
    c. Love d. Orchestra Ans: c

19. Which one is Reflexive Pronoun?
a. Each b. Who
c. Myself d. He Ans: c

20. The up train is late. Here 'up' is–
a. Noun b. Pronoun
c. Adverb d. Adjective Ans: d

21. Which one is Abstract noun?
a. Man b. Jury
c. Long d. Height Ans: d

22. Which is the verb form of the word, 'fresh'?
a. Freshen b. Enfresh
c. Freshy d. Defresh Ans: a

23. Please look above. Here 'above' is –
a. Adjective b. Adverb
c. Noun d. Conjunction Ans: b

24. Look before you leap. The word 'before' used in the sentence is –
a. Preposition b. Conjunction
c. Adverb d. Noun Ans: b

25. Noun of the word 'simple' is –
a. Simply b. Simplify
c. Simplicity d. Simplication Ans: c

26. Which one is a compound noun?
a. Comprehension b. Holiday
c. Entertainment d. Hair-brush Ans: d

27. The noun form of 'lose' is –
a. Losing b. Loss
c. Lost d. Loose Ans: b

28. What is the adjective of 'child'?
a. Childhood b. Childly
c. Childish d. Children Ans: c

29. Choose the verb form of 'friend'?
a. Friendship b. Friended
c. Befriend d. Enfriend Ans: c

30. The verb of 'sure' is –
a. Surely b. Surety
c. Ensure d. None of these Ans: c

31. 'Man cannot live <u>alone</u>'. The word alone is used here as –
a. Pronoun b. Preposition
c. Adjective d. Adverb Ans: d

32. Identify the parts of speech of the following underlined word: The sun has gone <u>down</u>.
a. Adverb b. Adjective
c. Noun d. Preposition Ans: a

33. <u>Which</u> book do you want? The underlined word is a/an–
a. An adjective b. A verb
c. A pronoun d. An adverb Ans: a

34. The verb of 'bitter' is–
a. Bitter b. Bitterness
c. Embitter d. Bittenty Ans: c

35. '<u>Honesty</u> is the best policy'. Here the underlined word is a/an–
a. Proper noun b. Common noun
c. Collective noun d. Abstract noun Ans: d

36. He reached home <u>safely</u>. Here the underlined word is a/an–
a. Noun b. Adjective
c. Verb d. Adverb Ans: d

37. What is the verb of the word 'shortly'?
a. Short b. Shorter
c. Shorten d. Shortness Ans: c

38. What is the adjective of the word 'Heart'?
a. Heart b. Hearten
c. Heartening d. Heartful Ans: c

39. What is the noun of form of 'deny'?
a. Refuse b. Denial
c. Deny d. Deniable Ans: b

40. Adjective of 'circle' is–
a. Circular b. Circulation
c. Encircle d. Circulate Ans: a

41. '<u>Beauty</u> is truth'. Here the underlined word is a/an–
a. Collective noun b. Abstract noun
c. Common noun d. Pronoun Ans: b

42. Noun of the 'Know' is–
a. Knowing b. Known
c. Knowledge d. Unknown Ans: c

43. The boy writes <u>well</u>. The underlined word is a/an–
a. Adjective b. Adverb
c. Verb d. Noun Ans: B

44. <u>Every</u> man is potential. Here the underlined word ia a/an–
a. Noun b. Adjective
c. Pronoun d. Adverb Ans: B

45. Adjective of the word 'People' is–
a. Popularity b. Popularize
c. Popular d. Populous Ans: d

46. Adjective of the word 'Ox' is–
a. Cowley b. Bovine
c. Oxen d. Oxy Ans: b

47. The adjective took place long ago. Here the word 'ago' is a/an–
a. Adjective b. Adverb
c. Noun d. Pronoun Ans: b

48. The more you read, the more you learn. Here the underlined word is a/an–
a. Adjective b. Adverb
c. Interjection d. Noun Ans: b

49. We shall not see this like again. Here 'like' is a/an–
a. Adverb b. Noun
c. Preposition d. Adjective Ans: b

50. Piya has slept only three hours. Here the underlined word is a/an–
a. Noun b. Adjective
c. Adverb d. Preposition Ans: c

51. Verb of the word 'new' is–
a. Anew b. Newness
c. Newly d. Renew Ans: d

52. Akbar still works in that office. Here 'still' is–
a. Adjective b. Adverb
c. Preposition d. Conjunction Ans: b

53. Wisdom is better than strength. Here 'strength' is–
a. Proper noun b. Common noun
c. Collective noun d. Abstract noun Ans: d

54 Change the verb 'Lose' into noun–
a. Lost b. Loose c. Loss d. Losing Ans: c

55. Change the word 'clean' into verb–
a. Clearly b. Clarification
c. Cleanse d. Clarify Ans: d

56. Thank you very much. Here the underlined word is a/an–
a. Adjective b. Noun
c. Adverb d. Pronoun Ans: c

57. I saw him once before. Here the underlined word ia a/an–
a. Noun b. Pronoun c. Verb d. Adverb Ans: d

58. He runs fast. Here the word 'fast' is–
a. Verb b. Adjective
c. Adverb d. Conjunction Ans: c

59. A rolling stone gathers no moss. Here 'rolling' is a/an–
a. Gerund b. Verbal adjective
c. Verbal noun d. Perfect participle Ans: b

60. Do not get into the running train. Here the underlined word is a/an–
a. Adjective b. Verb
c. Adverb d. Conjunction Ans: a

61. I didn't lose, but yours was a better buy. In this sentence 'buy' is used as–
a. Verb b. Noun
c. Adjective d. A subject Ans: b

62. I find it very unlikely. Here the underlined word is a/an–
a. Adjective b. Adverb
c. Noun d. Pronoun Ans: a

63. 'You have no right to waste water though you pay for it.' Here the underlined word is a/an–
a. Noun b. Adjective
c. Adverb d. Pronoun Ans: a

64. The day of his sister's marriage is drawing near. Here the underlined word is a/an–
a. Adjective b. Verb
c. Preposition d. Adverb Ans: d

65. The boy went inside to eat dinner. Here the underlined word is a/an–
a. Adverb b. Pronoun
c. Conjunction d. Noun Ans: a

66. He sat beside me. Here 'beside' is–
a. An adverb b. A preposition
c. A noun d. A conjunction Ans: b

67. The cricket match was telecast live. The bold word is–
a. A noun b. A verb
c. An adjective d. An adverb Ans: d

68. What is the verb of the word 'woman'?
a. Womanly b. Womanship
c. Womanify d. Womanize Ans: d

69. Hardly do i go to New Market. The underlined word is a/an–
a. Noun b. Adverb
c. Preposition d. Adjective Ans: b

70. He was forbidden to enter the room without his mother's permission. Underlined word is a/an–
a. Verb b. Noun
c. Adjective d. Adverb Ans: c

71. He is little known. Here 'little' is–
a. Pronoun b. Verb
c. Adjective d. Adverb Ans: d

72. He works hard to manage the hard work. The underlined word is a/an–
a. Adverb b. Adjective Ans: a
c. Adverbial adjunct d. Adjectival complement

73. He actually wanted to have motherly affection from her. The underlined word is a/an–
a. Noun b. Adjective
c. Adverb d. None of these Ans: b